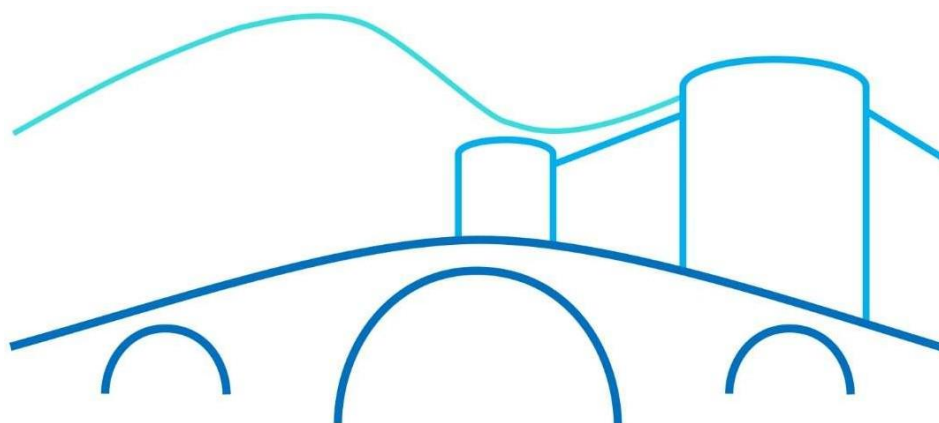


IES Arenas de San Pedro

Plan de lectura del centro



IES ARENAS DE SAN PEDRO

Curso 2025-2026

Índice de contenido

1. Datos del centro.....	3
2. Justificación del Plan de lectura	3
3. Análisis de las necesidades	5
3.1. Fomento del hábito lector en un contexto digitalizado	5
3.2. Desarrollo de las competencias lingüísticas.....	5
3.3. Desarrollo emocional y empático.....	5
3.4. Fortalecimiento de la identidad cultural.....	5
4. Diseño del Plan de lectura	6
<i>Destinatarios</i>	6
<i>Objetivos específicos y competencias trabajadas</i>	6
<i>Estructura organizativa del Plan de lectura</i>	7
<i>Actividades</i>	8
<i>Recursos</i>	12
5. Seguimiento y evaluación del plan.....	13
Anexo I. Encuesta inicial	15
Anexo II. Encuesta final	17
Anexo III	18
Evaluación	25

1. Datos del centro

Curso Académico: 2025-2026	Código de centro: 05009871
Nombre del centro: IES Arenas de San Pedro	
Eta/s educativa/s: ESO, Bachillerato	
Dirección: Calle Fray Luis de León, 1, 05400	
Localidad: Arenas de San Pedro	Provincia: Ávila
Teléfono: 920372167	Fax: 920372167
Correo electrónico: 05009871@educa.jcyl.es	

2. Justificación del Plan de lectura

La lectura es una herramienta esencial para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. En la etapa de Secundaria, los jóvenes atraviesan un período crucial de maduración intelectual, donde la capacidad de comprender, reflexionar y expresarse se ve profundamente influenciada no solo por el entorno y la interacción social, sino también por el contacto con textos de diverso tipo y multimedia de gran variedad. El Plan de lectura de este centro tiene como objetivo promover el hábito lector saludable entre los estudiantes y dotarlos de las herramientas necesarias para interpretar y disfrutar de la literatura de manera crítica y creativa. Desde esta perspectiva intentamos guiar a los alumnos en, al menos, este ámbito que es el contacto con la literatura, para que los nutra y sea provechoso de la mejor manera posible.

Importancia de la Lectura en Secundaria:

Durante la adolescencia, los jóvenes se encuentran en un proceso de construcción de identidad, y la lectura puede convertirse en un vehículo para este proceso. Los textos literarios no solo permiten el acceso a otros mundos, sino que favorecen el desarrollo de la empatía, el pensamiento crítico y la capacidad de expresión. A través de la lectura los estudiantes tienen la oportunidad de explorar situaciones, personajes y contextos que enriquecen su comprensión de la realidad y les ayudan a entender mejor el mundo que los rodea.

