

ANEXO : ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS SEGÚN LA INSTRUCCIÓN EDUCATIVA DE 17 DE ABRIL DE 2020

La crisis sanitaria provocada por el COVID-19 ha tenido un enorme impacto en el desarrollo de la actividad académica desde que el Real Decreto 463/ 2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma, dispuso la suspensión de la enseñanza presencial y que durante el periodo de suspensión se mantuvieran las actividades educativas a través de las modalidades a distancia y «on line», siempre que resultara posible. El estado de alarma ha sido objeto de sucesivas prórrogas hasta el día de hoy y no se descarta su prolongación.

Ante este escenario tan excepcional, el Departamento de Francés procede a la adaptación de la programación didáctica atendiendo varios aspectos como son:

1. Adaptación de la metodología - sustitución del aula clásica por nuevos canales de comunicación para el correcto desarrollo de la actividad de enseñanza-aprendizaje.
2. Adaptación de los instrumentos y criterios de evaluación y calificación.
3. Selección, concreción y priorización de contenidos esenciales.
4. Atención a la diversidad.
5. Adaptación de recuperación.

PRINCIPIOS GENERALES DE ACTUACIÓN

Los cambios adoptados ante la situación de excepcionalidad tenderán a mantener los niveles de calidad formativa y serán totalmente transparentes para los alumnos y sus familias. Éstos serán informados al respecto con la suficiente antelación para el adecuado seguimiento de la docencia, preparación de las pruebas de evaluación y planificación de su tiempo mediante correo electrónico, llamada telefónica, plataforma educativa o cualquier otra medio de los disponibles. Se facilitarán informes de seguimiento de cada alumno bajo petición de las familias o al observar ausencia de comunicación con alguno de nuestros alumnos.

Se velará por que las adaptaciones a la modalidad no presencial no excluyan a estudiantes que por falta de recursos tecnológicos tengan dificultades para el seguimiento de su formación a distancia. Se procurará ofrecer alternativas en las modalidades de docencia y de evaluación de manera flexible para atender a dichos alumnos, sin detrimento del nivel de exigencia en los

resultados.

El Departamento actuará siempre de manera coordinada garantizando la coherencia y consistencia de las decisiones adoptadas.

1. ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA Y DEL MEDIO.

El aula clásica y/o el laboratorio de idiomas han sido sustituidos por nuevos canales de comunicación que permiten y favorecen un marco de actuación de forma no presencial. Ciertos es que los primeros días han sido extremadamente duros a la hora de reorganizarse y establecer una comunicación fluida con todos nuestros grupos. Para ello, no se descartó ningún medio disponible incluyendo aplicaciones y el propio teléfono del profesorado hasta que la conexión a la plataforma de la Junta ha sido completamente operativa, satisfactoria y viable.

Desde el Departamento de Francés, las herramientas más utilizadas son el e-mail corporativo de la Junta de Castilla y León y el Office 365 teams.

2. ADAPTACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN y CALIFICACIÓN.

Los instrumentos para evaluar a nuestros alumnos serán entre otros la realización de las tareas, trabajos, actividades, formularios o pruebas de distinta índole a desarrollar mostrando interés y autonomía desde la distancia. Se tendrá también en cuenta el registro de cada una de las tareas alumno por alumno.

Según consta en la instrucción, los instrumentos se definen en base a tres niveles sucesivos y que se considerarán posteriormente para la evaluación final. En primer lugar, la recuperación de los aprendizajes trabajados y no adquiridos en los trimestres anteriores. En segundo lugar, la consolidación de los aprendizajes vinculados a los contenidos esenciales establecidos en las adaptaciones de las programaciones didácticas para este tercer trimestre. En tercer lugar, el avance en los aprendizajes vinculados a los contenidos curriculares trabajados íntegramente de forma no presencial.

El diseño y elaboración de materiales, actividades y pruebas, está orientado a la recuperación, consolidación y ampliación de materia que permita la adquisición de los aprendizajes y las competencias imprescindibles en Francés.

El proceso de evaluación continua se establecerá con base a esos tres niveles:

1. La consecución de los aprendizajes no adquiridos durante los dos primeros trimestres, es decir la recuperación de las citadas evaluaciones.
2. La adquisición de los aprendizajes determinados como mínimos en las adaptaciones realizadas en las programaciones didácticas.
3. El desarrollo de trabajo autónomo por parte del alumnado en la profundización y ampliación de nuevos aprendizajes.

