

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE
LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA

CURSO 2024-2025
I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º ESO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Lengua Castellana y Literatura está articulada en torno a las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita, que se desarrolla desde los aspectos pragmáticos, lingüísticos, sociolingüísticos y literarios en distintos contextos y ámbitos y con diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector que contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. La lengua contribuye a articular el pensamiento que mejora la capacidad de comprender y expresarse, siendo el instrumento más eficaz para el aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística y literaria es proporcionar un conocimiento progresivo de la lengua y de la literatura para comprenderlas, evaluarlas de forma crítica y creativa y, en su caso, corregirlas. La materia Lengua Castellana y Literatura proporciona el acceso al conocimiento de épocas, culturas y situaciones que enriquecen la experiencia del alumnado y el conocimiento de uno mismo.

Dado su carácter transversal en la enseñanza secundaria, se vincula con el resto de las materias de la etapa a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas.

Comprender y expresar con corrección textos orales y escritos complejos, así como conocer, leer y disfrutar de la literatura se convierten en otras capacidades a desarrollar a lo largo de toda la etapa y que contribuirá a su desarrollo personal y emocional.

De igual forma, dada la evolución de las nuevas tecnologías, su conocimiento y uso individual y compartido con sentido crítico se hace necesario para desarrollar tanto competencias lingüísticas, como artísticas y para la adquisición de nuevos conocimientos en un mundo cada vez más digital y tecnológico, permitiendo así desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Asimismo, contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo que favorezcan la iniciativa personal y emprendedora, el sentido crítico, la capacidad de aprender a aprender, planificar, decidir y asumir responsabilidades.

Contribuirá a conocer y aplicar métodos científicos como la deducción y la inducción, inherentes a los textos argumentativos, y que son necesarios para construir razonamientos y establecer relaciones de causa y consecuencia.

Desde la materia, se potenciará el conocimiento de cómo funciona el propio cuerpo convirtiendo este en un canal de expresión y creación lingüística y artística con el que el alumnado amplía sus competencias comunicativas verbales y no verbales.

En la misma línea, se propone favorecer el conocimiento del patrimonio artístico y cultural y apreciarlo en todas sus manifestaciones y contextos sociohistóricos, con actitud respetuosa y crítica a través del conocimiento de la literatura y sus autores. La materia contribuye a valorar la expresión y creación artística y la comprensión del lenguaje propio, empleando diferentes instrumentos de expresión.



b) Diseño de la evaluación inicial.

| <i>Crterios de evaluación</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Número de sesiones</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>Observaciones</i> |
|---|----------------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|
| 2.1, 2.2, 3.1 | <i>Prueba oral</i> | 1 | <i>Heteroevaluación</i> | |
| 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 9.3, 9.4, 8.3 | <i>Prueba escrita</i> | 3 | <i>Heteroevaluación</i> | |
| | Elija un elemento. | | Elija un elemento. | |

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Castellana y Literatura, las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes que se relacionan entre sí. El primer eje se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de la Comunidad de Castilla y León, de España y del mundo para favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística. Un segundo grupo de competencias específicas se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo a los diferentes ámbitos de comunicación: personal, educativo, social y profesional. Así, las competencias específicas segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta competencia específica, con la comprensión lectora, y la quinta, con la expresión escrita. Los enfoques comunicativos señalan la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos, no solo literarios, con diferentes propósitos de lectura. Por otra parte, saber leer implica la alfabetización informacional para navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable, elaborarla e integrarla en esquemas propios, que se refleja en la competencia específica sexta. La séptima competencia específica se concreta en el desarrollo del lector autónomo y la octava se reserva para la lectura literaria, tanto autónoma como guiada en el aula. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

Mapa de relaciones competenciales



Lengua Castellana y Literatura

| | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | | CCEC | | | |
|---------------------------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|--|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CE1 | CE2 | CE3 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | |
| Competencia Específica 1 | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Competencia Específica 2 | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Competencia Específica 3 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 4 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | |
| Competencia Específica 5 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | | | |
| Competencia Específica 6 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | | | | |
| Competencia Específica 7 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| Competencia Específica 8 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Competencia Específica 9 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | |
| Competencia Específica 10 | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | | | |

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se procurará el máximo protagonismo del alumnado, siempre de forma muy guiada. La lectura y la escritura tendrán un peso muy importante. Se realizarán proyectos de investigación.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Compaginaremos actividades en gran grupo, individuales y por equipos, tanto en actividades escritas, como en actividades orales.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

| | Título | Fechas y sesiones |
|-------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| PRIMER TRIMESTRE | SA: LA HORA DEL LECTOR | OCTUBRE-NOVIEMBRE. 8 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | OCTUBRE-DICIEMBRE. 10 SESIONES |
| | SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS | OCTUBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES |
| | SA: ACTUALIDAD A DEBATE | OCTUBRE-NOVIEMBRE. 2 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 17 SESIONES |
| | SA: INICIACIÓN A LA LITERATURA | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 17 SESIONES |
| | SA: LA HORA DEL LECTOR | ENERO-MARZO. 8 SESIONES |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| SEGUNDO TRIMESTRE | SA: TALLER DEL ESCRITOR | ENERO-MARZO. 9 SESIONES |
| | SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS | ENERO-MARZO. 5 SESIONES |
| | SA: ACTUALIDAD A DEBATE | ENERO-MARZO. 2 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | ENERO-MARZO. 17 SESIONES |
| | SA: INICIACIÓN A LA LITERATURA | ENERO-MARZO. 17 SESIONES |
| TERCER TRIMESTRE | SA: LA HORA DEL LECTOR | MARZO-JUNIO. 8 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | MARZO-JUNIO. 10 SESIONES |
| | SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS | MARZO-JUNIO. 6 SESIONES |
| | SA: ACTUALIDAD A DEBATE | MARZO-JUNIO. 2 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | MARZO-JUNIO. 15 SESIONES |
| | SA: INICIACIÓN A LA LITERATURA | MARZO-JUNIO. 15 SESIONES |
| | SA: LINGÜÍSTICCON | MARZO-JUNIO. 3 SESIONES |

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

| Título | Temporalización por trimestres | Tipo de aprendizaje | Materia / Materias |
|---------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

| | Editorial | Edición/ Proyecto | ISBN |
|------------------------------------|------------------|--------------------------|----------------------|
| En su caso, Libros de texto | CASALS | Código abierto | 9788421874134 |
| | | | |

| | Materiales | Recursos |
|--|--------------------------------------|----------------------------------|
| Impresos | Fotocopias, libros de lectura | |
| Digitales e informáticos | | Ordenadores, tablets, PDI |
| Medios audiovisuales y multimedia | | |
| Manipulativos | | |
| Otros | | |

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.



| <i>Planes, programas y proyectos</i> | <i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i> | <i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i> |
|--------------------------------------|---|---|
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Otro: _____ | | |
| Otro: _____ | | |

i) Actividades complementarias y extraescolares.

| <i>Actividades complementarias y extraescolares</i> | <i>Breve descripción de la actividad</i> | <i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i> |
|--|--|---|
| ASISTENCIA A OBRAS DE TEATRO DENTRO Y FUERA DEL CENTRO | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura |
| SALIDAS A ACTIVIDADES DE CARÁCTER LITERARIO Y CULTURAL | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura |
| ASISTENCIA A CHARLAS, CONFERENCIAS Y ENCUENTROS DE CARÁCTER LITERARIO O CULTURAL DENTRO O FUERA DEL CENTRO | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura |

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| <i>Formas de representación</i> | <i>Formas de acción y expresión</i> | <i>Formas de implicación</i> |
|---|---|--|
| Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales | Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación | Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios |

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| <i>Alumnado</i> | <i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i> | <i>Observaciones</i> |
|-----------------|--|----------------------|
| | | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | |
|---------------|-------------------------------------|--|
| 12 ALUMNOS | Medidas de Refuerzo Educativo | |
| 4 ALUMNOS | Plan Específico de Refuerzo y Apoyo | |
| C | Elija un elemento. | |
| D | Elija un elemento. | |

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

| <i>Indicadores de logro</i> | <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i> | <i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i> |
|---|-----------------------------------|---|--|
| 75% de alumnos aprobados | Calificaciones. | Al final de cada evaluación. | Los miembros del departamento. |
| Grado alto de satisfacción por parte de los alumnos. | Encuesta. | Al final de curso. | Los miembros del departamento a la vista de la encuesta a los alumnos. |
| Grado alto de satisfacción por parte de los profesores. | Cuestionario. | Al final de curso. | Los miembros del departamento |

Propuestas de mejora:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Peso CE</i> | <i>Contenidos de materia</i> | <i>Contenidos transversales</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>SA</i> |
|---|----------------|------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------|-----------|
| 1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2) | 1 | A B3 B4 D | CT1 | <i>Proyecto</i> | <i>Heteroevaluación</i> | L |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3) | 1 | A B3 B4 D | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | L |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | L |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) | 1 | B1 B4 D | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | L |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) | 4 | B3 B4 D | CT3 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CT HL |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Coevaluación</i> | CT HL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias | 1 | B3 B4 D | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CT |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CT |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|---|---|---------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|----------------|
| entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1) | 9 | B3 B4 C2 | CT3 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | L AD |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Coevaluación</i> | AD |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Autoevaluación</i> | AD |
| 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1) | 3 | B1 B2 B3 B4 D | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | AD HL L |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1) | 5 | B1 B2 B3 B4 D | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | AD L |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2) | 7 | B1 B2 B3 B4 D | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CT IL HL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2) | 3 | B1 B2 B3 B4 | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CT IL HL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|---|---|---------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|------------------------|
| | | D | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1) | 2 | B1 B2 B3 B4 D | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>TE</i> <i>IL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2) | 9 | B1 B2 B3 B4 D | CT5 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>TE</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3) | 1 | B1 B2 B3 B4 D | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>TE</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3) | 1 | B2 B3 B4 D | CT1 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>L</i> |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>L</i> <i>AD</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3) | 3 | B1 B2 B3 B4 | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>L</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación | 1 | B1 B2 | CT1 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>L</i> <i>AD</i> |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|---|---|---------------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|------------------------|
| a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3) | | B3 B4 D | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2) | 5 | B2 B3 B4 C1 | CT4 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| 7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3) | 5 | B2 B3 B4 C1 | CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2) | 4 | B1 B2 B3 B4 C2 | CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> <i>IL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2) | 4 | B1 B2 B3 B4 C2 | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4) | 6 | B1 B2 B3 B4 C2 D | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>TE</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los | 4 | B1 B2 B3 | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>TE</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|--|----|---------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|-----------------------|
| cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1) | | B4 D | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1) | 1 | B1 B2 B3 B4 D | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>RL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2) | 4 | B1 B2 B3 B4 D | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>RL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4) | 10 | B1 B2 B3 B4 D | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>RL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1) | 1 | B1 B2 B3 B4 D | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | Elija un elemento. | <i>AD</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2) | 4 | B1 B2 B3 B4 D | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD</i> <i>L</i> |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

EN EL CASO DE QUE ALGÚN CRITERIO DE EVALUACIÓN QUEDARA SIN EVALUAR, SU PORCENTAJE SE REPARTIRÁ ENTRE LOS DEMÁS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

L: LINGÜÍSTICCON

HL: LA HORA DEL LECTOR

IL: INICIACIÓN A LA LITERATUA

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

TE: TALLER DEL ESCRITOR

CT: COMPRESIÓN DE TEXTOS

AD: LA ACTUALIDAD A DEBATE



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE ESO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1. Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.
- A.2. Marco legal de la ordenación lingüística del Estado español en la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- A.3. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- A.4. Las lenguas de España. Nociones básicas sobre su origen y distribución geográfica. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a la lengua de signos.
- A.5. La pluralidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y colectivo e identificación y eliminación de los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.6. Principales fenómenos lingüísticos dialectales: ejemplos sencillos de seseo, ceceo, yeísmo y voseo.
- A.7. Estudio comparativo de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León.
- A.8. Prejuicios y estereotipos lingüísticos y mecanismos para evitarlos. El lenguaje inclusivo.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- B.1. Contexto
 - B.1.1. Componentes del hecho comunicativo. Elementos de la comunicación; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- B.2. Géneros discursivos.
 - B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.
 - B.2.2. La adecuación en el texto.
 - B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación.
 - B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción y diálogo.
 - B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación.
- B.3. Procesos.
 - B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. El turno de palabra.
 - B.3.2. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa y resolución dialogada de los conflictos.
 - B.3.3. Comprensión oral. Sentido global del texto sencillo y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - B.3.4. Producción oral. Adecuación a la audiencia.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.3.5. Elementos no verbales. Introducción a los rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal e informal.
- B.3.6. Comprensión lectora. Sentido global del texto sencillo y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Estudio de la forma y el contenido del texto.
- B.3.7. Producción escrita. Redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Toma de notas, esquemas y resúmenes.
- B.3.8. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos. Redes sociales.
- B.3.9. Diferencias relevantes, contextuales y formales entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar.
- B.3.10. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares sencillos.
- B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
 - B.4.1. Los recursos lingüísticos. La implicación del emisor en textos sencillos y breves: formas de deixis (personal, temporal y espacial).
 - B.4.2. Recursos lingüísticos básicos y la adecuación del registro a la situación de comunicación.
 - B.4.3. Introducción a los mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
 - B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en el discurso relatado.
 - B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de textos sencillos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
 - B.4.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
 - B.4.7. Diferencias relevantes, contextuales y formales entre comunicación oral, escrita y multimodal y entre los usos coloquiales y formales, en el ámbito personal, social y académico.
 - B.4.8. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas sobre temas sencillos de actualidad. Observación y respeto de las normas básicas de interacción, intervención y cortesía.
 - B.4.9. Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

C. Educación Literaria.

C.1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y adecuados a su edad y reflexión sobre los textos leídos y sobre la propia práctica de lectura atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.1.1. Selección orientada de obras variadas sencillas, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.
- C.1.2. Estrategias de toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.1.3. Criterios y estrategias básicas de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. La literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.
- C.1.4. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados y empleo de la oralidad entre iguales.

C.2. Lectura guiada

Lectura de obras breves y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesen épocas, contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Lectura de obras adecuadas, en extensión y contenido, a la edad.
- C.2.2. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.
- C.2.3. Introducción a los géneros literarios a través de la lectura comentada de fragmentos representativos de obras adecuadas a la edad. Análisis de sus rasgos más característicos.
- C.2.4. El lenguaje literario. Recursos lingüísticos más importantes.
- C.2.5. Identificación de los recursos lingüísticos básicos en un texto literario.
- C.2.6. Aproximación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.
- C.2.7. Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.
- C.2.8. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.9. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos; procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- C.2.10. Creación de textos breves y sencillos a partir de interiorización de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes contenidos:

- D.1. Las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- D.2. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- D.3. Análisis de las clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo. El pronombre (clasificación). El determinante (clasificación). El verbo: la conjugación. El adverbio. La preposición. La conjunción. La interjección.
- D.4. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), e iniciación al conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- D.5. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- D.6. Observación y transformación de enunciados sencillos y breves de acuerdo con los esquemas semántico y sintáctico, y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- D.7. Iniciación al estudio de procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- D.8. Identificación y corrección de vulgarismos morfológicos propios de la Comunidad de Castilla y León.
- D.9. Léxico. Estudio de vulgarismos y localismos.
- D.10. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información básica.
- D.11. Nociones esenciales de acentuación y puntuación.
- D.12. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los textos escritos.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º ESO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Lengua Castellana y Literatura está articulada en torno a las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita, que se desarrolla desde los aspectos pragmáticos, lingüísticos, sociolingüísticos y literarios en distintos contextos y ámbitos y con diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector que contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. La lengua contribuye a articular el pensamiento que mejora la capacidad de comprender y expresarse, siendo el instrumento más eficaz para el aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística y literaria es proporcionar un conocimiento progresivo de la lengua y de la literatura para comprenderlas, evaluarlas de forma crítica y creativa y, en su caso, corregirlas. La materia Lengua Castellana y Literatura proporciona el acceso al conocimiento de épocas, culturas y situaciones que enriquecen la experiencia del alumnado y el conocimiento de uno mismo.

Dado su carácter transversal en la enseñanza secundaria, se vincula con el resto de las materias de la etapa a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas.

Comprender y expresar con corrección textos orales y escritos complejos, así como conocer, leer y disfrutar de la literatura se convierten en otras capacidades a desarrollar a lo largo de toda la etapa y que contribuirá a su desarrollo personal y emocional.

De igual forma, dada la evolución de las nuevas tecnologías, su conocimiento y uso individual y compartido con sentido crítico se hace necesario para desarrollar tanto competencias lingüísticas, como artísticas y para la adquisición de nuevos conocimientos en un mundo cada vez más digital y tecnológico, permitiendo así desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Asimismo, contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo que favorezcan la iniciativa personal y emprendedora, el sentido crítico, la capacidad de aprender a aprender, planificar, decidir y asumir responsabilidades.

Contribuirá a conocer y aplicar métodos científicos como la deducción y la inducción, inherentes a los textos argumentativos, y que son necesarios para construir razonamientos y establecer relaciones de causa y consecuencia.

Desde la materia, se potenciará el conocimiento de cómo funciona el propio cuerpo convirtiendo este en un canal de expresión y creación lingüística y artística con el que el alumnado amplía sus competencias comunicativas verbales y no verbales.