Además, el fomento de la lectura desde edades tempranas contribuye a mejorar las competencias lingüísticas de los estudiantes: la comprensión lectora, la adquisición de vocabulario, la ortografía y la expresión escrita y oral. Por último, un plan de lectura bien estructurado ayuda a los estudiantes a conectar no solo con la literatura, sino también con otras áreas del conocimiento, lo que promueve la interdisciplinariedad y una visión más amplia de la cultura.

Teniendo en cuenta todo lo dicho anteriormente, se hace cada año una encuesta inicial (*ver Anexo I*) para evaluar las necesidades específicas del centro en cuanto a la lectura.

Tras realizar dicha encuesta, realizada en esta primera vez por el 52% del alumnado matriculado, se han obtenido las siguientes conclusiones:

- Partimos de la siguiente información general: a pesar de que más del 90% considera que es importante leer, a tan solo el 53% le gusta y practica la lectura, aunque en sus habitaciones cuenten con libros de lectura (80%) y más del 50% hayan recibido libros como regalo, sin embargo, un porcentaje menor son los que han regalado en alguna ocasión un ejemplar.
- En cuanto a sus hábitos de tiempo libre, mientras que alrededor del 90% dedica más de una hora diaria a sus redes sociales y el 50% emplea más de una hora a ver la televisión (plataformas de series y películas), la mayor parte de los encuestados leen menos de una hora diaria y cuando lo hacen se trata de lecturas que tienen que ver con el instituto.
- Siguiendo con sus hábitos lectores, tan solo son 36 alumnos (24%) los que en este momento están leyendo un libro que no esté relacionado con las lecturas obligatorias de las diferentes asignaturas. Y el 10,2% de estos alumnos leen un libro mensualmente, bajando el porcentaje a un 3,6% con los que leen más de un libro al mes.
- Respecto al formato de lectura que prefieren, el 80% lee en formato papel, mientras que el 20% lo hace también en formato digital.
- En cuanto al uso de la biblioteca: los alumnos del centro apenas utilizan la biblioteca pública de Arenas, y tan solo el 6% de los encuestados utilizan bibliotecas digitales. Por lo que respecta a la biblioteca del centro, un pequeño porcentaje de alumnos la utiliza para tomar libros prestados, pues sus usos principales son los de lugar de estudio y realización de trabajos durante los recreos.
- Y, por último, hacemos referencia a la comprensión lectora y a la expresión escrita. Un alto porcentaje del alumnado no suele entender lo que lee a la primera y también un porcentaje similar no entiende bien los enunciados. Problemas que pueden deberse a que manifiestan que hay palabras que no entienden. Concluimos con la expresión escrita, muchos alumnos dicen que cuando escriben no les resulta fácil ordenar sus ideas.

3. Análisis de las necesidades

3.1. Fomento del hábito lector en un contexto digitalizado

En la actualidad, la lectura en formato tradicional se enfrenta a numerosos desafíos, tales como la competencia de otros medios tecnológicos que capturan la atención de los adolescentes, como las redes sociales y los videojuegos. Sin embargo, es fundamental que, a pesar de estos desafíos, los jóvenes continúen desarrollando su capacidad de análisis profundo y reflexión que solo la lectura de textos completos puede fomentar.

El Plan de Lectura responde a esta necesidad, proponiendo una variedad de textos y actividades que no solo buscan motivar a los estudiantes a leer, sino también a disfrutar de la lectura como una fuente de conocimiento, creatividad y enriquecimiento personal. De este modo, el plan aspira a convertir la lectura en una experiencia placentera y significativa para los adolescentes, que logren percibir los beneficios personales y académicos que conlleva el hábito de leer.

