



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA ESO Y BACHILLERATO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

**CURSO 2024 - 2025**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

**CURSO 2024 - 2025**

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE INGLÉS DE 1º ESO						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Curso 6º PRIMARIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	N.º DE SESIONES	FECHAS DE DESARROLLO	AGENTE EVALUADOR		
				Heteroev	Autoev.	Coev.
5.1 y 5.2	Prueba escrita	1/2 sesión	Entre el 18 y el 23 de septiembre	X		
1.1	Prueba escrita			X		
2.2, 2.4	Prueba escrita	1/2 sesión		X		
1.2	Prueba escrita			X		

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

### d) Metodología didáctica.

#### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Se priorizará el modelo de enseñanza basado en el estilo comunicativo utilizando la lengua inglesa como lengua vehicular; y el método inductivo para dar autonomía al alumnado en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Se le facilitarán situaciones de aprendizaje en las que el alumnado pueda mejorar su competencia lingüística mediante la interacción, la participación en ejercicios, actividades, tareas y proyectos que impulsen su motivación hacia el aprendizaje de la lengua y su uso.

#### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Los agrupamientos serán variados incentivando la coevaluación y autoevaluación del alumnado. En las actividades en las que deban participar en parejas o en grupos, se impulsará el trabajo colaborativo y el desarrollo de una responsabilidad de grupo.

La materia se impartirá en el aula de referencia del alumnado en el horario establecido; y se utilizará el aula de Idiomas en aquellas fechas en las que se trabajen contenidos transversales.

### e) Secuencia de unidades temporales de programación.



	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>starter: What do you know?</i>	<i>septiembre</i>
	<i>1: School life</i>	<i>octubre</i>
	<i>2: Me time</i>	<i>noviembre</i>
	<i>3: Dressing up</i>	<i>diciembre</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>4: Extremes</i>	<i>enero</i>
	<i>5: Must try</i>	<i>febrero</i>
	<i>6: Animals in danger</i>	<i>marzo</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>7: Heroes</i>	<i>abril</i>
	<i>8: Summer fun</i>	<i>mayo</i>
	<i>9: Look what you know</i>	<i>junio</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Plan de lectura	<b>Todo el curso</b>	Interdisciplinar	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Macmillan Education</b>	<b>Influence Today (1) Students book</b>	<b>8435268018313</b>
	<b>Macmillan Education</b>	<b>Influence Today (1) Workbook</b>	<b>8435268018320</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student's Book (con código para e-Book)</li> <li>-Workbook con código para la Student's App para el Student's Resource Centre, On-the-Go Practice</li> <li>-Un amplio número de libros de gramática inglesa de diferentes niveles con ejercicios.</li> <li>- Libros de pronunciación.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros para desarrollar las distintas destrezas lingüísticas.</li> <li>- Un gran número de diccionarios para distintos niveles y fines (bilingües y monolingües).</li> <li>- Libros de actividades variadas y lúdicas para utilizar dentro del aula con alumnos de distintos niveles.</li> <li>- Libros de pasatiempos y juegos.</li> <li>- Revistas de inglés, cómics, posters, etc.</li> </ul>	
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Versión digital del Student's Book - Versión digital del Workbook (profesor) - Teacher's Book con código para la Teacher's App, para el Classroom Presentation Kit, Test Generator, Teacher's Resource Centre 1º ESO</li> </ul>	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>DVD de contenido educativo y películas. - CD-ROMS de ejercicios gramaticales, música y libros de lectura graduada. - Graded Readers.</li> </ul>	
<b>Manipulativos</b>		
<b>Otros</b>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Acogida	El departamento de inglés participa en el Plan de Acogida, realizando junto con los departamentos de lengua y matemáticas actividades en las primeras jornadas de inicio de curso para el alumnado de 1º de ESO. Las actividades siempre tienen como objetivo el intentar que los alumnos se vayan conociendo y familiarizándose con el nuevo centro al que acaban de llegar.	SA 0-9
Plan de Lectura		SA 0-9



	<p>– 1º ESO: The Boy with the Dark Secret, by Elena Guasch (Burlington Books 1º ESO – Activity Series).</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Seleccionaremos y leeremos en clase párrafos cortos de libros que motiven a los alumnos a leer el libro en casa.</li><li>2. Para que el hábito de lectura se adquiera, creemos que hay que estar rodeado de libros, revistas, periódicos, etc., por lo que intentaremos colocar algunas revistas y libros dentro de las aulas de idiomas, utilizaremos dicho material, en la medida de lo posible, para las actividades que desarrollemos en clase y fomentaremos el préstamo de material de lectura de que disponen el Departamento y la Biblioteca del Centro.</li><li>3. Ayudaremos a nuestros alumnos a la hora de seleccionar una lectura acorde a sus intereses y gustos y al tiempo que le dedicará.</li><li>4. Propondremos tareas de lectura para casa (noticias de actualidad, por ejemplo), tanto en inglés como en español, para su posterior explotación en clase, animando a los alumnos a expresar su punto de vista y opinión.</li><li>5. Por otra parte, ayudaremos también a nuestros alumnos a mejorar su comprensión lectora y su expresión oral y escrita en inglés a través de las actividades contenidas en su propio material curricular, su libro de texto, a través de los textos de lectura y actividades de audición con sus correspondientes preguntas de comprensión, y a través de las múltiples actividades de carácter oral.</li></ol>	
Otro: Radio escolar	Durante segundo y tercer trimestre, a través de actividades prácticas. Nos planteamos la posibilidad de participar ocasionalmente, una vez estemos al corriente de los temas que formarán parte del proyecto de radio escolar, si se da la circunstancia de que alguno de estos temas esté vinculado de un modo u otro con nuestro departamento.	SA 0-9



Otro: Releo Plus	Facilitar al alumnado la adquisición de libros de texto de todas las materias.	SA 0-9
------------------	--	--------

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Teatro	Obra de teatro en inglés en el propio Centro, en la Casa de la Cultura de Arenas de San Pedro o en otra localidad.	(2º trimestre).
Películas V.O.S	Visionado de películas en V.O.S. en el Salón de Actos del Centro o en las aulas de idiomas.	(2º o 3º trimestre)
Troubadour: Song & Patter	Troubadour: Song & Patter – Conciertos didácticos.	(1º o 2º trimestre).
Otros	Todas aquellas actividades que puedan surgir a lo largo del curso y que completen el currículo del módulo de inglés.	

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
Con el objetivo de que los estudiantes adquieran una adquisición integral de la lengua inglesa, se les proporcionará material y recursos que sean motivadores y personalizados. La situación en el aula, el trabajo colaborativo o individualizado, y el tipo de instrumentos de evaluación se adaptarán a las necesidades individuales de cada estudiante. Se ofrecerán alternativas para la información auditiva y visual, se clarificará el vocabulario y la gramática y se facilitará la decodificación de textos utilizando diversos medios.	Partiendo de una evaluación inicial y tras recopilar información acerca de la evolución académica y situación personal del estudiante, se tomarán medidas de atención personalizada; siempre en consonancia con el resto del equipo docente y equipo directivo del centro. Se adaptarán los recursos y el material a los intereses personales del alumnado y se facilitará su autoevaluación y heteroevaluación, así como su integración dentro del grupo.	Se presentarán situaciones de aprendizaje que fomenten el sentido de pertenencia a un grupo, y en las que el estudiante pueda ser consciente de su propio progreso como mecanismo para aumentar su autoestima y despertar su interés por el aprendizaje de una lengua.



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Plan de Recuperación	<p>-Una prueba escrita de la totalidad de la materia en abril o mayo</p> <p>-Otros:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Obteniendo una calificación mínima de 5 en la primera evaluación de su curso actual.</li><li>2. Obteniendo una calificación mínima de 4 en la segunda evaluación de su curso actual.</li><li>3. Superando la prueba escrita de recuperación en mayo con una calificación mínima de 5.</li><li>4. Obteniendo una calificación mínima de 4 en la evaluación final de su curso actual.</li><li>5. Superando la prueba escrita de recuperación en junio con una calificación mínima de 5.</li></ol>
B	Medidas de Refuerzo Educativo	<p>- Dentro del aula, se llevarán a cabo las siguientes actuaciones con el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades específicas y personalizadas de refuerzo que el profesorado considere necesarias, encaminadas a la adquisición de las competencias y los conocimientos trabajados durante el curso anterior, haciendo especial hincapié en las destrezas de Writing, Speaking, Listening y Reading, en las que el alumno presenta especial dificultad.</li><li>- Supervisión del trabajo autónomo para proporcionar las correcciones pertinentes.</li><li>- Observación directa mientras trabaja en el aula, ya sea individualmente o en grupo.</li></ul> <p>Se observará su iniciativa e interés por el trabajo, su autonomía, su participación, su capacidad de trabajo en equipo, sus hábitos de trabajo y su forma de comunicarse con los compañeros. Se harán las correcciones pertinentes de manera instantánea.</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resolución de dudas puntuales durante las clases y en los recreos.</li><li>- Si se considera necesario y positivo, se podrá establecer un/a compañero/a ayudante.</li><li>- Pruebas escritas y orales a lo largo de los trimestres con ejercicios similares a los ya realizados durante las clases.</li><li>- Fuera del horario escolar, ayudaremos al alumno de manera individualizada a través de TEAMS.</li><li>- Entrega de actividades especialmente diseñadas por el profesorado para trabajar los contenidos del curso pendiente.</li><li>- Resolución de dudas.</li><li>- Distribución de espacio y tiempo: Cuidar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento.</li><li>- Entrevistas personales con la alumna para comentar su progreso.</li><li>- Coordinación con el tutor, el DO y el equipo docente para organizar el trabajo de la alumna y trabajar sus hábitos y técnicas de estudio, así como sus posibles dificultades de aprendizaje.</li><li>- Se evaluará el progreso del alumnado trimestralmente, y se pondrán en práctica los criterios establecidos en la programación de la materia para la calificación.</li></ul>
--	--

**2) Casos concretos: Tenemos 9 alumnos con ANCE de los cuales 7 tienen apoyo de compensatoria; tenemos 6 alumnos con ACNEAE, cuatro de los cuales por DABRA y dos de los cuales por TDAH.**

<b>Características/Medidas</b>	
<b>ANCE</b>	· Son alumnos/as con desfase curricular debido a sus circunstancias sociofamiliares. · Necesitan supervisión y atención individualizada de cada profesor. · Pueden necesitar Adaptaciones Curriculares NO Significativas. · Pueden recibir apoyo del prof. de compensatoria o de cualquier otro profesor.
<b>DABRA</b>	· Son alumnos/as con informe psicopedagógico. · NO tienen ACS, podrán tener Plan de trabajo individualizado (PTI) · Su nivel de competencia curricular suele ser similar al de su grupo.
<b>TDAH</b>	· Pueden necesitar Adaptaciones Curriculares NO Significativas o de acceso. · Son alumnos/as con informe psicopedagógico.



**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.</li><li>- Actas de las reuniones de departamento.</li><li>- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.</li><li>- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de FORMS.</li></ul>	<b>A lo largo del curso y tras las sesiones de evaluación trimestral de cada curso y grupo</b>	<b>Equipo docente del Departamento de Inglés.</b>
b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada			
c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.			
d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.			
e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.			
f) Las actividades de orientación educativa y profesional.			
g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.			
h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.			
i) La regularidad y calidad de la relación			



con los padres o representantes.			
j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.			
k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.			
l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.			
m) La relación entre alumnado y profesorado.			
n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.			
o) La organización del espacio y la planificación del tiempo.			
p) La gestión y organización de la clase.			

