

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

**PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**

CURSO 2023 / 2024

IES ARENAS DE SAN PEDRO

# Índice

## Contenido:

1 -.	INTRODUCCIÓN.....	3
2 -.	DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.....	4
3 -.	OBJETIVOS DE ETAPA .....	5
4 -.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL.....	7
5 -.	PRIMER CURSO.....	11
5.1 -.	CONTENIDOS .....	11
5.2 -.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, CONTENIDOS, SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y MODOS DE EVALUACIÓN DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL. ....	17
5.3 -.	CONCRECIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL. ....	26
5.4 -.	SECUENCIACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE. ....	32
5.5 -.	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL (SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN).....	33
6 -.	SEGUNDO CURSO.....	34
6.1 -.	CONTENIDOS DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL. ....	34
6.2 -.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, CONTENIDOS, SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y MODOS DE EVALUACIÓN DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL. ....	39
6.3 -.	CONCRECIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL. ....	47
6.4 -.	SECUENCIACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE. ....	53
6.5 -.	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL (SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN).....	53
7 -.	LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO. ....	54
7.1 -.	INSTRUMENTOS .....	54
7.2 -.	PONDERACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LA CALIFICACIÓN. PRIMER CURSO.....	55
7.3 -.	PONDERACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LA CALIFICACIÓN. SEGUNDO CURSO.....	55
8 -.	METODOLOGÍA.....	56
9 -.	RECURSOS Y MATERIALES DE DESARROLLO DEL CURRÍCULO .....	56

## **1 -. INTRODUCCIÓN.**

La presente programación se basa en la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación. Asimismo, su desarrollo se adapta tanto al RD 217/2022 de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, como al Decreto 39/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla y León.

El ámbito Lingüístico y Social integra los aspectos básicos del currículo, de las materias Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura, conformándolas en un todo único y múltiple que contribuye a la consecución de los objetivos de etapa y a la adquisición, por parte del alumnado que sigue los programas de Diversificación Curricular, de las competencias claves que permite desarrollar la Educación Secundaria Obligatoria.

Propicia en el alumno que comprenda y valore las características de la sociedad en la que vive, la evolución de esta y los retos a los que se enfrenta la humanidad en la actualidad, especialmente aquellos relacionados con los derechos humanos, la escasez de recursos, los problemas del hambre o del agua, entre otros, en definitiva, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

Contribuye a la realización y desarrollo personales del alumnado, a facilitar su integración social, además de favorecer su capacidad de aprender a aprender y el desarrollo de un estilo de vida responsable, sostenible y saludable.

La importancia del ámbito Lingüístico y Social radica en que el alumnado progresa en la adquisición de las competencias clave y le proporciona un conocimiento lingüístico y social que facilita su crecimiento personal y su compromiso con la sociedad, participando activamente en su mejora. El ámbito Lingüístico y Social del programa de diversificación curricular, atendiendo a su carácter integrador de las dimensiones comunicativa y social, permite al alumnado continuar su formación académica en posteriores etapas educativas y su integración en el mundo laboral, llegado el momento.

La mirada y el enfoque inclusivo de la enseñanza, dentro del Diseño Universal para el Aprendizaje, se materializa perfectamente en los Programas de Diversificación Curricular al dar una respuesta válida a un perfil de alumnos que presenta serias dificultades a la hora de abordar con éxito el currículo ordinario.

La incertidumbre de qué sucedía con las materias pendientes que arrastran de cursos anteriores los alumnos que se incorporan a los programas de Diversificación Curricular cuando retomábamos el curso 2022/2023 los programas de diversificación parece que ha quedado resuelta con la certeza de que estas materias pendientes se mantienen, algo que no sucedía en los antiguos programas de Diversificación. Considero un total desacierto, como ya dije el curso pasado, iniciar este programa con el lastre de materias pendientes de cursos anteriores, pues supone condenar de entrada a muchos de estos alumnos a un fracaso seguro. Este fue precisamente uno de los desaciertos del programa PMAR.

Diversificación tiene la ventaja y el acierto de que permite titular dentro del propio programa, algo que no posibilitaba PMAR, pero el no permitir a los alumnos cursarlo sin lastre alguno es, en mi opinión, un error que habría que enmendar de cara al futuro.

Esperemos que los tiempos venideros permitan reconsiderar estos aspectos y legislar en consecuencia.

## **2 -. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL**

La evaluación inicial nos permitirá comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas de las áreas de Lengua y Literatura Castellanas y Geografía e Historia que presenta en el momento de incorporarse al primer curso del Programa de Diversificación Curricular. El objetivo de esta evaluación inicial no es el de clasificar a los alumnos en función del resultado obtenido, sino el de evaluar su punto de partida para, desde este conocimiento hacer la transición desde la programación didáctica a la programación de aula.

La evaluación inicial se llevará a cabo dentro de las dos primeras semanas del nuevo curso iniciado. Se evaluarán conjuntamente las competencias específicas de las áreas que componen el ámbito, respetando así la idea de que en el logro de las competencias claves ninguna competencia se corresponde directa ni unívocamente con una única materia.

El contenido de las pruebas valorará su competencia en lectura y escritura, comprensión lectora, expresión oral, creación de textos, utilización de metalenguaje,

manejo de fuentes de información, conocimiento y valoración de períodos históricos, análisis crítico de aspectos sociales, análisis de gráficas y utilización de TICs.

La realización de actividades escritas, debates, exposiciones y presentaciones nos permitirá conocer su grado de competencia.

Las herramientas que usaremos como instrumento de evaluación serán la lista de cotejo y la escala de apreciación. Nos permitirán ir anotando si los diferentes estudiantes necesitan o no refuerzo en determinadas habilidades.

### **3 -. OBJETIVOS DE ETAPA**

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- . Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- . Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- . Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

- . Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

- . Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

- . Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- Conocer el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

- Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.

- Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- Aprender a apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

El ámbito lingüístico y social permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de la educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a alguno de ellos, en los siguientes términos:

Facilita el logro de la eficacia comunicativa para resolver eficazmente y de forma dialogada los conflictos en una sociedad democrática y plural, a la vez que contribuye a la construcción de vínculos personales y sociales basados en la igualdad de derechos de todas las personas, en el respeto, en la tolerancia y en el rechazo a cualquier forma de violencia o discriminación.

Ayuda al alumnado a comprender textos desde un enfoque pluridisciplinar y a expresarse con corrección, manteniendo una adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a desarrollar la capacidad de síntesis y relación, contribuyendo al desarrollo de la confianza en sí mismo y la capacidad para aprender a aprender.

Del mismo modo, capacita al alumnado para el uso responsable, crítico y ético de las nuevas tecnologías, instrumento imprescindible para el aprendizaje individual y colectivo en la sociedad actual, y de diferentes fuentes de información, desarrollando hábitos de disciplina y estudio.

Permite el desarrollo de habilidades en la utilización de las fuentes de información de forma crítica y contrastada, que contribuyan a la construcción de conocimiento, usando métodos científicos deductivos e inductivos, para explicar la multicausalidad de los hechos y procesos culturales, sociales e históricos y sus consecuencias; apreciando los hábitos sociales relacionados con la dimensión humana y reconociendo y valorando la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que permiten el desarrollo de unas capacidades que favorecen el conocimiento y la valoración de la riqueza y del patrimonio artístico y cultural, con actitud respetuosa y crítica, con especial atención a la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y reconocimiento del patrimonio natural de la Comunidad.

#### **4 -. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

1. Buscar, seleccionar, comprender e interpretar información procedente de distintas fuentes históricas, geográficas y literarias, del patrimonio nacional y universal, analizándolas críticamente, para adquirir conocimientos y comunicarlos, en distintos formatos, con coherencia, cohesión, adecuación y creatividad, y con una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual.

El proceso de búsqueda, selección y tratamiento de la información es un instrumento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida, en especial en las actuales sociedades del conocimiento. El desarrollo de esta competencia capacita al alumnado para utilizar bases de datos, fuentes cartográficas, históricas, artísticas y literarias. Al mismo tiempo, contribuye al ejercicio de una lectura comprensiva y crítica de las fuentes, y al análisis, clasificación y organización de datos de las mismas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: *CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CE1, CCEC1.*

2. Comprender y analizar diferentes textos, geográficos e históricos, de forma crítica, observando la corrección gramatical y ortográfica y utilizando una terminología adecuada, para entender el presente y el pasado.

El desarrollo de estrategias de comprensión es fundamental para afianzar el pensamiento crítico en una sociedad en la que conviven la información y la desinformación. Con ello, se permite favorecer en el alumnado la creación de opiniones propias y fundamentadas, a la vez que se aumenta la sensibilidad para comprender y respetar las diferencias entre los distintos individuos como miembros de una sociedad y entre los distintos pueblos. A este respecto, resulta de vital importancia expresar las diversas opiniones, valoraciones y sentimientos con corrección gramatical y ortográfica, utilizando un léxico apropiado a cada situación comunicativa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: *CCL2, CCL3, CCL4, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC2*.