Para la evaluación final, tendremos en consideración en la valoración global:

- La situación vivida durante este tercer trimestre para realizar la citada evaluación.
- Los resultados de las dos primeras evaluaciones y, a partir de ellos, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas por el alumnado durante el tercer trimestre.

De este modo, los criterios de calificación tanto para la ESO como para Bachillerato pasan a ser los siguientes:

Opción 1º : 100% de la nota (1ª y 2ª evaluación) + 0 a 2 puntos de las actividades del 3º trimestre.

Opción 2º : 80% (1ª y 2ª evaluación) + 20% (3º trimestre).

* VER TABLA DE RÚBRICAS.

En el caso de no trabajar en el 3º trimestre, la nota final será el 100% (1ª y 2ª evaluación) recordando siempre que el Francés implica una evaluación y un estudio continuo. El profesor podrá elegir una de las dos opciones informando siempre tanto a los alumnos como a sus familias de la decisión tomada. En relación a 2º de Bachillerato, comentar que se valora muy positivamente la correcta realización de la pruebas EBAU atendiendo de manera especial los ejercicios de comprensión y producción escrita.

RÚBRICAS					
ESFUERZO HASTA 2 PUNTOS	REALIZACIÓN DE TAREAS HASTA 2 PUNTOS	ORGANIZACIÓN DE LA TAREA HASTA 1 PUNTO	REDACCIÓN HASTA 2 PUNTOS	AUTONOMÍA HASTA 1 PUNTO	ACTITUD HASTA 2 PUNTOS
Entrega todas las tareas a tiempo. 2 PUNTOS	Ha superado todas las tareas sin tener que ser corregidas 2 PUNTOS	Respetar pautas marcadas en tarea. Documentos manuscritos: Letra legible, regular, ajustada a la pauta, Documento sin tachones, limpio. Esforzándose por organizarlo bien y que el profesor entienda la tarea. Documentos digitales presentados en formato requerido, totalmente ordenados. Esforzándose para hacer entender su tarea y la organización del trabajo 1 PUNTO	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación 2 PUNTOS	Utiliza con éxito las nuevas tecnologías y los enlaces sugeridos para encontrar información sin ayuda. 1 PUNTO	Reconoce sus dificultades persiste en búsqueda de soluciones por su parte y si no las encuentra busca la ayuda de su profesor. 2 PUNTOS
Entrega el 75% de la tarea a tiempo 1,5 PUNTO	Ha tenido que corregir el 10% de las tareas 1,5 PUNTO	Respetar las pautas marcadas en la tarea. Documentos manuscritos: Letra legible, regular, ajustada a la pauta, Documento con tachones, no limpio.. Esforzándose por organizarlo bien y que el profesor lo entienda 0,75 PUNTOS	Hay muy pocos errores de gramática, ortografía o puntuación. 1,5 PUNTO	Necesita puntualmente supervisión para utilizar las nuevas tecnologías y los enlaces sugeridos para encontrar información. 0,75 PUNTOS	Reconoce sus dificultades, busca la ayuda del profesor sin previamente persistir en búsqueda de soluciones. 1,5 PUNTO
Entrega la mitad de la tarea a	Ha tenido que corregir el 50% de	Respetar parcialmente las	Hay bastantes errores de	De manera general necesita	Reconoce sus dificultades, pero

<p>tiempo</p> <p>1 PUNTO</p>	<p>las tareas</p> <p>1 PUNTO</p>	<p>pautas marcadas en la tarea.</p> <p>Documentos manuscritos: Letra legible, regular, ajustada a la pauta, Documento con tachones, no limpio. La organización hace difícil la comprensión de la tarea.</p> <p>Documentos digitales: Los presentan en el formato requerido, no totalmente ordenada. Dificultad para entender la tarea y la organización del trabajo</p> <p>0,5 PUNTOS</p>	<p>gramática, ortografía o puntuación.</p> <p>1 PUNTO</p>	<p>supervisión para utilizar las nuevas tecnología y los enlaces sugeridos para encontrar información.</p> <p>0,5 PUNTOS</p>	<p>no solicita la ayuda del profesor.</p> <p>1 PUNTO</p>
<p>Entrega menos de la mitad de la tarea a tiempo</p> <p>0,5 PUNTOS</p>	<p>Ha tenido que corregir el 75% o más de las tareas.</p> <p>0,5 PUNTOS</p>	<p>No respeta las pautas marcadas en la tarea.</p> <p>Documentos manuscritos: Letra legible, irregular, Documento con tachones, no limpio. La organización hace difícil o nula la comprensión de la tarea.</p> <p>Documentos digitales: No presentada formato requerido, muy desordenada. Gran dificultad para entender la tarea y la organización del trabajo</p>	<p>Hay muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.</p> <p>0,5 PUNTOS</p>	<p>Dispone de medios tecnológicos pero no los utiliza.</p> <p>0,25 PUNTOS</p>	<p>No reconoce sus dificultades y no busca ayuda del profesor.</p> <p>0,5 PUNTOS</p>