**Propuestas de mejora:**

Las siguientes preguntas nos ayudarán a identificar aquellas áreas susceptibles de cambio y mejora para adaptarlas a las necesidades de nuestros alumnos:

¿Son los resultados esperados?

¿Qué factores han influido en dichos resultados (positivos o negativos)?

Si es necesario, ¿qué debemos hacer para mejorarlos?

¿Los materiales empleados son adecuados a las necesidades de nuestros alumnos?

¿Les hemos ofrecido una ayuda individualizada suficiente para superar sus posibles dificultades?

¿Hemos tenido en cuenta sus distintos ritmos y modos de aprendizaje?

¿Han participado de forma activa dentro del aula?

¿Hemos empleado herramientas y recursos diversos y motivadores?

¿Las metodologías que empleamos favorecen una actitud positiva por parte de los alumnos?

¿Hemos realizado actividades variadas que favorecieran el trabajo individual, el trabajo en parejas, en pequeño grupo y en gran grupo?

¿Tengo claro el plan de trabajo y la finalidad de las actividades?

¿Trato de mantener el interés de los alumnos partiendo de sus experiencias y de sus conocimientos previos?

¿Propongo actividades variadas (individuales, en grupo, de refuerzo, de ampliación, etc.)?

¿Distribuyo el tiempo de manera adecuada? ¿Distribuyo los espacios, los recursos y los agrupamientos en función de las tareas?



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

¿Compruebo que los alumnos entienden la tarea?

¿Informo a los alumnos de los progresos conseguidos y de las dificultades encontradas? ¿Favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación?

¿Trato de mantener un buen clima de aula?

¿Reviso con frecuencia la marcha de la programación? ¿Propongo cambios cuando no se alcanzan los objetivos deseados?



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Italiano son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de materia/ ESD</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>SA</b>
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	12	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	12	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-3



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3-6
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 6-9
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-3
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3-6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 6-9
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-3
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3-6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 6-9
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 3-9
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 3-9
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3-9
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de	2	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 3-9
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9



entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3-9
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	2	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 3-9
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 3-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3-9
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	8	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 0-9
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	8	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	8	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9



lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	7	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9

**Si algún criterio de evaluación quedará sin evaluar, el valor de dicho criterio se repartirá proporcionalmente entre el resto de los criterios evaluados.**



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- A.4. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.6. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- A.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- A.11. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.12. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

### **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.



- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE ESO**

1. Saludar, despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. Fórmulas y saludos: *ciao, buongiorno, buonasera*.
  - ESD 1.2. Preguntar el nombre: *come ti chiami? qual è il tuo nome/cognome?*
  - ESD 1.3. Responder: *(lo) sono..., (lo) mi chiamo...*
  - ESD 1.4. Pronombres personales sujeto: *io, tu, lui, lei*, etc.
  - ESD 1.5. Verbos *chiamarsi* y *essere*.
2. Describir personas, objetos y lugares.
  - ESD 2.1. Sustantivos: género y número, casos particulares frecuentes: *uovo/uova, fratello/sorella, marito/moglie*.
  - ESD 2.2. Adjetivos y pronombres posesivos: formas y usos. Los posesivos y los nombres de parentesco.
  - ESD 2.3. Contracciones: preposiciones *a, da, di, in, su* + artículos determinados.
  - ESD 2.4. Pronombres átonos directos *lo, la, li, le*.
  - ESD 2.5. Pronombres átonos indirectos: *mi, ti, gli, le, ci, vi, gli/loro*.
  - ESD 2.6. Números cardinales mayores de 100.
  - ESD 2.7. Números ordinales a partir de *undicesimo*.
  - ESD 2.8. Verbo *esserci*: *c'è, ci sono*.
3. Comparar personas y objetos.
  - ESD 3.1. Adjetivos calificativos y sus contrarios: *alto-basso, grande-piccolo, corto-lungo*.
  - ESD 3.2. Adverbios *anche/neanche, invece*.
4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. Los días de la semana, los meses.
  - ESD 4.2. Artículos determinados con los días de la semana: *lunedì/il lunedì*.
  - ESD 4.3. Adverbios de frecuencia: *mai, sempre, qualche volta, a volte, spesso, ogni tanto, di solito*.
  - ESD 4.4. Intervalos horarios: *dalle... alle*.
  - ESD 4.5. Adverbios de tiempo: *dopo, appena, ancora, ora, presto*.
  - ESD 4.6. La fecha.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. Pronombres demostrativos: *questo y quello*.
  - ESD 5.2. El adverbio de lugar *ci*.
  - ESD 5.3. Adverbios de lugar: *accanto, davanti, dietro, di fronte, sopra, sotto, vicino, qui/qua, lì/là*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Indicaciones viales simples. Pedir y dar la dirección. Pedir e indicar la duración de un recorrido.
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
  - ESD 7.1. Imperativo informal afirmativo y negativo.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. Indicar una preferencia: *non va bene, preferisco...*
  - ESD 8.2. Hacer una propuesta: *ma ti va di... vuoi... prendi...?*
  - ESD 8.3. Acordar una cita: *che ne dici se ci vediamo...*
  - ESD 8.4. Aceptar o rechazar una propuesta: *certo!, perfetto! mi dispiace, non posso*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
  - ESD 9.1. El verbo *piacere*. Pronombres indirectos con el verbo *piacere*.
  - ESD 9.2. Expresar la sorpresa: *caspita!, wow!*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. Verbos reflexivos.
  - ESD 10.2. La forma *stare* + gerundio.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

11. Narrar acontecimientos pasados.

ESD 11.1. El *passato prossimo*. Auxiliares *essere* y *avere*. El participio pasado.



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO**



**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
5.1. 5.2	Prueba escrita	1/2	Heteroevaluación	<b>Durante las dos primeras semanas, registro de la participación oral en el cuaderno del profesor.</b>
1.1	Prueba escrita	1/2	Heteroevaluación	
2.2, 2.4	Prueba escrita	1/2	Heteroevaluación	
1.2	Prueba escrita	1/2	Heteroevaluación	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

Se priorizará el modelo de enseñanza basado en el estilo comunicativo utilizando la lengua inglesa como lengua vehicular; y el método inductivo para dar autonomía al alumnado en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Se le facilitarán situaciones de aprendizaje en las que el alumnado pueda mejorar su competencia lingüística mediante la interacción, la participación en ejercicios, actividades, tareas y proyectos que impulsen su motivación hacia el aprendizaje de la lengua y su uso.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

Los agrupamientos serán variados incentivando la coevaluación y autoevaluación del alumnado. En las actividades en las que deban participar en parejas o en grupos, se impulsará el trabajo colaborativo y el desarrollo de una responsabilidad de grupo.

La materia se impartirá en el aula de referencia del alumnado en el horario establecido; y se utilizará el aula de Idiomas en aquellas fechas en las que se trabajen contenidos transversales.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: Starter: What do you know?	12 sept – 7 oct / 6 sesiones
	SA 2: Unit 1: Stories	7 oct – 28 oct / 6 sesiones
	SA 3: Unit 2: Then and now	28 oct – 13 nov / 6 sesiones
	SA 4: Unit 3: Goals	13 nov – 27 nov / 6 sesiones
	SA 5: Unit 4: Spend!	8 ene – 29 ene / 6 sesiones
	SA 6: Unit5: A better place	29 ene – 12 feb / 6 sesiones



<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 7: Unit 6: Experience	12 feb – 26 feb / 6 sesiones
	SA 8: Unit 7: My stuff	26 feb – 12 mar / 6 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9: Unit 8: Responsibility	12 mar – 26 mar / 6 sesiones
	SA 10: Unit 9: Look what you know!	26 mar – 16 abril / 6 sesiones
	SA 11: Repaso	A partir del 16 de abril

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
Lectura de libro: <i>The Canterville Ghost</i> , by Oscar Wilde (Burlington Books 2º ESO - Original Readers).	<b>Todo el curso</b>	Interdisciplinar	Inglés, Lengua y Literatura, Paz, Justicia, Salud y Bienestar. Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.
<b>RADIO ESCOLAR</b>  Nos planteamos la posibilidad de participar ocasionalmente, una vez estemos al corriente de los temas que formarán parte del proyecto de radio escolar, si se da la circunstancia de que alguno de estos temas esté vinculado de un modo u otro con nuestro departamento.	<b>2º y 3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Lengua/Literatura

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	Macmillan "Influence Today2"	Student's Book Workbook On-the-Go Practice	9781380086150

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Student Book Workbook Fichas de refuerzo	Biblioteca
<b>Digitales e informáticos</b>	Actividades interactivas	Ordenador/ Portátil del aula



<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Pizarra PDI (Pizarra Digital Interactiva) Proyector	Tablets
<b>Manipulativos</b>		
<b>Otros</b>	Aula de Idiomas	

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Participación en la lectura de libros graduados en la biblioteca.	SA 0-9
Plan de Convivencia	Diversas herramientas tales como el Observatorio de Disrupción Escolar para la mejora de la convivencia.	SA 0-9
Plan de Atención a la Diversidad	La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar y a las características del alumnado de 4º ESO. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores, físicos y digitales, y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.	SA 0-9
Otro: Releo Plus	Facilitar al alumnado la adquisición de libros de texto de todas las materias.	SA 0-9

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Obra de teatro en inglés en el propio Centro, en la Casa de la Cultura de Arenas de San Pedro o en otra localidad.	Visionado de una obra de teatro para que el alumnado pueda entender la lengua inglesa como una herramienta de comunicación más allá del contexto de aula.	2º Trimestre
Visionado de películas en V.O.S. en el Salón de Actos del Centro o en las aulas de idiomas.	Fomentar el interés hacia otras culturas y percibir las diferencias dialectales de la lengua inglesa.	2º y 3º Trimestre



**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Con el objetivo de que los estudiantes tengan una adquisición integral de la lengua inglesa, se les proporcionará material y recursos que sean motivadores y personalizados. La situación en el aula, el trabajo colaborativo o individualizado, y el tipo de instrumentos de evaluación se adaptarán a las necesidades individuales de cada estudiante. Se ofrecerán alternativas para la información auditiva y visual, se clarificará el vocabulario y la gramática y se facilitará la decodificación de textos utilizando diversos medios.	Partiendo de una evaluación inicial y tras recopilar información acerca de la evolución académica y situación personal del estudiante, se tomarán medidas de atención personalizada; siempre en consonancia con el resto del equipo docente y equipo directivo del centro. Se adaptarán los recursos y el material a los intereses personales del alumnado y se facilitará su autoevaluación y heteroevaluación, así como su integración dentro del grupo.	Se presentarán situaciones de aprendizaje que fomenten el sentido de pertenencia a un grupo, y en las que el estudiante pueda ser consciente de su propio progreso como mecanismo para aumentar su autoestima y despertar su interés por el aprendizaje de una lengua.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
Alumnado repetidor (1 alumno)	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Hay 1 alumno repetidor en el nivel de 2ºESO para el cual se ha diseñado un Plan Específico de Refuerzo y Apoyo al ser la materia de Inglés una de las causantes de su repetición.
Alumnos con la materia pendiente (11)	Plan de Recuperación	11 alumnos de 2ºESO tienen pendiente la materia de inglés de 1ºESO. Para todos ellos se ha diseñado un Plan de Recuperación.
TDAH (4)	Medidas de Refuerzo Educativo	En el nivel de 2ºESO hay dos alumnos diagnosticados TDAH con medicación. Medidas: Ubicación cerca de la pizarra. Dar más tiempo para la realización de tareas, que deben ser muy estructuradas. Explicar de manera detallada qué se pide en los ejercicios y asegurarnos que lo ha entendido.