3. Conocer los principales cambios que han experimentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo, analizando las causas y las consecuencias, a partir de fuentes variadas literarias, artísticas, históricas y culturales, para comprender en la actualidad sus problemas y formular propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Las sociedades actuales son producto de la evolución de la humanidad a lo largo del tiempo, lo que ha implicado transformaciones positivas importantes, en el ámbito de los derechos humanos, de la participación ciudadana, de la igualdad entre los sexos y entre los diferentes pueblos de la tierra, pero también ha propiciado la aparición de desequilibrios de poder, socioeconómicos, de problemas medioambientales y de enfrentamientos por el dominio de los recursos, que se acentúan en el presente en algunos lugares del planeta. Las respuestas que ha dado el ser humano en su interacción con el entorno en el uso del poder, en la organización de las relaciones sociales y en las expresiones culturales y artísticas, constituyen el fundamento de las civilizaciones que se han sucedido en el transcurso de los tiempos. Asimismo, es preciso el conocimiento de otras culturas para favorecer una actitud de respeto y de tolerancia hacia las diferencias. Para ello, de forma individual o en grupos, se analizarán fuentes primarias y secundarias, de diferentes tipos, que posibiliten la comprensión de las distintas culturas y el conocimiento de otros pueblos. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquirirá un significado global y favorecerá el entendimiento de la realidad y la elaboración de propuestas o alternativas que

contribuyan a mejorar el mundo en el que vivimos y a lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: *CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.*

4. Identificar y analizar los elementos de los distintos paisajes, naturales y humanos, utilizando recursos diversos como fuente de información y conocimiento, para conservarlos, mejorarlos, disfrutarlos y usarlos de forma responsable.

El interés por el entorno facilita el análisis y la comprensión de los distintos elementos del paisaje y sus interconexiones. El estudio del medio, natural y humano permite al alumnado valorar la importancia del desarrollo científico y tecnológico para el progreso y para el aprovechamiento de los recursos naturales, a la vez que analiza las actuaciones irresponsables, y poco respetuosas con el medio. Esta competencia implica no solo una toma de conciencia sobre los problemas del mundo actual, como pueden ser la despoblación, el envejecimiento de la población, la contaminación o la deforestación, sino también el logro de una ciudadanía activa, que priorice el desarrollo y el consumo sostenibles, la economía circular, y las conductas éticas en la explotación de los recursos y en las relaciones humanas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: *CCL3, CP2, STEM1, STEM5, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE1, CE3, CCEC1.*

5. Comprender los fundamentos y los principios de los sistemas democráticos, utilizando las prácticas comunicativas, para resolver los problemas y garantizar la convivencia democrática, la paz, la ciudadanía global y la cooperación internacional.

La Constitución española, como norma básica y fundamental, recoge los principios, las libertades, los derechos y los deberes que tiene la ciudadanía, a la vez que garantiza la igualdad ante la ley, la convivencia pacífica y el respeto a las diferencias. Es producto de un proceso de cambio consensuado que ha permitido la existencia de un estado social y democrático de derecho, donde todos somos iguales, independientemente del sexo, la procedencia o la clase social, y en el que se protege especialmente a los colectivos desfavorecidos. A pesar de que los sistemas democráticos son un logro indiscutible de la humanidad, en el que la mujer ha tenido un importante papel, es necesario avanzar hacia una mayor participación ciudadana que dé lugar a una democracia directa. La cooperación

internacional es imprescindible en un mundo globalizado; de esta manera, se luchará contra la pobreza, el hambre, la marginación, la exclusión social y la desigualdad de género y se crearán los instrumentos necesarios para que sean respetados los derechos humanos y para conseguir un mundo más justo y sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: *CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3.*

6. Describir y apreciar la realidad multicultural y plurilingüe de España, identificando los procesos geográficos e históricos que la han originado, para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural y respetar los sentimientos de pertenencia, especialmente de las minorías y colectivos desfavorecidos y discriminados.

La multiculturalidad y el plurilingüismo son el resultado de procesos históricos de interrelación entre diferentes pueblos y culturas y del proceso de globalización. También es producto de la diversidad dentro de la sociedad que el alumnado tiene que valorar, reconocer y respetar para, de esta manera, formarse como persona. Es necesario el conocimiento y la comprensión de otras lenguas y otras culturas, especialmente las existentes en nuestro país, para evitar prejuicios, estereotipos y conductas discriminatorias que puedan dañar la convivencia o generar conductas violentas y contrarias a la igualdad de género y a los derechos humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: *CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2.*

7. Tomar conciencia de las distintas formas de vida, del pasado y del presente, usando herramientas analógicas y digitales fiables y contrastadas, trabajando de forma cooperativa, para producir conocimiento y transmitirlo, oralmente, por escrito o en formatos multimodales. La valoración del estilo de vida actual implica el conocimiento del modo de vida de nuestros predecesores más cercanos y de los cambios que ha experimentado el mundo a partir de finales del siglo XIX. En ellos ha tenido un papel fundamental la urbanización, la globalización y la incorporación de la mujer a los estudios superiores y al mercado laboral, lo que ha modificado la mentalidad, los hábitos y las costumbres, tanto individuales como grupales. Asimismo, mediante esta competencia, el alumnado comprenderá la importancia de una buena formación para ampliar sus horizontes

personales, laborales y valorará el ocio y el tiempo libre como elementos imprescindibles para participar activa y responsablemente en la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: *CCL1, CCL5, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CE3*.

## **5 -. PRIMER CURSO**

### **5.1 -. CONTENIDOS**

#### **A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales.**

1. Organización política y territorial del mundo y de España. Los sistemas políticos en el mundo actual. Las democracias actuales y su problemática. La amenaza del populismo. El proceso de construcción europea. Las instituciones y las políticas de la Unión Europea. La Unión Europea en el mundo actual y su futuro. Espacios e instituciones supranacionales. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en el ordenamiento jurídico.

2. Identificación y situación de las lenguas de España. Rasgos dialectales de las principales variedades del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León. Diferencias atendiendo a los rasgos fónicos, gramaticales y léxicos. Reflexión interlingüística básica. Identidad lingüística propia como elemento clave en la conformación de la personalidad.

3. Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural y elemento de cohesión social.

4. Organización económica. Los sistemas económicos: capitalismo, comunismo, economía mixta. La crítica al capitalismo. La economía circular.

5. La globalización. Características, factores que la han propiciado y consecuencias. El movimiento antiglobalización. Reflexión sobre prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.

6. La desigual distribución de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local. Consecuencias de este hecho:

-Las migraciones como solución al problema demográfico de espacios envejecidos y despoblados, como Castilla y León. Consecuencias para los países emisores y receptores.

- Los focos de tensión en el planeta: la huella humana y la protección del medio natural.
- Desigualdades de renta y bienestar a distintas escalas geográficas, en España y Castilla y León. El IDH.

7. Lectura de manera autónoma de obras literarias seleccionadas y reflexión sobre la propia práctica de la lectura:

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización de bibliotecas, y de participación en actos culturales, relacionados con el ámbito lector, en soportes variados o entre iguales.
- Toma de conciencia e identidad lectora, expresión de la propia identidad lectora y movilización de la experiencia lectora.

8. Lectura de manera guiada de las principales obras y fragmentos literarios de la literatura española y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan obras, contextos culturales y movimientos artísticos:

- Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura española, desde los orígenes hasta el siglo XVIII.
- Lectura de obras, de autoras y autores, y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal en su contexto sociohistórico. Estrategias de interpretación de las obras, utilizando información sociohistórica, cultural y artística básica, con perspectiva de género.
- Procesos de indagación de las obras leídas, que promuevan el interés por una correcta interpretación de las obras.
- Comparación de textos leídos con otros orales, escritos y multimodales y con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
- Lectura expresiva, dramatizada y oralizada de los textos, utilizando estrategias de comprensión y oralización.

- Creación de textos a partir de las convenciones del lenguaje literario.

## **B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación.**

1.1. La sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso correcto del léxico y de los conceptos referidos al ámbito geográfico.

1.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de trabajo de las Ciencias Sociales: interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes obtenidas de diferentes fuentes. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.

1.3. Estructuras económicas en el mundo actual.

- Los sectores de actividad económica:
- El sector primario. El papel de la agricultura y de la ganadería a distintas escalas geográficas. Técnicas y sistemas agrícolas tradicionales y modernos y su impacto ambiental. Los problemas del agua y el hambre en el mundo actual. La pesca, la silvicultura y la minería. Su importancia e impacto sobre el medio ambiente. El papel de la agricultura y ganadería en Castilla y León. Los espacios protegidos de España y de Castilla y León.
- El sector secundario.
- Las fuentes de energía: tipos, ventajas e inconvenientes. Localización de las fuentes de energía. El problema de la dependencia energética y posibles soluciones.
- La industria: tipos, espacios industriales del mundo; contraste entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo. La relevancia de la industria a distintas escalas geográficas. La deslocalización industrial y productiva. Impacto medioambiental generado por esta actividad y posibles soluciones. El papel de la industria en Castilla y León.
- El sector terciario. Concepto, características y actividades que comprende. La importancia de este sector en el mundo actual para el empleo. El sector financiero.
- La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León.
- El problema del paro en España.

2. Estrategias de comprensión y análisis de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos, atendiendo a los siguientes aspectos:

- Contexto
  - . Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación comunicativa, distancia social entre interlocutores.
- Géneros discursivos
  - . Secuencias textuales básicas, con especial atención a la argumentación y la exposición.
  - . Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
  - . Géneros discursivos propios del ámbito personal, especialmente los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
  - . Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
  - . Géneros discursivos propios del ámbito social: redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la propiedad.
- Procesos
  - . Interacción oral y escrita de carácter informal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
  - . Aspecto oral de la lengua:
- Comprensión oral: sentido global del texto, relación entre sus partes, selección y retención de información relevante, intención, usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación al receptor y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Creación de textos individuales y dialogados entre iguales.
- Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. Intención. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal. Valoración de forma y contenido.