3.2. Desarrollo de las competencias lingüísticas

Ya sea debido al incremento del uso de redes sociales, en tanto que se utilizan procesadores de texto que corrigen la escritura o en las interacciones por escrito, no es relevante un buen uso del lenguaje. La capacidad de lectoescritura del alumnado debe intentar mejorarse cada día. Por ello nos valemos de la lectura, una de las herramientas más poderosas para desarrollar esas competencias lingüísticas. La comprensión lectora, la expresión escrita y la capacidad de argumentación se ven directamente favorecidas por el contacto constante con textos literarios.

3.3. Desarrollo emocional y empático

La literatura es una vía privilegiada para desarrollar la empatía. Al enfrentarse a los dilemas, emociones y decisiones de los personajes, los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar sobre su propio entorno y sobre las vivencias de los demás (y esto se favorece más aún con las lecturas adecuadas). Este contacto con distintas realidades y situaciones favorece el desarrollo de una mayor comprensión emocional y social. En un contexto educativo donde cada vez más se valoran las competencias emocionales, el Plan de lectura se convierte en una herramienta esencial para ayudar a los estudiantes a ser más empáticos, tolerantes y respetuosos con las diferencias.

3.4. Fortalecimiento de la identidad cultural

La literatura es un reflejo de la sociedad, la historia y las culturas. A través de la lectura, los estudiantes no solo se sumergen en mundos imaginarios, sino que también acceden a diferentes contextos históricos, geográficos y socioculturales. Esto les permite ampliar sus horizontes y reconocer la pluralidad de la humanidad.

En un mundo cada vez más globalizado y diverso, el Plan de Lectura juega un papel crucial en la formación de una conciencia crítica sobre las diferentes realidades que existen, tanto a nivel local como global.

4. Diseño del Plan de lectura

Una vez especificadas las necesidades para la creación de un Plan de lectura, conviene concretar en cómo ha de llevarse a cabo.

Destinatarios

Todo el alumnado del centro, así como las familias y el profesorado.

Objetivos específicos y competencias trabajadas

- Elaborar conjuntamente estrategias lectoras, teniendo en cuenta las peculiaridades de cada materia CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC, CP
- Fomentar en el alumnado una cultura de la lectura e inculcarle la importancia de la comprensión lectora. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC, CP
- Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo los diferentes textos. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC, CP
- Sintetizar el contenido de un texto y expresarlo por escrito, determinar el tema, las ideas principales y las secundarias. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC, CP
- Expresar opiniones y emitir juicios CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC, CP
- Manejar los principales medios de comunicación social, analizando, interpretando y valorando contenidos. CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC, CP
- Concienciar a las familias de la necesidad de leer en casa como complemento de la labor educativa CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC, CP
- Actualizar el blog de la biblioteca para el fomento de la lectura CCL, CP, CD, CAA, CEC

Estructura organizativa del Plan de lectura

Dirección y coordinación del Plan.

La profesora de la asignatura Lengua castellana y literatura Victoria Crespo Gómez es la encargada de coordinar este plan. Además de trabajar en equipo con el claustro en su conjunto, participa en las reuniones semanales de Plan de Lectura, de modo que la coordinación es realizada por los profesores que constituyen el equipo de coordinación del Plan de Lectura:

Equipo de coordinación del Plan de Lectura	
Coordinadora del Plan	Victoria Crespo Gómez
Coordinador TIC	Sergio González Alcalde
Coordinadora de extraescolares	Beatriz Prieto Lázaro
Equipo directivo	Jessica Valdés López

Por último, existe un equipo de 23 profesores con una hora dedicada a ayudar tanto a la coordinadora del Plan de Lectura como a la responsable de la biblioteca (María Dolores Rico González).

Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán

- Actividades iniciales con los grupos de 1º de ESO para presentarles la biblioteca escolar y comenzar su formación como usuarios.
- Comunicación al alumnado a través de página web, blog, redes sociales y tutores y profesores correspondientes. Se colocarán carteles que informen sobre las actividades que se desarrollarán en el ámbito de la Biblioteca escolar: concursos, taller de creación literaria, exposiciones, encuentros con autores, club de lectura, etc.
- Expositor en el recibidor del centro para informar al profesorado y a los alumnos de las novedades bibliográficas y de las actividades que se realicen.
- Comunicación y difusión de las actividades a través del correo electrónico para mantener al claustro al día.
- Actualización del blog de la biblioteca, que sirve de enlace informativo para toda la comunidad educativa, así como su difusión en las redes sociales, donde se informa de las actividades realizadas.

Preparación de materiales

La preparación y recopilación de materiales estará coordinada por la profesora responsable del plan, pero ha de desarrollarse por todo el claustro.

- Se solicitará periódicamente la colaboración de los miembros de los departamentos didácticos para aportar enlaces para el blog, selección de fondos interesantes para el alumnado, etc.

- Mantener actualizado el rincón violeta.
- Creación de carteles por parte del departamento de Lengua Castellana y Literatura sobre recomendaciones de lectura, que se colocan junto a la biblioteca o en el hall de entrada al centro, mensualmente y por temas.
- Mantener actualizada la información sobre certámenes literarios, actividades culturales, publicaciones, etc.

Actividades

Estas actividades se realizan como actividades complementarias, programadas en los espacios del instituto como biblioteca, aulas, salón de actos o el patio. Asimismo, en ocasiones, se realizan salidas a espacios municipales para llevar a cabo alguna de nuestras actividades.

Actividades dirigidas al alumnado

- a) Sesión de introducción a la biblioteca y bienvenida para el alumnado de nuevo ingreso al centro a modo de yincana (septiembre)
- b) "Cápsula del tiempo", alumnos de Alternativa a la Religión (octubre)
- c) Día de las bibliotecas: lectura de cuentos en voz alta (octubre)
- d) Celebración de *Halloween*: concurso de microrrelatos (octubre)
- e) Mes de la Montaña: exposición cedida para consulta dentro de la biblioteca, trabajos del alumnado sobre montañas del mundo (alumnado de Griego), y otras actividades (noviembre)
- f) Celebración de Santa Cecilia (noviembre)
- g) 25N: Día internacional por la eliminación de la violencia contra la mujer. Relatos y fotografías (noviembre)
- h) Teatro de Navidad (diciembre)
- i) Mercadillo de libros en colaboración con ONG (diciembre)
- j) Primeros sistemas de escritura: cuneiforme y jeroglífica (diciembre)
- k) Celebración de San Valentín: actividad sobre los distintos tipos de amor mediante la lectura de poemas y su posterior clasificación y exposición en un mural en el recibidor (febrero)
- l) Celebración del 8 de marzo, día de la mujer: proyecto de mujeres de Castilla y León y exposición sobre mujeres premio Nobel de Literatura (marzo)
- m) Celebración del Día del libro (23 de abril): exposición sobre la historia de los soportes de escritura y homenaje a las filólogas del instituto.
- n) Y todas las actividades propuestas por los distintos departamentos para fomentar la lectura (véase *Anexo III*).

La descripción y promoción de todas estas actividades se encuentra en el blog de la biblioteca del centro, así como gran cantidad de fotos que ilustran el trabajo que hemos ido haciendo durante el año:

<https://bibliotecaiesarenasdesanpedro.blogspot.com/>

Actividades dirigidas a toda la comunidad educativa

- a) **Club de lectura Páginas de arena** (dos sesiones por libro)
- Primer y segundo trimestre: será organizado por el departamento de Filosofía
 - Tercer trimestre: departamentos voluntarios