En la misma línea, se propone favorecer el conocimiento del patrimonio artístico y cultural y apreciarlo en todas sus manifestaciones y contextos sociohistóricos, con actitud respetuosa y crítica a través del conocimiento de la literatura y sus autores. La materia contribuye a valorar la expresión y creación artística y la comprensión del lenguaje propio, empleando diferentes instrumentos de expresión.



b) Diseño de la evaluación inicial.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Número de sesiones</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>Observaciones</i> |
|---|---|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 2.1, 2.2, 3.1 | <i>Prueba oral</i> | 3 | <i>Heteroevaluación</i> | |
| 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 9.3, 9.4, 8.3 | <i>Prueba escrita</i> | 4 | <i>Heteroevaluación</i> | |
| 6.1, 6.2 | <i>Proyecto</i> | 1 | <i>Heteroevaluación</i> | |

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Castellana y Literatura, las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes que se relacionan entre sí. El primer eje se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de la Comunidad de Castilla y León, de España y del mundo para favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística. Un segundo grupo de competencias específicas se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo a los diferentes ámbitos de comunicación: personal, educativo, social y profesional. Así, las competencias específicas segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta competencia específica, con la comprensión lectora, y la quinta, con la expresión escrita. Los enfoques comunicativos señalan la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos, no solo literarios, con diferentes propósitos de lectura. Por otra parte, saber leer implica la alfabetización informacional para navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable, elaborarla e integrarla en esquemas propios, que se refleja en la competencia específica sexta. La séptima competencia específica se concreta en el desarrollo del lector autónomo y la octava se reserva para la lectura literaria, tanto autónoma como guiada en el aula. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

Mapa de relaciones competenciales



Lengua Castellana y Literatura

| | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | | CCEC | | | |
|---------------------------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|--|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CE1 | CE2 | CE3 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | |
| Competencia Específica 1 | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Competencia Específica 2 | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| Competencia Específica 3 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | |
| Competencia Específica 4 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | |
| Competencia Específica 5 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | | |
| Competencia Específica 6 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | | | | |
| Competencia Específica 7 | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Competencia Específica 8 | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Competencia Específica 9 | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | |
| Competencia Específica 10 | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | | |

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se procurará el máximo protagonismo del alumnado, siempre de forma muy guiada. La lectura y la escritura tendrán un peso muy importante. Se realizarán proyectos de investigación.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Compaginaremos actividades en gran grupo, individuales y por equipos, tanto en actividades escritas, como en actividades orales.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

| | Título | Fechas y sesiones |
|-------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| PRIMER TRIMESTRE | SA: LA HORA DEL LECTOR | OCTUBRE-NOVIEMBRE. 8 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | OCTUBRE-DICIEMBRE. 10 SESIONES |
| | SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS | OCTUBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES |
| | SA: ACTUALIDAD A DEBATE | OCTUBRE-NOVIEMBRE. 2 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 17 SESIONES |
| | SA: INICIACIÓN A LA LITERATURA | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 17 SESIONES |



| | | |
|------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| SEGUNDO TRIMESTRE | SA: LA HORA DEL LECTOR | ENERO-MARZO. 8 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | ENERO-MARZO. 9 SESIONES |
| | SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS | ENERO-MARZO. 5 SESIONES |
| | SA: ACTUALIDAD A DEBATE | ENERO-MARZO. 2 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | ENERO-MARZO. 17 SESIONES |
| | SA: INICIACIÓN A LA LITERATURA | ENERO-MARZO. 17 SESIONES |
| TERCER TRIMESTRE | SA: LA HORA DEL LECTOR | MARZO-JUNIO. 8 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | MARZO-JUNIO. 10 SESIONES |
| | SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS | MARZO-JUNIO. 6 SESIONES |
| | SA: ACTUALIDAD A DEBATE | MARZO-JUNIO. 2 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | MARZO-JUNIO. 15 SESIONES |
| | SA: INICIACIÓN A LA LITERATURA | MARZO-JUNIO. 15 SESIONES |
| | SA: LINGÜÍSTICCON | MARZO-JUNIO. 3 SESIONES |

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

| Título | Temporalización por trimestres | Tipo de aprendizaje | Materia / Materias |
|---------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

| | Editorial | Edición/ Proyecto | ISBN |
|------------------------------------|------------------|--------------------------|--------------------------|
| En su caso, Libros de texto | Casals | Código abierto | 978-84-218-7414-1 |
| | | | |

| | Materiales | Recursos |
|--|---------------------------|-----------------------------|
| Impresos | Fotocopias, libros | |
| Digitales e informáticos | | Ordenadores, tablets |
| Medios audiovisuales y multimedia | | PDI |
| Manipulativos | | |
| Otros | | |

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.



| <i>Planes, programas y proyectos</i> | <i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i> | <i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i> |
|--------------------------------------|---|---|
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Otro: _____ | | |
| Otro: _____ | | |

i) Actividades complementarias y extraescolares.

| <i>Actividades complementarias y extraescolares</i> | <i>Breve descripción de la actividad</i> | <i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i> |
|--|--|---|
| ASISTENCIA A OBRAS DE TEATRO DENTRO Y FUERA DEL CENTRO | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura |
| SALIDAS A ACTIVIDADES DE CARÁCTER LITERARIO Y CULTURAL | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura |
| ASISTENCIA A CHARLAS, CONFERENCIAS Y ENCUENTROS DE CARÁCTER LITERARIO O CULTURAL DENTRO O FUERA DEL CENTRO | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura |

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| <i>Formas de representación</i> | <i>Formas de acción y expresión</i> | <i>Formas de implicación</i> |
|---|---|--|
| Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales | Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación | Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios |

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| <i>Alumnado</i> | <i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i> | <i>Observaciones</i> |
|-----------------|--|----------------------|
| | | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | |
|--------------|-------------------------------------|--|
| 7 ALUMNOS | Medidas de Refuerzo Educativo | |
| 3 ALUMNOS | Plan Específico de Refuerzo y Apoyo | |
| C | Elija un elemento. | |
| D | Elija un elemento. | |

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

| <i>Indicadores de logro</i> | <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i> | <i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i> |
|---|-----------------------------------|---|--|
| 75% de alumnos aprobados | Calificaciones. | Al final de cada evaluación. | Los miembros del departamento. |
| Grado alto de satisfacción por parte de los alumnos. | Encuesta. | Al final de curso. | Los miembros del departamento a la vista de la encuesta a los alumnos. |
| Grado alto de satisfacción por parte de los profesores. | Cuestionario. | Al final de curso. | Los miembros del departamento |

Propuestas de mejora:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Peso CE</i> | <i>Contenidos de materia</i> | <i>Contenidos transversales</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>SA</i> |
|--|----------------|------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------|-----------|
| 1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2) | 2 | A B3 B4 D | CT3 | <i>Trabajo de investigación</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>L</i> |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>L</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) | 1 | A B3 B4 D | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>L</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) | 2 | B1 B4 D | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3) | 1 | B3 B4 D | | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|---|---|---------------------------|-----|-----------------------|-------------------------|-------------------------|
| 2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) | 2 | B3 B4 D | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5) | 5 | B3 B4 C2 | CT3 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>L AD HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1) | 4 | B1 B2 B3 B4 D | CT2 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD L HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2) | 7 | B1 B2 B3 B4 D | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>IL HL CT</i> |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|--|---|---------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|----------------|
| 4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2) | 2 | B1 B2 B3 B4 D | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL CT IL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2) | 2 | B1 B2 B3 B4 D | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CT HL IL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1) | 7 | B1 B2 B3 B4 D | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | TE |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Coevaluación</i> | TE |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2) | 1 | B1 B2 B3 B4 D | CT2 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | TE |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3) | 5 | B1 B2 B3 B4 D | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | TE |
| | | | | <i>Guía de observación</i> | <i>Heteroevaluación</i> | TE |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|--|---|---------------------------|------------|---------------------------------|-------------------------|---------|
| 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3) | 5 | B2 B3 B4 D | | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | L AD |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3) | 3 | B1 B2 B3 B4 D | | <i>Trabajo de investigación</i> | <i>Heteroevaluación</i> | L AD |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3) | 1 | B1 B2 B3 B4 D | | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | L AD |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2) | 5 | B2 B3 B4 C1 | CT4 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3) | 5 | B2 B3 B4 C1 | CT2 CT5 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|--|---|---------------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|----------|
| 8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2) | 9 | B1 B2 B3 B4 C2 | CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL IL |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL IL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1) | 3 | B1 B2 B3 B4 C2 | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | IL HL |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | IL HL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4) | 3 | B1 B2 B3 B4 C2 D | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | TE |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2) | 2 | B1 B2 B3 B4 D | CT5 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | TE |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|--|----|---------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|------------------------|
| 9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1) | 1 | B1 B2 B3 B4 D | | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> <i>RL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2) | 2 | B1 B2 B3 B4 D | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> <i>RL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4) | 15 | B1 B2 B3 B4 D | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>RL</i> <i>CT</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1) | 3 | B1 B2 B3 B4 D | CT2 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4) | 2 | B1 B2 B3 B4 D | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD</i> <i>L</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------|--------------------|--|
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
|--|--|--|--|--------------------|--------------------|--|

EN EL CASO DE QUE ALGÚN CRITERIO DE EVALUACIÓN QUEDARA SIN EVALUAR, SU PORCENTAJE SE REPARTIRÁ ENTRE LOS DEMÁS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

- L: LINGÜÍSTICCON
- HL: LA HORA DEL LECTOR
- IL: INICIACIÓN A LA LITERATUA
- RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA
- TE: TALLER DEL ESCRITOR
- CT: COMPRENSIÓN DE TEXTOS
- AD: LA ACTUALIDAD A DEBATE



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º DE ESO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1. Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.
- A.2. La variación social y estilística.
- A.3. Biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- A.4. Las lenguas de España. Nociones esenciales sobre su origen y distribución geográfica. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.
- A.5. Marco legal de la ordenación lingüística del Estado Español en la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- A.6. El castellano como lengua común.
- A.7. Conocimiento general de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica de las lenguas de España como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. Identificación y rechazo de los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.8. La riqueza lingüística de España (lenguas y dialectos). Factores históricos de su origen. Breve introducción a la historia de las lenguas cooficiales reconocidas en los respectivos estatutos de autonomía.
- A.9. El español en el mundo. Conocimiento de la situación actual y reflexión sobre la norma como elemento de cohesión.
- A.10. Principales fenómenos lingüísticos dialectales: seseo, ceceo, yeísmo y voseo.
- A.11. Las lenguas y dialectos en Castilla y León. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español en la comunidad autónoma. Iniciación a la reflexión interlingüística.
- A.12. Aproximación a las lenguas de signos.
- A.13. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. El lenguaje inclusivo.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- B.1. Contexto.
 - B.1.1. Conceptos básicos de la comunicación. Elementos, funciones del lenguaje y elementos no verbales.
- B.2. Géneros discursivos.
 - B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y argumentativas.
 - B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación formal.
 - B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción, argumentación y diálogo.
 - B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Los riesgos del entorno digital.



B.3. Procesos.

- B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra.
- B.3.2. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- B.3.3. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- B.3.4. Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios y reguladores de la propia conducta.
- B.3.5. Comprensión oral. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.6. Producción oral formal e informal. Estrategias para la búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia.
- B.3.7. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal e informal.
- B.3.8. Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Análisis de la forma y el contenido del texto.
- B.3.9. Producción escrita. Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes.
- B.3.10. Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios.
- B.3.11. Alfabetización mediática e informacional. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- B.4.1. Recursos lingüísticos. La implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.
- B.4.2. Recursos lingüísticos en la adecuación del registro a la situación de comunicación.
- B.4.3. Profundización en el estudio de los mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
- B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en textos de complejidad progresiva. Los tiempos verbales en la narración: correlación temporal en el discurso relatado.
- B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Valoración de la importancia de ceñirse a la norma.
- B.4.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Práctica de la puntuación en textos de dificultad progresiva.
- B.4.7. Alfabetización informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad, pertinencia y respeto a la propiedad intelectual.

C. Educación literaria.



C.1. Lectura autónoma.

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.1.1. Criterios y estrategias para la selección de obras variadas en distintos soportes, de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.
- C.1.2. Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.
- C.1.3. Participación en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- C.1.4. Expresión de la experiencia lectora con apoyo de ejemplos utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- C.1.5. Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. La literatura como fuente de conocimiento.
- C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas, Uso de soportes variados o empleo de la oralidad entre iguales.
- C.1.7. Aproximación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.
- C.1.8. Los géneros literarios. Rasgos característicos.
- C.1.9. La lírica. El ritmo y la rima. Métrica. Versos y estrofas.
- C.1.10. La narrativa: estructura. La épica, el cuento y la novela.
- C.1.11. El teatro. Texto y representación. Aspectos generales de la tragedia y la comedia.

C.2. Lectura guiada.

Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan en pocas contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras, con la incorporación progresiva de un metalenguaje específico.
- C.2.2. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- C.2.3. Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. Elaboración de reseñas de las obras leídas de manera tanto individual como en equipo.
- C.2.4. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.5. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos. Los procesos de comprensión, apropiación y oralización como forma de ocio y disfrute.
- C.2.6. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

D. Reflexión sobre la lengua.



Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un sistema de específico, a partir de la observación comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes contenidos:

- D.1. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. Propuestas de mejora en las propias producciones tanto orales como escritas.
- D.2. Profundización en el estudio de la lengua como sistema y a sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- D.3. Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- D.4. Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos.
- D.5. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Aplicación a la ampliación del léxico.
- D.6. Consolidación en el estudio de las clases de palabras.
- D.7. Identificación de dialectalismos y corrección de vulgarismos propios de la Comunidad de Castilla y León.
- D.8. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.
- D.9. Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado. La oración simple. Identificación del sujeto y los complementos del verbo. Clases de oraciones simples.
- D.10. Análisis y transformación de enunciados de acuerdo con los esquemas semántico y sintáctico, y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- D.11. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Análisis y estudio de los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo partiendo de textos orales y escritos de distintos ámbitos y en distintos soportes.
- D.12. Fenómenos semánticos: polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia e hiperonimia.
- D.13. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información.
- D.14. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas. Su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística y al lenguaje inclusivo.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º ESO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Lengua Castellana y Literatura está articulada en torno a las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita, que se desarrolla desde los aspectos pragmáticos, lingüísticos, sociolingüísticos y literarios en distintos contextos y ámbitos y con diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector que contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. La lengua contribuye a articular el pensamiento que mejora la capacidad de comprender y expresarse, siendo el instrumento más eficaz para el aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística y literaria es proporcionar un conocimiento progresivo de la lengua y de la literatura para comprenderlas, evaluarlas de forma crítica y creativa y, en su caso, corregirlas. La materia Lengua Castellana y Literatura proporciona el acceso al conocimiento de épocas, culturas y situaciones que enriquecen la experiencia del alumnado y el conocimiento de uno mismo.

Dado su carácter transversal en la enseñanza secundaria, se vincula con el resto de las materias de la etapa a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas.

Comprender y expresar con corrección textos orales y escritos complejos, así como conocer, leer y disfrutar de la literatura se convierten en otras capacidades a desarrollar a lo largo de toda la etapa y que contribuirá a su desarrollo personal y emocional.

De igual forma, dada la evolución de las nuevas tecnologías, su conocimiento y uso individual y compartido con sentido crítico se hace necesario para desarrollar tanto competencias lingüísticas, como artísticas y para la adquisición de nuevos conocimientos en un mundo cada vez más digital y tecnológico, permitiendo así desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Asimismo, contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo que favorezcan la iniciativa personal y emprendedora, el sentido crítico, la capacidad de aprender a aprender, planificar, decidir y asumir responsabilidades.

Contribuirá a conocer y aplicar métodos científicos como la deducción y la inducción, inherentes a los textos argumentativos, y que son necesarios para construir razonamientos y establecer relaciones de causa y consecuencia.

Desde la materia, se potenciará el conocimiento de cómo funciona el propio cuerpo convirtiendo este en un canal de expresión y creación lingüística y artística con el que el alumnado amplía sus competencias comunicativas verbales y no verbales.

En la misma línea, se propone favorecer el conocimiento del patrimonio artístico y cultural y apreciarlo en todas sus manifestaciones y contextos sociohistóricos, con actitud respetuosa y crítica a través del conocimiento de la literatura y sus autores. La materia contribuye a valorar la expresión y creación artística y la comprensión del lenguaje propio, empleando diferentes instrumentos de expresión.



b) Diseño de la evaluación inicial.

| <i>Crterios de evaluación</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Número de sesiones</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>Observaciones</i> |
|---|----------------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|
| 2.1, 2.2, 3.1 | <i>Prueba oral</i> | 3 | <i>Heteroevaluación</i> | |
| 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 9.3, 9.4, 8.3 | <i>Prueba escrita</i> | 4 | <i>Heteroevaluación</i> | |
| 6.1, 6.2 | <i>Proyecto</i> | 1 | <i>Heteroevaluación</i> | |

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Castellana y Literatura, las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes que se relacionan entre sí. El primer eje se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de la Comunidad de Castilla y León, de España y del mundo para favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística. Un segundo grupo de competencias específicas se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo a los diferentes ámbitos de comunicación: personal, educativo, social y profesional. Así, las competencias específicas segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta competencia específica, con la comprensión lectora, y la quinta, con la expresión escrita. Los enfoques comunicativos señalan la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos, no solo literarios, con diferentes propósitos de lectura. Por otra parte, saber leer implica la alfabetización informacional para navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable, elaborarla e integrarla en esquemas propios, que se refleja en la competencia específica sexta. La séptima competencia específica se concreta en el desarrollo del lector autónomo y la octava se reserva para la lectura literaria, tanto autónoma como guiada en el aula. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

Mapa de relaciones competenciales



Lengua Castellana y Literatura

| | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | | CCEC | | | |
|---------------------------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|--|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CE1 | CE2 | CE3 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | |
| Competencia Específica 1 | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Competencia Específica 2 | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | ✓ | |
| Competencia Específica 3 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 4 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | |
| Competencia Específica 5 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | | | | |
| Competencia Específica 6 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | | | | |
| Competencia Específica 7 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| Competencia Específica 8 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Competencia Específica 9 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | |
| Competencia Específica 10 | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | | | |

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se procurará el máximo protagonismo del alumnado, siempre de forma muy guiada. La lectura y la escritura tendrán un peso muy importante. Se realizarán proyectos de investigación.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Compaginaremos actividades en gran grupo, individuales y por equipos, tanto en actividades escritas, como en actividades orales.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

| | Título | Fechas y sesiones |
|-------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| PRIMER TRIMESTRE | SA: LA HORA DEL LECTOR | OCTUBRE-NOVIEMBRE. 8 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | OCTUBRE-DICIEMBRE. 10 SESIONES |
| | SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS | OCTUBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES |
| | SA: ACTUALIDAD A DEBATE | OCTUBRE-NOVIEMBRE. 2 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 17 SESIONES |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| | SA: NUESTRA LITERATURA | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 17 SESIONES |
| SEGUNDO TRIMESTRE | SA: LA HORA DEL LECTOR | ENERO-MARZO. 9 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | ENERO-MARZO. 5 SESIONES |
| | SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS | ENERO-MARZO. 2 SESIONES |
| | SA: ACTUALIDAD A DEBATE | ENERO-MARZO. 3 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | ENERO-MARZO. 17 SESIONES |
| | SA: NUESTRA LITERATURA | ENERO-MARZO. 17 SESIONES |
| | SA: CONSULTORA LINGÜÍSTICA MP | ENERO-MARZO. 5 SESIONES |
| TERCER TRIMESTRE | SA: LA HORA DEL LECTOR | MARZO-JUNIO. 8 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | MARZO-JUNIO. 10 SESIONES |
| | SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS | MARZO-JUNIO. 7 SESIONES |
| | SA: ACTUALIDAD A DEBATE | MARZO-JUNIO. 2 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | MARZO-JUNIO. 16 SESIONES |
| | SA: NUESTRA LITERATURA | MARZO-JUNIO. 16 SESIONES |

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

| Título | Temporalización por trimestres | Tipo de aprendizaje | Materia / Materias |
|---------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

| | Editorial | Edición/ Proyecto | ISBN |
|------------------------------------|------------------|--------------------------|----------------------|
| En su caso, Libros de texto | Casals | Código abierto | 9788421874165 |
| | | | |

| | Materiales | Recursos |
|--|---------------------------|-----------------------------|
| Impresos | Fotocopias, libros | |
| Digitales e informáticos | | Ordenadores, tablets |
| Medios audiovisuales y multimedia | | PDI |
| Manipulativos | | |
| Otros | | |



h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

| <i>Planes, programas y proyectos</i> | <i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i> | <i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i> |
|--------------------------------------|---|---|
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Otro: _____ | | |
| Otro: _____ | | |

i) Actividades complementarias y extraescolares.

| <i>Actividades complementarias y extraescolares</i> | <i>Breve descripción de la actividad</i> | <i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i> |
|--|--|---|
| ASISTENCIA A OBRAS DE TEATRO DENTRO Y FUERA DEL CENTRO | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura |
| SALIDAS A ACTIVIDADES DE CARÁCTER LITERARIO Y CULTURAL | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura |
| ASISTENCIA A CHARLAS, CONFERENCIAS Y ENCUENTROS DE CARÁCTER LITERARIO O CULTURAL DENTRO O FUERA DEL CENTRO | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura |

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| <i>Formas de representación</i> | <i>Formas de acción y expresión</i> | <i>Formas de implicación</i> |
|---|---|--|
| Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales | Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación | Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios |



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| Alumnado | Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa | Observaciones |
|-----------------|--|----------------------|
| 3 ALUMNOS | Medidas de Refuerzo Educativo | |
| 1 ALUMNO | Plan de Recuperación | |
| 1 ALUMNO | Medidas de Refuerzo Educativo | |
| D | Elija un elemento. | |

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

| Indicadores de logro | Instrumentos de evaluación | Momentos en los que se realizará la evaluación | Personas que llevarán a cabo la evaluación |
|---|-----------------------------------|---|--|
| 75% de alumnos aprobados | Calificaciones. | Al final de cada evaluación. | Los miembros del departamento. |
| Grado alto de satisfacción por parte de los alumnos. | Encuesta. | Al final de curso. | Los miembros del departamento a la vista de la encuesta a los alumnos. |
| Grado alto de satisfacción por parte de los profesores. | Cuestionario. | Al final de curso. | Los miembros del departamento |