- Producción escrita: planificación y revisión en distintos soportes. Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, definiciones.
- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda, selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación de la información en conocimiento. Uso de plataformas virtuales destinadas a la elaboración de proyectos escolares.
- Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos:
  - . Expresión de la subjetividad en textos expositivos. Identificación y uso de las fórmulas de confianza y cortesía en relación con las formas de comunicación.
  - . Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación comunicativa con contextos personales, académicos y sociales.
  - . Mecanismos de cohesión: conectores textuales y mecanismos léxicos.
  - . Uso coherente de las formas verbales en los textos.
  - . Corrección lingüística, ortográfica, gramatical de los textos. Manejo de diccionarios, manuales de referencia y correctores ortográficos de tipo analógico o digital. Los signos de puntuación como elemento organizador del texto escrito.

### **C. Compromiso cívico, local y global.**

1. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
2. Las transformaciones científicas y tecnológicas y su dimensión ética. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
3. El impacto ambiental de las actividades humanas. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. El compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
4. Aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida como medio para lograr el pleno empleo.

### **D. Reflexión sobre la lengua.**

- Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico, con un lenguaje específico, a partir de la observación, comparación y

clasificación en redes comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes contenidos:

- Diferencias y semejanzas entre lengua oral y escrita, atendiendo a aspectos sintácticos y léxicos.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas. El sonido y el sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y la organización en el discurso: orden, componentes de las oraciones, relación entre significados.
- Distinción entre forma (categoría gramatical) y función (funciones de la oración simple). Procedimientos léxicos de cambio de categoría gramatical y de formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras. Denotación y connotación en función del propósito y el contexto.
- Relación entre los aspectos sintácticos y semánticos de la oración simple. Análisis y transformación de enunciados de acuerdo con esos aspectos y uso de la terminología sintáctica apropiada.
- Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática en distintos soportes.

## 5.2 -. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, CONTENIDOS, SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y MODOS DE EVALUACIÓN DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1. Relacionar los conocimientos e informaciones más relevantes adquiridos, a partir del contraste de diferentes fuentes, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios y producciones orales, que reflejen el dominio de los contenidos tratados.</p> <p><b>4,7%</b></p>	<p>1. Utiliza y contrasta la información obtenida a través de diferentes fuentes.</p> <p>2. Realiza un resumen e identifica el tema en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	B1.1; B2	<p><i>Formato TV: "Saca la lengua".</i></p> <p><i>Entre líneas</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>1.2. Elaborar trabajos de investigación de manera colaborativa, planificando la redacción, de textos escritos o multimodales sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada, con coherencia, cohesión, precisión léxica, corrección léxica, ortográfica y gramatical y con un registro.</p> <p><b>4,7%</b></p>	<p>1. Participa activamente en la producción de trabajos de investigación de manera colaborativa.</p> <p>2. Dota de coherencia, cohesión, precisión léxica, corrección léxica, ortográfica y gramatical y con un registro adecuado.</p>	B2; D	<p><i>Formato TV: "Saca la lengua".</i></p> <p><i>Ventana al mundo</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
<p>1.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad.</p> <p><b>4,7%</b></p>	<p>1. Utiliza de manera crítica, segura, sostenible y saludable las tecnologías digitales con respecto a la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>2. Evalúa la pertinencia y fiabilidad en la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	B1.1; B1.2	<p><i>Entre líneas.</i></p> <p><i>Pasando página.</i></p> <p><i>Agencia de viajes: longitud y latitud.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>1.4. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p><b>4,7%</b></p>	<p>1. Valora y aprecia tanto la forma como el contenido de textos orales y multimodales.</p> <p>2. Evalúa la calidad y fiabilidad de los textos, la idoneidad del canal empleado y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	B2; D	<p><i>Entre líneas.</i></p> <p><i>Pasando página.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, las ideas más relevantes de textos escritos y multimodales de las sociedades y los territorios de cierta complejidad, integrándolos en los conocimientos previos.</p> <p><b>4,7%</b></p>	<p>1. Comprende el sentido global, la estructura y las ideas principales de textos escritos y multimodales de las sociedades y los territorios.</p> <p>2. Integra tales contenidos en sus conocimientos previos.</p>	B2	<p><i>Formato TV: "Saca la lengua".</i></p> <p><i>Ventana al mundo.</i></p> <p><i>Formato TV: "Atlas con el mundo a cuestas"</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
<p>2.2 Generar productos originales y creativos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p><b>4,7%</b></p>	<p>1. Crea textos originales y creativos que, partiendo de la investigación personal, expliquen problemas presentes y pasados de la humanidad en tiempos y espacios diversos.</p> <p>2. Utiliza en la creación de tales textos conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	B1.1; B1.2; B2;	<p><i>Formato TV: "saca la lengua".</i></p> <p><i>Ventana al mundo.</i></p> <p><i>Entre líneas</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>2.3 Revisar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, propios y ajenos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p> <p><b>4,7%</b></p>	<p>1. Revisa de manera crítica tanto el contenido como la forma de textos sencillos, propios y ajenos.</p> <p>2. Evalúa en tales textos la calidad y la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	B2; D	<p><i>Formato TV: "Saca la lengua".</i></p> <p><i>Ventana al mundo.</i></p> <p><i>El rincón literario.</i></p> <p><i>Pasando página.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>2.4 Interpretar la relación entre las elecciones lingüísticas del emisor y el propósito comunicativo y la reacción del receptor, consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p><b>4,7%</b></p>	<p>1. Reconoce el propósito comunicativo de las elecciones lingüísticas del emisor y la reacción que provoca en el receptor.</p> <p>2. Consulta de forma autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	B2; D	<p><i>Entre líneas.</i></p> <p><i>El rincón literario.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
<p>3.1 Entender, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los que emanan de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y en los de la sociedad castellanoleonesa, utilizando mapas, gráficas, imágenes y aplicando métodos de investigación científica.</p> <p><b>4,7%</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entiende los problemas y desafíos pasados, presentes o futuros de las sociedades contemporáneas bajo el prisma de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>2. Utiliza mapas, gráficas, imágenes y aplica métodos de investigación científica en el conocimiento de tales problemas y desafíos.</li> </ol>	<p>A1; A4; A5; A6; B1.2</p>	<p><i>Formato TV: "Saca la lengua".</i></p> <p><i>Formato TV: "Atlas con el mundo a cuestas"</i></p> <p><i>Entre líneas.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exámenes y otras pruebas objetivas: 4%;</li> <li>• anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>3.2 Utilizar líneas de tiempo complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía y de la historia.</p> <p><b>4,7%</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, compara y relaciona hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.</li> <li>2. Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía y de la historia.</li> </ol>	<p>B1.2</p>	<p><i>Formato TV: "Atlas con el mundo a cuestas".</i></p> <p><i>Entre líneas.</i></p> <p><i>Ventana al mundo</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>3.3 Analizar procesos de cambio histórico a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración, las continuidades y permanencias en diferentes períodos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza fuentes de información diversas al analizar procesos de cambio histórico.</li> <li>2. Tiene en cuenta la influencia de la geografía en tales procesos de cambio, así como las transformaciones, continuidades y</li> </ol>	<p>B1.1</p>	<p><i>Formato TV: "Saca la lengua".</i></p> <p><i>Formato TV: "Atlas con el mundo a cuestas"</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
y lugares y la influencia de la geografía. <b>4,7%</b>	permanencias en diferentes períodos y lugares.		<i>Agencia de viajes: longitud y latitud.</i>	
3.4 Explicar la interpretación de las obras leídas y los vínculos con otros textos escritos, orales o multimodales, a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y con el contexto sociohistórico, atendiendo a la evolución de los géneros y subgéneros literarios. <b>4,7%</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta las obras leídas y las vincula con otros textos.</li> <li>2. Analiza las relaciones internas de los elementos constitutivos con el sentido general de la obra y con el contexto sociohistórico.</li> <li>3. Conoce la evolución de los géneros y subgéneros literarios.</li> </ol>	A7; A8; B2	<i>Formato TV: "Saca la lengua".</i> <i>El rincón literario.</i> <i>Pasando página.</i>	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <b>Agente:</b> profesor.
3.5 Crear textos personales o colectivos con intención literaria, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. <b>4,7%</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee obras literarias o fragmentos significativos de las mismas en los que se emplean las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</li> <li>2. Crea textos con intención literaria, ya sean personales o en colaboración con sus compañeros, a partir de la lectura de textos literarios.</li> </ol>	A 7; A 8; B 2; D	<i>Formato TV: "Saca la lengua".</i> <i>El rincón literario.</i> <i>Pasando página.</i> <i>Entre líneas.</i> <i>Hablando de lengua.</i>	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <b>Agente:</b> profesor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
<p>4.1. Identificar los elementos del entorno, natural, rural y urbano, y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de las interrelaciones entre el medio natural y el ser humano, valorando el grado de conservación y adoptando comportamientos y acciones que contribuyan a su equilibrio y mejora para hacer un uso sostenible de los recursos que ofrece.</p> <p><b>4,7%</b></p>	<p>1. Conoce los rasgos identificativos de los paisajes rurales y urbanos y las interrelaciones entre el medio natural y el ser humano.</p> <p>2. Valora la necesidad de conservación del medio natural y el uso sostenible de los recursos que ofrece, así como la importancia de adoptar comportamientos y acciones que garanticen su equilibrio.</p>	<p>A1; A4; A5; A6; B1.3</p>	<p><i>Formato TV: "Atlas con el mundo a cuestas"</i></p> <p><i>Agencia de viajes: longitud y latitud.</i></p> <p><i>Ventana al mundo.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>4.2. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso, compartiendo tanto la experiencia lectora como el disfrute de su dimensión social y explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p> <p><b>4,7%</b></p>	<p>1. Lee de manera autónoma textos seleccionados y crea textos expositivos orales y/o escritos en los que da cabida cuenta de su experiencia lectora.</p> <p>2. Valora la dimensión social, aparte del disfrute personal, de la cultura literaria.</p>	<p>A7; D</p>	<p><i>Pasando página.</i></p> <p><i>El rincón literario.</i></p> <p><i>Hablando de lengua.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
<p>5.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de textos escritos, orales o multimodales sobre los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p> <p><b>4,7%</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce, a través de textos de diversa índole, los principales conflictos del presente y la necesidad de conseguir un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible.</li> <li>2. Reconoce las instituciones del Estado y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad y la convivencia social.</li> <li>3. Conoce los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación y los valores democráticos.</li> <li>4. Conoce los ODS y su importancia en la construcción de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible.</li> </ol>	<p>A1; A4; A5; A6; C1; C2; C3</p>	<p><i>Agencia de viajes: longitud y latitud.</i></p> <p><i>Formato TV: "Atlas con el mundo a cuestas"</i></p> <p><i>Ventana al mundo.</i></p> <p><i>Entre líneas.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>5.2 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace un uso no discriminatorio de la lengua.</li> <li>2. Reflexiona y analiza los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, para evitar los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje.</li> </ol>	<p>B 2; D</p>	<p><i>Hablando de lengua.</i></p> <p><i>Formato TV: "Saca la lengua".</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
4,7%	3. Valora la comunicación como un instrumento de cohesión social.			
5.3 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como el educativo y social. 4,7%	1. Reconoce la importancia de la resolución dialogada de los conflictos y de la búsqueda de consensos. 2. Participa activamente en estas estrategias, tanto en el ámbito personal como en el educativo y social.	C1	<i>Formato TV: "Saca la lengua". Ventana al mundo</i>	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <b>Agente:</b> profesor.
6.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. 4,7%	1. Reconoce la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, así como los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás.	A5; C1	<i>Agencia de viajes: longitud y latitud. Formato TV: "Atlas con el mundo a cuestas" Ventana al mundo.</i>	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <b>Agente:</b> profesor.
6.2 Reconocer, valorar y respetar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, en	1. Reconoce las lenguas de España contrastando aspectos fonéticos y morfológicos de las distintas lenguas, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 2. Reconoce las variedades dialectales del español,	A2; A3	<i>Formato TV: "Saca la lengua". Hablando de lengua. Entre líneas.</i>	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <b>Agente:</b> profesor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
<p>manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p><b>4,7%</b></p>	<p>describiendo sus características fonéticas, morfológicas y léxicas en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>3. Reconoce los dialectos y hablas en Castilla y León, identificando sus aspectos morfológicos y léxicos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>4. Valora positivamente la variedad de lenguas de España, las variedades dialectales del español, y los dialectos y hablas de Castilla y León.</p>			
<p>7.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad, tomando conciencia de las distintas formas de vida, empleando diversidad de formatos.</p> <p><b>4,7%</b></p>	<p>1. Promueve un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p> <p>2. Emplea diversidad de formatos en el diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a dicho compromiso.</p>	C1; C2; C3; C4	<i>Ventana al mundo.</i>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 0,7%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>