		Comprobar que tenemos su atención antes de una explicación. Evitar estímulos distractores. Clarificar "qué tengo que hacer y cómo". Ayudar a gestionar el tiempo en los exámenes, previamente adaptados si fuera necesario. Relacionar con contenidos previos. Ejercitar la memoria visual y auditiva. Desarrollar conductas alternativas a la impulsividad. Evitar la improvisación y favorecer un ambiente estructurado. Evitar el bombardeo de preguntas y el lenguaje figurativo. Reforzar los éxitos en el aprendizaje y los logros conseguidos.
DABRA (2)	Medidas de Refuerzo Educativo	En el nivel de 2ºESO hay dos alumnos con Dificultades de Aprendizaje y/o Bajo Rendimiento Académico. Medidas: Utilizar estrategias de comprensión de texto. Relacionar con contenidos previos. Inferir a partir de ilustraciones. Integrar las ideas en esquemas. Lectura de textos con diferentes estructuras, establecer una intencionalidad de la lectura. Prestar atención a la fluidez, entonación y ritmo. Asegurarnos de que se ha entendido el texto. Reforzar el esfuerzo y los logros, así como el trabajo autónomo.
ANCE (1)	Medidas de Refuerzo Educativo	Alumnado ANCE por incorporación tardía al sistema educativo español; desfase curricular. Adaptar los materiales al nivel del alumno.
Trastorno Negativista desafiante (1)	Medidas de Refuerzo Educativo	Facilitar estrategias para focalizar la atención. También precisa trabajar estrategias organizativas, reforzar sus éxitos en el aprendizaje y los logros conseguidos.

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.	Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro	A lo largo del curso y tras las sesiones de evaluación trimestral de cada curso y grupo	Equipo docente del Departamento de Inglés.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	mencionados anteriormente.		
El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.	Actas de las reuniones de departamento.		
La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.	Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.		
La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.	Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de FORMS.		
Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.			
Las actividades de orientación educativa y profesional.			
La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.			
La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.			
La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.			
Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos			
Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.			
Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.			



La relación entre alumnado y profesorado.			
En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.			
La organización del espacio y la planificación del tiempo.			
La gestión y organización de la clase.			

### **Propuestas de mejora:**

Las siguientes preguntas nos ayudarán a identificar aquellas áreas susceptibles de cambio y mejora para adaptarlas a las necesidades de nuestros alumnos:

- ¿Son los resultados esperados?
- ¿Qué factores han influido en dichos resultados (positivos o negativos)?
- Si es necesario, ¿qué debemos hacer para mejorarlos?
- ¿Los materiales empleados son adecuados a las necesidades de nuestros alumnos?
- ¿Les hemos ofrecido una ayuda individualizada suficiente para superar sus posibles dificultades?
- ¿Hemos tenido en cuenta sus distintos ritmos y modos de aprendizaje?
- ¿Han participado de forma activa dentro del aula?
- ¿Hemos empleado herramientas y recursos diversos y motivadores?
- ¿Las metodologías que empleamos favorecen una actitud positiva por parte de los alumnos?
- ¿Hemos realizado actividades variadas que favorecieran el trabajo individual, el trabajo en parejas, en pequeño grupo y en gran grupo?
- ¿Tengo claro el plan de trabajo y la finalidad de las actividades?
- ¿Trato de mantener el interés de los alumnos partiendo de sus experiencias y de sus conocimientos previos?
- ¿Propongo actividades variadas (individuales, en grupo, de refuerzo, de ampliación, etc.)?
- ¿Distribuyo el tiempo de manera adecuada? ¿Distribuyo los espacios, los recursos y los agrupamientos en función de las tareas?
- ¿Compruebo que los alumnos entienden la tarea?
- ¿Informo a los alumnos de los progresos conseguidos y de las dificultades encontradas? ¿Favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación?
- ¿Trato de mantener un buen clima de aula?
- ¿Reviso con frecuencia la marcha de la programación? ¿Propongo cambios cuando no se alcanzan los objetivos deseados?



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Peso CE</i></b>	<b><i>Contenidos de materia/ ESD</i></b>	<b><i>Contenidos transversales</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>SA</i></b>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	12	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	12	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9



2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-3



experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3-6
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 6-9
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-3
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3-6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 6-9
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-3
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3-6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 6-9
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	3	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 3-9
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 3-9
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3-9
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 3-9
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3-9



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	2	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 3-9
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 3-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3-9
4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	8	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 0-9
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	8	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio	8	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 0-9



Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	7	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	6	ANEXO I y II	ANEXO III	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9

**Si algún criterio de evaluación quedará sin evaluar, el valor de dicho criterio se repartirá proporcionalmente entre el resto de los criterios evaluados.**



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.
- A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos: *How are you? Pleased to meet you!*
  - ESD 1.2. *Be and have (got)*.
  - ESD 1.3. Pronombres personales.
  - ESD 1.4. Demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares.
  - ESD 2.1. *Be and have (got)*.
  - ESD 2.2. *Present simple/present continuous*.
  - ESD 2.3. Demostrativos.
  - ESD 2.4. Pronombres personales.
  - ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
  - ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
  - ESD 2.7. Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.
3. Comparar personas y objetos.
  - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
  - ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*
  - ESD 3.3. Expresiones de cantidad: *much, many, etc.*
4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *There is/there are*.
  - ESD 4.2. *Past simple*.
  - ESD 4.3. *Present perfect*.
  - ESD 4.4. Preposiciones (*for, since, just*).
  - ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet*.
  - ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. *There is /there are*.
  - ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between, etc.*
  - ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Interrogativos más complejos: *How often, How far, etc.*
  - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week, etc.*
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
  - ESD 7.1. Imperativos.
  - ESD 7.2. Verbos modales (*can/could, must/have to*).
  - ESD 7.3. Expresiones de cortesía: *Excuse me, Pardon? Sorry?*
  - ESD 7.4. Fórmulas: *How can I get to...?*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to*;
  - ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
  - ESD 8.3. Respuestas de aceptación y rechazo: *Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
  - ESD 9.1. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.*
  - ESD 9.2. Verbos como *I feel, I know, I think...*
  - ESD 9.3. Exclamativos: *How + adjective!, What a + noun phrase!*



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*
11. Narrar acontecimientos pasados.
  - ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*
  - ESD 11.2. *When/while.*
12. Expresar sucesos futuros.
  - ESD 12.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
  - ESD 12.2. Expresiones temporales: *this week, next month, etc.*
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
  - ESD 13.1. Expresiones de opinión básicas como *I think, in my opinion, etc.*
  - ESD 13.2. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
  - ESD 13.3. Expresiones como: *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

**CURSO 2024 - 2025**



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b>DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE INGLÉS DE 3º ESO</b>						
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  Curso 3º ESO	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>Nº DE SESIONES</b>	<b>FECHAS DE DESARROLLO</b>	<b>AGENTE EVALUADOR</b>		
				<b>Heteroev</b>	<b>Autoev</b>	<b>Coev</b>
1.1 y 1.2	Pruebas escritas	1/2 sesión	Entre el 18 y el 23 de septiembre	X		X
2.1, 2.2 y 2.3	Prueba escrita y prueba oral	1 sesión		X		
5.1 y 5.2	Prueba escrita	1/2 sesión		X		

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. Por lo que las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos.

Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos, promoviendo el uso de las TIC como herramientas de aprendizaje, investigación y evaluación.



Dentro de estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar y a las características del alumnado de 3º ESO. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores, físicos y digitales, y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

Es importante partir de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introducir progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista y atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades y tareas que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

Es importante recalcar que en el nivel de 3ºESO disponemos de horas de desdobles, lo que favorece el desarrollo de situaciones comunicativas y facilita el desarrollo de todas las destrezas. Se hará uso del aula multimedia de idiomas al menos una hora a la semana, donde se aprovecharán los recursos digitales e informáticos para fomentar el trabajo cooperativo.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 0: <i>What do you know? (Starter Unit. Repaso)</i>	Septiembre-octubre (9)
	SA 1: <i>Amazing people</i>	Octubre (9)
	SA 2: <i>Love to learn</i>	Noviembre (12)
	SA 3: <i>Look after yourself</i>	Diciembre -enero (14)
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: <i>Invention</i>	Enero-febrero (14)
	SA 5: <i>Smile</i>	Febrero-marzo (12)
	SA 6: <i>Let's go !</i>	Marzo-abril (11)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: <i>Choices</i>	Abril-mayo (9)
	SA 8: <i>In the news</i>	Mayo-junio (9)
	SA 9: <i>Look what you know (Repaso)</i>	Junio (3)

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>MacMillan Education</b>	<b>INFLUENCE TODAY 3</b> Student's Book con código para e.book	<b>8435268018337</b>



	<b>MacMillan Education</b>	<b>INFLUENCE TODAY 3</b> Workbook con código para la Student's App, para el Student's Resource Centre y On-the-Go Practice	<b>8435268018344</b>
--	----------------------------	--	----------------------

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Lecturas Diccionarios, manuales, revistas, fichas de trabajo	The picture of Dorian Gray, Burlington Books Colección Dpto. <i>Speak Up</i>
<b>Digitales e informáticos</b>	Influence Today Digital Material Webs educativas y materiales digitales originales	Licencia digital; <i>On the Go practice</i> Juegos, actividades, autoevaluación, lecturas, audios, videos, noticias
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Películas departamento Videos y audios online AULA MULTIMEDIA DE IDIOMAS	Colección Dpto. <i>Speak Up</i> Canciones, podcasts, películas, series, noticias, programas, tutoriales...
<b>Manipulativos</b>	Juegos de mesa, colecciones de flashcards	

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Convivencia	Fomento del respeto a la diversidad y la igualdad, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	SA 0-9
Plan de Lectura	Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o	SA 0-9



	basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.	
Plan de Atención a la Diversidad	La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar y a las características del alumnado de 3º ESO. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores, físicos y digitales, y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.	SA 0-9

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Visionado de películas	Visionado de películas en VOS en el salón de actos	1º Trimestre y 2º Trimestre tras la lectura de The picture of Dorian Gray

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>Activar los conocimientos previos.</p> <p>Ilustrar las ideas principales mediante distintos medios. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos.</p> <p>Proporcionar diferentes medios visuales y auditivos. Ofrecer alternativas.</p> <p>Variedad de tipología textual.</p>	<p>Expresión y comprensión escrita</p> <p>Expresión y comprensión oral</p> <p>Clarificar el vocabulario y las estructuras</p> <p>Facilitar la gestión de información y recursos.</p> <p>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias</p>	<p>Apoyo emocional y técnicas de motivación para minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. Proporcionar opciones para captar el interés.</p> <p>Variedad de niveles de exigencia y recursos para optimizar los desafíos. Aprendizaje basado en retos y/o juegos</p> <p>Diferentes agrupamientos que fomenten tanto la autonomía como la colaboración.</p>



		Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>	<b>¿Cómo recuperar la asignatura pendiente?</b>
Alumnado repetidor (3 alumnos)	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Hay 3 alumnos repetidores en el nivel de 3ºESO para los cuales se ha diseñado un Plan Específico de Refuerzo y Apoyo al ser la materia de Inglés una de las causantes de su repetición.	
Alumnado con la materia pendiente del curso anterior. (15 alumnos)	Plan específico de recuperación de inglés pendiente.	Hay 15 alumnos de 3ºESO con inglés pendiente de 2º ESO para los cuales se ha diseñado un Plan específico de recuperación.  1 alumno tiene aún pendiente la de 1º ESO.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Obteniendo una calificación mínima de 5 en la primera evaluación de su curso actual.</li> <li>Obteniendo una calificación mínima de 4 en la segunda evaluación de su curso actual.</li> <li>Superando la prueba escrita de recuperación en mayo con una calificación mínima de 5.</li> </ol>