Propuestas de mejora:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Peso CE</i> | <i>Contenidos de materia</i> | <i>Contenidos transversales</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>SA</i> |
|--|----------------|------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------|-------------|
| 1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CCEC3) | 2 | A B3 B4 D | CT1 | <i>Proyecto</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) | 1 | A B3 B4 D | CT1 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) | 3 | B1 B2 B3 B4 C2 | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su | 1 | B1 B2 | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|--|---|---------------------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) | | B3 B4 D | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4) | 7 | B1 B2 B3 B4 C1 C2 D | CT3 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP AD NL HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1) | 3 | B1 B2 B3 B4 C2 D | CT2 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP AD NL HL</i> |
| | | | | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC2) | 7 | B1 B2 B3 B4 C1 C2 D | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>NL CT</i> |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD HL CT</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



| | | | | | | |
|--|---|---------------------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|----------------|
| 4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2) | 3 | B1 B2 B3 B4 C2 D | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CT NL HL |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1) | 7 | B1 B2 B3 B4 C2 D | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | TE NL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3) | 3 | B1 B2 B3 B4 D | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | NL TE |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.1 Localizar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3) | 3 | B1 B2 B3 B4 C1 C2 D | CT1 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CLMP NL |
| | | | | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CLMP AD |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



| | | | | | | |
|---|---|---------------------------------------|------------|---------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3) | 4 | B1 B2 B3 B4 C1 C2 D | CT1 | <i>Trabajo de investigación</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP NL AD</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3) | 1 | B1 B2 B3 B4 C1 C2 D | CT1 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>NL CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2) | 5 | B1 B2 B3 B4 C1 | CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 7.2 Compartir la experiencia de lectura en canales diversos, prestando atención especial al disfrute de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3) | 5 | B1 B2 B3 B4 C1 | CT1 CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones | 8 | B1 B2 | CT3 CT4 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>NL HL</i> |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|--|---|---------------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|----------|
| internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3) | | B3 B4 C1 C2 | CT5 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | NL HL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CCEC1, CCEC2) | 6 | B1 B2 B3 B4 C1 | CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL NL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.3 Crear de manera progresivamente autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4) | 6 | B1 B2 B3 B4 C2 | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | TE |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1) | 1 | B1 B2 B3 B4 C2 D | CT5 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | TE |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.2 Explicar, analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones | 4 | B1 B2 | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CT RL |



| | | | | | | |
|---|----|---------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|--------------------|
| lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC2) | | B3 B4 C2 D | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2) | 15 | B1 B2 B3 B4 D | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>RL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1) | 3 | B1 B2 B3 B4 D | CT2 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1) | 2 | B1 B2 B3 B4 D | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |

EN EL CASO DE QUE ALGÚN CRITERIO DE EVALUACIÓN QUEDARA SIN EVALUAR, SU PORCENTAJE SE REPARTIRÁ ENTRE LOS DEMÁS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

L: LINGÜÍSTICCON

HL: LA HORA DEL LECTOR

NL: NUESTRA LITERATUA

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

TE: TALLER DEL ESCRITOR

CT: COMPRENSIÓN DE TEXTOS

AD: LA ACTUALIDAD A DEBATE



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º DE ESO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1. La propia identidad lingüística individual como elemento clave en la conformación de la personalidad.
- A.2. Identificación y situación de las lenguas de España.
- A.3. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León.
- A.4. Desarrollo de la reflexión interlingüística básica.
- A.5. Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos).
- A.6. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.
- A.7. Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural y elemento de cohesión social.
- A.8. Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales, en especial a los desarrollados en Castilla y León.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- B.1. Contexto.
 - B.1.1. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación comunicativa; distancia social entre los interlocutores.
- B.2. Los géneros discursivos.
 - B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
 - B.2.2. Propiedades textuales. Coherencia, cohesión y adecuación.
 - B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
 - B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
 - B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad.
- B.3. Procesos.
 - B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
 - B.3.2. Comprensión oral. Sentido global del texto y de la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal.
 - B.3.3. Producción oral. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La creación de textos individuales y dialogados entre iguales.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.3.4. Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes.
- B.3.6. Alfabetización mediática e informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación de la información en conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
 - B.4.1. La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo. Identificación y uso de las fórmulas de confianza y cortesía en relación con las situaciones de comunicación.
 - B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación en contextos personales, académicos y sociales.
 - B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales y mecanismos léxicos.
 - B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos.
 - B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
 - B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.

C. Educación literaria.

C.1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y sobre la propia práctica de la lectura atendiendo a los siguientes contenidos

- C.1.1. Criterios y estrategias para la selección de obras variadas que a partir de la utilización autónoma de las bibliotecas escolar y pública disponible.
- C.1.2. Participación en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- C.1.3. Toma de conciencia e identidad lectora.
- C.1.4. Expresión de la experiencia lectora.
- C.1.5. Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural.
- C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

C.2. Lectura guiada

Lectura de obras y de fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan obras, contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura española desde los orígenes hasta el siglo XVIII.
- C.2.2. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal en su contexto sociohistórico que incluyan la presencia de autoras y autores.



- C.2.3. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras.
- C.2.4. Discusiones o conversaciones literarias.
- C.2.5. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
- C.2.6. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para propiciar una adecuada interpretación de las obras literarias.
- C.2.7. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos y multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción.
- C.2.8. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.9. Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras.
- C.2.10. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos.
- C.2.11. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación comparación y clasificación en redes comunicativas y del contraste entre lenguas atendiendo a los siguientes contenidos:

- D.1. Las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos básicos de tipo sintáctico y léxico.
- D.2. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas. El sonido y el sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- D.3. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple). Procedimientos léxicos (afijos) para el cambio de categoría. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- D.4. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación, análisis y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
- D.5. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática, tanto en soporte físico como digital.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º ESO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Lengua Castellana y Literatura está articulada en torno a las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita, que se desarrolla desde los aspectos pragmáticos, lingüísticos, sociolingüísticos y literarios en distintos contextos y ámbitos y con diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector que contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. La lengua contribuye a articular el pensamiento que mejora la capacidad de comprender y expresarse, siendo el instrumento más eficaz para el aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística y literaria es proporcionar un conocimiento progresivo de la lengua y de la literatura para comprenderlas, evaluarlas de forma crítica y creativa y, en su caso, corregirlas. La materia Lengua Castellana y Literatura proporciona el acceso al conocimiento de épocas, culturas y situaciones que enriquecen la experiencia del alumnado y el conocimiento de uno mismo.

Dado su carácter transversal en la enseñanza secundaria, se vincula con el resto de las materias de la etapa a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas.

Comprender y expresar con corrección textos orales y escritos complejos, así como conocer, leer y disfrutar de la literatura se convierten en otras capacidades a desarrollar a lo largo de toda la etapa y que contribuirá a su desarrollo personal y emocional.

De igual forma, dada la evolución de las nuevas tecnologías, su conocimiento y uso individual y compartido con sentido crítico se hace necesario para desarrollar tanto competencias lingüísticas, como artísticas y para la adquisición de nuevos conocimientos en un mundo cada vez más digital y tecnológico, permitiendo así desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Asimismo, contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo que favorezcan la iniciativa personal y emprendedora, el sentido crítico, la capacidad de aprender a aprender, planificar, decidir y asumir responsabilidades.

Contribuirá a conocer y aplicar métodos científicos como la deducción y la inducción, inherentes a los textos argumentativos, y que son necesarios para construir razonamientos y establecer relaciones de causa y consecuencia.

Desde la materia, se potenciará el conocimiento de cómo funciona el propio cuerpo convirtiendo este en un canal de expresión y creación lingüística y artística con el que el alumnado amplía sus competencias comunicativas verbales y no verbales.

En la misma línea, se propone favorecer el conocimiento del patrimonio artístico y cultural y apreciarlo en todas sus manifestaciones y contextos sociohistóricos, con actitud respetuosa y crítica a través del conocimiento de la literatura y sus autores. La materia contribuye a valorar la expresión y creación artística y la comprensión del lenguaje propio, empleando diferentes instrumentos de expresión.



b) Diseño de la evaluación inicial.

| <i>Crterios de evaluación</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Número de sesiones</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>Observaciones</i> |
|---|----------------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|
| 2.1, 2.2, 3.1 | <i>Prueba oral</i> | 3 | <i>Heteroevaluación</i> | |
| 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 9.3, 9.4, 8.3 | <i>Prueba escrita</i> | 4 | <i>Heteroevaluación</i> | |
| 6.1, 6.2 | <i>Proyecto</i> | 1 | <i>Heteroevaluación</i> | |

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Castellana y Literatura, las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes que se relacionan entre sí. El primer eje se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de la Comunidad de Castilla y León, de España y del mundo para favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística. Un segundo grupo de competencias específicas se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo a los diferentes ámbitos de comunicación: personal, educativo, social y profesional. Así, las competencias específicas segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta competencia específica, con la comprensión lectora, y la quinta, con la expresión escrita. Los enfoques comunicativos señalan la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos, no solo literarios, con diferentes propósitos de lectura. Por otra parte, saber leer implica la alfabetización informacional para navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable, elaborarla e integrarla en esquemas propios, que se refleja en la competencia específica sexta. La séptima competencia específica se concreta en el desarrollo del lector autónomo y la octava se reserva para la lectura literaria, tanto autónoma como guiada en el aula. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

Mapa de relaciones competenciales



Lengua Castellana y Literatura

| | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | | CCEC | | | |
|---------------------------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|--|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CE1 | CE2 | CE3 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | |
| Competencia Específica 1 | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Competencia Específica 2 | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ | | |
| Competencia Específica 3 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 4 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | |
| Competencia Específica 5 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | | | |
| Competencia Específica 6 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | | | | |
| Competencia Específica 7 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Competencia Específica 8 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Competencia Específica 9 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | |
| Competencia Específica 10 | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | | | |

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se procurará el máximo protagonismo del alumnado, siempre de forma muy guiada. La lectura y la escritura tendrán un peso muy importante. Se realizarán proyectos de investigación.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Compaginaremos actividades en gran grupo, individuales y por equipos, tanto en actividades escritas, como en actividades orales.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

| | <i>Título</i> | <i>Fechas y sesiones</i> |
|-------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| PRIMER TRIMESTRE | SA: LA HORA DEL LECTOR | OCTUBRE-NOVIEMBRE. 8 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | OCTUBRE-DICIEMBRE. 10 SESIONES |
| | SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS | OCTUBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES |
| | SA: ACTUALIDAD A DEBATE | OCTUBRE-NOVIEMBRE. 2 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 17 SESIONES |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| | SA: NUESTRA LITERATURA | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 17 SESIONES |
| SEGUNDO TRIMESTRE | SA: LA HORA DEL LECTOR | ENERO-MARZO. 9 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | ENERO-MARZO. 5 SESIONES |
| | SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS | ENERO-MARZO. 2 SESIONES |
| | SA: ACTUALIDAD A DEBATE | ENERO-MARZO. 3 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | ENERO-MARZO. 17 SESIONES |
| | SA: NUESTRA LITERATURA | ENERO-MARZO. 17 SESIONES |
| | SA: CONSULTORA LINGÜÍSTICA MP | ENERO-MARZO. 5 SESIONES |
| TERCER TRIMESTRE | SA: LA HORA DEL LECTOR | MARZO-JUNIO. 8 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | MARZO-JUNIO. 10 SESIONES |
| | SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS | MARZO-JUNIO. 7 SESIONES |
| | SA: ACTUALIDAD A DEBATE | MARZO-JUNIO. 2 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | MARZO-JUNIO. 16 SESIONES |
| | SA: NUESTRA LITERATURA | MARZO-JUNIO. 16 SESIONES |

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

| Título | Temporalización por trimestres | Tipo de aprendizaje | Materia / Materias |
|---------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

| | Editorial | Edición/ Proyecto | ISBN |
|------------------------------------|------------------|--------------------------|----------------------|
| En su caso, Libros de texto | Casals | Código abierto | 9788421874189 |
| | | | |
| | | | |

| | Materiales | Recursos |
|--|---------------------------|-----------------------------|
| Impresos | Fotocopias, libros | |
| Digitales e informáticos | | Ordenadores, tablets |
| Medios audiovisuales y multimedia | | PDI |
| Manipulativos | | |
| Otros | | |



h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

| <i>Planes, programas y proyectos</i> | <i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i> | <i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i> |
|--------------------------------------|---|---|
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Otro: _____ | | |
| Otro: _____ | | |

i) Actividades complementarias y extraescolares.

| <i>Actividades complementarias y extraescolares</i> | <i>Breve descripción de la actividad</i> | <i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i> |
|--|--|---|
| ASISTENCIA A OBRAS DE TEATRO DENTRO Y FUERA DEL CENTRO | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura |
| SALIDAS A ACTIVIDADES DE CARÁCTER LITERARIO Y CULTURAL | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura |
| ASISTENCIA A CHARLAS, CONFERENCIAS Y ENCUENTROS DE CARÁCTER LITERARIO O CULTURAL DENTRO O FUERA DEL CENTRO | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura |

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| <i>Formas de representación</i> | <i>Formas de acción y expresión</i> | <i>Formas de implicación</i> |
|---|---|--|
| Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales | Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación | Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios |

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:



| <i>Alumnado</i> | <i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i> | <i>Observaciones</i> |
|-----------------|--|----------------------|
| 4 alumnos | Plan Específico de Refuerzo y Apoyo | |
| B | Elija un elemento. | |
| C | Elija un elemento. | |
| D | Elija un elemento. | |

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

| <i>Indicadores de logro</i> | <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i> | <i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i> |
|---|-----------------------------------|---|--|
| 75% de alumnos aprobados | Calificaciones. | Al final de cada evaluación. | Los miembros del departamento. |
| Grado alto de satisfacción por parte de los alumnos. | Encuesta. | Al final de curso. | Los miembros del departamento a la vista de la encuesta a los alumnos. |
| Grado alto de satisfacción por parte de los profesores. | Cuestionario. | Al final de curso. | Los miembros del departamento |

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Peso CE</i> | <i>Contenidos de materia</i> | <i>Contenidos transversales</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>SA</i> |
|--|----------------|------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------|-------------|
| 1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3) | 2 | A B3 B4 D | CT1 | <i>Trabajo de investigación</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) | 3 | A B3 B4 D | CT1 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las | 3 | B1 B2 | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |



| | | | | | | |
|---|---|---------------------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) | | B3 B4 C2 | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) | 1 | B1 B2 B3 B4 D | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5) | 3 | B1 B2 B3 B4 C1 C2 D | CT3 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP AD NL HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de | 5 | B1 B2 B3 B4 C2 D | CT2 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD CLMP NL</i> |
| | | | | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD CLMP NL</i> |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|---|---|---------------------------------------|-----|-----------------------|-------------------------|------------------|
| conflictos y la creación de vínculos personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1) | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2) | 4 | B1 B2 B3 B4 C1 C2 D | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | AD NL CT |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | AD CT CLMP |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2) | 2 | B1 B2 B3 B4 C2 D | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CT |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CT NL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3) | 6 | B1 B2 B3 B4 C2 D | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | NL TE |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



| | | | | | | |
|---|---|---------------------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|------------------|
| 5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3) | 5 | B1 B2 B3 B4 D | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | NL TE |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3) | 5 | B1 B2 B3 B4 C1 C2 D | CT1 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CLMP NL AD |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3) | 5 | B1 B2 B3 B4 C1 C2 D | CT1 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CLMP NL AD |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CLMP NL AD |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3) | 1 | B1 B2 B3 B4 C1 C2 D | CT1 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CLMP NL HL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|---|---|----------------------------------|-------------------|-----------------------|-------------------------|----------|
| 7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2) | 7 | B1 B2 B3 B4 C1 | CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3) | 3 | B1 B2 B3 B4 C1 | CT4 CT1 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3) | 8 | B1 B2 B3 B4 C1 C2 | CT4 CT3 CT5 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos | 8 | B1 B2 B3 B4 C1 | CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL NL |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | HL NL |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|---|----|---------------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|------------------|
| y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4) | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4) | 4 | B1 B2 B3 B4 C2 | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>TE</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2) | 2 | B1 B2 B3 B4 C2 D | CT5 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>TE</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM 1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2) | 3 | B1 B2 B3 B4 C2 D | | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT RL</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT RL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y | 15 | B1 B2 B3 | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>RL</i> |



| | | | | | | |
|---|-----|---------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|-----------|
| transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2) | | B4 D | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1) | 2,5 | B1 B2 B3 B4 D | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1) | 2,5 | B1 B2 B3 B4 D | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |

EN EL CASO DE QUE ALGÚN CRITERIO DE EVALUACIÓN QUEDARA SIN EVALUAR, SU PORCENTAJE SE REPARTIRÁ ENTRE LOS DEMÁS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

- L: LINGÜÍSTICCON
- HL: LA HORA DEL LECTOR
- NL: NUESTRA LITERATUA
- RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA
- TE: TALLER DEL ESCRITOR
- CT: COMPRENSIÓN DE TEXTOS
- AD: LA ACTUALIDAD A DEBATE



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º DE ESO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1. Reflexión sobre la propia identidad lingüística tanto individual como social.
- A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- A.3. Rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León. Dialectos históricos presentes en la Comunidad Autónoma.
- A.4. Desarrollo de la reflexión interlingüística. La situación del español en el mundo y su evolución en contacto con otras lenguas como factor de cohesión de la comunidad hispánica.
- A.5. Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y de los sociolectos y los registros. Vulgarismos y localismos.
- A.6. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.
- A.7. Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural. Los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.8. Reflexión en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- B.1. Contexto.
 - B.1.1. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
 - B.1.2. Reflexión sobre procedimientos diversos en la transmisión de un mismo mensaje.
- B.2. Los géneros discursivos.
 - B.2.1. Secuencias textuales básicas expositivas, argumentativas y secuencias mixtas.
 - B.2.2. Pragmática lingüística. Las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
 - B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Las noticias falsas (fake news). Análisis de la imagen, la autoimagen y de los elementos paratextuales en los textos icónico-verbales y multimodales.
 - B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
1. Procesos.
 - B.3.1. Interacción oral y escrita formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
 - B.3.2. Comprensión oral. Sentido global del texto y de la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal con especial énfasis en la perspectiva de género. Valoración de la forma y el contenido del texto.

- B.3.3. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada y la creación de textos expositivo-argumentativos.
 - B.3.4. Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención oculta del emisor, los mensajes subliminales. Detección y análisis de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
 - B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: reseñas, informes, cuestionarios, cartas de presentación y actas.
 - B.3.6. Alfabetización mediática e informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- B.3. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
- B.4.1. La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación y otras marcas de modalización.
 - B.4.2. Recursos lingüísticos para la adecuación del registro a la situación de comunicación, en contextos profesionales y sociales.
 - B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos.
 - B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en diferentes estructuras oracionales y en el discurso relatado.
 - B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte analógico o digital como fuente de conocimiento y de ampliación del léxico.
 - B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el cambio de significado.

C. Educación literaria.

C.1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y sobre la propia práctica de lectura y exposición de opiniones argumentadas, tanto de forma oral como escrita, a través de diferentes canales: storybooks, podcast... atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.1.1. Selección autónoma de obras variadas a partir de la utilización de las bibliotecas disponibles y de plataformas digitales. Uso respetuoso de los derechos de propiedad intelectual.
- C.1.2. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- C.1.3. Estrategias de toma de conciencia y verbalización argumentada de los propios gustos e identidad lectora.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.1.4. Expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente un metalenguaje específico y de diferentes formas de apropiación y recreación.
- C.1.5. Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- C.1.6. Estrategias para la recomendación entre iguales, oral y escrita, de las lecturas en soportes variados, y adscripción de manera básica de las obras a los géneros y subgéneros literarios.

C.2. Lectura guiada.

Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal de la literatura actual escritas en itinerarios temáticos un género que atraviesa una época contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Acercamiento a los autores y obras más relevantes de estos periodos.
- C.2.2. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
- C.2.3. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- C.2.4. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística. Interpretación de las obras literarias y sus vinculaciones con la realidad actual.
- C.2.5. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción, en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- C.2.6. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados con interés por los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.7. Procesos de indagación en torno a las obras leídas, promoción del interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
- C.2.8. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos con atención a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- C.2.9. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación y continuación).

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico, a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas atendiendo a los siguientes contenidos:

- D.1. Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita con interés por los aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- D.2. Reconocimiento de la lengua como sistema y de su estructura profunda. El fonema y el sistema de escritura, las palabras, su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones).



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- D.3. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos de formación de palabras y transcategorizaciones. Relaciones semánticas entre palabras.
- D.4. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación. Observación, análisis y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- D.5. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática en diferentes soportes para obtener información gramatical.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 1º ESO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 1º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

En el marco de los aprendizajes relacionados con el estudio de la lengua y la literatura la materia Conocimiento del Lenguaje está concebida como un refuerzo a la materia Lengua Castellana y Literatura, con la que está íntimamente ligada.

Su objetivo principal es contribuir a mejorar el proceso de comprensión y expresión, tanto oral como escrito, de textos de diferente naturaleza y profundizar progresivamente en las dimensiones formales, funcionales y éticas de la lengua.