## **5.3 -. CONCRECIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL.**

### **5.3.1 -. FORMATO TV: “SACA LA LENGUA”.**

#### **FORMATO TV: “ATLAS CON EL MUNDO A CUESTAS”.**

Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos convertir el aula en un equipo responsable de la realización de un programa de TV que lleva por título “FORMATO TV”. Será el marco idóneo para llevar a cabo trabajos de investigación, exposiciones y producción de material audiovisual relacionados con las dos áreas que integran el ámbito sociolingüístico. Dentro del área de Lengua y Literatura Castellanas se desarrollará FORMATO TV: “SACA LA LENGUA” en el que se llevarán a cabo dos líneas de trabajo que se ejecutarán fundamentalmente en el segundo y tercer trimestre. Una de ellas nos acerca a la diversidad lingüística de España, pues se trata de investigar y dar a conocer distintas muestras de manifestaciones tradicionales orales en nuestro país, haciendo hincapié en las aportaciones de Castilla y León a nuestro acervo cultural. La otra propuesta consiste en elaborar un guion radiofónico que adapte la obra literaria “Fuente Ovejuna” y grabarlo en la radio del centro en un podcast. Realizarán a su vez un trabajo de investigación sobre las representaciones más destacadas de esta obra y búsqueda de diseño de figurines teatrales de los diferentes personajes. En colaboración con el departamento de plástica, los alumnos elaborarán diferentes viñetas representativas de la obra que acompañarán al guion radiofónico en el montaje de un vídeo. Los alumnos trabajarán por equipos en los distintos cometidos propuestos por el profesor.

Estas dos líneas de trabajo fundamentales se complementan con el desarrollo de otros contenidos del currículo bajo el formato de contenido audiovisual propios de programas televisivos de contenido cultural lingüístico y literario.

Los criterios de evaluación trabajados con esta situación de aprendizaje son el 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 5.2, 5.3 y 6.2.

Esta situación de aprendizaje favorece el desarrollo de los siguientes contenidos transversales:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.

- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- La educación emocional en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La formación estética.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Dentro del área de Ciencias Sociales desarrollamos FORMATO TV: “ATLAS CON EL MUNDO A CUESTAS”. El marco de un formato televisivo se aplica fácilmente al desarrollo de contenidos relativos a la demografía y los movimientos migratorios, con grabaciones de entrevistas a migrantes que serán analizadas en clase.

Esta situación de aprendizaje se desglosa, a su vez, en actuaciones concretas.

Una de las líneas de trabajo importante consistirá en la preparación de una exposición que nos acerque a la realidad de un mundo con grandes contrastes, bajo el título “Agenda 2030: en busca del equilibrio”.

Otra línea de trabajo nos acerca a los sectores de actividad económica presentes en el entorno de nuestro centro, con la grabación de documentales y entrevistas.

Los criterios de evaluación trabajados con esta situación de aprendizaje son el 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 5.1 y 6.1.

Esta situación de aprendizaje favorece el desarrollo de los siguientes contenidos transversales:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La formación estética.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### **5.3.2 -. ENTRE LÍNEAS.**

En el área de lengua, esta situación de aprendizaje nos acerca a la comprensión de textos, tanto orales como escritos, y ahondará en las competencias lectoras que plantea PISA.

Partiremos de un texto presentado por el profesor y cercano a la actualidad y a los intereses personales de los alumnos. Después de leerlo, los alumnos responderán a las cuestiones planteadas sobre el contenido y la forma.

Esta misma situación de aprendizaje nos sirve para el área de Ciencias Sociales, dado que esta área será una fuente primordial de textos que trabajen aspectos relacionados con problemas demográficos, económicos, cuestiones de sostenibilidad, el paro juvenil, la distribución injusta de la riqueza, el comercio justo, los ODS, la igualdad de género, entre otros.

Los criterios de evaluación trabajados con esta situación de aprendizaje son el 1.1, 1.3, 1.4, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2, 3.5, 5.1 y 6.2.

Esta situación de aprendizaje favorece el desarrollo de los siguientes contenidos transversales:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### **5.3.3 -. EL RINCÓN LITERARIO.**

Esta situación de aprendizaje, exclusiva del área de Lengua y Literatura Castellanas, nos permite interactuar con el espacio de clase, pues propone convertir una de las paredes del aula en un mural que iremos creando a la par que avanzamos en el conocimiento de las diferentes etapas literarias de nuestra lengua. A partir del trabajo individual y el trabajo en equipo, investigaremos sobre el contexto histórico, sobre los autores y sus obras, y sobre

textos concretos. El mural será un marco idóneo para que los alumnos lleven a cabo exposiciones sobre diferentes temas y desarrollen su creatividad y gusto por el legado literario recibido. Se pretende que el alumno se convierta en agente del proceso de conocimiento y valoración de nuestra riqueza literaria y no solo en mero receptor.

Los criterios de evaluación trabajados con esta situación de aprendizaje son el 2.3, 2.4, 3.4, 3.5 y 4.2.

Esta situación de aprendizaje favorece el desarrollo de los siguientes contenidos transversales:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- La formación estética.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

#### **5.3.4 - PASANDO PÁGINA**

Esta situación de aprendizaje, también exclusiva del área de Lengua, nos propone la lectura como parte fundamental de la formación del alumno. Todas las semanas dedicaremos media hora al desarrollo de esta actividad. La elección de la obra que cada alumno ha de leer es libre, si bien hay cabida para la recomendación de títulos, tanto por parte del profesor como de los propios alumnos. La biblioteca del centro, la aplicación eBiblio, las bibliotecas municipales o el intercambio de libros entre los alumnos pueden suministrarnos las lecturas. Se incluirán también cómics, novelas gráficas y libros de lectura fácil. En este espacio reservado a la lectura tienen cabida, además, comentarios orales de carácter informal sobre los libros, lecturas de fragmentos, lecturas expresivas para trabajar la entonación y comentarios de dudas sobre vocabulario. En el cuaderno de clase, los alumnos anotarán dichas dudas sobre el vocabulario y, en caso de poderlo necesitar, un breve resumen de lo leído cada día. Si bien se dedicará semanalmente media hora a la lectura, el objetivo es que esta se convierta en una actividad habitual en el alumno. Una vez terminado el libro, cada alumno hará un ejercicio de expresión oral en el que, brevemente, nos habla del libro y de la valoración que hace de su lectura.