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.9)**

**Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
La organización y aprovechamiento de los recursos del centro. El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia. La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de	Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente. Actas de las reuniones de departamento. Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.	Para iniciar nuestra tarea docente, al principio del curso haremos una completa revisión de la programación didáctica y de su funcionamiento durante el curso anterior. Realizaremos todos aquellos cambios que nos parezcan oportunos para mejorar la calidad de nuestra práctica docente, teniendo en cuenta las aportaciones, sugerencias y propuestas de mejora contenidas en la memoria final del curso anterior.	PROFESORA DO DE 3ºESO



<p>profesores, departamentos y tutores.</p> <p>La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.</p> <p>Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.</p> <p>Las actividades de orientación educativa y profesional.</p> <p>La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.</p> <p>La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.</p> <p>La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.</p> <p>Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.</p> <p>Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.</p> <p>La relación entre alumnado y profesorado.</p> <p>En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.</p> <p>La organización del espacio y la planificación del tiempo.</p> <p>La gestión y organización de la clase.</p>	<p>Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de FORMS.</p>	<p>Al comenzar las horas de docencia directa con los alumnos estudiaremos la posibilidad de realizar una evaluación inicial de su nivel de conocimientos y de sus métodos de aprendizaje y de trabajo, tanto dentro como fuera del aula. Analizaremos los resultados individualmente con el fin de tener una idea clara de la situación de partida del alumno y así poder modificar la programación cuando sea necesario.</p> <p>En todos los cursos realizaremos actividades de seguimiento de los aprendizajes de los alumnos al finalizar cada unidad didáctica para identificar el grado de éxito de la metodología y los materiales y recursos empleados. Cuando el éxito no sea el esperado, todos, profesores y alumnos buscaremos estrategias para dar solución a los casos puntuales de dificultad.</p> <p>Con el mismo objetivo, se llevará a cabo una evaluación continua del trabajo realizado en clase. Los resultados de esta evaluación no sólo medirán a los alumnos, sino que también medirán la eficacia de la programación y de la metodología. Cuando el profesor compruebe que los resultados no son los esperados, tras detectar los posibles condicionantes de ese fallo, y tras su estudio por parte de todos los miembros del Dpto. de Inglés, se tomarán decisiones al respecto, siempre con miras a subsanar las carencias de los alumnos y a mejorar sus resultados. Dichos cambios podrán incluir la revisión del presente proyecto.</p> <p>A lo largo del curso y tras las sesiones de evaluación trimestral de cada curso y grupo, los miembros del Departamento de Inglés analizaremos los resultados académicos de nuestros alumnos, plantearemos sus posibles dificultades y comentaremos la marcha del curso. Finalmente, propondremos ideas para la mejora de los resultados académicos de aquellos. Para llevar a cabo esta tarea, reflexionaremos sobre los siguientes aspectos:</p> <p>Resultados académicos de nuestros alumnos en cada una de las evaluaciones del curso.</p>
---	---	--

**Propuestas de mejora:**

- Ofrecer una ayuda individualizada suficiente para que los alumnos puedan superar sus posibles dificultades.
- Respetar los distintos ritmos y modos de aprendizaje de los alumnos.
- Utilizar recursos diversos y motivadores
  
- Leer el libro de lectura en voz alta en clase y motivar a los alumnos a leer en voz alta en casa.
- Escuchar canciones en lengua inglesa en clase y en casa.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de materia / ESD</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>8</b>	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	<b>8</b>	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<b>8</b>	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>4</b>	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,3,5,7
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<b>4</b>	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,3,5,7
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
	<b>4</b>		Anexo III	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.		Anexo I Anexo II		Proyecto	Heteroevaluación	1,3,5,7
				Proyecto	Coevaluación	1,3,5,7
				Prueba oral	Heteroevaluación	SA 0-9
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	4	Anexo I Anexo II	Anexo III	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 0-9
				Proyecto	Heteroevaluación	1,3,5,7
				Prueba oral	Heteroevaluación	SA 0-9
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	3	Anexo I Anexo II	Anexo III	Proyecto	Heteroevaluación	1,3,5,7
				Proyecto	Coevaluación	1,3,5,7
				Prueba oral	Heteroevaluación	SA 0-9
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (.).	3	Anexo I Anexo II	Anexo III	Proyecto	Heteroevaluación	1,3,5,7
				Proyecto	Coevaluación	1,3,5,7
				Prueba oral	Heteroevaluación	SA 0-9
3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa	3	Anexo I Anexo II	Anexo III	Proyecto	Heteroevaluación	1,3,5,7
				Proyecto	Coevaluación	1,3,5,7
				Prueba oral	Heteroevaluación	SA 0-9
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	3	Anexo I Anexo II	Anexo III	Proyecto	Heteroevaluación	1,3,5,7
				Proyecto	Coevaluación	1,3,5,7
				Prueba oral	Heteroevaluación	SA 0-9
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	1	Anexo I Anexo II	Anexo III	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 0-9
				Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 0-9
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan	1	Anexo I Anexo II	Anexo III	Prueba oral	Heteroevaluación	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz	1	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	1	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	8	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	8	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	8	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos	7	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1,3,5,7



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	6	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1,3,5,7
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	7	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1,3,5,7
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 0-9

**Si algún criterio de evaluación quedará sin evaluar, el valor de dicho criterio se repartirá proporcionalmente entre el resto de los criterios evaluados.**

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO**

### **A. Comunicación.**



- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- A.7. Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- A.8. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- A.9. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.10. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.12. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.14. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- A.15. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.



- A.16. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.17. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.18. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 3º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 2.1. *Be and have (got).*
  - ESD 2.2. *Present simple/present continuous.*
  - ESD 2.3. Demostrativos.
  - ESD 2.4. Pronombres personales.
  - ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
  - ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
  - ESD 2.7. Oraciones de relativo: *defining and non-defining.*
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
  - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
  - ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).
  - ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough.*
  - ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.
  - ESD 3.5. Indefinidos compuestos complejos: *everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.*
4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *There is/there are.*
  - ESD 4.2. *Past simple.*
  - ESD 4.3. *Present perfect.*
  - ESD 4.4. Preposiciones: *for, since, just.*
  - ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet.*
  - ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. *There is /there are. There was/ there were*
  - ESD 5.2. Preposiciones *on, under, between, etc.*
  - ESD 5.3. Adverbios de lugar *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Interrogativos como *How far, How long, How tall, etc.*
  - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia *always, never, sometimes, etc.*
  - ESD 6.3. Expresión de la cantidad: *lots of/plenty of.*
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
  - ESD 7.1. Imperativos.
  - ESD 7.2. Verbos modales *should/ought to, must/have to.*
  - ESD 7.3. Expresiones como *you'd better.*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. Verbos modales *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.*
  - ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
  - ESD 9.1. Expresiones como *Me too, So do I, Neither do I.*
  - ESD 9.2. Expresiones como *How/ What about + -ing,*
  - ESD 9.3. Fórmulas: *Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?*
  - ESD 9.4. Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quite good, too expensive, etc.*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).  
ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*  
ESD 11.2. *Past simple/past perfect.*
12. Expresar sucesos futuros.  
ESD 13.1. *Future simple.*  
ESD 13.2. Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week, etc.*
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.  
ESD 13.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.  
ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*  
ESD 14.2. Modales *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*  
ESD 14.3. Expresiones como *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.  
ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.*
16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.  
ESD 16.1. Condicionales I, II, III.  
ESD 16.2. Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe.*  
ESD 16.3. Expresiones como *I suppose, I guess.*
17. Expresar la incertidumbre y la duda.  
ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*  
ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.  
ESD 18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so.*  
ESD 18.2. Modales como *can, must, can't, will.*  
ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

**CURSO 2024 - 2025**



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE INGLÉS DE 4º ESO						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN  Curso 3º ESO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES	FECHAS DE DESARROLLO	AGENTE EVALUADOR		
				Heteroev	Autoev	Coev
1.1 y 1.3	Pruebas escritas	1 sesión y media	Entre el 18 y el 25 de septiembre	X		
2.1, 2.2, 2.3 y 2.4	Prueba escrita y prueba oral	1 sesión		X		
5.1 y 5.2	Prueba escrita	1 sesión		X		X

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. Por lo que las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos.

Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos, promoviendo el uso de las TIC como herramientas de aprendizaje, investigación y evaluación.



Dentro de estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar y a las características del alumnado de 4º ESO. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores, físicos y digitales, y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

Como sabemos, es importante siempre partir de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista y atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades y tareas que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

Es importante recalcar que en el nivel de 4ºESO disponemos de horas de desdobles, lo que favorece el desarrollo de situaciones comunicativas y facilita el desarrollo de todas las destrezas. Se hará uso del aula multimedia de idiomas al menos una hora a la semana, donde se aprovecharán los recursos digitales e informáticos para fomentar el trabajo cooperativo.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 0: <i>What do you know? (Starter Unit. Repaso)</i>	Septiembre-octubre (9)
	SA 1: <i>Making music</i>	Octubre (9)
	SA 2: <i>Friends for life?</i>	Noviembre (12)
	SA 3: <i>Mysteries</i>	Diciembre -enero (14)
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: <i>Mysteries</i>	Diciembre -enero (14)
	SA 4: <i>What next?</i>	Enero-febrero (14)
	SA 5: <i>Environment</i>	Febrero-marzo (12)
	SA 6: <i>Crimes and Consequences</i>	Marzo-abril (11)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: <i>Time Flies!</i>	Abril-mayo (9)
	SA 8: <i>Sport</i>	Mayo-junio (9)
	SA 9: <i>Look what you know (Repaso)</i>	Junio (3)

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>McMillan Education</b>	<b>INFLUENCE TODAY 4</b> Student's Book	9781380086358
	<b>McMillan Education</b>	<b>INFLUENCE TODAY 4</b> Workbook con código para la Student's App,	9781380086372



		para el Student's Resource Centre y On-the-Go Practice	
--	--	---	--

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Lecturas Diccionarios, manuales, revistas, fichas de trabajo	<i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> , Burlington Books Colección Dpto <i>Speak Up</i>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Influence Today Digital Material</li> <li>Webs educativas y materiales digitales originales</li> </ul>	Licencia digital; <i>On the Go practice</i> Juegos, actividades, autoevaluación, lecturas, audios, videos, noticias
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Películas departamento Videos y audios online AULA MULTIMEDIA DE IDIOMAS	Colección Dpto <i>Speak Up</i> Canciones, podcasts, películas, series, noticias, programas, tutoriales...
<b>Manipulativos</b>	Juegos de mesa, colecciones de flashcards	

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Convivencia	Fomento del respeto a la diversidad y la igualdad, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	SA 0-9
Plan de Lectura	Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.	SA 0-9



Plan de Atención a la Diversidad	La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar y a las características del alumnado de 4º ESO. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores, físicos y digitales, y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.	SA 0-9
----------------------------------	---	--------

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Visionado de películas	Visionado de películas en VOS en el salón de actos	1º Trimestre y 2º Trimestre tras la lectura de <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i>