El desarrollo de las capacidades comunicativas deriva en un desarrollo de las capacidades para construir sociedad e integrarse en ella, a comprenderse a uno mismo y a los demás. En esta línea está en perfecta consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, apostando por una educación inclusiva, favoreciendo la igualdad entre géneros, propiciando vías pacíficas para la resolución de conflictos y facilitando herramientas que favorezcan el desarrollo autónomo y el deseo permanente de seguir aprendiendo.

La materia Conocimiento del Lenguaje permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, con su dimensión social y cooperativa, asumiendo el riesgo de equivocarse como parte del proceso de aprendizaje.

El manejo de textos de diferentes fuentes, tomados de soportes diversos, permite afrontar las dimensiones, tanto sociales como éticas o creativas del ser humano, con perspectiva inclusiva, respetuosa y empática, lo que facilitará al alumnado valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.

El estudio de los fundamentos del material expresivo, tanto verbal como no verbal, lleva a la reflexión sobre cómo expresar nuestro mundo interior y cómo interiorizar el mundo exterior, contribuyendo al fortalecimiento de las capacidades afectivas del alumnado.

En este sentido, desde esta materia también se contribuye al uso adecuado de la lengua castellana y a su comprensión y correcta expresión.

Así mismo, se pretende propiciar un conocimiento riguroso de nuestro sistema lingüístico y cultural, que el alumnado entienda como estrechamente relacionado con su vida cotidiana, lo que desarrollará su capacidad para conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura propia y de los demás.

Desde la materia se desarrollarán las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Para ello, se ha de considerar el contexto digital como parte importante de esta materia, no solo por sus aspectos motivadores, sino por la imprescindible inclusión del alumnado al mundo digital con actitud selectiva y crítica.



b) Diseño de la evaluación inicial.

| <i>Crterios de evaluación</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Número de sesiones</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>Observaciones</i> |
|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|
| 1.1 | <i>Prueba escrita</i> | 1 | <i>Heteroevaluación</i> | |
| 1.2 | <i>Prueba oral</i> | 1 | <i>Heteroevaluación</i> | |
| 2.2 | <i>Prueba escrita</i> | 1 | <i>Heteroevaluación</i> | |

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, pero específicas para cada materia.

Las competencias específicas de CLEN están estrechamente relacionadas con las de Lengua Castellana y Literatura, si bien se entienden desde una mayor simplicidad de contenidos y como apoyo a esta, para subsanar carencias que dificulten su normal desarrollo. Las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí.

La primera de las competencias específicas está orientada a la comprensión de textos tanto orales como escritos; la capacidad de comprensión es una herramienta instrumental esencial para la adquisición del conocimiento en todas las materias y uno de los instrumentos más eficaces para el aprendizaje.

La segunda remite a la capacidad de expresión en un sentido amplio, de forma adecuada a la situación comunicativa, con enunciados coherentes y elementos correctamente cohesionados.

La tercera adquiere una especial importancia en un mundo desbordante de información; se pretende favorecer la identificación de fuentes de información fiables y la gestión crítica y responsable de la información obtenida.

La cuarta se centra en las posibilidades creativas de la lengua; la lectura de obras literarias no solo mejora las capacidades de comprensión y expresión, sino que además ayuda a desarrollar tanto el sentido crítico como la sensibilidad estética, nos pone en relación con nuestro pasado y nos ayuda a entender nuestro presente y a afrontar el futuro.

La quinta hace referencia a la necesidad de reflexionar sobre los elementos lingüísticos que regulan la comunicación, no de una manera exclusivamente descriptiva, sino como herramienta añadida, que contribuya tanto a la capacidad de comprensión como de expresión.

Por último, la sexta contribuye de forma esencial a la convivencia democrática, gestionando recursos para la resolución pacífica de conflictos y propiciando el diálogo, la empatía y el análisis crítico como vías hacia la convivencia; también incide en la necesaria reflexión sobre los usos discriminatorios de la lengua y persigue concienciar sobre la importancia de la contribución individual a la construcción de una sociedad con igualdad de derechos.

Mapa de relaciones competenciales



Conocimiento del Lenguaje

+

| | CCL | | | | | CP | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | | CCEC | | | | | |
|--------------------------|------|------|------|------|------|-----|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|---|--|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CE1 | CE2 | CE3 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | | |
| Competencia Específica 1 | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 2 | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| Competencia Específica 3 | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 4 | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Competencia Específica 5 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 6 | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | |

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La enseñanza de esta materia requiere trabajar continuamente las destrezas básicas de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar. No se enseñarán apenas contenidos teóricos y el eje de la clase se basará en la práctica de esas destrezas.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El gran grupo, que aquí será casi por definición pequeño, será la agrupación habitual. En ocasiones, se realizarán trabajos por parejas. Junto a la clase de referencia, se acudirá al aula de informática para la realización de pequeños trabajos.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

| | Título | Fechas y sesiones |
|--------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| PRIMER TRIMESTRE | SA: DEBATE | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES |
| | SA: LA HORA DEL LECTOR | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 7 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 9 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 7 SESIONES |
| SEGUNDO TRIMESTRE | SA: DEBATE | ENERO-MARZO. 5 SESIONES |
| | SA: LA HORA DEL LECTOR | ENERO-MARZO. 6 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | ENERO-MARZO. 7 SESIONES |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | |
|-------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | ENERO-MARZO. 8 SESIONES. |
| TERCER TRIMESTRE | SA: DEBATE | MARZO-JUNIO. 5 SESIONES |
| | SA: LA HORA DEL LECTOR | MARZO-JUNIO. 6 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | MARZO-JUNIO. 7 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | MARZO-JUNIO. 8 SESIONES |

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

| Título | Temporalización por trimestres | Tipo de aprendizaje | Materia / Materias |
|---------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

| | Editorial | Edición/ Proyecto | ISBN |
|------------------------------------|------------------|--------------------------|-------------|
| En su caso, Libros de texto | | | |
| | | | |

| | Materiales | Recursos |
|--|---------------------------------|--------------------|
| Impresos | Fotocopias Libros de lectura | |
| Digitales e informáticos | | Ordenadores PDI |
| Medios audiovisuales y multimedia | | |
| Manipulativos | | |
| Otros | | |

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización (indicar la SA donde se trabaja) |
|--------------------------------------|---|---|
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |



| | | |
|--------------------|--|--|
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Otro: _____ | | |
| Otro: _____ | | |

i) Actividades complementarias y extraescolares.

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización <i>(indicar la SA donde se realiza)</i> |
|---|--|---|
| | | |
| | | |
| | | |

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| Formas de representación | Formas de acción y expresión | Formas de implicación |
|---|---|--|
| Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales | Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación | Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios |

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| Alumnado | Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa | Observaciones |
|-----------------|--|----------------------|
| 8 alumnos | Medidas de Refuerzo Educativo | |
| 4 alumnos | Plan Específico de Refuerzo y Apoyo | |
| C | Elija un elemento. | |
| D | Elija un elemento. | |

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| <i>Indicadores de logro</i> | <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i> | <i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i> |
|---|-----------------------------------|---|---|
| MEJORA EN LAS DESTREZAS BÁSICAS DE LA LENGUA | OBSERVACIÓN EN EL AULA | DE MANERA CONTINUA | PROFESOR |
| SUBIDA DE UN PUNTO EN LA NOTA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA | CALIFICACIONES | AL FINAL DE CADA TRIMESTRE | PROFESOR |
| | | | |

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Peso CE</i> | <i>Contenidos de materia</i> | <i>Contenidos transversales</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>SA</i> |
|---|----------------|------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1.1 Comprender y valorar el sentido global y la información relevante de textos orales y escritos sencillos, realizando lecturas y audiciones guiadas. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1) | 8,3 | A B C | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 1.2 Planificar la producción de textos orales sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en principios de coherencia, cohesión y adecuación. (STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA5) | 8,3 | A C | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>D</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.1 Participar de manera activa y adecuada en debates orales informales, trabajando en equipo, con actitud de respeto y colaboración. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1) | 8,3 | A B C | CT2 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>D</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.2. Redactar textos escritos sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5) | 8,3 | A B C | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>TE</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes y soportes, de manera progresivamente autónoma evaluando su fiabilidad. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4) | 8,3 | A C | CT1 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> <i>D</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.2 Elaborar trabajos escritos sencillos, teniendo en cuenta sus gustos y motivaciones. (CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1) | 8,3 | A B C | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>TE</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



| | | | | | | |
|--|-----|-------------|-----|----------------------------|-------------------------|-----------|
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.1 Seleccionar y leer fragmentos de textos sencillos, a partir de preselecciones y según los propios gustos propiciando una progresiva autonomía. (CCL2, CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC4) | 8,3 | B C | CT4 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.2 Compartir la experiencia de lectura en diferentes soportes, dejando constancia del propio itinerario lector. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CCEC4) | 8,3 | B C | CT4 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.1 Identificar y subsanar problemas de producción y comprensión de textos básicos, utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5) | 8,3 | A B C | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>TE</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.2 Elaborar textos sencillos con corrección ortográfica y gramatical, a partir de la reflexión metalingüística respetando las propiedades textuales básicas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5) | 8,3 | A B C | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>TE</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.1 Valorar el uso de la lengua como herramienta de convivencia democrática y estrategia para la resolución de dialogada de conflictos, identificando el potencial de la palabra como vía más adecuada. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3) | 8,3 | A B | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>D</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.2 Identificar y desterrar usos discriminatorios de la lengua, comparando y modificando enunciados breves propuestos. (CCL3, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3) | 8,3 | A B C | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>D</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |

SI ALGÚN CRITERIO DE EVALUACIÓN QUEDARA SIN EVALUAR, SU PORCENTAJE SE REPARTIRÁ ENTRE EL RESTO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

D: DEBATE

HL: LA HORA DEL LECTOR

TE: TALLER DEL ESCRITOR

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

ANEXO I. CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 1º DE ESO

A. Comunicación

- A.1. Elementos de la comunicación.
- A.2. Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- A.3. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado.
- A.4. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía y respeto que regulan estas.

B. Educación literaria

- B.1. Desarrollo e implicación de la autonomía lectora a partir de una preselección de textos variados de autoras y autores.
- B.2. Iniciación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.
- B.3. Lectura con perspectiva de género.
- B.4. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- B.5. Lectura de fragmentos de obras adecuadas, en extensión y contenido, a la edad.
- B.6. Creación de textos sencillos y breves a partir de modelos dados (imitación, transformación, continuación).

C. Reflexión sobre la lengua

- C.1. Nociones básicas de acentuación y puntuación.
- C.2. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.
- C.3. Refuerzo y apoyo en el estudio de las clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo El pronombre y el determinante. El verbo. El adverbio. La preposición y la conjunción.
- C.4. Fenómenos semánticos: polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia. Ejemplos sencillos.
- C.5. Iniciación a los procedimientos de ampliación léxica. Ejemplos sencillos.
- C.6. Identificación de los usos discriminatorios de la lengua. Lenguaje inclusivo



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 2º ESO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

En el marco de los aprendizajes relacionados con el estudio de la lengua y la literatura la materia Conocimiento del Lenguaje está concebida como un refuerzo a la materia Lengua Castellana y Literatura, con la que está íntimamente ligada.

Su objetivo principal es contribuir a mejorar el proceso de comprensión y expresión, tanto oral como escrito, de textos de diferente naturaleza y profundizar progresivamente en las dimensiones formales, funcionales y éticas de la lengua.

El desarrollo de las capacidades comunicativas deriva en un desarrollo de las capacidades para construir sociedad e integrarse en ella, a comprenderse a uno mismo y a los demás. En esta línea está en perfecta consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, apostando por una educación inclusiva, favoreciendo la igualdad entre géneros, propiciando vías pacíficas para la resolución de conflictos y facilitando herramientas que favorezcan el desarrollo autónomo y el deseo permanente de seguir aprendiendo.

La materia Conocimiento del Lenguaje permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, con su dimensión social y cooperativa, asumiendo el riesgo de equivocarse como parte del proceso de aprendizaje.

El manejo de textos de diferentes fuentes, tomados de soportes diversos, permite afrontar las dimensiones, tanto sociales como éticas o creativas del ser humano, con perspectiva inclusiva, respetuosa y empática, lo que facilitará al alumnado valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.

El estudio de los fundamentos del material expresivo, tanto verbal como no verbal, lleva a la reflexión sobre cómo expresar nuestro mundo interior y cómo interiorizar el mundo exterior, contribuyendo al fortalecimiento de las capacidades afectivas del alumnado.

En este sentido, desde esta materia también se contribuye al uso adecuado de la lengua castellana y a su comprensión y correcta expresión.

Así mismo, se pretende propiciar un conocimiento riguroso de nuestro sistema lingüístico y cultural, que el alumnado entienda como estrechamente relacionado con su vida cotidiana, lo que desarrollará su capacidad para conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura propia y de los demás.

Desde la materia se desarrollarán las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Para ello, se ha de considerar el contexto digital como parte importante de esta materia, no solo por sus aspectos motivadores, sino por la imprescindible inclusión del alumnado al mundo digital con actitud selectiva y crítica.



b) Diseño de la evaluación inicial.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Número de sesiones</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>Observaciones</i> |
|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|
| 1.1 | <i>Prueba escrita</i> | 1 | <i>Heteroevaluación</i> | |
| 1.2 | <i>Prueba oral</i> | 1 | <i>Heteroevaluación</i> | |
| 2.2 | <i>Prueba escrita</i> | 1 | <i>Heteroevaluación</i> | |

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, pero específicas para cada materia.

Las competencias específicas de CLEN están estrechamente relacionadas con las de Lengua Castellana y Literatura, si bien se entienden desde una mayor simplicidad de contenidos y como apoyo a esta, para subsanar carencias que dificulten su normal desarrollo. Las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí.

La primera de las competencias específicas está orientada a la comprensión de textos tanto orales como escritos; la capacidad de comprensión es una herramienta instrumental esencial para la adquisición del conocimiento en todas las materias y uno de los instrumentos más eficaces para el aprendizaje.

La segunda remite a la capacidad de expresión en un sentido amplio, de forma adecuada a la situación comunicativa, con enunciados coherentes y elementos correctamente cohesionados.

La tercera adquiere una especial importancia en un mundo desbordante de información; se pretende favorecer la identificación de fuentes de información fiables y la gestión crítica y responsable de la información obtenida.

La cuarta se centra en las posibilidades creativas de la lengua; la lectura de obras literarias no solo mejora las capacidades de comprensión y expresión, sino que además ayuda a desarrollar tanto el sentido crítico como la sensibilidad estética, nos pone en relación con nuestro pasado y nos ayuda a entender nuestro presente y a afrontar el futuro.

La quinta hace referencia a la necesidad de reflexionar sobre los elementos lingüísticos que regulan la comunicación, no de una manera exclusivamente descriptiva, sino como herramienta añadida, que contribuya tanto a la capacidad de comprensión como de expresión.

Por último, la sexta contribuye de forma esencial a la convivencia democrática, gestionando recursos para la resolución pacífica de conflictos y propiciando el diálogo, la empatía y el análisis crítico como vías hacia la convivencia; también incide en la necesaria reflexión sobre los usos discriminatorios de la lengua y persigue concienciar sobre la importancia de la contribución individual a la construcción de una sociedad con igualdad de derechos.

Mapa de relaciones competenciales



Conocimiento del Lenguaje

+

| | CCL | | | | | CP | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | | CCEC | | | | | |
|--------------------------|------|------|------|------|------|-----|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|---|--|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CE1 | CE2 | CE3 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | | |
| Competencia Específica 1 | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| Competencia Específica 2 | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | |
| Competencia Específica 3 | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 4 | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Competencia Específica 5 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 6 | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | |

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La enseñanza de esta materia requiere trabajar continuamente las destrezas básicas de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar. No se enseñarán apenas contenidos teóricos y el eje de la clase se basará en la práctica de esas destrezas.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El gran grupo, que aquí será casi por definición pequeño, será la agrupación habitual. En ocasiones, se realizarán trabajos por parejas. Junto a la clase de referencia, se acudirá al aula de informática para la realización de pequeños trabajos.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

| | Título | Fechas y sesiones |
|-------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| PRIMER TRIMESTRE | SA: DEBATE | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES |
| | SA: LA HORA DEL LECTOR | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 7 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 9 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 7 SESIONES |
| | SA: DEBATE | ENERO-MARZO. 5 SESIONES |
| | SA: LA HORA DEL LECTOR | ENERO-MARZO. 6 SESIONES |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| SEGUNDO TRIMESTRE | SA: TALLER DEL ESCRITOR | ENERO-MARZO. 7 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | ENERO-MARZO. 8 SESIONES. |
| TERCER TRIMESTRE | SA: DEBATE | MARZO-JUNIO. 5 SESIONES |
| | SA: LA HORA DEL LECTOR | MARZO-JUNIO. 6 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | MARZO-JUNIO. 7 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | MARZO-JUNIO. 8 SESIONES |

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

| Título | Temporalización por trimestres | Tipo de aprendizaje | Materia / Materias |
|---------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

| | Editorial | Edición/ Proyecto | ISBN |
|------------------------------------|------------------|--------------------------|-------------|
| En su caso, Libros de texto | | | |
| | | | |

| | Materiales | Recursos |
|--|---------------------------------|--------------------|
| Impresos | Fotocopias Libros de lectura | |
| Digitales e informáticos | | Ordenadores PDI |
| Medios audiovisuales y multimedia | | |
| Manipulativos | | |
| Otros | | |

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización (indicar la SA donde se trabaja) |
|--------------------------------------|---|---|
| Elija un elemento. | | |



| | | |
|--------------------|--|--|
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Otro: _____ | | |
| Otro: _____ | | |

i) Actividades complementarias y extraescolares.