3. SELECCIÓN, CONCRECIÓN Y PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS ESENCIALES.

1º ESO

CONJUGACIONES

Verbos de la 1º conjugación en presente de indicativo

Etre, avoir, aller, faire en presente de indicativo

Primer contacto con el imperativo

GRAMÁTICA

La negación con Ne...PAS

la interrogación en su forma simple

Género y número de los sustantivos y de los adjetivos

Artículos definidos e indefinidos

Nacionalidades

Algunos adjetivos posesivos

Primer contacto con pronombres átonos y tónicos

Preposiciones de lugar básicas.

VOCABULARIO:

Situarse en el espacio y en el tiempo

Presentarse y presentar

Ocio y gustos personales

Días, meses y estaciones

Los colores

Los números hasta 100 (cuentas)

Las horas

El material escolar

El cuerpo humano

Los animales

Vocabulario de "Astérix" (Underzo)

2º ESO

CONJUGACIONES

Verbos de la 1º conjugación en presente de indicativo

Verbos de la 2º conjugación en presente de indicativo

Etre, avoir, aller, faire, pouvoir, vouloir, devoir en presente de indicativo

El imperativo

Primer contacto con el passé composé

GRAMÁTICA

La negación

La interrogación

Los partitivos

Las preposiciones de lugar

Los adjetivos posesivos

los pronombres CD

Jouer à – faire de y los artículos contractos

VOCABULARIO:

Situarse en el espacio y en el tiempo

Presentarse y presentar

Ocio y gustos personales

Los números

Días, meses y horas

Cuerpo humano

Expresión "avoir mal à"

Los alimentos – recetas

El ocio y los deportes.

Verbos irregulares, de la 1º y de la 2º conjugación relacionados entre otros con los movimientos, las rutinas y las tareas domésticas

3º ESO

CONJUGACIONES

Presente de indicativo de los verbos de la 1º conjugación incluyendo los terminados en -ger y cer.

Presente de indicativo de los verbos de la 2º conjugación

Presente de indicativo de verbos irregulares tales être, avoir, aller, faire, pouvoir, vouloir, devoir, mettre, écrire, comprendre...

Impératif

Imparfait de l'indicatif

Passé composé

Futur simple

Passé récent, présent progressif et futur proche.

GRAMÁTICA

Artículos definidos, indefinidos, partitivos, contractos.

Adjetivos posesivos y demostrativos

Pronombres relativos

Pronombres complemento directo/indirecto

La negación

La interrogación

VOCABULARIO

Descripciones, personalidad.

Nacionalidades, países.

Los números y las cuentas

El material escolar, el sistema escolar francés

Los alimentos .Alimentos típicos de Francia según zonas geográficas.

Gustos personales, ocio

Adjetivos relacionados con las descripciones de lugares, personas, alimentos...

Animales.

Geografía de Francia: montañas, ríos, países vecinos, algunas ciudades.

Ropa.

4º ESO

CONJUGACIONES

Verbos de la 1º, 2º y 3º conjugación en presente de indicativo.

Imparfait

Passé compose

Futur simple

Impératif

GRAMÁTICA

Les articles définis, indéfinis.

Les adjectifs possessifs et démonstratifs.

Les partitifs

L'interrogation

Le besoin

L'obligation

Les pronoms relatifs

VOCABULARIO

Le corps

Les activités quotidiennes

Les émotions

Les moyens de transport

Les pays, les nationalités.