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>Activar los conocimientos previos.</p> <p>Ilustrar las ideas principales mediante distintos medios. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos.</p> <p>Proporcionar diferentes medios visuales y auditivos. Ofrecer alternativas.</p> <p>Variedad de tipología textual.</p>	<p>Expresión y comprensión escrita</p> <p>Expresión y comprensión oral</p> <p>Clarificar el vocabulario y las estructuras</p> <p>Facilitar la gestión de información y recursos.</p> <p>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias</p>	<p>Apoyo emocional y técnicas de motivación para minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. Proporcionar opciones para captar el interés.</p> <p>Variedad de niveles de exigencia y recursos para optimizar los desafíos. Aprendizaje basado en retos y/o juegos</p> <p>Diferentes agrupamientos que fomenten tanto la autonomía como la colaboración.</p> <p>Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
-----------------	--	----------------------



Alumnado repetidor (10 alumnos)	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Hay 10 alumnos repetidores en el nivel de 4ºESO para los cuales se ha diseñado un Plan Específico de Refuerzo y Apoyo al ser la materia de inglés una de las causantes de su repetición.
Alumnos con la materia pendiente (13)	Plan de Recuperación	13 alumnos de 4ºESO tienen pendiente la materia de inglés de 3ºESO. Además, otro alumno tiene también pendiente la materia de 2ºESO. Para todos ellos se ha diseñado un Plan de Recuperación.
TDAH (2)	Medidas de Refuerzo Educativo	En el nivel de 4ºESO hay dos alumnos diagnosticados TDAH con medicación. Medidas: Ubicación cerca de la pizarra. Dar más tiempo para la realización de tareas, que deben ser muy estructuradas. Explicar de manera detallada qué se pide en los ejercicios y asegurarnos que lo ha entendido. Comprobar que tenemos su atención antes de una explicación. Evitar estímulos distractores. Clarificar "qué tengo que hacer y cómo". Ayudar a gestionar el tiempo en los exámenes, previamente adaptados si fuera necesario. Relacionar con contenidos previos. Ejercitar la memoria visual y auditiva. Desarrollar conductas alternativas a la impulsividad. Evitar la improvisación y favorecer un ambiente estructurado. Evitar el bombardeo de preguntas y el lenguaje figurativo. Reforzar los éxitos en el aprendizaje y los logros conseguidos.
DABRA (3)	Medidas de Refuerzo Educativo	En el nivel de 4ºESO hay tres alumnos con Dificultades de Aprendizaje y/o Bajo Rendimiento Académico. Medidas: Utilizar estrategias de comprensión de texto. Relacionar con contenidos previos. Inferir a partir de ilustraciones. Integrar las ideas en esquemas. Lectura de textos con diferentes estructuras, establecer una intencionalidad de la lectura. Prestar atención a la fluidez, entonación y ritmo. Asegurarnos de que se ha entendido el texto. Reforzar el esfuerzo y los logros, así como el trabajo autónomo.



ANCE (2)	Medidas de Refuerzo Educativo	Alumnado ANCE por incorporación tardía al sistema educativo español; desfase curricular.
Disfemia (1)	Medidas de Refuerzo Educativo	Alumno con disfemia. Escuchar al alumno sin apurarlo. Darle tiempo para hablar. Evitar interrupciones y correcciones. Estimular la participación. Ignorar los bloqueos

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.9)**

**Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<p>La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.</p> <p>El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.</p> <p>La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.</p> <p>La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.</p> <p>Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.</p> <p>Las actividades de orientación educativa y profesional.</p> <p>La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.</p> <p>La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.</p> <p>La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.</p> <p>Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.</p> <p>Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.</p>	<p>Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.</p> <p>Actas de las reuniones de departamento.</p> <p>Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.</p> <p>Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de FORMS.</p>	<p>Para iniciar nuestra tarea docente, al principio del curso haremos una completa revisión de la programación didáctica y de su funcionamiento durante el curso anterior. Realizaremos todos aquellos cambios que nos parezcan oportunos para mejorar la calidad de nuestra práctica docente, teniendo en cuenta las aportaciones, sugerencias y propuestas de mejora contenidas en la memoria final del curso anterior.</p> <p>Al comenzar las horas de docencia directa con los alumnos estudiaremos la posibilidad de realizar una evaluación inicial de su nivel de conocimientos y de sus métodos de aprendizaje y de trabajo, tanto dentro como fuera del aula. Analizaremos los resultados individualmente con el fin de tener una idea clara de la situación de partida del alumno y así poder modificar la programación cuando sea necesario.</p> <p>En todos los cursos realizaremos actividades de seguimiento de los aprendizajes de los alumnos al finalizar cada unidad didáctica para identificar el grado de éxito de la metodología y los materiales y recursos empleados. Cuando el éxito no sea el esperado, todos, profesores y alumnos buscaremos estrategias para dar solución a los casos puntuales de dificultad.</p> <p>Con el mismo objetivo, se llevará a cabo una evaluación continua del trabajo realizado en clase. Los resultados de esta evaluación no sólo medirán a los alumnos, sino que también medirán la eficacia de la programación y de la metodología. Cuando el profesor compruebe que los resultados no son los esperados, tras detectar los posibles condicionantes de ese fallo, y tras</p>	<p>PROFESORA DO DE 4ºESO</p>



<p>La relación entre alumnado y profesorado. En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales. La organización del espacio y la planificación del tiempo. La gestión y organización de la clase.</p>		<p>su estudio por parte de todos los miembros del Dpto. de Inglés, se tomarán decisiones al respecto, siempre con miras a subsanar las carencias de los alumnos y a mejorar sus resultados. Dichos cambios podrán incluir la revisión del presente proyecto.</p> <p>A lo largo del curso y tras las sesiones de evaluación trimestral de cada curso y grupo, los miembros del Departamento de Inglés analizaremos los resultados académicos de nuestros alumnos, plantearemos sus posibles dificultades y comentaremos la marcha del curso. Finalmente, propondremos ideas para la mejora de los resultados académicos de aquellos. Para llevar a cabo esta tarea, reflexionaremos sobre los siguientes aspectos:</p>	
		<p>Resultados académicos de nuestros alumnos en cada una de las evaluaciones del curso.</p>	

### **Propuestas de mejora:**

Las siguientes preguntas nos ayudarán a identificar aquellas áreas susceptibles de cambio y mejora para adaptarlas a las necesidades de nuestros alumnos:

- ¿Son los resultados esperados?
- ¿Qué factores han influido en dichos resultados (positivos o negativos)?
- Si es necesario, ¿qué debemos hacer para mejorarlos?
- ¿Los materiales empleados son adecuados a las necesidades de nuestros alumnos?
- ¿Les hemos ofrecido una ayuda individualizada suficiente para superar sus posibles dificultades?
- ¿Hemos tenido en cuenta sus distintos ritmos y modos de aprendizaje?
- ¿Han participado de forma activa dentro del aula?
- ¿Hemos empleado herramientas y recursos diversos y motivadores?
- ¿Las metodologías que empleamos favorecen una actitud positiva por parte de los alumnos?
- ¿Hemos realizado actividades variadas que favorecieran el trabajo individual, el trabajo en parejas, en pequeño grupo y en gran grupo?
- ¿Tengo claro el plan de trabajo y la finalidad de las actividades?
- ¿Trato de mantener el interés de los alumnos partiendo de sus experiencias y de sus conocimientos previos?
- ¿Propongo actividades variadas (individuales, en grupo, de refuerzo, de ampliación, etc.)?
- ¿Distribuyo el tiempo de manera adecuada? ¿Distribuyo los espacios, los recursos y los agrupamientos en función de las tareas?
- ¿Compruebo que los alumnos entienden la tarea?
- ¿Informo a los alumnos de los progresos conseguidos y de las dificultades encontradas? ¿Favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación?
- ¿Trato de mantener un buen clima de aula?
- ¿Reviso con frecuencia la marcha de la programación? ¿Propongo cambios cuando no se alcanzan los objetivos deseados?



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de materia / ESD</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>SA</b>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	8	Anexo I Anexo II	Anexo III	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 0-9
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				Prueba escrita	Autoevaluación	
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado	8	Anexo I Anexo II	Anexo III	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 0-9
				Proyecto	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Heteroevaluación	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	8	Anexo I Anexo II	Anexo III	Prueba escrita	Coevaluación	SA 0-9
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	4	Anexo I Anexo II	Anexo III	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 0-9
				Proyecto	Heteroevaluación	1,3,5,7
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	4	Anexo I Anexo II	Anexo III	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 0-9
				Proyecto	Heteroevaluación	1,3,5,7
				Proyecto	Coevaluación	
				Diario del profesor	Heteroevaluación	SA 0-9
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes,	4	Anexo I Anexo II	Anexo III	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 0-9
				Proyecto	Heteroevaluación	1,3,5,7
				Proyecto	Coevaluación	1,3,5,7



cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	4	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,3,5,7
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	3	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,3,5,7
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1,3,5,7
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (.	3	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,3,5,7
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1,3,5,7
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa	3	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,3,5,7
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1,3,5,7
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	3	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,3,5,7
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1,3,5,7
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	2	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 0-9
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	2	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



función de las necesidades de cada momento						
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz	2	Anexo I Anexo II	Anexo III	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 0-9
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	2	Anexo I Anexo II	Anexo III	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 0-9
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	9	Anexo I Anexo II	Anexo III	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 0-9
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
				Prueba oral	Coevaluación	
				Prueba escrita	Autoevaluación	
				Prueba oral	Heteroevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
Cuaderno del alumno	Heteroevaluación					
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	9	Anexo I Anexo II	Anexo III	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 0-9
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
				Prueba oral	Coevaluación	
				Prueba escrita	Autoevaluación	
				Prueba oral	Heteroevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
Cuaderno del alumno	Heteroevaluación					
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	9	Anexo I Anexo II	Anexo III	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 0-9
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
				Prueba oral	Coevaluación	
				Prueba escrita	Autoevaluación	
				Prueba oral	Heteroevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
Cuaderno del alumno	Heteroevaluación					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	4	Anexo I Anexo II	Anexo III	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 0-9
				Proyecto	Heteroevaluación	SA 1,3,5,7
				Prueba oral	Coevaluación	SA 0-9
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la	4	Anexo I Anexo II	Anexo III	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 0-9



diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA 1,3,5,7</i>
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>SA 0-9</i>
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	<b>5</b>	Anexo I Anexo II	Anexo III	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA 0-9</i>
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA 1,3,5,7</i>
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>SA 0-9</i>

Si algún criterio de evaluación quedará sin evaluar, el valor de dicho criterio se repartirá proporcionalmente entre el resto de los criterios evaluados.

<b>Título</b>
<i>SA 0: What do you know? (Starter Unit. Repaso)</i>
<i>SA 1: Making music</i>
<i>SA 2: Friends for life?</i>
<i>SA 3: Mysteries</i>
<i>SA 3: Mysteries</i>
<i>SA 4: What next?</i>
<i>SA 5: Environment</i>
<i>SA 6: Crimes and Consequences</i>
<i>SA 7: Time Flies!</i>
<i>SA 8: Sport</i>
<i>SA 9: Look what you know (Repaso)</i>



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- A.7. Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- A.8. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- A.9. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.10. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.12. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.



- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.14. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- A.15. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- A.16. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.17. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.18. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 4º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 2.1. *Be and have (got).*
  - ESD 2.2. *Present simple/present continuous.*
  - ESD 2.3. Demostrativos.
  - ESD 2.4. Pronombres personales.
  - ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
  - ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
  - ESD 2.7. Oraciones de relativo: *defining and non-defining.*
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
  - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
  - ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).
  - ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough.*
  - ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.
  - ESD 3.5. Indefinidos compuestos complejos: *everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.*
4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *There is/there are.*
  - ESD 4.2. *Past simple.*
  - ESD 4.3. *Present perfect.*
  - ESD 4.4. Preposiciones: *for, since, just.*
  - ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet.*
  - ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. *There is /there are.*
  - ESD 5.2. Preposiciones *on, under, between, etc.*
  - ESD 5.3. Adverbios de lugar *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Interrogativos como *How far, How long, How tall, etc.*
  - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia *always, never, sometimes, etc.*
  - ESD 6.3. Expresión de la cantidad: *lots of/plenty of.*
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
  - ESD 7.1. Imperativos.
  - ESD 7.2. Verbos modales *should/ought to, must/have to.*
  - ESD 7.3. Expresiones como *you'd better.*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. Verbos modales *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.*
  - ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
  - ESD 9.1. Expresiones como *Me too, So do I, Neither do I.*
  - ESD 9.2. Expresiones como *How/ What about + -ing,*
  - ESD 9.3. Fórmulas: *Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?*
  - ESD 9.4. Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quite good, too expensive, etc.*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).  
ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*  
ESD 11.2. *Past simple/past perfect.*
12. Expresar sucesos futuros.  
ESD 13.1. *Future simple.*  
ESD 13.2. Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week, etc.*
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.  
ESD 13.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.  
ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*  
ESD 14.2. Modales *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*  
ESD 14.3. Expresiones como *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.  
ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.*
16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.  
ESD 16.1. Condicionales I, II, III.  
ESD 16.2. Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe.*  
ESD 16.3. Expresiones como *I suppose, I guess.*
17. Expresar la incertidumbre y la duda.  
ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*  
ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.  
ESD 18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so.*  
ESD 18.2. Modales como *can, must, can't, will.*  
ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*
19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.  
ESD 19.1. *Reported speech (statements)*  
ESD 19.2. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*  
ESD 19.3. Voz pasiva.



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS DE 1º BACHILLERATO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS DE 1º BACHILLERATO**

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera I Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

### **b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Lengua Extranjera I Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

### **c) Metodología didáctica.**

#### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

##### **-Estilos:**

1. Se emplearán estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación.
2. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.
3. El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar.
4. Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

##### **- Estrategias metodológicas y técnicas de enseñanza:**

1. Utilización de temas y situaciones de comunicación que amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.
2. Los alumnos participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada.
3. En cuanto a la producción escrita, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas.
4. En lo referente a la lectura comprensiva y autónoma de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática.
5. La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos puedan automatizarlas con la práctica.
6. Utilización de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona.
7. Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales



necesarios para realizar las actividades. Estas son las que se desarrollan en cada destreza comunicativa:

- *Reading* (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (scanning); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.
- *Listening* (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
- *Speaking* (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
- *Writing* (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

- Dos grupos de 1º de Bachillerato. Desdoble en uno de ellos por ser el más numeroso (HCS).
- Grupos de alumnos heterogéneos en los que se potencia la diversidad como elemento enriquecedor del aprendizaje: los diferentes puntos de vista, las situaciones en las que un alumno conoce mejor un tema u otro dispone de mejores habilidades para una tarea, las diferentes formas de hacer... suponen oportunidades de aprendizaje para todos los miembros del grupo.
- Trabajo en pequeños grupos y parejas para potenciar el aprendizaje cooperativo y la inclusión.
- Aprovechamiento de todos los espacios del centro, haciendo uso de las aulas de desdoble y el aula multimedia de idiomas. Se ha organizado un horario para que todos los alumnos puedan hacer uso del aula multimedia al menos una de las tres horas semanales.

**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b><i>Título</i></b>	<b><i>Fechas y sesiones</i></b>
<b><i>PRIMER TRIMESTRE</i></b>	<i>SA 1: Great Expectations</i>	<i>Del 12 septiembre al 9 de octubre 12 sesiones</i>
	<i>SA 2: Into the Future</i>	<i>Del 10 de octubre al 8 de noviembre 12 sesiones</i>
	<i>SA 3: Making Choices</i>	<i>Del 9 de noviembre al 11 de diciembre 12 sesiones</i>
<b><i>SEGUNDO TRIMESTRE</i></b>	<i>SA 4: Time Out</i>	<i>Del 12 de diciembre al 22 de enero 12 sesiones</i>
	<i>SA 5: Take a Stand</i>	<i>Del 23 de enero al 19 de febrero</i>



		12 sesiones
	SA 6: <i>Extreme Nature</i>	Del 20 de febrero al 19 de marzo 12 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: <i>Risk-Takers</i>	Del 26 de marzo al 9 de mayo 12 sesiones
	SA 8: <i>Mind Games</i>	Del 10 de mayo al 6 de junio 12 sesiones
	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	Del 9 de junio al 23 de junio 6 sesiones

**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Burlington Books</b>	<b>Mindset 1 Student's Book</b>	<b>978-9925-30-542-1</b>
	<b>Burlington Books</b>	<b>Workbook</b>	<b>978-9925-30-523-0</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Student's Book, Workbook, Teacher's Manual	Teacher's All-in-One Pack
<b>Digitales e informáticos</b>	Digital Teacher's Pack (Interactive Whiteboard Digital Books).	All-in-One Pack, Digital Teacher's Pack (Interactive Whiteboard Digital Books).
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<i>Interactive Student</i>	<i>Student's Zone</i> <a href="http://www.burlingtonbook.com">www.burlingtonbook.com</a>
<b>Otros</b>	Reading Book "The Secret Diary of Adrian Mole"	Actividades en <a href="http://www.burlingtonbooks.es/actread">www.burlingtonbooks.es/actread</a>

**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.La lectura propuesta para el presente curso en 1º de Bachillerato es: <i>The Secret Diary of Adrian Mole</i>, by Sue Townsend (Burlington Books 1º BACHILLERATO– Activity Reader).</li> <li>2.Lectura por parte de los alumnos de los textos del método empleado en clase y posterior realización de los ejercicios de comprensión y expresión que los acompañan</li> <li>3.Fomentaremos el préstamo de material de lectura de que disponen el Dpto. de Inglés y la Biblioteca.</li> <li>4.Ayudaremos a nuestros alumnos a la hora de seleccionar una lectura acorde a sus intereses y gustos y al tiempo que le dedicará.</li> </ol>	DURANTE TODO EL CURSO



	<p>5. Propondremos tareas de lectura para casa (noticias de actualidad, por ejemplo), tanto en inglés como en español, para su posterior explotación en clase, animando a los alumnos a expresar su punto de vista y opinión.</p> <p>6. Trabajaremos actividades de debate en el que tengan que exponer un tema, y defenderlo o estar en contra.</p>	
Otro: RADIO ESCOLAR	<p>A través de actividades prácticas, nos planteamos la posibilidad de participar ocasionalmente, una vez estemos al corriente de los temas que formarán parte del proyecto de radio escolar, si se da la circunstancia de que alguno de estos temas esté vinculado de un modo u otro con nuestro departamento.</p>	SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Obra de teatro en inglés	Tendrá lugar en el propio Centro, en la Casa de la Cultura de Arenas de San Pedro o en otra localidad.	2º trimestre
Visionado de películas en V.O.S. ()	en el Salón de Actos del Centro o en las aulas de idiomas.	2º o 3º trimestre
<i>Troubadour: Song &amp; Patter – ()</i>	Conciertos didácticos.	1º o 2º trimestre

**h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>1. La capacidad para aprender.</p> <p>2. La motivación para aprender</p> <p>3. Los estilos de aprendizaje.</p> <p>4. Los intereses de los alumnos/as</p>	<p>Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno.</p> <p>La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.</p>	<p>Las actividades en el Student's Book y en el Workbook al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el Teacher's All-in-One Pack incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas.</p> <p>También se incluyen ocho apartados More Practice como práctica extra sobre vocabulario y gramática, ocho apartados Extension como práctica extra sobre vocabulario y gramática, apartados Writing Practice como práctica extra de la producción escrita, apartados Extra Listening Practice como</p>



		práctica extra de la comprensión oral, apartados Extra Speaking Practice como práctica extra de la producción oral, apartados Extra Reading and Writing Practice como práctica extra de la comprensión y producción escrita, apartados Video Worksheets como práctica extra de la comprensión oral con apoyo visual, tres apartados Collaborative Projects como práctica extra para fomentar trabajando en equipo las habilidades comunicativas.
--	--	--

**i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<p>La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.</p> <p>El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.</p> <p>La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.</p> <p>La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.</p> <p>Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.</p> <p>Las actividades de orientación educativa y profesional.</p> <p>La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.</p> <p>La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.</p>	<p>Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.</p> <p>Actas de las reuniones de departamento.</p> <p>Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.</p> <p>Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de FORMS.</p>	<p>Para iniciar nuestra tarea docente, al principio del curso haremos una completa <b>revisión de la programación didáctica y de su funcionamiento durante el curso anterior</b>. Realizaremos todos aquellos cambios que nos parezcan oportunos para mejorar la calidad de nuestra práctica docente, teniendo en cuenta las aportaciones, sugerencias y propuestas de mejora contenidas en la memoria final del curso anterior.</p> <p>Al comenzar las horas de docencia directa con los alumnos estudiaremos la posibilidad de realizar <b>una evaluación inicial de su nivel de conocimientos y de sus métodos de aprendizaje y de trabajo</b>, tanto dentro como fuera del aula. Analizaremos los resultados individualmente con el fin de tener una idea clara de la situación de partida del alumno y así poder modificar la programación cuando sea necesario.</p> <p>En todos los cursos realizaremos <b>actividades de seguimiento de los aprendizajes</b> de los alumnos</p>	<p><b>Profesores de 1º Bachillerato</b></p>



<p>La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.</p> <p>Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.</p> <p>Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.</p> <p>La relación entre alumnado y profesorado.</p> <p>En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.</p> <p>La organización del espacio y la planificación del tiempo.</p> <p>La gestión y organización de la clase.</p>		<p>al finalizar cada unidad didáctica para identificar el grado de éxito de la metodología y los materiales y recursos empleados. Cuando el éxito no sea el esperado, todos, profesores y alumnos buscaremos estrategias para dar solución a los casos puntuales de dificultad.</p> <p>Con el mismo objetivo, se llevará a cabo una <b>evaluación continua del trabajo realizado en clase</b>. Los resultados de esta evaluación no sólo medirán a los alumnos, sino que también medirán la eficacia de la programación y de la metodología. Cuando el profesor compruebe que los resultados no son los esperados, tras detectar los posibles condicionantes de ese fallo, y tras su estudio por parte de todos los miembros del Dpto. de Inglés, se tomarán decisiones al respecto, siempre con miras a subsanar las carencias de los alumnos y a mejorar sus resultados. Dichos cambios podrán incluir la revisión del presente proyecto.</p> <p>A lo largo del curso y tras las sesiones de evaluación trimestral de cada curso y grupo, los miembros del Departamento de Inglés <b>analizaremos los resultados académicos</b> de nuestros alumnos, plantearemos sus posibles dificultades y comentaremos la marcha del curso. Finalmente, propondremos ideas para la mejora de los resultados académicos de aquellos. Para llevar a cabo esta tarea, <b>reflexionaremos sobre los siguientes aspectos:</b></p> <p>Resultados académicos de nuestros alumnos en cada una de las evaluaciones del curso.</p>	
---	--	--	--



***Propuestas de mejora:***

Las siguientes preguntas nos ayudarán a identificar aquellas áreas susceptibles de cambio y mejora para adaptarlas a las necesidades de nuestros alumnos:

- ¿Son los resultados esperados?
- ¿Qué factores han influido en dichos resultados (positivos o negativos)?
- Si es necesario, ¿qué debemos hacer para mejorarlos?
- ¿Los materiales empleados son adecuados a las necesidades de nuestros alumnos?
- ¿Les hemos ofrecido una ayuda individualizada suficiente para superar sus posibles dificultades?
- ¿Hemos tenido en cuenta sus distintos ritmos y modos de aprendizaje?
- ¿Han participado de forma activa dentro del aula?
- ¿Hemos empleado herramientas y recursos diversos y motivadores?
- ¿Las metodologías que empleamos favorecen una actitud positiva por parte de los alumnos?
- ¿Hemos realizado actividades variadas que favorecieran el trabajo individual, el trabajo en parejas, en pequeño grupo y en gran grupo?
- ¿Tengo claro el plan de trabajo y la finalidad de las actividades?
- ¿Trato de mantener el interés de los alumnos partiendo de sus experiencias y de sus conocimientos previos?
- ¿Propongo actividades variadas (individuales, en grupo, de refuerzo, de ampliación, etc.)?
- ¿Distribuyo el tiempo de manera adecuada? ¿Distribuyo los espacios, los recursos y los agrupamientos en función de las tareas?
- ¿Compruebo que los alumnos entienden la tarea?
- ¿Informo a los alumnos de los progresos conseguidos y de las dificultades encontradas? ¿Favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación?
- ¿Trato de mantener un buen clima de aula?
- ¿Reviso con frecuencia la marcha de la programación? ¿Propongo cambios cuando no se alcanzan los objetivos deseados?