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización (indicar la SA donde se realiza) |
|---|--|---|
| | | |
| | | |
| | | |

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| Formas de representación | Formas de acción y expresión | Formas de implicación |
|---|---|--|
| Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales | Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación | Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios |

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| Alumnado | Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa | Observaciones |
|-----------------|--|----------------------|
| 2 alumnos | Medidas de Refuerzo Educativo | |
| 3 alumnos | Plan Específico de Refuerzo y Apoyo | |
| 1 alumno | Plan de Recuperación | |
| D | Elija un elemento. | |

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)



I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

| <i>Indicadores de logro</i> | <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i> | <i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i> |
|---|-----------------------------------|---|---|
| MEJORA EN LAS DESTREZAS BÁSICAS DE LA LENGUA | OBSERVACIÓN EN EL AULA | DE MANERA CONTINUA | PROFESOR |
| SUBIDA DE UN PUNTO EN LA NOTA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA | CALIFICACIONES | AL FINAL DE CADA TRIMESTRE | PROFESOR |
| | | | |

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Peso CE</i> | <i>Contenidos de materia</i> | <i>Contenidos transversales</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>SA</i> |
|---|-----------------------|-------------------------------------|--|---|--------------------------------|------------------|
| 1.1 Comprender y valorar el sentido global, la información relevante, la finalidad y la estructura de textos orales, escritos y multimodales analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1) | 6,6 | A B C | | Prueba escrita | Heteroevaluación | CT |
| | | | | Prueba oral | Heteroevaluación | CT |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 1.2 Reflexionar sobre la coherencia, cohesión y adecuación de textos orales, escritos y multimodales, proponiendo mejoras en las propias producciones. (CCL2, STEM4, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1) | 6,6 | A C | | Registro anecdótico | Heteroevaluación | CT |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.1 Producir textos orales y escritos de complejidad progresiva del ámbito académico/escolar y social, ateniéndose a las normas ortográficas y a la norma lingüística. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5) | 6,6 | A B C | CT3 CT5 | Prueba oral | Heteroevaluación | TE |
| | | | | Prueba escrita | Heteroevaluación | TE |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.2 Movilizar las estrategias de trabajo en grupo, favoreciendo el espíritu de colaboración, cortesía y respeto. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1) | 6,6 | A B C | CT2 | Registro anecdótico | Heteroevaluación | D |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.3 Valorar la participación activa en interacciones orales y escritas de diverso tipo, como forma de construir conocimiento, evaluando su calidad y eficacia. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1) | 6,6 | A B C | CT2 | Registro anecdótico | Heteroevaluación | D |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.4 Valorar el trabajo en grupo como forma de enriquecimiento personal, desarrollando estrategias de resolución de conflictos. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1) | 6,6 | A B C | CT2 | Registro anecdótico | Heteroevaluación | D |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



| | | | | | | |
|--|-----|-------------|-----|---------------------------------|-------------------------|-----------|
| 3.1 Evaluar, de manera progresivamente autónoma, la fiabilidad y pertinencia de las fuentes de obtención de información en diferentes soportes, adoptando una actitud crítica y selectiva. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1) | 6,6 | A C | CT1 | <i>Trabajo de investigación</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>I</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.2 Integrar la consulta de fuentes de información como herramienta de trabajo, tanto individual como en grupo, seleccionando las más convenientes, basándose en su rigor y fiabilidad. (CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CE1) | 6,6 | A B C | CT1 | <i>Trabajo de investigación</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>I</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.1 Configurar un itinerario lector propio, a partir de la lectura y disfrute de fragmentos o textos de diferentes ámbitos y estilos, partiendo de preselecciones. (CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC4) | 6,6 | B C | CT4 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.2 Valorar la lectura, incorporándola como forma de construir conocimiento y como fuente de placer y disfrute. (CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2) | 6,6 | B C | CT4 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.3 Producir textos variados de complejidad progresiva de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes necesidades comunicativas, incorporando los conocimientos adquiridos respecto a las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CCEC3, CCEC4) | 6,6 | A B C | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>TE</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.1 Aplicar la reflexión metalingüística a las producciones propias, tanto orales como escritas, | 6,6 | A B C | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>RL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|--|-----|-------------|-----|----------------------------|-------------------------|-----------|
| propiciando una progresiva mejora de los textos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CD4, CPSAA4) | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.2 Iniciarse en el uso del metalenguaje, en el estudio de textos orales, escritos y multimodales, incorporando paulatinamente los términos que se van incorporando. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5) | 6,6 | A B C | | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>RL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.1 Utilizar la lengua, tanto oral como escrita, de manera respetuosa, detectando y eliminando los usos discriminatorios. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3) | 6,6 | A B | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>D</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.2 Valorar la interacción lingüística como estrategia para favorecer la convivencia democrática y para solucionar conflictos, identificando los usos discriminatorios y socialmente nocivos. (CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3) | 6,6 | A B C | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>D</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |

SI ALGÚN CRITERIO DE EVALUACIÓN QUEDARA SIN EVALUAR, SU PORCENTAJE SE REPARTIRÁ ENTRE EL RESTO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

D: DEBATE

HL: LA HORA DEL LECTOR

TE: TALLER DEL ESCRITOR

I: INVESTIGACIÓN

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

ANEXO I. CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 2º DE ESO

A. Comunicación

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.

- A.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales, escritos y multimodales de ámbito académico/escolar y social, en relación con la finalidad que persiguen.
- A.2. Conocimiento y uso, progresivamente autónomo, de las estrategias básicas necesarias para la producción y evaluación de textos orales y escritos.
- A.3. Participación en interacciones orales planificadas, observando y respetando las normas básicas de intervención, cortesía y respeto.
- A.4. Producción, de manera progresivamente autónoma, de textos orales y escritos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social. Valoración del intercambio lingüístico como herramienta para la resolución de conflictos.

B. Educación literaria

- B.1. Lectura, de manera progresivamente autónoma, de obras o fragmentos literarios de literatura juvenil, a partir de preselecciones que incluyan la presencia de autores.
- B.2. Estrategias para la configuración de un itinerario lector, a partir de la toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.
- B.3. Lectura expresiva, dramatización y recitación de textos o fragmentos literarios sencillos.
- B.4. Aproximación a los géneros y subgéneros literarios, a partir de textos literarios leídos
- B.5. Redacción de textos sencillos de intención literaria, partiendo de textos literarios leídos.
- B.6. Participación en la elaboración de trabajos en grupo sobre obras o fragmentos literarios leídos, movilizand o estrategias de cooperación y colaboración
- B.7. Uso progresivamente autónomo de fuentes de consulta en diferentes soportes.

C. Reflexión sobre la lengua

- C.1. Valoración del conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.
- C.2. Profundización en el estudio de las distintas clases de palabras, a partir de textos orales y escritos multimodales en diferentes soportes.
- C.3. Iniciación al estudio de estructuras sintácticas sencillas. La oración simple. Sujeto y predicado. Tipos de complementos.
- C.4. Uso, progresivamente autónomo, de diccionarios y manuales de gramática en diferentes soportes para obtener información gramatical básica.
- C.5. Redacción de textos sencillos partiendo de la reflexión metalingüística.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 3º ESO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 3º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

En el marco de los aprendizajes relacionados con el estudio de la lengua y la literatura la materia Conocimiento del Lenguaje está concebida como un refuerzo a la materia Lengua Castellana y Literatura, con la que está íntimamente ligada.

Su objetivo principal es contribuir a mejorar el proceso de comprensión y expresión, tanto oral como escrito, de textos de diferente naturaleza y profundizar progresivamente en las dimensiones formales, funcionales y éticas de la lengua.

El desarrollo de las capacidades comunicativas deriva en un desarrollo de las capacidades para construir sociedad e integrarse en ella, a comprenderse a uno mismo y a los demás. En esta línea está en perfecta consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, apostando por una educación inclusiva, favoreciendo la igualdad entre géneros, propiciando vías pacíficas para la resolución de conflictos y facilitando herramientas que favorezcan el desarrollo autónomo y el deseo permanente de seguir aprendiendo.

La materia Conocimiento del Lenguaje permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, con su dimensión social y cooperativa, asumiendo el riesgo de equivocarse como parte del proceso de aprendizaje.

El manejo de textos de diferentes fuentes, tomados de soportes diversos, permite afrontar las dimensiones, tanto sociales como éticas o creativas del ser humano, con perspectiva inclusiva, respetuosa y empática, lo que facilitará al alumnado valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.

El estudio de los fundamentos del material expresivo, tanto verbal como no verbal, lleva a la reflexión sobre cómo expresar nuestro mundo interior y cómo interiorizar el mundo exterior, contribuyendo al fortalecimiento de las capacidades afectivas del alumnado.

En este sentido, desde esta materia también se contribuye al uso adecuado de la lengua castellana y a su comprensión y correcta expresión.

Así mismo, se pretende propiciar un conocimiento riguroso de nuestro sistema lingüístico y cultural, que el alumnado entienda como estrechamente relacionado con su vida cotidiana, lo que desarrollará su capacidad para conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura propia y de los demás.

Desde la materia se desarrollarán las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Para ello, se ha de considerar el contexto digital como parte importante de esta materia, no solo por sus aspectos motivadores, sino por la imprescindible inclusión del alumnado al mundo digital con actitud selectiva y crítica.



b) Diseño de la evaluación inicial.

| <i>Crterios de evaluación</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Número de sesiones</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>Observaciones</i> |
|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|
| 1.1 | <i>Prueba escrita</i> | 1 | <i>Heteroevaluación</i> | |
| 1.2 | <i>Prueba oral</i> | 1 | <i>Heteroevaluación</i> | |
| 2.2 | <i>Prueba escrita</i> | 1 | <i>Heteroevaluación</i> | |

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, pero específicas para cada materia.

Las competencias específicas de CLEN están estrechamente relacionadas con las de Lengua Castellana y Literatura, si bien se entienden desde una mayor simplicidad de contenidos y como apoyo a esta, para subsanar carencias que dificulten su normal desarrollo. Las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí.

La primera de las competencias específicas está orientada a la comprensión de textos tanto orales como escritos; la capacidad de comprensión es una herramienta instrumental esencial para la adquisición del conocimiento en todas las materias y uno de los instrumentos más eficaces para el aprendizaje.

La segunda remite a la capacidad de expresión en un sentido amplio, de forma adecuada a la situación comunicativa, con enunciados coherentes y elementos correctamente cohesionados.

La tercera adquiere una especial importancia en un mundo desbordante de información; se pretende favorecer la identificación de fuentes de información fiables y la gestión crítica y responsable de la información obtenida.

La cuarta se centra en las posibilidades creativas de la lengua; la lectura de obras literarias no solo mejora las capacidades de comprensión y expresión, sino que además ayuda a desarrollar tanto el sentido crítico como la sensibilidad estética, nos pone en relación con nuestro pasado y nos ayuda a entender nuestro presente y a afrontar el futuro.

La quinta hace referencia a la necesidad de reflexionar sobre los elementos lingüísticos que regulan la comunicación, no de una manera exclusivamente descriptiva, sino como herramienta añadida, que contribuya tanto a la capacidad de comprensión como de expresión.

Por último, la sexta contribuye de forma esencial a la convivencia democrática, gestionando recursos para la resolución pacífica de conflictos y propiciando el diálogo, la empatía y el análisis crítico como vías hacia la convivencia; también incide en la necesaria reflexión sobre los usos discriminatorios de la lengua y persigue concienciar sobre la importancia de la contribución individual a la construcción de una sociedad con igualdad de derechos.

Mapa de relaciones competenciales



Conocimiento del Lenguaje

+

| | CCL | | | | | CP | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | | CCEC | | | | | |
|--------------------------|------|------|------|------|------|-----|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|---|--|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CE1 | CE2 | CE3 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | | |
| Competencia Específica 1 | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 2 | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| Competencia Específica 3 | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 4 | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Competencia Específica 5 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 6 | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | |

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La enseñanza de esta materia requiere trabajar continuamente las destrezas básicas de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar. No se enseñarán apenas contenidos teóricos y el eje de la clase se basará en la práctica de esas destrezas.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El gran grupo, que aquí será casi por definición pequeño, será la agrupación habitual. En ocasiones, se realizarán trabajos por parejas. Junto a la clase de referencia, se acudirá al aula de informática para la realización de pequeños trabajos.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

| | Título | Fechas y sesiones |
|-------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| PRIMER TRIMESTRE | SA: DEBATE | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 5 SESIONES |
| | SA: LA HORA DEL LECTOR | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 8 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES |
| | SA: INVESTIGACIÓN | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 4 SESIONES |
| | SA: DEBATE | ENERO-MARZO. 4 SESIONES |
| | SA: LA HORA DEL LECTOR | ENERO-MARZO. 5 SESIONES |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| SEGUNDO TRIMESTRE | SA: TALLER DEL ESCRITOR | ENERO-MARZO. 6 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | ENERO-MARZO. 7 SESIONES. |
| | SA: INVESTIGACIÓN | ENERO-MARZO. 4 SESIONES. |
| TERCER TRIMESTRE | SA: DEBATE | MARZO-JUNIO. 4 SESIONES |
| | SA: LA HORA DEL LECTOR | MARZO-JUNIO. 5 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | MARZO-JUNIO. 6 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | MARZO-JUNIO. 7 SESIONES |
| | SA: INVESTIGACIÓN | MARZO-JUNIO. 4 SESIONES |

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

| Título | Temporalización por trimestres | Tipo de aprendizaje | Materia / Materias |
|---------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

| | Editorial | Edición/ Proyecto | ISBN |
|------------------------------------|------------------|--------------------------|-------------|
| En su caso, Libros de texto | | | |
| | | | |

| | Materiales | Recursos |
|--|---------------------------------|--------------------|
| Impresos | Fotocopias Libros de lectura | |
| Digitales e informáticos | | Ordenadores PDI |
| Medios audiovisuales y multimedia | | |
| Manipulativos | | |
| Otros | | |

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización (indicar la SA donde se trabaja) |
|--------------------------------------|---|---|
| | | |



| | | |
|--------------------|--|--|
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Otro: _____ | | |
| Otro: _____ | | |

i) Actividades complementarias y extraescolares.

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización (indicar la SA donde se realiza) |
|---|--|---|
| | | |
| | | |
| | | |

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| Formas de representación | Formas de acción y expresión | Formas de implicación |
|---|---|--|
| Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales | Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación | Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios |

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| Alumnado | Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa | Observaciones |
|-----------------|--|----------------------|
| 1 alumno | Plan de Recuperación | |
| 1 alumno | Plan Específico de Refuerzo y Apoyo | |
| C | Elija un elemento. | |
| D | Elija un elemento. | |



k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

| <i>Indicadores de logro</i> | <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i> | <i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i> |
|---|-----------------------------------|---|---|
| MEJORA EN LAS DESTREZAS BÁSICAS DE LA LENGUA | OBSERVACIÓN EN EL AULA | DE MANERA CONTINUA | PROFESOR |
| SUBIDA DE UN PUNTO EN LA NOTA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA | CALIFICACIONES | AL FINAL DE CADA TRIMESTRE | PROFESOR |
| | | | |

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Peso CE</i> | <i>Contenidos de materia</i> | <i>Contenidos transversales</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>SA</i> |
|---|-----------------------|-------------------------------------|--|---|--------------------------------|------------------|
| 1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CCPSAA3, CE1) | 7,7 | A B C | | Prueba escrita | Heteroevaluación | CT |
| | | | | Prueba oral | Heteroevaluación | CT |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, adquiriendo una opinión propia y aumentando sus posibilidades de disfrute y ocio. (CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1) | 7,7 | A B C | | Prueba escrita | Heteroevaluación | CT |
| | | | | Prueba oral | Heteroevaluación | CT |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal y social, incorporando procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1) | 7,7 | A B C | CT3 CT5 | Prueba oral | Heteroevaluación | TE |
| | | | | Prueba escrita | Heteroevaluación | TE |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales en el trabajo en equipo, propiciando la escucha activa y las estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1) | 7,7 | A B C | CT2 | Registro anecdótico | Heteroevaluación | D |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|---|-----|-------------|-----|---------------------------------|-------------------------|-----------------|
| 3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1) | 7,7 | A C | CT1 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT D</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.2 Elaborar trabajos sencillos, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4) | 7,7 | A B C | CT5 | <i>Trabajo de investigación</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>I</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, seleccionando las fuentes de mayor fiabilidad. (CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1) | 7,7 | B C | CT1 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>D</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.4 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos. (CCL3, STEM1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1) | 7,7 | B C | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>D</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4) | 7,7 | A B C | CT4 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



| | | | | | | |
|---|-----|-------------|-----|----------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, haciendo propuestas de mejora y adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4) | 7,7 | A B C | CT5 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>D</i> <i>TE</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación, análisis y transformación de enunciados, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5) | 7,7 | A C | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>RL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, reflexionando sobre el uso ético de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL3, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3) | 7,7 | A B C | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>D</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, aplicándolos en su contexto social. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3) | 7,7 | A B C | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>D</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |

SI ALGÚN CRITERIO DE EVALUACIÓN QUEDARA SIN EVALUAR, SU PORCENTAJE SE REPARTIRÁ ENTRE EL RESTO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

I: INVESTIGACIÓN

D: DEBATE

HL: LA HORA DEL LECTOR

TE: TALLER DEL ESCRITOR

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA



ANEXO I. CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 3º DE ESO

A. Comunicación

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.

1. Componentes del hecho comunicativo.
 - A.1.1. El hecho comunicativo. Relación entre el contexto lingüístico y la situación comunicativa. Aplicación en la producción de textos.
 - A.1.2. Procedimientos diversos para transmitir un mismo mensaje.
2. Los géneros discursivos
 - A.2.1. Análisis de diferentes secuencias textuales básicas, prestando especial atención a las formas narrativas, expositivas descriptivas y dialógicas. Comparación de los diferentes recursos lingüísticos que intervienen en su producción.
 - A.2.2. Las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Producción de textos propios con atención a los mecanismos textuales.
 - A.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito educativo: definiciones, resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.
3. Procesos
 - A.3.1. Comprensión de textos orales, tanto del ámbito personal como general, detección del sentido global e intención del emisor.
 - A.3.2. Producción de textos orales sencillos del ámbito personal.
 - A.3.3. Producción de textos escritos con coherencia cohesión y adecuación.
 - A.3.4. Comprensión global del texto escrito, reconocimiento de su estructura y de la intención del emisor. Énfasis en los usos discriminatorios del lenguaje, con especial atención a la perspectiva de género.
 - A.3.5. Búsqueda y selección de información respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de diferentes plataformas digitales en la realización de proyectos escolares.
 - A.3.6. Resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
 - A.3.7. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

B. Educación Literaria

- B.1. Lectura de fragmentos relevantes del patrimonio literario que incluyan la presencia de autoras y autores.
- B.2. Reconocimiento de los recursos literarios más importantes y valoración de su capacidad expresiva.
- B.3. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género.
- B.4. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos
- B.5. Creación de textos a partir de modelos dados



C. Reflexión sobre la lengua

- C.1. Observación de las diferencias entre lengua oral y lengua escrita. Producción de textos propios.
- C.2. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas.
- C.3. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- C.4. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
- C.5. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 4º ESO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

En el marco de los aprendizajes relacionados con el estudio de la lengua y la literatura la materia Conocimiento del Lenguaje está concebida como un refuerzo a la materia Lengua Castellana y Literatura, con la que está íntimamente ligada.

Su objetivo principal es contribuir a mejorar el proceso de comprensión y expresión, tanto oral como escrito, de textos de diferente naturaleza y profundizar progresivamente en las dimensiones formales, funcionales y éticas de la lengua.

El desarrollo de las capacidades comunicativas deriva en un desarrollo de las capacidades para construir sociedad e integrarse en ella, a comprenderse a uno mismo y a los demás. En esta línea está en perfecta consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, apostando por una educación inclusiva, favoreciendo la igualdad entre géneros, propiciando vías pacíficas para la resolución de conflictos y facilitando herramientas que favorezcan el desarrollo autónomo y el deseo permanente de seguir aprendiendo.

La materia Conocimiento del Lenguaje permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, con su dimensión social y cooperativa, asumiendo el riesgo de equivocarse como parte del proceso de aprendizaje.

El manejo de textos de diferentes fuentes, tomados de soportes diversos, permite afrontar las dimensiones, tanto sociales como éticas o creativas del ser humano, con perspectiva inclusiva, respetuosa y empática, lo que facilitará al alumnado valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.

El estudio de los fundamentos del material expresivo, tanto verbal como no verbal, lleva a la reflexión sobre cómo expresar nuestro mundo interior y cómo interiorizar el mundo exterior, contribuyendo al fortalecimiento de las capacidades afectivas del alumnado.

En este sentido, desde esta materia también se contribuye al uso adecuado de la lengua castellana y a su comprensión y correcta expresión.

Así mismo, se pretende propiciar un conocimiento riguroso de nuestro sistema lingüístico y cultural, que el alumnado entienda como estrechamente relacionado con su vida cotidiana, lo que desarrollará su capacidad para conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura propia y de los demás.

Desde la materia se desarrollarán las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Para ello, se ha de considerar el contexto digital como parte importante de esta materia, no solo por sus aspectos motivadores, sino por la imprescindible inclusión del alumnado al mundo digital con actitud selectiva y crítica.



b) Diseño de la evaluación inicial.

| <i>Crterios de evaluación</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Número de sesiones</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>Observaciones</i> |
|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|
| 1.1 | <i>Prueba escrita</i> | 1 | <i>Heteroevaluación</i> | |
| 1.2 | <i>Prueba oral</i> | 1 | <i>Heteroevaluación</i> | |
| 2.2 | <i>Prueba escrita</i> | 1 | <i>Heteroevaluación</i> | |

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, pero específicas para cada materia.

Las competencias específicas de CLEN están estrechamente relacionadas con las de Lengua Castellana y Literatura, si bien se entienden desde una mayor simplicidad de contenidos y como apoyo a esta, para subsanar carencias que dificulten su normal desarrollo. Las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí.

La primera de las competencias específicas está orientada a la comprensión de textos tanto orales como escritos; la capacidad de comprensión es una herramienta instrumental esencial para la adquisición del conocimiento en todas las materias y uno de los instrumentos más eficaces para el aprendizaje.

La segunda remite a la capacidad de expresión en un sentido amplio, de forma adecuada a la situación comunicativa, con enunciados coherentes y elementos correctamente cohesionados.

La tercera adquiere una especial importancia en un mundo desbordante de información; se pretende favorecer la identificación de fuentes de información fiables y la gestión crítica y responsable de la información obtenida.

La cuarta se centra en las posibilidades creativas de la lengua; la lectura de obras literarias no solo mejora las capacidades de comprensión y expresión, sino que además ayuda a desarrollar tanto el sentido crítico como la sensibilidad estética, nos pone en relación con nuestro pasado y nos ayuda a entender nuestro presente y a afrontar el futuro.