Esta situación de aprendizaje se relaciona con los criterios de evaluación 1.3, 1.4, 2.3, 3.4, 3.5 y 4.2.

Los contenidos transversales que desarrolla son:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La competencia digital.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### **5.3.5 - VENTANA AL MUNDO**

Esta situación de aprendizaje nos permite trabajar aspectos del área de Lengua y del área de Ciencias Sociales. Da cabida a situaciones que permitan tanto una pequeña investigación ligada a una breve exposición, como crear una situación de comunicación oral a medias entre lo improvisado y lo formal, con elementos de cortesía y escucha activa, fomentando a su vez la reflexión personal y la expresión de la propia opinión.

La periodicidad de esta actividad será mensual y será un trabajo en equipo con no más de tres o cuatro alumnos por grupo. Los alumnos presentarán algún tema de actualidad que pueda resultar polémico y podrán realizar una simple exposición oral o, también, multimodal. Los temas de actualidad versarán sobre contenidos relacionados con el área de Ciencias Sociales. Los propios alumnos se encargarán de moderar el debate posterior. Uno tomará nota de la petición de palabras y dará el turno de palabra. Otro introducirá preguntas y subtemas, que ya habrán preparado bajo la supervisión del profesor, para mantener vivo el debate.

Los criterios de evaluación relacionados con esta situación de aprendizaje son el 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 6.1 y 7.1.

Esta situación de aprendizaje favorece el desarrollo de los siguientes contenidos transversales:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### **5.3.6 -. HABLANDO DE LENGUA**

Esta situación de aprendizaje nos lleva a reflexionar sobre aspectos de lengua. Las sesiones dentro de esta situación de aprendizaje partirán de las explicaciones del profesor para pasar después a las actividades prácticas, que mantendrán su aspecto reflexivo y estarán diseñadas teniendo en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje.

La contextualización será eminentemente educativa. El profesor intentará presentar a los alumnos la integración de estos conocimientos dentro de este ámbito.

Se relacionan con esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación 3.5, 4.2, 5.2 y 6.2.

Esta situación de aprendizaje favorece el desarrollo de los siguientes contenidos transversales:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### **5.3.7 -. AGENCIA DE VIAJES: LONGITUD Y LATITUD**

En esta situación de aprendizaje partimos de las coordenadas terrestres para concretar aspectos relacionados con cuestiones demográficas y aspectos políticos y económicos mundiales. Nos permitirá “poner cara” a las distintas problemáticas mundiales que se desarrollan en los contenidos del área de Ciencias Sociales. Será fundamentalmente un trabajo de investigación que los alumnos llevarán a cabo en pequeños grupos y que concluirá con una exposición en clase utilizando diferentes materiales multimedia.

Los criterios de evaluación relacionados con esta situación de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales son el 1.3, 3.3, 4.1, 5.1 y 6.1.

Esta situación de aprendizaje favorece el desarrollo de los siguientes contenidos transversales:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### **5.4 -. SECUENCIACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.**

La situación de aprendizaje que hemos llamado “Pasando página” tendrá un desarrollo semanal de media hora.

La situación de aprendizaje “Entre líneas” se desarrollará de manera quincenal.

La situación de aprendizaje “Ventana al mundo” se realizará una vez al mes y, preferentemente, a finales de mes.

La situación de aprendizaje “Agencia de viajes: longitud y latitud” se desarrollará de manera quincenal.

Las situaciones de aprendizaje “Formato TV”, “El rincón literario” y “Hablando de lengua” tendrán un desarrollo continuado a lo largo del curso, de semana en semana.

### 5.5 -. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL (SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN)

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Pasando página.	Pasando página.	Pasando página.
Hablando de lengua.	Hablando de lengua.	Hablando de lengua.
Formato TV.	Formato TV.	Formato TV.
Ventana al mundo.	Ventana al mundo.	Ventana al mundo.
El rincón literario.	El rincón literario.	El rincón literario.
Agencia de viajes: longitud y latitud.	Agencia de viajes: longitud y latitud.	Agencia de viajes: longitud y latitud.
Entre líneas: comprensión de textos.	Entre líneas: comprensión de textos.	Entre líneas: comprensión de textos.

## **6 -. SEGUNDO CURSO.**

### **6.1 -. CONTENIDOS DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL.**

#### **A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales.**

1. Sociedad de la información. Procesamiento y contraste de datos. Las noticias falsas (fake news). El léxico en los ámbitos, histórico, artístico, geográfico, lingüístico y literario.

2. Métodos de investigación histórica. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado. Tipos de fuentes. El tiempo histórico, simultaneidad y duración. Cronología histórica.

3. La pluralidad lingüística de España. Variedades dialectales. Rasgos y diferencias, con especial atención a las variedades y dialectos históricos presentes en la Comunidad de Castilla y León.

4. Las transformaciones de las sociedades humanas a través del tiempo y las consecuencias: ideológicas, políticas, sociales, económicas, culturales y científico-tecnológicas. El papel de las mujeres en la historia contemporánea.

5. De la Constitución del 1812 a la Constitución del 1978. El ordenamiento constitucional, autonómico y supranacional como garante del desarrollo de los derechos y libertades de los ciudadanos.

6. La diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural. Bilingüismo, plurilingüismo. Diglosia. El español como factor de cohesión de la comunidad hispánica y como lengua global.

7. Interdependencia, desigualdades y desequilibrios de poder en el mundo actual. Las relaciones internacionales de principios del siglo XX a la actualidad. La diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

8. Lectura de manera autónoma de obras literarias seleccionadas y reflexión y exposición argumentada, oral y escrita, del tema y las opiniones reflejadas en ellas:

- Selección autónoma de obras variadas, a partir de la utilización de bibliotecas, y de participación activa en actos culturales, relacionados con el ámbito lector.
- Estrategias de toma de conciencia y expresión verbalizada de la experiencia lectora, utilizando progresivamente un metalenguaje específico.

- Estrategias de movilización para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, a partir de la experiencia personal, lectora y cultural.

9. Lectura de manera guiada de las principales obras y fragmentos literarios de la literatura española y universal, en las que se reflejen contextos históricos, culturales y movimientos artísticos:

- Conocimiento de las características generales de la historia de la literatura española desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Autores y obras relevantes.
- Estrategias de construcción de interpretación de las obras y de relación entre los principales elementos del género literario, analizando sus recursos expresivos.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras, integrando los rasgos más relevantes analizados. Lectura con perspectiva de género.
- Procesos de indagación de las obras leídas, promoción del interés por una correcta interpretación y establecimiento de conexiones entre diferentes textos (escritos, orales o multimodales) con otras manifestaciones artísticas. Las nuevas formas de ficción, en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- Lectura expresiva, dramatizada y oralizada de los textos, con atención a los procesos de comprensión y oralización.
- Creación de textos a partir de las convenciones del lenguaje literario, en referencia a modelos dados.

## **B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación.**

1. Técnicas y métodos de trabajo de las ciencias sociales: análisis de textos, elaboración de esquemas y mapas conceptuales e interpretación de imágenes.

2. Geopolítica y principales conflictos en el mundo contemporáneo. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Cooperación internacional y mediación. Consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3. El largo camino en busca de la igualdad de las mujeres y de las minorías étnicas y culturales. El papel de la mujer en las distintas culturas.

4. Estrategias de comprensión y análisis de textos, orales, escritos y multimodales, atendiendo a los siguientes aspectos:

- Contexto
  - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social entre interlocutores, intención y propósito, canal y elementos verbales y no verbales del acto de comunicación.
- Géneros discursivos
  - Exposición y argumentación. Expresión de la subjetividad y reconocimiento de los elementos deícticos.
  - Géneros discursivos:
- Ámbito personal: la conversación y los actos de habla.
- Ámbito educativo.
- Ámbito social: redes sociales, medios de comunicación, manipulación, desinformación, vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y los elementos no verbales y multimodales.
- Ámbito profesional: currículum vitae, carta de motivación y entrevista de trabajo.
- Procesos
  - Interacción oral y escrita, de carácter formal e informal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Resolución dialogada de conflictos.
  - Aspecto oral de la lengua:
  - Comprensión oral y lectora: sentido global del texto, relación entre sus partes, información relevante, intención, usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, importancia de forma y contenido.
  - Producción: planificación y búsqueda de información, adecuación al receptor y al tiempo. Elementos no verbales. Rasgos discursivos.
  - Producción escrita: planificación y revisión en distintos soportes. Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, etc.
  - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda, selección, análisis, valoración, síntesis de la información y transformación en conocimiento. Difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Uso de plataformas virtuales destinadas a la

elaboración de proyectos escolares.

- Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos
  - Mecanismos de cohesión: conectores textuales de orden, contraste, explicación y procedimientos explicativos (aposición y oraciones adjetivas), causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos. Uso correcto de los signos de puntuación y su importancia en el significado y organización del texto.
  - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación comunicativa.
  - Uso coherente de las formas verbales, tratamiento del tiempo en la coordinación y subordinación en el discurso.
  - Corrección lingüística, ortográfica, gramatical. Manejo de diccionarios, manuales de referencia y correctores ortográficos de tipo analógico o digital.

### **C. Compromiso cívico, local y global.**

1. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Constitución Europea. Constitución Española de 1978. Estatuto de Autonomía de Castilla y León.

2. La conquista de los derechos en las sociedades democráticas actuales. El Diálogo Social como principio que rige las políticas públicas de Castilla y León. El empleo como derecho fundamental. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

3. Reflexión en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.

4. Instituciones del Estado e instituciones supranacionales. Origen, composición y funciones. Los compromisos internacionales de España y de la Unión Europea en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

5. El patrimonio como bien, como recurso y fuente de riqueza. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

6. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

7. Comportamientos éticos en la sociedad digital y de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

8. Responsabilidad ecosocial, defensa y protección del medio ambiente, de las minorías y de los colectivos desfavorecidos y marginados.

9. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura franquista y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.

10. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

#### **D. Reflexión sobre la lengua.**

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico, con un lenguaje específico, a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes contenidos:

- Diferencias y semejanzas entre lengua oral y escrita, atendiendo a aspectos
- sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Reconocimiento de la lengua como sistema, identificando los distintos niveles: fonético, semántico y el nivel de organización en el discurso (orden, componentes, relación entre sus elementos). Relación entre los niveles sintáctico y semántico: yuxtaposición, coordinación y subordinación. Observación, análisis y transformación de enunciados utilizando estos esquemas. Uso de terminología sintáctica apropiada. Relaciones de concordancia y orden en la oración.
- Distinción entre forma (categoría gramatical) y función (complementos integrantes de la oración simple). Procedimientos de cambio de categoría gramatical y de formación de palabras.
- Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

## 6.2 -. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, CONTENIDOS, SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y MODOS DE EVALUACIÓN DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas geográfico- históricos y lingüístico-literarios, del patrimonio nacional y universal, contrastando críticamente las fuentes, con una actitud ética y responsable.</p> <p><b>5,2%</b></p>	<p>1. Elabora trabajos de investigación sobre temas históricos y literarios en soportes diferentes.</p> <p>2. Contrasta de manera crítica las fuentes utilizadas en la elaboración de trabajos de investigación con actitud ética y responsable.</p>	A2; B1	<p><i>Formato TV: “saca la lengua”.</i></p> <p><i>Formato TV: “la máquina del tiempo”.</i></p> <p><i>Entre líneas.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>1.2 Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa, coherente, cohesionada, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual.</p> <p><b>5,2%</b></p>	<p>1. Realiza exposiciones orales sobre los conocimientos adquiridos de modo creativo, coherente y cohesionado.</p> <p>2. Cita las fuentes utilizadas en la elaboración de los trabajos.</p>	A2; B1; B4	<p><i>Entre líneas.</i></p> <p><i>Formato TV: “saca la lengua”.</i></p> <p><i>Hablando de lengua.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>2.1 Comparar textos, analizando la temática, la estructura, identificando las ideas principales y las secundarias, el vocabulario y el grado de fiabilidad.</p>	<p>1. Identifica el tema, la estructura, las ideas principales y secundarias y el vocabulario en un texto.</p> <p>2. Compara textos a partir de los rasgos identificativos de los mismos.</p>	B4; D	<p><i>Formato TV: “saca la lengua”.</i></p> <p><i>Pasando página.</i></p> <p><i>Entre líneas.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 1,2%..</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
<b>5,2%</b>				
2.2 Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando investigaciones guiadas. <b>5,2%</b>	1. Elabora productos originales y creativos en formatos variados. 2. Se atiende a las pautas marcadas en los trabajos de investigación.	A2; B1; B4	<i>Formato TV: "saca la lengua".</i> <i>Formato TV: "la máquina del tiempo."</i>	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <b>Agente:</b> profesor.
2.3 Expresar ideas, sentimientos, estados de ánimo y emociones, de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario adecuado, con corrección gramatical y ortográfica. <b>5,2%</b>	1. Genera textos orales y escritos en los que expresa sus ideas, sentimientos, estados de ánimo y emociones. 2. Utiliza un vocabulario adecuado con corrección gramatical y ortográfica en la elaboración de dichos textos.	B4; C6; D	<i>Entre líneas.</i> <i>Formato TV: "saca la lengua".</i> <i>Hablando de lengua.</i>	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <b>Agente:</b> profesor.
2.4 Distinguir información falsa de información veraz, contrastando fuentes de diversa procedencia. <b>5,2%</b>	1. Distingue información falsa de información veraz. 2. Contrasta las fuentes de procedencia diversa.	A1	<i>Formato TV: "saca la lengua".</i>	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <b>Agente:</b> profesor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
<p>3.1 Explicar los cambios experimentados por las distintas sociedades a lo largo del tiempo y situarlos en un eje cronológico, conectando fuentes de información de diferente origen: literarias, artísticas, históricas y culturales.</p> <p><b>5,2%</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica los cambios experimentados por las distintas sociedades a lo largo del tiempo.</li> <li>2. Elabora e interpreta ejes cronológicos.</li> <li>3. Emplea fuentes de origen literario, artístico, histórico y cultural en el conocimiento de dichos cambios.</li> </ol>	<p>A4; A5; A7; A8; A9; B2</p>	<p><i>Ventana al mundo.</i></p> <p><i>Formato TV: “la máquina del tiempo”</i></p> <p><i>El rincón literario.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>3.2 Analizar las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de la historia de la Humanidad, comparando el modo de vida actual con el modo de vida del pasado.</p> <p><b>5,2%</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza las causas y las consecuencias de los hechos más relevantes de la historia humana.</li> <li>2. Relaciona y compara el conocimiento del pasado con el modo de vida actual.</li> </ol>	<p>A4; A5; A7; B2</p>	<p><i>Formato TV: “la máquina del tiempo”.</i></p> <p><i>Entre líneas.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>3.3 Interpretar los cambios experimentados en la sociedad a lo largo del tiempo, señalando los pros y los contras de estos cambios para el logro de un desarrollo sostenible.</p> <p><b>5,2%</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta los cambios históricos experimentados en la sociedad a través del tiempo.</li> <li>2. Señala los pros y los contras de tales cambios en el logro de un desarrollo sostenible.</li> </ol>	<p>A 4; A 5; A 7; B 2; C 1; C 2; C 5</p>	<p><i>Ventana al mundo.</i></p> <p><i>Formato TV: “la máquina del tiempo”.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exámenes y otras pruebas objetivas: 4%;</li> <li>• anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
<p>4.1 Analizar la influencia de los elementos geográficos en los procesos de cambio histórico y comprender su funcionamiento como un sistema complejo, por medio del análisis multicausal, de las interacciones entre el medio natural y las sociedades humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p><b>5,2%</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza la influencia de los elementos geográficos en los procesos de cambios históricos.</li> <li>2. Reconoce las interacciones entre el medio natural y las sociedades humanas de todos los tiempos.</li> <li>3. Valora el grado de conservación del medio natural y su equilibrio dinámico.</li> </ol>	C8	<p><i>Formato TV: "la máquina del tiempo".</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>4.2 Comprender y producir textos descriptivos, reflejando las características y los cambios experimentados por los distintos paisajes para realizar acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, mostrando comportamientos tendentes al logro de un desarrollo sostenible y defendiendo el acceso universal a los recursos del planeta.</p> <p><b>5,2%</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora textos descriptivos sobre las características y los cambios operados en el paisaje en aras a contribuir a la conservación del medio natural, rural y urbano.</li> <li>2. Muestra en tales textos comportamientos tendentes al logro de un desarrollo sostenible.</li> <li>3. Defiende el acceso universal a los recursos del planeta.</li> </ol>	B4; D	<p><i>Entre líneas.</i></p> <p><i>Formato TV: "la máquina del tiempo"</i></p> <p><i>Hablando de lengua.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
<p>5.1 Conocer los principios democráticos recogidos en el ordenamiento jurídico, valorando su importancia como forma de garantizar los derechos, de fomentar la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos.</p> <p><b>5,2%</b></p>	<p>1. Conoce los principios democráticos de las sociedades.</p> <p>2. Valora la importancia de los principios democráticos como forma de garantizar los derechos, fomentar la convivencia y resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<p>A5; B2; C4; C7; 8; 9; C10</p>	<p><i>Ventana al mundo.</i> <i>Entre líneas.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>5.2 Identificar las ideologías y los principales movimientos sociales que han contribuido a estrechar los lazos entre los diferentes pueblos de la tierra, asumiendo la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un mundo más justo y sostenible.</p> <p><b>5,2%</b></p>	<p>1. Identifica las ideologías y los principales movimientos que han contribuido a unir a los diferentes pueblos en la consecución de un mundo más justo y sostenible.</p>	<p>C1</p>	<p><i>Formato TV: “la máquina del tiempo”.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
<p>5.3 Elaborar un trabajo de investigación sobre el contraste entre el modo de vida actual y el modo de vida de España en los años 60 y 70 del siglo pasado, utilizando, entre otros, la hemeroteca de la Biblioteca Nacional de España, la Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España y Biblioteca Digital de Castilla y León.</p> <p><b>5,2%</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora un trabajo ilustrativo del contraste entre la vida actual y el modo de vida en la España de los años 60 y 70 del siglo XX.</li> <li>2. Utiliza como fuentes de información la hemeroteca de la Biblioteca Nacional de España, la Fonoteca del Instituto del Patrimonio Cultural de España y la Biblioteca Digital de Castilla y León.</li> </ol>	<p>A1; A5; B4</p>	<p><i>Formato TV: "saca la lengua"</i></p> <p><i>Pasando página.</i></p> <p><i>Ventana al mundo.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>6.1 Reconocer y apreciar la variedad lingüística y cultural de España, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos, demográficos, históricos y artísticos.</p> <p><b>5,2%</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce y aprecia la variedad lingüística y cultural de España, contrastando aspectos lingüísticos, demográficos, históricos y artísticos.</li> <li>2. Reconoce y aprecia los dialectos y hablas en Castilla y León.</li> </ol>	<p>A3; A6; A7; A8; A9; C3; C5; D</p>	<p><i>Formato TV: "saca la lengua".</i></p> <p><i>El rincón literario.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
<p>6.2 Identificar y rechazar actitudes discriminatorias y prejuicios, a partir del análisis de los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación, adoptando una actitud de respeto, tolerancia y defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de colectivos discriminados.</p> <p><b>5,2%</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica y rechaza actitudes discriminatorias.</li> <li>2. Adopta una actitud de respeto, tolerancia y defensa de los derechos de las minorías.</li> <li>3. Favorece la inclusión y la igualdad real de todos los seres humanos.</li> </ol>	<p>B3; B4; C2; C6; C7; C8; C9; C10</p>	<p><i>Ventana al mundo.</i> <i>Pasando página.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>7.1 Interpretar y explicar las distintas formas de vida desde el pasado a la sociedad actual, reflexionando sobre la evolución de sus hábitos y costumbres.</p> <p><b>5,2%</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta y explica las distintas formas de vida a lo largo de la historia.</li> <li>2. Reflexiona sobre la evolución de los hábitos y costumbres en las distintas sociedades.</li> </ol>	<p>A4; C6</p>	<p><i>Formato TV: " la máquina del tiempo".</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO (ESCALA DE APRECIACIÓN)	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	MODOS DE EVALUACIÓN
<p>7.2 Realizar un trabajo de investigación, de cierta calidad y extensión, de forma cooperativa, empleando instrumentos y recursos variados, analógicos y digitales.</p> <p><b>5,2%</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora un trabajo de investigación de forma cooperativa.</li> <li>2. Emplea en la realización del mismo instrumentos y recursos variados, analógicos y digitales.</li> </ol>	<p>A1; A2; B1; B4; D</p>	<p><i>Formato TV: "saca la lengua".</i></p> <p><i>Entre líneas.</i></p> <p><i>Hablando de lengua.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>
<p>7.3 Producir y expresar opiniones personales, de forma argumentada, crítica y respetuosa, utilizando diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión.</p> <p><b>5,2%</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa opiniones personales de forma argumentada, crítica y respetuosa.</li> <li>2. Utiliza diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión.</li> </ol>	<p>B4; D</p>	<p><i>Formato TV: "saca la lengua".</i></p> <p><i>Hablando de lengua.</i></p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes y otras pruebas objetivas: 4%.</li> <li>• Anotaciones de clase: 1,2%.</li> </ul> <p><b>Agente:</b> profesor.</p>