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera I Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de materia/ESD</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	7	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1-8
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	7	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA1-8
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	7	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	SA1-8



2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	5	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba oral</i> <i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	SA1-8
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	5	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA1-8
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los	5	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA1-8



interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)						
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	5	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba oral</i> <i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	SA1-8
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	7	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba oral</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA1-8
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	7	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba oral</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA1-8
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las	5	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba oral</i> <i>Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	SA1-8



lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)						
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	5	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba oral</i> <i>Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	SA1-8
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	8	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA1-8
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	8	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA1-8
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos	8	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA1-8



progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)						
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	3	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba escrita Proyecto Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA1-8
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	3	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba escrita Proyecto Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA1-8
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	3	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba escrita Proyecto Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA1-8
6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	2	ANEXOS I y II	ANEXOIII	<i>Prueba escrita Proyecto Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA1-8

**Si algún criterio de evaluación quedará sin evaluar, el valor de dicho criterio se repartirá proporcionalmente entre el resto de los criterios evaluados.**



<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>
-----------------------------------

<i>SA 1: Great Exoectations</i>
---------------------------------

<i>SA 2: Into the Future</i>
------------------------------

<i>SA 3: Making Choices</i>
-----------------------------

<i>SA 4: Time Out</i>
-----------------------

<i>SA 5: Take a Stand</i>
---------------------------

<i>SA 6: Extreme Nature</i>
-----------------------------

<i>SA 7: Risk-Takers</i>
--------------------------

<i>SA 8: Mind Games</i>
-------------------------



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS DE 1º BACHILLERATO**

### **A. Comunicación.**

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.6. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.7. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- A.8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- A.9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- C.6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



**ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE  
BACHILLERATO**

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 1.1. *Present simple*.
  - ESD 1.2. Adjetivos calificativos.
  - ESD 1.3. Conectores de secuenciación formales e informales.
  - ESD 1.4. Indefinidos.
  - ESD 1.5. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while*, etc.
2. Dar instrucciones y consejos.
  - ESD 2.1. Imperativos.
  - ESD 2.2. Modales como *should/shouldn't*.
  - ESD 2.3. Expresiones como *please, follow...*
  - ESD 2.4. Expresiones como *you'd better, I would recommend*.
3. Describir estados y situaciones presentes.
  - ESD 3.1. *Present simple/present continuous*.
  - ESD 3.2. Pronombres reflexivos y recíprocos.
  - ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
  - ESD 4.1. *Past simple/past continuous*.
  - ESD 4.2. *Past simple/past perfect*.
  - ESD 4.3. *Used to + infinitive*.
  - ESD 4.4. *Be/get used to + -ing*.
  - ESD 4.5. Preguntas sujeto y objeto.
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
  - ESD 5.1. *Future simple/future continuous/future perfect*.
  - ESD 5.2. *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.
  - ESD 5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future*, etc.
6. Expresar emociones.
  - ESD 6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy)*, etc).
  - ESD 6.2. Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.
7. Expresar la opinión.
  - ESD 7.1. Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...*
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
  - ESD 8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.
  - ESD 8.2. *I wish/if only*.
  - ESD 8.3. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.
  - ESD 8.4. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.
9. Expresar argumentaciones.
  - ESD 9.1. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*
  - ESD 9.2. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although*, etc.
  - ESD 9.3. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand*, etc.
10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
  - ESD 10.1. *Reported speech*.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- ESD 10.2. Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.
  - ESD 10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.
  - ESD 10.4. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion*, etc.
  - ESD 10.5. Voz pasiva.
  - ESD 10.6. Infinitivos y gerundios.
11. Presentar las opiniones de otros, resumir.
- ESD 11.1. Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?*
  - ESD 11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion*, etc.
12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
- ESD 12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as*, etc.
  - ESD 12.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite*, etc.
  - ESD 12.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that*, etc.
  - ESD 12.4. Adverbios como *likely, probably*.
  - ESD 12.5. Oraciones condicionales I, II, III.
13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- ESD 13.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*
  - ESD 13.2. Voz pasiva.
  - ESD 13.3. Hearsay reporting: *it is believed that, it is said, it is thought*, etc.
  - ESD 13.4. Causativa (*have something done*).
  - ESD 13.5. Expresiones como *the sooner the better, more and more*, etc.
  - ESD 13.6. *False friends*.



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

CT6. Prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.

CT7. Transmisión de valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA II INGLÉS DE 2º BACHILLERATO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA II INGLÉS DE 2º BACHILLERATO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera II inglés se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Lengua Extranjera II inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

**c) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

**-Estilos:**

1. Se emplearán estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación.
2. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.
3. El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar.
4. Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

**- Estrategias metodológicas y técnicas de enseñanza:**

1. Utilización de temas y situaciones de comunicación que amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.
2. Los alumnos participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada.
3. En cuanto a la producción escrita, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas.
4. En lo referente a la lectura comprensiva y autónoma de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática.
5. La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos puedan automatizarlas con la práctica.
6. Utilización de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona.
7. Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales



necesarios para realizar las actividades. Estas son las que se desarrollan en cada destreza comunicativa:

- *Reading* (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (*scanning*); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.
- *Listening* (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
- *Speaking* (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
- *Writing* (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

- Cuatro grupos de 2º de Bachillerato. Dos grupos de Ciencias y otros dos de Humanidades y Ciencias Sociales (HCS).
- Grupos de alumnos heterogéneos en los que se potencia la diversidad como elemento enriquecedor del aprendizaje: los diferentes puntos de vista, las situaciones en las que un alumno conoce mejor un tema u otro dispone de mejores habilidades para una tarea, las diferentes formas de hacer... suponen oportunidades de aprendizaje para todos los miembros del grupo.
- Trabajo en pequeños grupos y parejas para potenciar el aprendizaje cooperativo y la inclusión.
- Aprovechamiento de todos los espacios del centro, haciendo uso del aula multimedia de idiomas. Se ha organizado un horario para que todos los alumnos puedan hacer uso del aula multimedia al menos una de las tres horas semanales.

**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: <i>Crossing Cultures + Starter UNIT</i>	Del 12 septiembre al 18 de octubre 18 sesiones
	SA 2: <i>Safety First</i>	Del 21 de octubre al 22 de noviembre 15 sesiones
	SA 3: <i>Keep moving!</i>	Del 25 de noviembre al 17 de enero 15 sesiones



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: <i>Near &amp; Dear</i>	Del 20 de enero al 19 de febrero 14 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: <i>It's about time!</i>	Del 25 de febrero al 4 de abril 16 sesiones
	SA 6: <i>Just the Job</i>	Del 7 de abril al 14 de mayo 10 sesiones
	Actividades de repaso y refuerzo. Preparación para examen PAU y convocatoria extraordinaria.	Del 20 de mayo al 30 de mayo 6 sesiones

## e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	<b>Burlington Books</b>	<b>Mindset 2 Student's Book</b>	<b>978-9925-30-532-2</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Student's Book, Teacher's Manual	Teacher's All-in-One Pack
<b>Digitales e informáticos</b>	Digital Teacher's Pack (Interactive Whiteboard Digital Books).	All-in-One Pack, Digital Teacher's Pack (Interactive Whiteboard Digital Books).
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<i>Interactive Student</i>	<i>Student's Zone</i> <a href="http://www.burlingtonbook.com">www.burlingtonbook.com</a>
<b>Otros</b>	Reading Book ' <i>British and American short stories</i> ' BK/CD PACK (Penguin Readers Level 5) D.H. Lawrence u otra novela a elección del profesor	Materiales ofrecidos por el profesor

## f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La lectura propuesta para el presente curso en 2º de Bachillerato es: '<i>British and American short stories</i>' BK/CD PACK (Penguin Readers Level 5) D.H. Lawrence).</li> <li>2. Lectura por parte de los alumnos de los textos del método empleado en clase y posterior realización de los ejercicios de comprensión y expresión que los acompañan</li> <li>3. Fomentaremos el préstamo de material de lectura de que disponen el Dpto. de Inglés y la Biblioteca.</li> <li>4. Ayudaremos a nuestros alumnos a la hora de seleccionar una lectura acorde a sus intereses y gustos y al tiempo que le dedicará.</li> </ol>	PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>5. Propondremos tareas de lectura para casa (noticias de actualidad, por ejemplo), tanto en inglés como en español, para su posterior explotación en clase, animando a los alumnos a expresar su punto de vista y opinión.</p> <p>6. Trabajaremos actividades de debate en el que tengan que exponer un tema, y defenderlo o estar en contra.</p>	
Otro: RADIO ESCOLAR	<p>A través de actividades prácticas, nos planteamos la posibilidad de participar ocasionalmente, una vez estemos al corriente de los temas que formarán parte del proyecto de radio escolar, si se da la circunstancia de que alguno de estos temas esté vinculado de un modo u otro con nuestro departamento.</p>	SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Obra de teatro en inglés	Tendrá lugar en el propio Centro, en la Casa de la Cultura de Arenas de San Pedro o en otra localidad.	2º trimestre
Visionado de películas en V.O.S. ( )	En el Salón de Actos del Centro o en las aulas de idiomas.	2º o 3º trimestre
<i>Troubadour: Song &amp; Patter – ( )</i>	Conciertos didácticos.	1º o 2º trimestre

**h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>1. La capacidad para aprender.</p> <p>2. La motivación para aprender</p> <p>3. Los estilos de aprendizaje.</p> <p>4. Los intereses de los alumnos/as</p>	<p>Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno.</p> <p>La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma</p> <p>Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno</p>	<p>Las actividades en el Student's Book incluyen un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Se ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el Teacher's All-in-One Pack incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas.</p> <p>También se incluyen ocho apartados More Practice como práctica extra sobre vocabulario y gramática, ocho apartados Extension como práctica extra sobre vocabulario y gramática, apartados Writing Practice como práctica extra de la producción escrita, apartados Extra Listening Practice como</p>



		práctica extra de la comprensión oral, apartados Extra Speaking Practice como práctica extra de la producción oral, apartados Extra Reading and Writing Practice como práctica extra de la comprensión y producción escrita, apartados Video Worksheets como práctica extra de la comprensión oral con apoyo visual, tres apartados Collaborative Projects como práctica extra para fomentar trabajando en equipo las habilidades comunicativas.
--	--	--