La quinta hace referencia a la necesidad de reflexionar sobre los elementos lingüísticos que regulan la comunicación, no de una manera exclusivamente descriptiva, sino como herramienta añadida, que contribuya tanto a la capacidad de comprensión como de expresión.

Por último, la sexta contribuye de forma esencial a la convivencia democrática, gestionando recursos para la resolución pacífica de conflictos y propiciando el diálogo, la empatía y el análisis crítico como vías hacia la convivencia; también incide en la necesaria reflexión sobre los usos discriminatorios de la lengua y persigue concienciar sobre la importancia de la contribución individual a la construcción de una sociedad con igualdad de derechos.

Mapa de relaciones competenciales



Conocimiento del Lenguaje

+

| | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | | CCEC | | | |
|--------------------------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|---|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CE1 | CE2 | CE3 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | |
| Competencia Específica 1 | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | |
| Competencia Específica 2 | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | |
| Competencia Específica 3 | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | | | | |
| Competencia Específica 4 | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Competencia Específica 5 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 6 | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | |

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La enseñanza de esta materia requiere trabajar continuamente las destrezas básicas de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar. No se enseñarán apenas contenidos teóricos y el eje de la clase se basará en la práctica de esas destrezas.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El gran grupo, que aquí será casi por definición pequeño, será la agrupación habitual. En ocasiones, se realizarán trabajos por parejas. Junto a la clase de referencia, se acudirá al aula de informática para la realización de pequeños trabajos.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

| | <i>Título</i> | <i>Fechas y sesiones</i> |
|-------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| PRIMER TRIMESTRE | SA: DEBATE | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 5 SESIONES |
| | SA: LA HORA DEL LECTOR | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 8 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES |
| | SA: INVESTIGACIÓN | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 4 SESIONES |
| | SA: DEBATE | ENERO-MARZO. 4 SESIONES |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| SEGUNDO TRIMESTRE | SA: LA HORA DEL LECTOR | ENERO-MARZO. 5 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | ENERO-MARZO. 6 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | ENERO-MARZO. 7 SESIONES. |
| | SA: INVESTIGACIÓN | ENERO-MARZO. 4 SESIONES. |
| TERCER TRIMESTRE | SA: DEBATE | MARZO-JUNIO. 4 SESIONES |
| | SA: LA HORA DEL LECTOR | MARZO-JUNIO. 5 SESIONES |
| | SA: TALLER DEL ESCRITOR | MARZO-JUNIO. 6 SESIONES |
| | SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA | MARZO-JUNIO. 7 SESIONES |
| | SA: INVESTIGACIÓN | MARZO-JUNIO. 4 SESIONES |

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

| <i>Título</i> | <i>Temporalización por trimestres</i> | <i>Tipo de aprendizaje</i> | <i>Materia / Materias</i> |
|---------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

| | <i>Editorial</i> | <i>Edición/ Proyecto</i> | <i>ISBN</i> |
|------------------------------------|------------------|--------------------------|-------------|
| En su caso, Libros de texto | | | |
| | | | |

| | <i>Materiales</i> | <i>Recursos</i> |
|--|---------------------------------|--------------------|
| Impresos | Fotocopias Libros de lectura | |
| Digitales e informáticos | | Ordenadores PDI |
| Medios audiovisuales y multimedia | | |
| Manipulativos | | |
| Otros | | |

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

| <i>Planes, programas y proyectos</i> | <i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i> | <i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i> |
|--------------------------------------|---|---|
| | | |



| | | |
|--------------------|--|--|
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Otro: _____ | | |
| Otro: _____ | | |

i) Actividades complementarias y extraescolares.

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización (indicar la SA donde se realiza) |
|---|--|---|
| | | |
| | | |
| | | |

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| Formas de representación | Formas de acción y expresión | Formas de implicación |
|---|---|--|
| Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales | Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación | Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios |

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| Alumnado | Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa | Observaciones |
|-----------------|--|----------------------|
| 1 alumno | Plan de Recuperación | |
| B | Elija un elemento. | |
| C | Elija un elemento. | |
| D | Elija un elemento. | |



k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

| <i>Indicadores de logro</i> | <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i> | <i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i> |
|---|-----------------------------------|---|---|
| MEJORA EN LAS DESTREZAS BÁSICAS DE LA LENGUA | OBSERVACIÓN EN EL AULA | DE MANERA CONTINUA | PROFESOR |
| SUBIDA DE UN PUNTO EN LA NOTA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA | CALIFICACIONES | AL FINAL DE CADA TRIMESTRE | PROFESOR |
| | | | |

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Peso CE</i> | <i>Contenidos de materia</i> | <i>Contenidos transversales</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>SA</i> |
|--|-----------------------|-------------------------------------|--|---|--------------------------------|------------------|
| 1.1 Comprender y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CE1) | 7,7 | A B C | | Prueba escrita | Heteroevaluación | CT |
| | | | | Prueba oral | Heteroevaluación | CT |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, creando una opinión propia y ampliando las posibilidades de disfrute. (CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1) | 7,7 | A B C | | Prueba escrita | Heteroevaluación | CT |
| | | | | Prueba oral | Heteroevaluación | CT |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés profesional, incorporando procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1) | 7,7 | A B C | CT3 CT5 | Prueba oral | Heteroevaluación | TE |
| | | | | Prueba escrita | Heteroevaluación | TE |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.2 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales formales en el trabajo en equipo, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1) | 7,7 | A B C | CT2 | Registro anecdótico | Heteroevaluación | D |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes, organizándola e | 7,7 | A C | CT1 | Registro anecdótico | Heteroevaluación | CT D |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|---|-----|-------------|-----|---------------------------------|-------------------------|-----------|
| integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola, de manera creativa, desde un punto de vista crítico y personal, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1) | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.2 Elaborar trabajos, gradualmente complejos, de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1) | 7,7 | A B C | CT5 | <i>Trabajo de investigación</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>I</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, adoptando una actitud crítica. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1) | 7,7 | B C | CT1 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>D</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.4 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1) | 7,7 | B C | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>D</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios, utilizando un metalenguaje específico y adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes. (CCL1 CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4) | 7,7 | A B C | CT4 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



| | | | | | | |
|---|-----|-------------|-----|----------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CPSAA4) | 7,7 | A B C | CT5 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>D</i> <i>TE</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación y transformación de estructuras sintácticas progresivamente complejas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5) | 7,7 | A C | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>RL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, a partir de la reflexión, análisis y uso de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación, propiciando una reflexión ética sobre la naturaleza socialmente nociva de los mismos. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3) | 7,7 | A B C | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>D</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, aplicándolos en el contexto cotidiano. (CCL3, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3) | 7,7 | A B C | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>D</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |

SI ALGÚN CRITERIO DE EVALUACIÓN QUEDARA SIN EVALUAR, SU PORCENTAJE SE REPARTIRÁ ENTRE EL RESTO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

I: INVESTIGACIÓN

D: DEBATE

HL: LA HORA DEL LECTOR

TE: TALLER DEL ESCRITOR

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA



ANEXO I. CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 4º DE ESO

A. Comunicación

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.

1. Componentes del hecho comunicativo.
 - A.1.1. Observación del grado de formalidad de la comunicación. Relación entre el contexto lingüístico y la situación comunicativa. Aplicación en la producción de textos.
 - A.1.2. Reflexión sobre procedimientos diversos para transmitir un mismo mensaje.
2. Los géneros discursivos
 - A.2.1. Análisis de diferentes secuencias textuales básicas, prestando especial atención a las formas expositivas y argumentativas. La exposición en la argumentación. Comparación de los diferentes recursos lingüísticos que intervienen en su producción.
 - A.2.2. Reconocimiento de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Producción de textos propios con atención a los mecanismos textuales.
 - A.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: cartas de motivación, currículum vitae y la entrevista de trabajo.
3. Procesos
 - A.3.1. Comprensión de textos orales del ámbito profesional, detección del sentido global e intención del emisor.
 - A.3.2. Producción de textos orales adecuados al contexto comunicativo profesional.
 - A.3.3. Resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
 - A.3.4. Comprensión del texto escrito, reconocimiento de su estructura y de la intención del emisor. Énfasis en los usos discriminatorios del lenguaje con especial atención a la perspectiva de género.
 - A.3.5. Producción de textos escritos del ámbito profesional, con atención a la coherencia, cohesión y adecuación.
 - A.3.6. Búsqueda y selección de información con actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de diferentes plataformas digitales en la realización de proyectos escolares.
 - A.3.7. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Los conectores y los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

B. Educación literaria

- B.1. Lectura de fragmentos relevantes del patrimonio literario con perspectiva de género.
- B.2. Reconocimiento tanto de los recursos literarios como de las formas métricas sencillas y valoración de su capacidad expresiva.
- B.3. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios, a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.4. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- B.5. Creación de textos a partir del análisis de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados.

C. Reflexión sobre la lengua

- C.1. Distinción entre lengua oral y lengua escrita. Aplicación en las producciones propias.
- C.2. Estudio de la lengua como sistema y de sus unidades básicas.
- C.3. Diferenciación entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos y sintácticos para el cambio de categoría.
- C.4. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
- C.5. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA

CASTELLANA Y LITERATURA I

1º BACHILLERATO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- c) Metodología didáctica.
- d) Secuencia de unidades temporales de programación.
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- g) Actividades complementarias y extraescolares.
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I DE 1º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Castellana y Literatura I se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura I son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La práctica de los contenidos teóricos será un eje fundamental de la práctica docente, lo mismo que la intervención de los alumnos en el desarrollo de las clases como método activo de aprendizaje. Al alumnado le corresponderá llevar el debate o exposiciones sobre autores.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El gran grupo será el agrupamiento ordinario. En las actividades, se permitirá el apoyo de la pareja de compañeros. Para algunas actividades, como los proyectos de investigación -dentro de la situación de aprendizaje de la Consultora lingüística May Parker-, los alumnos se organizarán en equipos.

Se dedicará una sesión quincenal a la actividad de lectura. Dos sesiones mensuales se realizarán actividades de comprensión/análisis textual.

La clase de referencia será el espacio que utilizaremos, aunque para preparar los proyectos de investigación usaremos las aulas de informáticas.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

| | Título | Fechas y sesiones |
|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| PRIMER TRIMESTRE | SA: Consultora Lingüística May Parker | Octubre-noviembre. 5 sesiones |
| | SA: Nuestra Literatura | Octubre-diciembre. 19 sesiones |
| | SA: La actualidad a debate | Octubre-diciembre. 3 sesiones |
| | SA: Reflexión sobre la lengua | Septiembre-diciembre. 20 sesiones |
| | SA: Comprensión de textos | Octubre-diciembre. 6 sesiones |
| | SA: La hora del lector | Octubre-diciembre. 7 sesiones |
| SEGUNDO TRIMESTRE | SA: Nuestra literatura | Enero-marzo. 21 sesiones |
| | SA: La actualidad a debate | Enero-marzo. 3 sesiones |
| | SA: Comprensión de textos | Diciembre-marzo. 6 sesiones |
| | SA: La hora del lector | Enero-marzo. 7 sesiones |
| | SA: Reflexión sobre la lengua | Diciembre-marzo. 21 sesiones |
| TERCER TRIMESTRE | SA: Nuestra literatura | Abril-junio. 20 sesiones |
| | SA: La actualidad a debate | Abril-junio. 3 sesiones |
| | SA: Comprensión de textos | Abril-junio. 6 sesiones |
| | SA: La hora del lector | Abril-junio. 7 sesiones |
| | SA: Reflexión sobre la lengua | Marzo-junio. 20 sesiones |



e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

| | | | |
|------------------------------------|------------------|--------------------------|----------------------|
| En su caso, Libros de texto | Editorial | Edición/ Proyecto | ISBN |
| | Casals | Código Abierto | 9788421874677 |
| | | | |

| | Materiales | Recursos |
|--|---|----------------------------|
| Impresos | Fotocopias Libros de lectura | |
| Digitales e informáticos | | PDI Ordenadores |
| Medios audiovisuales y multimedia | | |
| Manipulativos | | |
| Otros | | |

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización (indicar la SA donde se trabaja) |
|--------------------------------------|---|---|
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Otro: _____ | | |
| Otro: _____ | | |

g) Actividades complementarias y extraescolares.

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización (indicar la SA donde se realiza) |
|--|--|---|
| ASISTENCIA A OBRAS DE TEATRO DENTRO Y FUERA DEL CENTRO | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Nuestra Literatura |
| SALIDAS A ACTIVIDADES DE CARÁCTER LITERARIO Y CULTURAL | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Nuestra Literatura |



| | | |
|--|--|---|
| ASISTENCIA A CHARLAS, CONFERENCIAS Y ENCUENTROS DE CARÁCTER LITERARIO O CULTURAL DENTRO O FUERA DEL CENTRO | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura |
|--|--|---|

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| <i>Formas de representación</i> | <i>Formas de acción y expresión</i> | <i>Formas de implicación</i> |
|---|---|--|
| Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales | Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación | Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios |

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| <i>Alumnado</i> | <i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i> | <i>Observaciones</i> |
|-----------------|--|----------------------|
| A | Elija un elemento. | |
| B | Elija un elemento. | |
| C | Elija un elemento. | |
| D | Elija un elemento. | |

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.6)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

| <i>Indicadores de logro</i> | <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i> | <i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i> |
|---|-----------------------------------|---|--|
| 70% de alumnos aprobados | Calificaciones. | Al final de cada evaluación. | Los miembros del departamento. |
| Grado alto de satisfacción por parte de los alumnos. | Encuesta. | Al final de curso. | Los miembros del departamento a la vista de la encuesta a los alumnos. |
| Grado alto de satisfacción por parte de los profesores. | Cuestionario. | Al final de curso. | Los miembros del departamento |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Propuestas de mejora:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura I son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Peso CE</i> | <i>Contenidos de materia</i> | <i>Contenidos transversales</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>SA</i> |
|---|----------------|------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------|-------------|
| 1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a las de Castilla y León, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con la terminología adecuada aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1) | 1 | A B D | CT1 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 1.2 Valorar el proceso histórico del castellano, apreciando su valor lingüístico, histórico y cultural y sus expectativas de futuro. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA1.1, CC1, CC2, CE3, CCEC1) | 1 | A B | | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 1.3 Conocer e identificar las distintas variedades del español (espaciales, sociales y de registro) valorando la pluralidad como elemento de riqueza cultural. (CCL2, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC1) | 1 | A B D | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 1.4 Propiciar la reflexión interlingüística, refutando los estereotipos y prejuicios en la lengua y sus usos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1) | 1 | A B D | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



| | | | | | | |
|--|---|-------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|--|
| 1.5 Identificar, cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural y lingüística, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1) | 1 | A B | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.1 Identificar y comprender el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1) | 3 | B D | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| 2.2 Apreciar la lengua oral, empleándola de manera eficaz para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, el análisis de la realidad y la resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA5, CC3, CCEC1) | 1 | A B C2 | CT3 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> <i>AD</i> <i>HL</i> <i>NL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.3 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales relativamente complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, | 1 | A B C1 C2 D | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|--|---|-------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|--|
| STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1) | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión, corrección y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CP2, CD2) | 3 | A B C1 C2 D | CT3 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> <i>NL</i> <i>HL</i> <i>AD</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.2 Consolidar la participación de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) de cierta extensión, trabajando en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1) | 1 | A B | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD</i> <i>NL</i> <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.3 Planificar y ejecutar exposiciones orales relacionadas con temas de actualidad, utilizando distintos medios y soportes, mostrando las diversas opiniones que se sostienen y evaluando y respetando otros argumentos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1) | 1 | B | CT1 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.1 Comprender e Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados y de relativa complejidad, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias | 7 | B C1 C2 D | | <i>Registro anecdótico</i> | Elija un elemento. | <i>CT</i> |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | Elija un elemento. | <i>NL</i> <i>HL</i> <i>AD</i> |



| | | | | | | |
|---|---|-------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| necesarias y con diferentes propósitos de lectura. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CCEC1) | | | | | | <i>CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.2 Obtener, interpretar y valorar informaciones obtenidas de diferentes tipos y opiniones, utilizando con autonomía y espíritu crítico diversos medios y soportes. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1) | 2 | A B C1 C2 D | CT1 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD NL HL CLMP</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>NT HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.3 Valorar la forma y el contenido de textos escritos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1) | 1 | A B C1 C2 D | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.1 Elaborar textos escritos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1) | 7 | B C1 | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT HL NL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.2 Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos escritos, atendiendo a | 1 | B C1 | | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>NL HL</i> |



| | | | | | | |
|--|---|-------------------------|-----|-----------------------|-------------------------|--------------------|
| aspectos discursivos, lingüísticos y estilísticos, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC1) | | | | | | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.3 Realizar trabajos escritos relacionados con temas de actualidad, utilizando distintos medios y soportes, mostrando diversas opiniones y evaluando y respetando otros argumentos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2, CCEC1) | 2 | B D | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.1 Consolidar la elaboración trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CE1) | 7 | A B C1 C2 D | CT1 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>NL HL</i> |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas fundamentales de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una | 1 | A B C1 C2 D | CT1 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>AD CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|-----|----------------------------|-------------------------|-------------|
| actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información. (CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1) | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.3 Valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, en diversos soportes, con autonomía y sentido crítico. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CE1) | 1 | AB C1 C2 D | CT1 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.4 Aplicar de manera reflexiva estrategias de autocorrección y autoevaluación fomentando la autorreflexión para progresar en el aprendizaje autónomo. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CC3) | 1 | A B C2 D | | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 7.1 Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura universal dejando constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1) | 2 | B C1 | CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales, con sentido crítico y respetando otras interpretaciones. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2) | 6 | B C2 | CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|---|---|-------------------------|------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| 7.3 Realizar trabajos críticos en diferentes soportes sobre la lectura de obras literarias buscando la expresión de diferentes contextos históricos y culturales y como forma de enriquecimiento y disfrute personales. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1) | 2 | B C1 C2 | CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras complejas leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética y temática de las obras. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CCEC2, CCEC4.2) | 5 | B C1 C2 | CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> <i>NL</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> <i>NL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.2 Consolidar la elaboración y desarrollo de proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC3.1, CCEC4.2) | 4 | A B C1 C2 D | CT3 CT5 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> <i>NL</i> <i>HL</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>NL</i> <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.3 Crear textos personales o colectivos de complejidad relativa con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes | 5 | B C2 D | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>NL</i> |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|---|---|---------------|-----|----------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| ayudándose de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2) | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.4 Conocer las características generales de la literatura española desde su origen hasta el Romanticismo, así como los autores y obras relevantes, valorando la aportación de los autores de Castilla y León y utilizando fuentes bibliográficas en distintos soportes para su estudio, así como la técnica del comentario de texto literario. (CCL2, CCL4, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.2) | 5 | B C2 D | CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>NL</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>NL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.5 Utilizar la literatura como forma de adquisición de nuevos conocimientos y como fuente de reflexión, de enriquecimiento personal y de placer, valorando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo. (CCL2, CCL4, CP2, CD3, CC1, CCEC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2) | 1 | B C1 C2 | CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>NL</i> <i>HL</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>NL</i> <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y utilizando la terminología adecuada e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5) | 1 | B C2 D | CT5 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> <i>NL</i> <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.2 Analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas | 1 | B C1 | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> <i>HL</i> |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|---|---|-------------------------|------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5, CCEC1) | | C2 D | | | | NL |
| | | | | Prueba escrita | Heteroevaluación | CT HL NL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.3 Redactar y presentar oralmente o por escrito los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas en diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5) | 2 | A B C1 C2 D | CT3 CT5 | Prueba oral | Heteroevaluación | CLMP RL |
| | | | | Prueba escrita | Heteroevaluación | RL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.4 Conocer y analizar los principios fundamentales de la gramática española, identificando las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones sintácticas en oraciones simples y compuestas y, en su caso, la relación entre ellas y su significado. (CCL2, STEM1, STEM2, CD3) | 8 | A B D | | Prueba escrita | Heteroevaluación | RL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.5 Aplicar las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas actuales valorando y fomentando su importancia social. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CC1, CCEC1) | 8 | A B D | | Prueba escrita | Heteroevaluación | CT NL RL HL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



| | | | | | | |
|--|---|-------------|-----|----------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1) | 1 | A B D | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>En cualquier momento</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 10.2 Fomentar el uso de estrategias y mecanismos para la resolución dialogada y pacífica de los conflictos propiciando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1) | 2 | A B D | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>En cualquier momento</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 10.3 Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios. (CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1) | 2 | A B D | CT2 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |

Si algún criterio de evaluación quedara sin evaluar, su porcentaje de la media se distribuiría entre el resto de los criterios.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

CLMP: CONSULTORA LINGÜÍSTICA MAY PARKER

CT: COMPRENSIÓN DE TEXTOS

HL: LA HORA DEL LECTOR

AD: LA ACTUALIDAD A DEBATE

NL: NUESTRA LITERATURA

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I DE 1º
BACHILLERATO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1 Variedades de la lengua: espaciales, sociales y de registro.
- A.2 Desarrollo sociohistórico y situación actual de las lenguas de España. Conocimiento de la pluralidad lingüística de España. Las lenguas constitucionales.
- A.3 Estudio comparativo de las principales variedades dialectales, sociales y de registro del español en España y en América.
- A.4 Estrategias de reflexión interlingüística.
- A.5 Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos.
- A.6 Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. El papel actual de las redes sociales y los medios de comunicación.
- A.7 Derechos lingüísticos, su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Modelos de convivencia entre lenguas, sus causas y consecuencias. Lenguas minoritarias y lenguas minorizadas. La sostenibilidad lingüística.
- A.8 Desarrollo de una actitud positiva y de respeto ante la diversidad y convivencia de lenguas y culturas.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos y especial énfasis en la perspectiva de género.