La ville

Autres de fragments d'oeuvres de Jacques Prévert, Olympe de Gouges, Jean de La Fontaine, Victor Hugo, Geoge Sand...

1º DE BACHILLERATO

CONJUGACIONES

Presente de indicativo

Imparfait de l'indicatif

Passé composé et concordance avec CD placé devant l'auxiliaire.

Le futur simple.

Le passé récent – le présent progressif – le futur proche.

Le conditionnel

GRAMÁTICA

El participio pasado

Artículos definidos, indefinidos, partitivos, contractos

Posesivos, demostrativos, indefinidos. Adjetivos y pronombres.

Los Pronombres relativos, sujeto, tónicos y átonos.

Adverbios.

Pronombres CD/CI

Pronombres Y/EN

La voz activa y pasiva

La comparación

Expresiones.

VOCABULARIO

Nacionalidades – países- idiomas

El tiempo

Enseñanza- educación

el mundo laboral – los oficios

turismo, viajes, medios de transporte

los medios de comunicación

tecnología

arte- cultura

descripciones, sentimientos,

etc.

2º DE BACHILLERATO

CONJUGACIONES

Presente de indicativo

Imparfait de l'indicatif

Passé composé et concordance avec CD placé devant l'auxiliaire.

Le plus-que-parfait

L'impératif.

Le futur simple.

Le passé récent – le présent progressif – le futur proche.

Le conditionnel

Le subjonctif

GRAMÁTICA

El participio pasado

Artículos definidos, indefinidos, partitivos, contractos

Posesivos, demostrativos, indefinidos. Adjetivos y pronombres.

Los Pronombres relativos, sujeto, tónicos y átonos.

Adverbios.

Pronombres CD/CI

Pronombres Y/EN

La voz activa y pasiva

La comparación

Expresiones de : hipótesis, condición, meta, duda, oposición, simultaneidad, posterioridad, anterioridad....

VOCABULARIO

Fauna / flora

Nacionalidades – países- idiomas

El tiempo – fenómenos climatológicos – ecología- reciclaje

Enseñanza- educación

el mundo laboral – los oficios

turismo, viajes, medios de transporte

los medios de comunicación

tecnología

arte- cultura

descripciones, sentimientos,

etc.

Los contenidos marcados en cada curso no son exclusivos de la tercera evaluación, son una selección de los de la 1º y 2º evaluación con alguna ampliación y/o refuerzo. Recordamos que el diseño y elaboración de materiales, actividades y pruebas, está orientado a la recuperación, consolidación y ampliación de materia que permita la adquisición de los aprendizajes y las competencias imprescindibles en Francés.

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Partiendo del hecho de que en Francés no tenemos alumnos con necesidades educativas especiales, entendemos por atención a la diversidad velar por que las adaptaciones a la modalidad no presencial no excluyan a estudiantes que por falta de recursos tecnológicos tengan dificultades para el seguimiento de su formación a distancia. Así, en estos casos, hemos ofrecido alternativas en las modalidades de docencia y de evaluación de manera flexible para atender a dichos alumnos, sin detrimento del nivel de exigencia en los resultados. Nos hemos puesto en contacto con dichos alumnos directamente por medio de llamadas telefónicas o por medio de los tutores, la Directora u otros profesores del Equipo Docente. Si bien es cierto la mayoría atienden y son receptivos, existe una minoría de alumnos que aprovechan lo complejo de la situación para no hacer nada ; ni siquiera se molestan en ponerse en contacto pese a la insistencia por parte de las profesoras.

5. ADAPTACIÓN DE RECUPERACIÓN

ALUMNOS CON MATERIA PENDIENTE DE LA 1º Y/O 2º EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje del Francés es continuo, los alumnos que hayan suspendido la materia en la 1º evaluación pero no en la 2º, no tienen materia que recuperar.

Tanto para el alumno que haya suspendido la 2º evaluación pero no la 1º y el alumno que haya suspendido las dos primeras evaluaciones, se valorarán de forma positiva todas las actividades y pruebas realizadas durante el tercer trimestre entendiendo y atendiendo la situación vivida.

ALUMNOS CON FRANCÉS PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.

Oída la encargada de asignaturas pendientes y miembro de este Departamento de Francés, los alumnos con Francés pendiente de cursos anteriores, han recuperado la materia con los trabajos que se les asignaron para ello durante la 1º y 2º evaluación.