**i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<p>La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.</p> <p>El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.</p> <p>La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.</p> <p>La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.</p> <p>Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.</p> <p>Las actividades de orientación educativa y profesional.</p> <p>La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.</p> <p>La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.</p>	<p>Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.</p> <p>Actas de las reuniones de departamento.</p> <p>Análisis trimestrales de evaluación de resultados.</p> <p>Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos al final del año a través de FORMS.</p>	<p>Para iniciar nuestra tarea docente, al principio del curso haremos una completa <b>revisión de la programación didáctica y de su funcionamiento durante el curso anterior</b>. Realizaremos todos aquellos cambios que nos parezcan oportunos para mejorar la calidad de nuestra práctica docente, teniendo en cuenta las aportaciones, sugerencias y propuestas de mejora contenidas en la memoria final del curso anterior.</p> <p>Al comenzar las horas de docencia directa con los alumnos estudiaremos la posibilidad de realizar <b>una evaluación inicial de su nivel de conocimientos y de sus métodos de aprendizaje y de trabajo</b>, tanto dentro como fuera del aula. Analizaremos los resultados individualmente con el fin de tener una idea clara de la situación de partida del alumno y así poder modificar la programación cuando sea necesario.</p> <p>En todos los cursos realizaremos <b>actividades de seguimiento de los aprendizajes</b> de los alumnos</p>	<p><b>Profesores de 2º Bachillerato</b></p>



<p>La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.</p> <p>Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.</p> <p>Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.</p> <p>La relación entre alumnado y profesorado.</p> <p>En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.</p> <p>La organización del espacio y la planificación del tiempo.</p> <p>La gestión y organización de la clase.</p>		<p>al finalizar cada unidad didáctica para identificar el grado de éxito de la metodología y los materiales y recursos empleados. Cuando el éxito no sea el esperado, todos, profesores y alumnos buscaremos estrategias para dar solución a los casos puntuales de dificultad.</p> <p>Con el mismo objetivo, se llevará a cabo una <b>evaluación continua del trabajo realizado en clase</b>. Los resultados de esta evaluación no sólo medirán a los alumnos, sino que también medirán la eficacia de la programación y de la metodología. Cuando el profesor compruebe que los resultados no son los esperados, tras detectar los posibles condicionantes de ese fallo, y tras su estudio por parte de todos los miembros del Dpto. de Inglés, se tomarán decisiones al respecto, siempre con miras a subsanar las carencias de los alumnos y a mejorar sus resultados. Dichos cambios podrán incluir la revisión del presente proyecto.</p> <p>A lo largo del curso y tras las sesiones de evaluación trimestral de cada curso y grupo, los miembros del Departamento de Inglés <b>analizaremos los resultados académicos</b> de nuestros alumnos, plantearemos sus posibles dificultades y comentaremos la marcha del curso. Finalmente, propondremos ideas para la mejora de los resultados académicos de aquellos. Para llevar a cabo esta tarea, <b>reflexionaremos sobre los siguientes aspectos:</b></p> <p>Resultados académicos de nuestros alumnos en cada una de las evaluaciones del curso.</p>	
---	--	--	--



**Propuestas de mejora:**

Las siguientes preguntas nos ayudarán a identificar aquellas áreas susceptibles de cambio y mejora para adaptarlas a las necesidades de nuestros alumnos:

- ¿Son los resultados esperados?
- ¿Qué factores han influido en dichos resultados (positivos o negativos)?
- Si es necesario, ¿qué debemos hacer para mejorarlos?
- ¿Los materiales empleados son adecuados a las necesidades de nuestros alumnos?
- ¿Les hemos ofrecido una ayuda individualizada suficiente para superar sus posibles dificultades?
- ¿Hemos tenido en cuenta sus distintos ritmos y modos de aprendizaje?
- ¿Han participado de forma activa dentro del aula?
- ¿Hemos empleado herramientas y recursos diversos y motivadores?
- ¿Las metodologías que empleamos favorecen una actitud positiva por parte de los alumnos?
- ¿Hemos realizado actividades variadas que favorecieran el trabajo individual, el trabajo en parejas, en pequeño grupo y en gran grupo?
- ¿Tengo claro el plan de trabajo y la finalidad de las actividades?
- ¿Trato de mantener el interés de los alumnos partiendo de sus experiencias y de sus conocimientos previos?
- ¿Propongo actividades variadas (individuales, en grupo, de refuerzo, de ampliación, etc.)?
- ¿Distribuyo el tiempo de manera adecuada? ¿Distribuyo los espacios, los recursos y los agrupamientos en función de las tareas?
- ¿Compruebo que los alumnos entienden la tarea?
- ¿Informo a los alumnos de los progresos conseguidos y de las dificultades encontradas? ¿Favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación?
- ¿Trato de mantener un buen clima de aula?
- ¿Reviso con frecuencia la marcha de la programación? ¿Propongo cambios cuando no se alcanzan los objetivos deseados?

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
Alumnado repetidor (1 alumna)	Seguimiento en clase.	Hay 1 alumna repetidora en el nivel de 2º bachillerato. Dado que esta alumna también tiene el inglés pendiente del curso anterior se tendrá en cuenta lo establecido en el siguiente apartado
Alumnado con la materia pendiente (10 alumnos)	Pruebas específicas durante los meses de enero y abril.	10 alumnos de 2º de Bachillerato tienen pendiente la materia de inglés de 1º de Bachillerato.  No obstante, las pruebas escritas no serán la única oportunidad para que estos alumnos puedan superar la materia pendiente. Podrán hacerlo de cualquiera de estas formas:  i. Obteniendo una calificación mínima de 5 en la primera evaluación de 2º Bach.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

		<ul style="list-style-type: none"><li>ii. Obteniendo una calificación mínima de 4 en la segunda evaluación de 2º Bach.</li><li>iii. Superando la prueba escrita de recuperación en abril con una calificación mínima de 5.</li><li>iv. Obteniendo una calificación mínima de 4 en la evaluación final ordinaria de 2º Bach.</li><li>v. Obteniendo una calificación mínima de 4 en la evaluación final extraordinaria de 2º Bach.</li></ul>
--	--	--



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera II inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	6	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	S A1-6
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)	6	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1-6
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	6	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 1-6
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	6	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	SA 1-6



relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)						
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto (CCL2, CTSAA 1.1)	6	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	SA 1-6
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	7	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba oral</i> <i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	SA 1-6
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y	7	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 1-6



justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2						
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	7	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 1-6
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	7	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba oral Guía de observación</i>	Heteroevaluación	SA 1-6
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de	5	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba oral Proyecto Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA 1-6



los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)						
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	5	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba oral Proyecto Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA 1-6
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	5	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba oral Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	SA 1-6
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipológica textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e	5	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba oral Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	SA 1-6



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)						
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	5	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 1-6
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	5	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 1-6
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	5	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA 1-6
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba escrita</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA 1-6



6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba escrita Proyecto Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA 1-6
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba escrita Proyecto Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA 1-6
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	1	ANEXOS I y II	ANEXO III	<i>Prueba escrita Proyecto Trabajo de investigación</i>	Heteroevaluación	SA 1-6

**Si algún criterio de evaluación quedará sin evaluar, el valor de dicho criterio se repartirá proporcionalmente entre el resto de los criterios evaluados.**

<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>
<i>SA 1: Crossing Cultures</i>
<i>SA 2: Safety First</i>
<i>SA 3: Keep Moving!</i>
<i>SA 4: Near &amp; Dear</i>
<i>SA 5: It's about time!</i>
<i>SA 6: That's the job</i>



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA II INGLÉS DE 2º BACHILLERATO**

### **A. Comunicación.**

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.6. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.7. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- A.8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- A.9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.5. Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- C.6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



**ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE  
BACHILLERATO**

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 1.1. *Present simple*.
  - ESD 1.2. Adjetivos calificativos.
  - ESD 1.3. Uso de expresiones utilizadas en la comparación
  - ESD 1.4. Conectores de secuenciación formales e informales.
  - ESD 1.5. Indefinidos.
  - ESD 1.6. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while, etc.*
2. Dar instrucciones y consejos.
  - ESD 2.1. Imperativos.
  - ESD 2.2. Modales como *should/shouldn't*.
  - ESD 2.3. Expresiones como *would you mind...*
  - ESD 2.4. Expresiones como *you'd better, I would recommend*.
3. Describir estados y situaciones presentes.
  - ESD 3.1. *Present simple/present continuous*.
  - ESD 3.2. Pronombres reflexivos.
  - ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
  - ESD 4.1. *Past simple/past continuous*.
  - ESD 4.2. *Past simple/past perfect*.
  - ESD 4.3. *Used to + infinitive*.
  - ESD 4.4. *Be/get used to + -ing*.
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
  - ESD 5.1. *Future simple/future continuous/future perfect*.
  - ESD 5.2. *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.
  - ESD 5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future, etc.*
6. Expresar emociones.
  - ESD 6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc)*.
  - ESD 6.2. Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.
7. Expresar la opinión.
  - ESD 7.1. Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...*
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
  - ESD 8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.
  - ESD 8.2. *I wish/if only*.
  - ESD 8.3. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.
  - ESD 8.4. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.
9. Expresar argumentaciones.
  - ESD 9.1. Uso de deícticos.
  - ESD 9.2. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*
  - ESD 9.3. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although, etc.*
  - ESD 9.4. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand, etc.*
10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- ESD 10.1. *Reported speech*.
  - ESD 10.2. Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.
  - ESD 10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.
  - ESD 10.4. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion*, etc.
  - ESD 10.5. Voz pasiva.
  - ESD 10.6. Inversión
  - ESD 10.7. Uso enfático de auxiliares: *I do believe it / I did try / etc.*
  - ESD 10.8. Infinitivos y gerundios.
11. Presentar las opiniones de otros, resumir.
- ESD 11.1. Fórmulas: *What's your view on? / Do you agree?*
  - ESD 11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion*, etc.
12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
- ESD 12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as*, etc.
  - ESD 12.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite*, etc.
  - ESD 12.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that*, etc.
  - ESD 12.4. Adverbios como *likely, probably*.
  - ESD 12.5. Oraciones condicionales I, II, III.
13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- ESD 13.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*
  - ESD 13.2. Voz pasiva.
  - ESD 13.3. Inversión
  - ESD 13.4. Uso enfático de auxiliares: *I do believe it / I did try / etc.*
  - ESD 13.5. Infinitivos y gerundios.
14. Presentar las opiniones de otros, resumir.
- ESD 14.1. Fórmulas: *What's your view on? / Do you agree? Do you reckon?*
  - ESD 14.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion*, etc.
15. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
- ESD 15.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as*, etc.
  - ESD 15.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite*, etc.
  - ESD 15.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that*, etc.
  - ESD 15.4. Adverbios como *likely, probably*
  - ESD 15.5. Oraciones condicionales I, II, III.
16. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- ESD 16.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*
  - ESD 16.2. Voz pasiva
  - ESD 16.3. Hearsay reporting: *it is believed that, it is said, it is thought*, etc.
  - ESD 16.4. Causativa (*have something done*)
  - ESD 16.5. Expresiones como *the sooner the better, more and more*, etc.
  - ESD 16.6. Collocations.
  - ESD 16.7. Correlatives: *either or / neither nor / not only... but also*



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

- CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
- CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
- CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.
- CT6. Prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.
- CT7. Transmisión de valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.