## **6.3 -. CONCRECIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL.**

### **6.3.1 -. FORMATO TV: “SACA LA LENGUA”.**

#### **FORMATO TV: “LA MÁQUINA DEL TIEMPO”.**

Retomamos en el segundo curso del programa de Diversificación esta situación de aprendizaje que propone a los alumnos convertir el aula en un equipo responsable de la realización de un programa de TV que lleva por título “FORMATO TV”. Será el marco idóneo para llevar a cabo trabajos de investigación, exposiciones y producción de material audiovisual relacionados con las dos áreas que integran el ámbito sociolingüístico. Dentro del área de Lengua y Literatura Castellanas se desarrollará FORMATO TV: “SACA LA LENGUA”. En este segundo curso del programa nos centraremos de nuevo en dos líneas de trabajo que, como se planteó en el curso pasado, se ejecutarán fundamentalmente en el segundo y tercer trimestre. La primera de ellas tendrá como protagonista el paisaje castellano y la literatura. Los alumnos trabajarán con textos de Gustavo Adolfo Bécquer, Antonio Machado y Miguel Delibes relacionándolos con material audiovisual sobre el paisaje castellano. Como colofón, este proyecto se materializará en una exposición a final de curso en el propio centro. Es una actividad que nos permite trabajar aspectos relacionados con las peculiaridades lingüísticas de Castilla y León, su historia y su literatura.

La segunda línea de trabajo pretende aprovechar la existencia de una radio en el centro. Tendrá como objetivo la creación de un relato dialogado en el que los alumnos serán protagonista de la redacción, siguiendo las directrices del profesor, y de la interpretación radiofónica por episodios que serán grabados en podcast. Es una actividad centrada en el proceso de la comunicación que busca desarrollar y consolidar la competencia lingüística de los alumnos.

Estas dos líneas de trabajo fundamentales se complementan con el desarrollo de otros contenidos del currículo bajo el formato de contenido audiovisual propios de programas televisivos o radiofónicos de contenido cultural lingüístico y literario.

Los criterios de evaluación trabajados con esta situación de aprendizaje son el 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 5.3, 6.1, 7.2 y 7.3.

Esta situación de aprendizaje favorece el desarrollo de los siguientes contenidos transversales:

- La comprensión lectora.

- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- La educación emocional en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La formación estética.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Dentro del área de Ciencias Sociales desarrollamos FORMATO TV: “LA MÁQUINA DEL TIEMPO”. El estudio de la historia desde el siglo XVIII hasta nuestros días, tanto del mundo en general, como de España en particular, se presta al marco de un formato televisivo que nos acercan los diferentes hechos históricos como un viaje en el tiempo, valiéndonos de material audiovisual, como powerpoints, de exposiciones y de teatralizaciones llevadas a cabo por los propios alumnos. Esta actividad pretende que el alumno se implique activamente en el estudio y divulgación de nuestra historia.

Los criterios de evaluación trabajados con esta situación de aprendizaje son el 1.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.2 y 7.3.

Esta situación de aprendizaje favorece el desarrollo de los siguientes contenidos transversales:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La formación estética.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### **6.3.2 -. ENTRE LÍNEAS.**

En el área de lengua, esta situación de aprendizaje nos acerca a la comprensión de textos, tanto orales como escritos, y ahondará en las competencias lectoras que plantea PISA.

Partiremos de un texto presentado por el profesor y cercano a la actualidad y a los intereses personales de los alumnos. Después de leerlo, los alumnos responderán a las cuestiones planteadas sobre el contenido y la forma.

Esta misma situación de aprendizaje nos sirve para el área de Ciencias Sociales, dado que esta área será una fuente primordial de textos que trabajen aspectos relacionados con problemas demográficos, económicos, cuestiones de sostenibilidad, el paro juvenil, la distribución injusta de la riqueza, el comercio justo, los ODS, la igualdad de género, entre otros.

Los criterios de evaluación trabajados con esta situación de aprendizaje son el 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 3.2, 4.2, 5.1 y 7.2.

Esta situación de aprendizaje favorece el desarrollo de los siguientes contenidos transversales:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### **6.3.3 -. EL RINCÓN LITERARIO.**

Esta situación de aprendizaje, exclusiva del área de Lengua y Literatura Castellanas y ya propuesta como situación de aprendizaje en el primer curso del Programa de Diversificación, nos permite interactuar con el espacio de clase, pues propone convertir una de las paredes del aula en un mural que iremos creando a la par que avanzamos en el conocimiento de las diferentes etapas literarias de nuestra lengua. A partir del trabajo

individual y el trabajo en equipo, investigaremos sobre el contexto histórico, sobre los autores y sus obras, y sobre textos concretos. El mural será un marco idóneo para que los alumnos lleven a cabo exposiciones sobre diferentes temas y desarrollen su creatividad y gusto por el legado literario recibido. Se pretende que el alumno se convierta en agente del proceso de conocimiento y valoración de nuestra riqueza literaria y no solo en mero receptor.

Los criterios de evaluación trabajados con esta situación de aprendizaje son el 3.1 y 6.1.

Esta situación de aprendizaje favorece el desarrollo de los siguientes contenidos transversales:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- La formación estética.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

#### **6.3.4 -. PASANDO PÁGINA**

Esta situación de aprendizaje, también exclusiva del área de Lengua, nos propone la lectura como parte fundamental de la formación del alumno. Todas las semanas dedicaremos media hora al desarrollo de esta actividad. La elección de la obra que cada alumno ha de leer es libre, si bien hay cabida para la recomendación de títulos, tanto por parte del profesor como de los propios alumnos. La biblioteca del centro, la aplicación eBiblio, las bibliotecas municipales o el intercambio de libros entre los alumnos pueden suministrar las lecturas. Se incluirán también cómics, novelas gráficas y libros de lectura fácil. En este espacio reservado a la lectura tienen cabida, además, comentarios orales de carácter informal sobre los libros, lecturas de fragmentos, lecturas expresivas para trabajar la entonación y comentarios de dudas sobre vocabulario. En el cuaderno de clase, los alumnos anotarán dichas dudas sobre el vocabulario y, en caso de poderlo necesitar, un breve resumen de lo leído cada día. Si bien se dedicará semanalmente media hora a la lectura, el objetivo es que esta se convierta en una actividad habitual en el alumno. Una vez

terminado el libro, cada alumno hará un ejercicio de expresión oral en el que, brevemente, nos habla del libro y de la valoración que hace de su lectura.