- B.1 Contexto
 - B.1.1 Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
 - B.1.2 Situación comunicativa. Intención comunicativa. Funciones del lenguaje.
- B.2 Géneros discursivos
 - B.2.1 Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
 - B.2.2 Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos.
 - B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.
 - B.2.4 Clasificación y caracterización de los rasgos lingüísticos de los diferentes géneros de textos orales (conferencias, debates, coloquios, tertulias) y escritos (descripción, narración, diálogo, exposición y argumentación).
- B.3 Procesos
 - B.3.1 Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cortesía lingüística. Intercambio de papeles entre emisor y receptor.
 - B.3.2 Comprensión oral: sentido global de textos multimodales y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto.



- B.3.3 Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- B.3.4 Comprensión lectora: sentido global de textos de distinta complejidad y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.
- B.3.5 Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Revisión del texto escrito.
- B.3.6 Alfabetización informacional. Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y sinopsis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo.

B.4 Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- B.4.1 Formas lingüísticas de expresión de la subjetividad y de la objetividad y de sus formas de expresión en los textos. Denotación y connotación.
- B.4.2 Recursos lingüísticos y sus usos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- B.4.3 Conectores, marcadores discursivos, y procedimientos anafóricos que contribuyen a la cohesión del texto.
- B.4.4 La coherencia. Recursos temáticos y estructurales como elementos de cohesión textual.
- B.4.5 Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos gramaticales.
- B.4.6 Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- B.4.7 Las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas como manifestaciones de valor social.
- B.4.8 Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.

C. Educación literaria.

C.1 Lectura autónoma:

Lectura de obras relevantes de autoras y autores de la literatura española y universal contemporánea, que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura, atendiendo a:

- C.1.1 Selección de las obras de diferentes géneros y complejidad relativa con la ayuda de recomendaciones especializadas.
- C.1.2 Participación progresivamente activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.
- C.1.3 Expresión argumentada de los gustos lectores personales apreciando y respetando otros diferentes. Diversificación progresiva del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y bestsellers.



- C.1.4 Comunicación y difusión de la experiencia lectora utilizando una terminología adecuada y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras.
- C.1.5 Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias, culturales o artísticas e incluso científicas.
- C.1.6 Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.
- C.2 Lectura guiada:
 - Lectura y análisis de fragmentos y obras significativas de clásicos de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo, inscritos en itinerarios temáticos o de género, atendiendo a:
 - C.2.1 Estudio de los grandes temas literarios y su evolución en la manera de tratarlos desde la Edad Media hasta el Romanticismo.
 - C.2.2 Obras (La Celestina, El Lazarillo, El Quijote...) y autores (Cervantes, Calderón de la Barca, Bécquer, ...), destacados y su influencia en la literatura posterior.
 - C.2.3 Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.
 - C.2.4 Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos y estilísticos.
 - C.2.5 Utilización de los conocimientos sociohistóricos, culturales y artísticos para interpretar y valorar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.
 - C.2.6 Estudio y aplicación de las técnicas del comentario de texto literario.
 - C.2.7 Autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos, perspectivas y culturas.
 - C.2.8 Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, estilos y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
 - C.2.9 Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, temáticos, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.
 - C.2.10 Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
 - C.2.11 Creación de textos de relativa complejidad de intención literaria a partir de las obras leídas.

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a:

- D.1 Las unidades comunicativas. Manipulación de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas con el uso del metalenguaje específico.
- D.2 Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- D.3 La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático. Unidades: morfema, palabra, sintagma, oración, enunciado y texto. Categorías gramaticales. Componentes básicos del léxico de la lengua española. Palabras patrimoniales y préstamos. Ampliación y cambios léxicos.
- D.4 Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta).
- D.5 Estudio y análisis de la oración simple y compuesta.
- D.6 Relación entre la estructura semántica y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.
- D.7 Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Estructura de las palabras: derivación, composición, parasíntesis, otros. Las relaciones semánticas entre palabras (polisemia, sinonimia, paronimia, antonimia, hiperonimia). Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y el propósito comunicativo.
- D.8 Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta en distintos soportes para obtener información gramatical de carácter general.
- D.9 Las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. Aplicación reflexiva de estrategias de autocorrección y autoevaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA II DE 2º
BACHILLERATO
I.E.S ARENAS DE SAN PEDRO**



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- c) Metodología didáctica.
- d) Secuencia de unidades temporales de programación.
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- g) Actividades complementarias y extraescolares.
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Lengua Castellana y Literatura en bachillerato supone, por una parte, una consolidación de los aprendizajes adquiridos en la educación básica y, por otra, una contribución al avance en cuanto al desarrollo de la madurez intelectual y humana del alumnado que le permita tanto acceder al mundo de los adultos como incorporarse al mundo laboral o seguir estudios superiores.

De esta forma, su objetivo principal es contribuir a mejorar la competencia comunicativa desde un conocimiento de los mecanismos formales con que se desarrolla y con espíritu crítico y responsable que contribuya a su desarrollo personal y a la construcción de una sociedad democrática, tolerante y sostenible.

La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Sociedad y comunicación son dos conceptos indisolubles: los seres humanos son necesariamente sociales y precisan vías de comunicación no solo eficaces sino también éticamente válidas y comprometidas con el fomento de una convivencia en términos de igualdad, solidaridad y justicia.

En este sentido, desde esta materia se profundiza en el conocimiento de la estructura interna de la lengua en sus diferentes planos y se producen y analizan textos de distinta naturaleza y procedencia desde sus dimensiones formales, funcionales, éticas y estéticas.

Desde la materia Lengua Castellana y Literatura se abordan métodos científicos como la inducción y la deducción que, aplicados en la construcción de pensamiento, se materializan a través de textos útiles para la vida social y profesional.

Asimismo, contribuye a propiciar una gestión digital selectiva, crítica y responsable. Su carácter transversal hace de esta materia una herramienta necesaria para el correcto desarrollo de todas las demás materias.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Castellana y Literatura, las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes que se relacionan entre sí.

El primero se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de Castilla y León, de España y del mundo para favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística.

Un segundo grupo de competencias se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo a los diferentes ámbitos de comunicación: personal, educativo, social y profesional. Así, las competencias específicas segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta competencia específica, con la comprensión lectora, y la quinta, con la expresión escrita. Los enfoques comunicativos señalan la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos, no solo literarios, con diferentes propósitos de lectura.

Por otra parte, saber leer de manera competente implica un alto grado de madurez informacional para navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable, elaborarla e integrarla en esquemas propios, que se refleja en la competencia específica sexta. La séptima competencia específica, la



consolidación del lector autónomo y la octava se reserva para la lectura y producción de textos literarios. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

Mapa de relaciones competenciales:

| | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | CCEC | | | | | | | | | |
|---------------------------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|--------|----------|----------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-------|-------|---------|---------|---------|---------|---|--|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CPSAA1.1 | CPSAA1.2 | CPSAA2 | CPSAA3.1 | CPSAA3.2 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CE1 | CE2 | CE3 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3.1 | CCEC3.2 | CCEC4.1 | CCEC4.2 | | |
| Competencia Específica 1 | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| Competencia Específica 2 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| Competencia Específica 3 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| Competencia Específica 4 | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 5 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| Competencia Específica 6 | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 7 | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | |
| Competencia Específica 8 | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Competencia Específica 9 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | |
| Competencia Específica 10 | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | ✓ | | | | |

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La práctica de los contenidos teóricos será un eje fundamental de la práctica docente, lo mismo que la intervención de los alumnos en el desarrollo de las clases como método activo de aprendizaje. Al alumnado le corresponderá llevar las sesiones de lectura con actividades creadas por ellos de creación, análisis y debate.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El gran grupo será el agrupamiento ordinario. En las actividades, se permitirá el apoyo de la pareja de compañeros. Para algunas actividades, como las lecturas, los alumnos se organizarán en equipos. Se dedicará una sesión semanal a la actividad de lectura. Dos sesiones mensuales se realizarán actividades de comprensión/análisis textual semejantes a los de las pruebas de la PAU. La clase de referencia será el espacio que utilizaremos.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

| | Título | Fechas y sesiones |
|-------------------------|-------------------------------|---|
| PRIMER TRIMESTRE | SA: Reflexión sobre la lengua | Septiembre-noviembre. 14 sesiones en bloques quincenales. |
| | SA: Nuestra Literatura | Septiembre-noviembre. 13 sesiones en bloques quincenales. |
| | SA: La hora del lector | Octubre. 5 sesiones, una a la semana |
| | SA: Comprensión de textos | Octubre-noviembre. 4 sesiones. |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|--|
| SEGUNDO TRIMESTRE | SA: Reflexión sobre la lengua | Noviembre-febrero. 17 sesiones en bloques quincenales. |
| | SA: Nuestra Literatura | Noviembre-febrero. 17 sesiones en bloques quincenales. |
| | SA: La hora del lector | Diciembre-febrero. 5 sesiones, una a la semana. |
| | SA: Comprensión de textos | Diciembre-febrero. 4 sesiones. |
| TERCER TRIMESTRE | SA: Reflexión sobre la lengua | Febrero-mayo. 17 sesiones en bloques quincenales. |
| | SA: Nuestra Literatura | Febrero-mayo. 17 sesiones en bloques quincenales. |
| | SA: La hora del lector | Marzo-abril. 5 sesiones, una a la semana. |
| | SA: Comprensión de textos | Febrero-mayo. 4 sesiones. |

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

| | Editorial | Edición/ Proyecto | ISBN |
|------------------------------------|------------------|--------------------------|----------------------|
| En su caso, Libros de texto | Casals | Código abierto | 9788421874691 |
| | | | |

| | Materiales | Recursos |
|--|--|-----------------|
| Impresos | Fotocopias de actividades Libros de lectura | |
| Digitales e informáticos | | PDI |
| Medios audiovisuales y multimedia | Presentaciones | PDI |
| Manipulativos | | |
| Otros | | |

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización (indicar la SA donde se trabaja) |
|--------------------------------------|---|---|
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | |



| | | |
|--------------------|--|--|
| Elija un elemento. | | |
| Otro: _____ | | |
| Otro: _____ | | |

g) Actividades complementarias y extraescolares.

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización (indicar la SA donde se realiza) |
|--|--|---|
| ASISTENCIA A OBRAS DE TEATRO DENTRO Y FUERA DEL CENTRO | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura |
| SALIDAS A ACTIVIDADES DE CARÁCTER LITERARIO Y CULTURAL | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura |
| ASISTENCIA A CHARLAS, CONFERENCIAS Y ENCUENTROS DE CARÁCTER LITERARIO O CULTURAL DENTRO O FUERA DEL CENTRO | | Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura |

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| Formas de representación | Formas de acción y expresión | Formas de implicación |
|---|---|--|
| Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales | Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación | Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios |

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| Alumnado | Adaptación curricular de acceso /no significativa | Observaciones |
|-----------------|--|----------------------|
| A | Elija un elemento. | |
| B | Elija un elemento. | |
| C | Elija un elemento. | |
| D | Elija un elemento. | |

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.7)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| <i>Indicadores de logro</i> | <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i> | <i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i> |
|---|-----------------------------------|---|--|
| 70% de alumnos aprobados | Calificaciones. | Al final de cada evaluación. | Los miembros del departamento. |
| Grado alto de satisfacción por parte de los alumnos. | Encuesta. | Al final de curso. | Los miembros del departamento a la vista de la encuesta a los alumnos. |
| Grado alto de satisfacción por parte de los profesores. | Cuestionario. | Al final de curso. | Los miembros del departamento |

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura II son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Peso CE</i> | <i>Contenidos de materia</i> | <i>Contenidos transversales</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>SA</i> |
|--|-----------------------|-------------------------------------|--|---|--------------------------------|------------------|
| 1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la de Castilla y León, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros. (CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CC1, CC2, CCEC1) | 3 | A B C | CT2 CT1 | <i>Proyecto</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | <i>Elija un elemento.</i> | <i>Elija un elemento.</i> | |
| 1.2 Cuestionar y desterrar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística y su eficacia como herramienta de resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1) | 2 | A B | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | <i>Elija un elemento.</i> | <i>Elija un elemento.</i> | |
| | | | | <i>Elija un elemento.</i> | <i>Elija un elemento.</i> | |
| 2.1 Analizar textos orales y multimodales especializados en diferentes registros y pertenecientes a distintos ámbitos y géneros discursivos identificando el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del | 1,5 | B D | CT3 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | <i>Elija un elemento.</i> | <i>Elija un elemento.</i> | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|--|-----|-------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------------|--|
| emisor analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1) | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1) | 1,5 | A B C1 C2 D | CT3 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.1 Planificar la realización de exposiciones y argumentaciones orales, escritas y multimodales formales extensas en las que se recojan diferentes puntos de vista, sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.(CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1) | 6 | A B C1 C2 D | CT1 CT3 CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> <i>NL</i> <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 3.2 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CC2, CC3, CCEC3.1) | 1 | A B | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>NL</i> <i>HL</i> <i>CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.1 Analizar textos escritos y multimodales especializados identificando el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor, con especial atención a textos | 6 | B C1 C2 D | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CT</i> <i>NL</i> <i>HL</i> <i>CLMP</i> |



| | | | | | | |
|--|---|-------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------------|------------------------|
| académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura con el fin de construir conocimiento y responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas. (CCL2, CCL3, CP2, S4TEM1, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3) | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados a partir de la reflexión lingüística, prestando especial atención a la detección y eliminación de cualquier tipo de discriminación. (CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA5, CC3, CCEC1) | 4 | A B C1 C2 D | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CT NL HL CLMP |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.1 Planificar la elaboración de textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, tanto de manera individual como en grupo, desplegando estrategias de colaboración entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta en diferentes soportes. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2) | 6 | B C1 | CT1 CT3 CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CT HL NL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CD2, CPSAA5, CCEC1) | 4 | B C1 | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CT NL HL CLMP |
| | | | | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | |



| | | | | | | |
|---|---|-------------------------|-------------------|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. (CCL1, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CE3) | 8 | A B C1 C2 D | CT1 CT3 CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> <i>NL</i> <i>HL</i> |
| | | | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> <i>NL</i> <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1) | 2 | A B C1 C2 D | CT1 CT3 | <i>Trabajo de investigación</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 7.1 Leer y analizar en profundidad y de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. (CCL2, CCL4, CP2, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.2) | 4 | B C1 | CT2 CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|---|----|--------------------|------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| 7.2 Participar activamente en el circuito literario y lector en distintos contextos ampliando de este modo las posibilidades de ocio y disfrute. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1) | 1 | B C1 | CT4 CT1 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 7.3 Establecer conexiones entre las obras leídas y diferentes aspectos de la actualidad comparándolas con otras experiencias culturales. (CCL2, CCL4, CD2, CCEC3.2) | 1 | B C1 | CT4 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 7.4 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA3.2, CCEC3.1) | 1 | B C2 | CT4 | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras literarias leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria y con la actualidad, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. (CCL1, CCL4, STEM2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC2, CCEC3.1) | 15 | B C1 C2 | CT4 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL</i> <i>NL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 8.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal en diferentes soportes, estableciendo vínculos argumentados entre las | 5 | A B C1 C2 | CT1 CT4 | <i>Proyecto</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP</i> <i>NL</i> <i>HL</i> |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|---|---|--------------------|------------|----------------------------|-------------------------|----------------------|
| obras de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL2, CCL4, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCE3.1) | | D | | <i>Prueba oral</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CLMP NL HL |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | NL |
| 8.3 Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir del estudio de obras relevantes pertenecientes al patrimonio literario respetando las convenciones de los distintos géneros. (CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2) | 3 | B C2 D | CT4 CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | NL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1) | 6 | B C2 D | CT5 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | NL HL CT |
| | | | | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | NL HL CT |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico para producir textos propios adecuados que respondan a diversas necesidades comunicativas. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CCEC1) | 7 | B C1 C2 D | CT5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | CT NL RL HL |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |



| | | | | | | |
|--|-----|-------------------------|-----|----------------------------|-------------------------|--------------------|
| 9.3 Elaborar y presentar, en diferentes soportes, los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5, CCEC1) | 7 | A B C1 C2 D | CT5 | <i>Proyecto</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>CLMP RL</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CE1) | 2,5 | A B D | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, poniendo el conocimiento lingüístico y la práctica comunicativa al servicio de la convivencia democrática. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1) | 2,5 | A B D | CT2 | <i>Registro anecdótico</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>HL CLMP</i> |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |
| | | | | Elija un elemento. | Elija un elemento. | |

Si algún criterio de evaluación quedara sin evaluar, su porcentaje de la media se distribuiría entre el resto de los criterios.

Situaciones de aprendizaje:

CLMP: CONSULTORA LINGÜÍSTICA MAY PARKER

CT: COMPRENSIÓN DE TEXTOS

NL: NUESTRA LITERATURA

HL: LA HORA DEL LECTOR

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II DE 2º
BACHILLERATO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1 Las lenguas de España y los dialectos del español.
- A.2 Origen y desarrollo de la lengua española.
- A.3 Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.
- A.4 Bilingüismo y diglosia. Lenguas en contacto.
- A.5 Valoración positiva de la variedad y de la necesidad de una norma panhispánica.
- A.6 Estrategias avanzadas de la reflexión interlingüística.
- A.7 Estudio de textos en diferentes registros con especial atención al contexto de enunciación.
- A.8 Indagación y explicación de los conceptos de norma culta y estándar, atendiendo a su utilidad y a su diversidad en la lengua española.
- A.9 Los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.
- A.10 Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos y especial énfasis en la perspectiva de género:

- B.1 Contexto: componentes del hecho comunicativo
Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- B.2 Géneros discursivos
 - B.2.1 Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
 - B.2.2 Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos complejos.
 - B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación. Características y estructura.
 - B.2.4 Géneros discursivos propios del ámbito profesional y empresarial.
- B.3 Procesos
 - B.3.1 Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y ceder la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.
 - B.3.2 Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
 - B.3.3 El tema, la estructura organizativa y el registro de los textos de carácter expositivo y argumentativo, procedentes de distintos ámbitos, utilizando procedimientos como esquemas, mapas conceptuales o resúmenes.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.3.4 Producción oral formal: Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- B.3.5 Composición de textos expositivos y argumentativos propios de distintos ámbitos, a partir de modelos, atendiendo a las condiciones de situación y utilizando adecuadamente los esquemas textuales.
- B.3.6 Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- B.3.7 Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
- B.3.8 Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. La gestión de contenidos, el almacenamiento y la recuperación de la información relevante. Noticias falsas y verificación de hechos.

B.4 Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos

- B.4.1 Formas de expresión de la subjetividad y de la objetividad
- B.4.2 Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Indagación, elaboración de un corpus y aplicación.
- B.4.3 Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto. Elaboración de un corpus. Reflexión y valoración sobre su contribución a la cohesión de textos de variada tipología.
- B.4.4 Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales. La correlación de tiempos verbales.
- B.4.5 Procedimientos lingüísticos y paralingüísticos de inclusión del discurso de otros hablantes en los propios (cita, discurso referido), usando el registro formal y expresándose oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando la actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa.
- B.4.6 Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- B.4.7 Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.