Tabla resumen de objetivos de estas actividades y profesor/a responsable

Actividad	Objetivos	Profesor/a responsable
Promoción de la lectura de la saga Harry Potter y libros asociados	Trabajar en equipo con una temática transversal anual que impregne la vida del centro educativo	Departamentos didácticos/Claustro en su conjunto
Promoción del estudio y la lectura de cuentos	Unirnos a la propuesta provincial de promover la lectura de cuentos y relacionarla con el currículo y con la vida del centro educativo	Departamentos didácticos/Claustro en su conjunto
Bienvenida al alumnado de 1ºESO con una yincana lectora	Que el nuevo alumnado se familiarice con la disposición y uso de la biblioteca. Potenciar la animación lectora mediante actividades lúdicas y contextualizadas.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura
Día de las bibliotecas		Departamento de Lengua Castellana y Literatura Coordinadora del Plan de Lectura
Celebración de Halloween		Departamento de Idiomas Otros departamentos

Concurso de microrrelatos de terror	Fomentar la escritura creativa a través del microrrelato. Incentivar la participación del alumnado en actividades literarias. Reforzar el hábito lector y narrativo mediante premios vinculados a la narración de historias. Promover la continuidad de una tradición literaria en el centro.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura Coordinadora del Plan de Lectura
Recital literario y musical en Santa Cecilia	Relacionar la literatura con otras manifestaciones artísticas, en este caso, la música. Fomentar la lectura expresiva y en voz alta de textos literarios de distintas épocas. Acercar al alumnado a la literatura clásica y medieval a través de experiencias vivenciales. Promover el trabajo interdisciplinar entre Lengua, Música y Clásicas.	Departamentos de Lengua Castellana y Literatura, Música y Clásicas
Teatro de Navidad	Fomentar la escritura creativa a través del género teatral. Trabajar el conocimiento y aplicación de las características del texto dramático. Desarrollar competencias de lectura en voz alta, expresión oral y puesta en escena. Impulsar el trabajo en grupo y la implicación del alumnado en proyectos literarios colaborativos. Vincular la literatura con la representación escénica como experiencia completa de lectura.	Beatriz Prieto Lázaro Jessica Valdés López
<i>Primeros sistemas de escritura: cuneiforme y jeroglífica</i>	Comprender la importancia del nacimiento de la escritura para el desarrollo de la Humanidad. Vincular la escritura con las diferentes categorías históricas. Reforzar la destreza escrita con el conocimiento de los sistemas antiguos. Integrar contenidos de Lengua y Ciencias Sociales a través del conocimiento de los primeros sistemas de escritura.	Esther Aitana Corral Costumero

Celebración del 14 de febrero	Explorar el concepto del amor desde una perspectiva etimológica y cultural. Fomentar la reflexión crítica y emocional a través de la lectura Promover la educación en valores mediante textos vinculados a distintos tipos de amor.	Coordinadora del Plan de Lectura
Celebración del Día de la Mujer	Investigar y difundir la obra de autoras de Castilla y León. Fomentar la lectura de textos literarios escritos por mujeres del entorno cercano. Desarrollar habilidades de síntesis y comunicación mediante infografías digitales. Valorar el patrimonio literario regional Promover la igualdad y visibilidad de las mujeres en la historia de la literatura.	Equipo de igualdad Coordinadora del Plan de Lectura
Celebración del Día del Libro	Valorar el libro como objeto material y su importancia cultural. Relacionar la lectura con la tecnología, la historia y la fabricación del papel. Visibilizar el papel de las mujeres en el ámbito de la filología a través de una exposición. Fomentar el aprendizaje interdisciplinar entre Lengua, Cultura Clásica, Historia y Tecnología.	Lengua, Cultura Clásica, Historia y Tecnología.
Club de lectura	Fomentar la lectura compartida entre alumnado, profesorado y familias. Promover el análisis literario y el pensamiento crítico a través del debate. Potenciar la implicación activa mediante actividades performativas y ambientación.	Primera sesión: Antonio Jesús Gálvez Torres Segunda sesión: departamentos voluntarios

	Crear un espacio de encuentro intergeneracional en torno a la lectura. Vincular la experiencia lectora con la creatividad y la participación colectiva.	
Creamos un cómic	Fomentar, a través de la creación de un cómic, el placer por la escritura y la lectura. Crear un cómic impreso confeccionado por un grupo de alumnos asistentes a la actividad "Creamos un cómic"	Carmen M. De Castro Salvador Llopis Orrego

Recursos

Recursos humanos

Mantener las horas del profesorado para continuar con la informatización de los fondos de la biblioteca.