Esta situación de aprendizaje se relaciona con los criterios de evaluación 2.1, 5.3 y 6.2.

Los contenidos transversales que desarrolla son:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La competencia digital.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### **6.3.5 -. VENTANA AL MUNDO**

Esta situación de aprendizaje nos permite trabajar aspectos del área de Lengua y del área de Ciencias Sociales. Da cabida a situaciones que permitan tanto una pequeña investigación ligada a una breve exposición, como crear una situación de comunicación oral a medias entre lo improvisado y lo formal, con elementos de cortesía y escucha activa, fomentando a su vez la reflexión personal y la expresión de la propia opinión.

La periodicidad de esta actividad será mensual y será un trabajo en equipo con no más de tres o cuatro alumnos por grupo. Los alumnos presentarán algún tema de actualidad que pueda resultar polémico y podrán realizar una simple exposición oral o, también, multimodal. Los temas de actualidad versarán sobre contenidos relacionados con el área de Ciencias Sociales. Los propios alumnos se encargarán de moderar el debate posterior. Uno tomará nota de la petición de palabras y dará el turno de palabra. Otro introducirá preguntas y subtemas, que ya habrán preparado bajo la supervisión del profesor, para mantener vivo el debate.

Los criterios de evaluación relacionados con esta situación de aprendizaje son el 3.1, 3.3, 5.1, 5.3 y 6.2.

Esta situación de aprendizaje favorece el desarrollo de los siguientes contenidos transversales:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### **6.3.6 -. HABLANDO DE LENGUA**

Esta situación de aprendizaje nos lleva a reflexionar sobre aspectos de lengua. Las sesiones dentro de esta situación de aprendizaje partirán de las explicaciones del profesor para pasar después a las actividades prácticas, que mantendrán su aspecto reflexivo y estarán diseñadas teniendo en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje.

La contextualización será eminentemente educativa. El profesor intentará presentar a los alumnos la integración de estos conocimientos dentro de este ámbito.

Se relacionan con esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación 1.2, 2.3, 4.2, 7.2 y 7.3.

Esta situación de aprendizaje favorece el desarrollo de los siguientes contenidos transversales:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

#### 6.4 -. SECUENCIACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

La situación de aprendizaje que hemos llamado “Pasando página” tendrá un desarrollo semanal de media hora.

La situación de aprendizaje “Entre líneas” se desarrollará de manera quincenal.

La situación de aprendizaje “Ventana al mundo” se realizará una vez al mes y, preferentemente, a finales de mes.

Las situaciones de aprendizaje “Formato TV”, “El rincón literario” y “Hablando de lengua” tendrán un desarrollo continuado a lo largo del curso, de semana en semana.

#### 6.5 -. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL (SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN)

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Pasando página.	Pasando página.	Pasando página.
Hablando de lengua.	Hablando de lengua.	Hablando de lengua.
Formato TV.	Formato TV.	Formato TV.
Ventana al mundo.	Ventana al mundo.	Ventana al mundo.
El rincón literario.	El rincón literario.	El rincón literario.
Entre líneas: comprensión de textos.	Entre líneas: comprensión de textos.	Entre líneas: comprensión de textos.

## **7 -. LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

El artículo 14 de la LOMLOE estipula que «la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje».

Así, la evaluación será continua y sistemática. Los momentos concretos dependerán de la marcha de la clase y serán variados en el período de cada evaluación.

### **7.1 -. INSTRUMENTOS**

A la hora de evaluar a los alumnos, varios serán los instrumentos utilizados para llevarlo a cabo. Por una parte, las pruebas objetivas, que se desglosan a su vez en diferentes instrumentos de acuerdo con las actividades que cada situación de aprendizaje diseñada requiera, como exámenes, exposiciones como conclusión a trabajos de investigación realizados en las diferentes situaciones de aprendizajes ya propuestas. Por otra parte, se tomarán anotaciones de clase que recogerán el proceso de formación diario del alumnado. En este sentido, importante será también la supervisión del cuaderno de clase en el que quedará reflejado el trabajo cotidiano llevado a cabo por el alumno.

Concretamos a continuación los instrumentos que se emplearán en la evaluación del alumnado del primer curso de Diversificación:

- Exámenes: 21%
- Trabajos de investigación y exposición de los mismos: 15%
- Exposiciones sobre autores y obras literarias: 12%
- Lecturas personales: 10%
- Redacción de textos: 10%
- Debates: 10%
- Anotaciones de clase: 12%
- Cuaderno de clase: 10%

En el cuadro general de programación aparece reflejada la relación de los instrumentos de evaluación con los criterios de evaluación.

Si algún criterio de evaluación se quedara sin evaluar, el valor de dicho criterio se repartirá de forma proporcional entre el resto de los criterios evaluados.

Una evaluación formativa implica que el propio alumnado se convierta en agente del proceso evaluador ya sea en autoevaluación o en coevaluación con el profesor, quien será el responsable, en su mayor parte, de realizar los registros correspondientes.

En consonancia con lo acordado en el departamento de Lengua y Literatura Castellanas y en el departamento de Geografía e Historia, se asigna el mismo peso a cada uno de los criterios de evaluación que conforman cada una de las dos áreas. Así, en el primer curso los criterios tendrán un peso de 4.4% en el caso de Lengua y Literatura Castellanas y 4,7% en lo que respecta al área de Ciencias Sociales.

En lo que concierne al segundo curso del programa, los criterios tendrán un peso de 4.4% en el caso de Lengua y Literatura Castellanas y 6.7% en lo que respecta al área de Ciencias Sociales.

## **7.2 -. PONDERACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LA CALIFICACIÓN. PRIMER CURSO.**

El peso en la calificación de las diversas situaciones de aprendizaje es el siguiente:

- Formato TV: 20%.
- Entre líneas: 15%.
- El rincón literario: 15%.
- Pasando página: 12%.
- Ventana al mundo:8%.
- Hablando de lengua:15%.
- Agencia de viajes: longitud y latitud:15%.

## **7.3 -. PONDERACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LA CALIFICACIÓN. SEGUNDO CURSO**

El peso en la calificación de las diversas situaciones de aprendizaje es el siguiente:

- Formato TV: 30%.
- Entre líneas: 15%.
- El rincón literario: 15%.
- Pasando página: 15%.
- Ventana al mundo:10%.
- Hablando de lengua:15%.

## **8 -. METODOLOGÍA**

La participación activa del propio alumno en su proceso de aprendizaje ha de ser el leitmotiv de la metodología aplicada en clase. Cada vez más, la tradicional clase magistral pierde peso como herramienta de trabajo, si bien esto no supone que haya que prescindir de ella. La filosofía de las situaciones de aprendizaje radica precisamente en la necesidad de poner al alumnado frente a lo concreto y a su realidad cotidiana para, a partir de esta, asumir y consolidar una serie de aprendizajes válidos para su día a día.

La realización de trabajos de investigación y exposiciones y la creación de material audiovisual se convierten en herramientas muy útiles y atractivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que complementan a otras más tradicionales y que llevamos utilizando desde siempre. El equilibrio entre unas y otras ha de ser nuestro objetivo metodológico. No es cuestión de desterrar unas y volcarnos en un único extremo. Tan erróneo es mantenernos y aferrarnos a lo que hemos trabajado en el pasado, como creer que la panacea está en seguir únicamente el dictado de lo más moderno. En este punto habría que recordar el viejo adagio de evitar caer en los extremos.

Por otra parte, la consideración del ámbito de letras en el marco de un “aula taller” acerca mucho más la consecución de los objetivos para el alumnado de los programas de Diversificación Curricular. Nos alejamos así de la clase entendida como espacio de acumulación de saberes de los que dar cuenta en un ejercicio futuro, para entrar en una nueva concepción que valora el día a día, el trabajo cotidiano y la actitud hacia ese trabajo. En consonancia con este enfoque metodológico, a la tradicional heteroevaluación hay que añadir la autoevaluación y la coevaluación.

## **9 -. RECURSOS Y MATERIALES DE DESARROLLO DEL CURRÍCULO**

Un libro de texto recomendado es una excelente alternativa para encontrar en él los contenidos que nos permitan lograr, en definitiva, las competencias que pretendemos alcanzar al finalizar la etapa. En este sentido, y dado que en el ámbito de ciencias los alumnos ya trabajan con material de la editorial Bruño, nos parece acertado proponer la misma editorial para desarrollar el ámbito de letras. No obstante, el libro de texto es un recurso más. La consulta e investigación de páginas en internet será muy útil también en el desarrollo de varias de las situaciones de aprendizaje propuestas. La prensa escrita y la prensa online es fuente inagotable de recursos en el área de Ciencias Sociales. Asimismo, la aplicación eBiblio y leocyl son fuente importante de recursos en el área de Lengua y

Literatura Castellanas. El acceso a diferente material audiovisual en la red será otro de los materiales recurrentes en el día a día de la labor docente y discente.

Arenas de San Pedro, 5 de febrero de 2024

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'A' followed by a vertical line and a curved flourish.

Fdo.: Abilio Marcos Vega (profesor del ámbito lingüístico y social).