C. Educación literaria.

C.1 Lectura autónoma

Lectura de obras de autoras y autores relacionadas con las propuestas de lectura guiada que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura, atendiendo a:

- C.1.1 Selección de las obras relevantes, incluyendo el ensayo literario y formas actuales de producción y consumo cultural, con la ayuda de recomendaciones especializadas.
- C.1.2 Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.1.3 Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y bestsellers.
 - C.1.4 Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos (constancia y pervivencia de ciertos temas, así como la evolución en su tratamiento), género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo (figuras, tropos y modelos de versificación más usuales), y valores éticos y estéticos de las obras.
 - C.1.5 Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.
 - C.1.6 Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales, intertextuales y pragmáticos.
 - C.1.7 Autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer. Utilización autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.
- C.2 Lectura guiada
- Lectura y análisis de fragmentos y obras significativas de obras relevantes de la literatura española del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI, inscritas en itinerarios temáticos o de género, en torno a tres ejes: (1) Edad de Plata de la cultura española (1875-1936); (2) guerra civil, exilio y dictadura; (3) literatura española e hispanoamericana contemporánea, atendiendo a:
- C.2.1 Autores (Antonio Machado, F. Gª Lorca, Miguel Delibes...), destacados y su influencia en la literatura posterior.
 - C.2.2 Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.
 - C.2.3 Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.
 - C.2.4 Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.
 - C.2.5 Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
 - C.2.6 Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.
 - C.2.7 Elaboración de proyectos de investigación sobre temas, obras o autores de la literatura de 1875 hasta nuestros días, para la planificación y producción de una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal.
 - C.2.8 Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
 - C.2.9 Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- D.1 Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- D.2 La lengua como sistema interconectado teniendo en cuenta los diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.
- D.3 Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta).
- D.4 Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.
- D.5 Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y al propósito comunicativo
- D.6 Estructuras sintácticas simples y compuestas.
- D.7 Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LITERATURA

UNIVERSAL DE 1º BACHILLERATO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÍNDICE:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- c) Metodología didáctica.
- d) Secuencia de unidades temporales de programación.
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- g) Actividades complementarias y extraescolares.
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LITERATURA UNIVERSAL DE 1º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Literatura Universal contribuye a la participación del alumnado en un legado global, ético y estético, con múltiples referencias concernientes a autores, corrientes literarias, géneros y subgéneros, tópicos temáticos y formales, relatos y contrarrelatos, poéticas y antipoéticas. Incide críticamente en las condiciones de elaboración histórica del canon occidental y en la recuperación de las voces alternativas, apartadas por el etnocentrismo y el constructo patriarcal; todo ello, con la voluntad de favorecer en última instancia la inclusión, la interculturalidad y la implantación de un estilo de vida sostenible, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS).

Esta materia está orientada hacia la interpretación guiada e individual de los textos emblemáticos de la literatura universal, al debate responsable y respetuoso sobre ellos, así como a la investigación y exposición pública de resultados, y a la creación a partir de los modelos propuestos; con ello se pretende un impacto relevante y duradero en los descriptores de las competencias clave en el bachillerato.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

Las competencias específicas que articulan la materia Literatura Universal se organizan en número de cinco.

La primera competencia específica atiende a la adquisición de una capacidad interpretativa atenta tanto a la construcción interna y al significado profundo de las obras literarias, como a sus relaciones con el momento histórico, social, económico y cultural, y con la tradición literaria en la que se inscriben. Por ello, dicha capacidad no se expresará únicamente en la interpretación, sino también en la elaboración de textos con intencionalidad literaria, lo que reforzará la comprensión de las peculiaridades de los distintos géneros y facilitará la expresión creativa.

La segunda y tercera competencia específica se orienta a la consecución de estrategias de lectura autónoma que partan de unos conocimientos previos sobre la tradición y las formas literarias recurrentes, pudiendo descubrir la existencia de universales temáticos y formales por medio del ejercicio de la lectura comparada de obras de clásicos de diferentes contextos.

La cuarta competencia específica persiste en la apropiación de un marco de referencias compartidas y de un mapa cultural que permita al alumnado imbricar sus siguientes lecturas en el marco cultural, artístico e histórico apropiado.

La quinta competencia específica se centra en la reconstrucción de un canon literario universal que rehaga el marco patriarcal y etnocéntrico de la cultura occidental, con la necesidad de inclusión de otras voces y otros modelos.

Mapa de relaciones competenciales:



| | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | CCEC | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|--------|----------|----------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-------|-------|---------|---------|---------|---------|--|---|---|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CPSAA1.1 | CPSAA1.2 | CPSAA2 | CPSAA3.1 | CPSAA3.2 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CE1 | CE2 | CE3 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3.1 | CCEC3.2 | CCEC4.1 | CCEC4.2 | | | |
| Competencia Especifica 1 | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | |
| Competencia Especifica 2 | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| Competencia Especifica 3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| Competencia Especifica 4 | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ |
| Competencia Especifica 5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | ✓ |

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):
 A lo largo de todo el curso, mediante preguntas y pautas muy concretas, se tratará de que los alumnos sean guiados hacia el análisis de textos significativos de la Historia de la Literatura, así como a la indagación sobre obras completas o investigación sobre períodos y autores.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:
 La agrupación de los alumnos será cambiante en cada evaluación. Se intercalarán comentarios en gran grupo, trabajo individual y trabajo en equipos. Una sesión semanal se dedicará a la lectura individual de obras literarias completas y a la elaboración de trabajos individuales, orales o escritos, de esas obras. Con frecuencia será necesario utilizar las aulas de informática y la biblioteca.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

| | <i>Título</i> | <i>Fechas y sesiones</i> |
|--------------------------|-------------------------------------|--|
| PRIMER TRIMESTRE | SA: ATLAS DE LITERATURA UNIVERSAL | SEPTIEMBRE/OCTUBRE 9 SESIONES |
| | SA: NAVEGAR ENTRE TEXTOS | TODO EL TRIMESTRE |
| | SA: LECTURAS PERSONALES | 1 SESIÓN SEMANAL A LO LARGO DE TODO EL TRIMESTRE |
| | SA: CINE EN CLASE | NOVIEMBRE 4 SESIONES |
| | SA: LITERATURA UNIVERSAL EXPANDIDA | EXPORÁDICAMENTE |
| SEGUNDO TRIMESTRE | SA: NAVEGAR ENTRE TEXTOS | TODO EL TRIMESTRE |
| | SA: LECTURAS PERSONALES | 1 SESIÓN SEMANAL A LO LARGO DE TODO EL TRIMESTRE |
| | SA: TAMBIÉN ES LITERATURA UNIVERSAL | ENERO Y FEBRERO 12 SESIONES |
| | SA: LITERATURA UNIVERSAL EXPANDIDA | EXPORÁDICAMENTE |
| | SA: CINE EN CLASE | TODO EL TRIMESTRE 8 SESIONES |
| TERCER TRIMESTRE | SA: NAVEGAR ENTRE TEXTOS | TODO EL TRIMESTRE |
| | SA: LECTURAS PERSONALES | 1 SESIÓN SEMANAL A LO LARGO DE TODO EL TRIMESTRE |
| | SA 11: CINE EN CLASE | TODO EL TRIMESTRE 8 SESIONES |

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

| | <i>Editorial</i> | <i>Edición/ Proyecto</i> | <i>ISBN</i> |
|------------------------------------|------------------|--------------------------|-------------|
| En su caso, Libros de texto | | | |
| | | | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | Materiales | Recursos |
|--|--|---|
| Impresos | Fotocopias con textos seleccionados. Libros de lectura. | |
| Digitales e informáticos | Presentaciones | Ordenadores, proyectores. |
| Medios audiovisuales y multimedia | | Pantallas digitales interactivas Películas |
| Manipulativos | | |
| Otros | | |

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización (indicar la SA donde se trabaja) |
|--|--|---|
| Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres | Se fomenta la lectura, investigación y divulgación de escritoras | Navegar entre textos También es Literatura Universal |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

g) Actividades complementarias y extraescolares.

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización (indicar la SA donde se realiza) |
|---|--|--|
| Asistencia a obras de teatro, dentro o fuera del centro. | | Depende de las posibilidades y opciones. Dentro de la SA Navegar entre textos |
| Asistencia a excursiones de carácter literario o cultural | | Depende de las posibilidades y opciones. Dentro de la SA Navegar entre textos |
| | | |

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| Formas de representación | Formas de acción y expresión | Formas de implicación |
|---------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| | | |



| | | |
|---|---|--|
| Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales | Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación | Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios |
|---|---|--|

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| Alumnado | Adaptación curricular de acceso /no significativa | Observaciones |
|-----------------|--|----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag. 6)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

| Indicadores de logro | Instrumentos de evaluación | Momentos en los que se realizará la evaluación | Personas que llevarán a cabo la evaluación |
|--|-----------------------------------|---|---|
| Número de alumnos aprobados por encima del 75% | Calificaciones del alumnado | Al final de cada evaluación | Los profesores del departamento |
| | | | |
| | | | |

Propuestas de mejora:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Literatura Universal son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

| <i>Criterios de evaluación</i> | <i>Peso CE</i> | <i>Contenidos de materia</i> | <i>Contenidos transversales</i> | <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Agente evaluador</i> | <i>SA</i> |
|--|-----------------------|-------------------------------------|--|---|--------------------------------|------------------|
| 1.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras (CCL1, CCL2, CP2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CCEC1, CCEC2). | 17 | A0 A1 A2 | CT1 CT3 CT4 CT5 | PRUEBA ORAL | HETEROEVALUACIÓN | NT LP |
| | | | | PRUEBA ESCRITA | HETEROEVALUACIÓN | NT LP |
| | | | | REGISTRO ANECDÓTICO | HETEROEVALUACIÓN | NT |
| 1.2 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CD1, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2). | 9 | A0 A1 A2 | CT4 CT5 | PRUEBA ESCRITA | HETEROEVALUACIÓN | NT |
| | | | | PRUEBA ESCRITA | HETEROEVALUACIÓN | LP |
| | | | | | | |
| 2.1 Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura autónoma de obras relevantes de la literatura universal, atendiendo a aspectos temáticos, de género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras, y estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales (CCL1 CCL2, CP1, CCL4, CPSAA1.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1). | 4 | A0 A2 B | CT1 CT3 CT4 CT5 | PRUEBA ORAL | HETEROEVALUACIÓN | LP |
| | | | | PRUEBA ESCRITA | HETEROEVALUACIÓN | LP |
| | | | | | | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|--|---|----------------|--------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|----------|
| 2.2 Acceder a diversas manifestaciones de la cultura literaria en el marco de un itinerario lector personal que enriquezca, de forma consciente y sistemática, la propia identidad lectora y compartir las experiencias mediante conversaciones literarias, utilizando un metalenguaje específico (CCL1, CCL4, CP1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA5, CCEC1). | 2 | A1 A2 B | CT1 CT3 CT4 | REGISTRO ANECDÓTICO | HETEROEVALUACIÓN | LUE |
| | | | | PRUEBA ORAL | HETEROEVALUACIÓN | LP |
| | | | | | | |
| 2.3 Elaborar presentaciones, vídeos promocionales y similares, utilizando soportes digitales y fomentando la lectura con la difusión de grandes obras de la literatura universal en redes sociales e internet (CCL1, CD3, CPSAA1.2, CCEC3.1, CCEC3.2). | 9 | A0 A2 B | CT1 CT3 CT4 CT5 | PRUEBA ORAL | HETEROEVALUACIÓN | LP |
| | | | | PRUEBA ESCRITA | HETEROEVALUACIÓN | LP |
| | | | | PROYECTO | COEVALUACIÓN | TLU |
| 3.1 Comparar textos o fragmentos literarios entre sí y con otras manifestaciones artísticas argumentando oralmente o por escrito los elementos de semejanza y contraste, tanto en lo relativo a aspectos temáticos y de contenido, como formales y expresivos, atendiendo también a sus valores éticos y estéticos (CCL1, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CC1, CCEC1, CCEC2). | 9 | A0 A1 A2 | CT1 CT3 CT4 CT5 | PRUEBA ORAL PRUEBA ESCRITA | HETEROEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN | NT NT |
| | | | | PRUEBA ORAL PRUEBA ESCRITA | HETEROEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN | LP LP |
| | | | | PRUEBA ESCRITA | HETEROEVALUACIÓN | CC |
| 3.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal y que muestren una implicación y respuesta personal, en torno a una cuestión que establezca vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura universal objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos (CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1). | 9 | A0 A2 | CT1 CT3 CT4 CT5 | PROYECTO | HETEROEVALUACIÓN | TLU |
| | | | | PRUEBA ORAL PRUEBA ESCRITA | HETEROEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN | LP LP |
| | | | | PRUEBA ESCRITA | HETEROEVALUACIÓN | NT |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|--|----|----------|--------------------------|--|------------------|----------|
| 3.3 Elaborar mapas conceptuales, tablas cronológicas y materiales en otros formatos esquemáticos, reflejando de manera visual y eficaz los tópicos temáticos y formales característicos de los periodos estéticos, con una visión panorámica que evidencie las concomitancias y diferencias a lo largo de la historia de la Literatura (CCL1, CCL4, STEM2, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1). | 9 | A0 A2 | CT1 CT3 | PROYECTO | HETEROEVALUACIÓN | ALU |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 4.1 Elaborar de manera individual o colectiva una exposición multimodal que sitúe los textos leídos en su horizonte histórico-cultural, y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal (CCL1, CCL2, CCL4, CP3, STEM2, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1, CCEC4.2). | 7 | A0 A2 | CT1 CT3 CT4 | PRUEBA ORAL | HETEROEVALUACIÓN | LP |
| | | | | PRUEBA ORAL | HETEROEVALUACIÓN | ALU |
| | | | | | | |
| 5.1 Realizar un proyecto de investigación sobre autoras de relevancia, obras literarias de contextos no occidentales o sobre cuestiones temáticas o formales que aporten una mirada diversa y crítica sobre la construcción de imaginarios que propone la tradición literaria (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3). | 14 | A0 A2 | CT1 CT3 CT4 CT5 | PROYECTO | HETEROEVALUACIÓN | TLU |
| | | | | PODCAST | COEVALUACIÓN | TLU |
| | | | | | | |
| 5.2 Comentar textos de manera crítica, de forma oral o por escrito, y participar en conversaciones literarias acerca de lecturas en las que se incorpore la perspectiva de género y se ponga en cuestión la mirada etnocéntrica propia del canon occidental, así como cualquier otro discurso predominante en nuestra sociedad que suponga opresión sobre cualquier minoría (CCL1, CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC2). | 7 | A0 A2 | CT1 CT3 CT4 CT5 | PRUEBA ESCRITA REGISTRO ANECDÓTICO | HETEROEVALUACIÓN | NT NT |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | |
|--|---|----------|---------------------------------|----------------------|------------------|-----|
| 5.3 Visibilizar a los autores y autoras que han sido marginados tradicionalmente del discurso del canon, mediante la difusión de su obra y figura por medio de internet, redes sociales, paneles informativos, instalaciones y representaciones en el ámbito del centro educativo y fuera de él, así como con el trabajo en experiencias colectivas de calidad educativa o proyectos de alcance diverso (CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2). | 4 | A0 A2 | CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 | PROYECTO- PODCAST | HETEROEVALUACIÓN | TLU |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Si algún criterio quedara sin evaluar, su porcentaje de la nota media se repartiría entre el resto de los criterios de evaluación.

Situaciones de aprendizaje:

NT: Navegar entre textos

LP: Lecturas personales

CC: Cine en clase

ALU: Atlas de literatura universal

LUE: Literatura universal expandida

TLU: También es literatura universal



ANEXO I. CONTENIDOS DE LITERATURA UNIVERSAL DE 1º BACHILLERATO

A. Construcción guiada y compartida de la interpretación de algunos clásicos de la literatura universal inscritos en itinerarios temáticos que establezcan relaciones intertextuales entre obras y fragmentos de diferentes géneros, épocas, contextos culturales y códigos artísticos, así como con sus respectivos contextos de producción, de acuerdo a los siguientes ejes y estrategias:

- A.1 Introducción: literatura oral / literatura escrita; canon occidental; géneros; cronologías.
- A.2 Temas y formas de la literatura universal.
 - A.2.1 Decir el yo: narrador/voz frente a autor/poeta.
 - A.2.1.1 Poesía lírica. De la poesía clásica a la poesía contemporánea. La expresión femenina: Safo, la literatura tradicional, Emily Dickinson, Sylvia Plath.
 - A.2.1.2 Literatura testimonial y biográfica: diarios, cartas, memorias, autobiografías, autoficción, etc. De San Agustín a Carrère.
 - A.2.1.3 Narrativa existencial: personajes en crisis. Celine. Camus. Sartre. Simone de Beauvoir.
 - A.2.2 Dialogar con los otros.
 - A.2.2.1 Frente a la ley o el destino: la tragedia. De Esquilo a Samuel Beckett.
 - A.2.2.2 Frente a las convenciones sociales: el drama. De Schiller a Arthur Miller.
 - A.2.2.3 Humor crítico, humor complaciente: la comedia. De Aristófanes a Reza.
 - A.2.3 Imaginar el mundo, observar el mundo, actuar en el mundo.
 - A.2.3.1 Mundos imaginados: mitos y narrativa.
 - A.2.3.2.1 Mitologías. Mitos preclásicos y clásicos. Otras mitologías: celta, nórdica, precolombina.
 - A.2.3.2.2 Héroes y heroínas. De Gilgamesh a Sigfrido. La doncella guerrera.
 - A.2.3.2.3 Viajes imaginarios. De Dante a Tolkien.
 - A.2.3.2.4 Espacios y criaturas fantásticas. Rabelais, Swift, Lewis Carroll
 - A.2.3.2.5 Utopías, distopías, ciencia ficción. De Moro a Bradbury.
 - A.2.3.2 Mundos observados: cuento y novela.
 - A.2.3.2.1 Bildungsroman o novela de formación. De Goethe a Salinger.
 - A.2.3.2.2 Espacios privados, espacios públicos: afectos íntimos y lazos sociales. De La Fayette a Wolf.
 - A.2.3.2.3 Desigualdades, discriminación, violencias. De Christine de Pizan a Toni Morrison.
 - A.2.3.2.4 Guerra y revolución. De Tolstoi a Orwell.
 - A.2.3.2.5 Migraciones e identidades culturales. De Jenofonte a Steinbeck.
 - A.2.3.2.6 Colonialismo y emancipación. De Conrad a Coetzee.
 - A.2.3.3 Mundos de evasión: relato breve y novela de género.
 - A.2.3.3.1 La literatura de aventuras y la novela policíaca. De Stevenson a Doyle.
 - A.2.3.3.2 Literatura de terror. De Mary Shelley a Lovecraft.
 - A.2.3.4 El arte como compromiso: el ensayo.



A.2.3.4.1 La literatura de ideas. De Montaigne a Harari.

A.2.4 El ser humano, los animales y la naturaleza: admiración, sobrecogimiento, denuncia. Poesía, narrativa y ensayo. Melville, Jack London, Kipling.

A.3 Estrategias de análisis, interpretación, recreación y valoración crítica para la lectura compartida

A.3.1 Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.

A.3.2 Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.

A.3.3 Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística necesaria para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.

A.3.4 Establecimiento de vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.

A.3.5 Indagación en torno al funcionamiento de la literatura como artefacto ideológico determinante en la construcción de los imaginarios sociales, haciendo especial hincapié en la perspectiva de género.

A.3.6 Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos.

A.3.7 Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión y de oralización implicados.

A.3.8 Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.

B. Lectura autónoma de obras relevantes del patrimonio universal desarrollando las siguientes estrategias:

B.1 Selección de las obras de manera autónoma y con la ayuda de recomendaciones especializadas teniendo en cuenta criterios como edad, temas, motivación y gustos de los lectores.

B.2 Participación en conversaciones literarias y en intercambios de recomendaciones lectoras en contextos presencial y digital.

B.3 Utilización autónoma y frecuente de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.

B.4 Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído.

B.5 Expresión de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras.

B.6 Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.

B.7 Recomendación de las lecturas en soportes variados atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.