Recursos materiales

Mejorar dotación presupuestaria para la adquisición de libros que faciliten en particular el desarrollo de las actividades previstas por los departamentos, y en general las actividades previstas en el plan de lectura.

Recursos digitales

- Préstamos de libros y documentos audiovisuales en formato electrónico en LEOCYL <https://www.educa.jcyl.es/es>
- Préstamo de libros, revistas y periódicos en formato electrónico de la Biblioteca de Castilla y León: <https://castillayleon.ebiblio.es/opac/#indice>
- Servicio de visionado en línea de películas, serie, documentales y programas de televisión: <https://cinecyl.efilm.online/es/jcyl/>
- eBiblio, servicio de préstamo de libros electrónicos: <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/bibliotecas/mc/eBiblio/inicio.html>
- Cuentos infantiles, libros juveniles y juegos en varios idiomas: <https://www.tumblebooklibrary.com/Home.aspx?categoryID=77>
- Cervantes virtual: <http://www.cervantesvirtual.com/>
- Biblioteca nacional de España: <http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/>

5. Seguimiento y evaluación del plan

El seguimiento del plan tiene por objeto comprobar su eficacia y la medida en la que contribuye al fomento y comprensión de la lectura en el centro. El procedimiento utilizado será el denominado "Autoevaluación del Plan de Lectura". Consistirá en el análisis y la valoración de todas las actividades realizadas, a través de los resultados obtenidos en la aplicación del plan.

El proceso de seguimiento y valoración de los resultados se llevará a cabo partiendo de la situación inicial, donde se recogen los hábitos lectores de los alumnos y la información sobre la utilización de los recursos materiales del Instituto, recogidos en un documento denominado "evaluación inicial" (véase Anexo I) y se contrastará con la

encuesta denominada: "impacto del plan de lectura" (véase Anexo II). La coordinadora del Plan de Lectura, con las aportaciones de los Departamentos Didácticos y de Orientación, elaborará el informe de evaluación final de centro, cuyo contenido se incluirá en la memoria anual que será remitida a la Dirección Provincial de Educación, sirviendo como referente para la revisión del Plan en el curso siguiente.

Los contenidos evaluables serán:

- El grado de sensibilización adquirido por la comunidad educativa, especialmente el alumnado, y el cambio de actitudes hacia la lectura y las nuevas tecnologías.
- El nivel de implicación del entorno del centro.
- Objetivos cumplidos y no cumplidos.

A tal efecto se tendrán en cuenta los siguientes procedimientos e indicadores:

- Observación directa de los lectores y usuarios de la biblioteca.
- Todas aquellas propuestas orales o escritas para la mejora de la biblioteca o del Plan de Lectura.
- Control del número de préstamos de la biblioteca.
- Registro de participantes en las actividades propuestas.
- Cuestionarios objetivos sobre el grado de interés y desarrollo de las actividades propuestas.

Fdo:

Fdo: Victoria Crespo Gómez

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA

Anexo I. Encuesta inicial

Queremos saber cuáles son tus hábitos lectores.

Marca tu curso:

- 1º ESO
- 2º ESO
- 3º ESO
- 4º ESO
- 1º DIVER
- 2º DIVER
- 1º Bachillerato
- 2º Bachillerato

INFORMACIÓN GENERAL

1. ¿Consideras la lectura como algo importante?
2. ¿Te gusta leer?
3. ¿Tienes libros en tu habitación y no son los de las asignaturas?
4. ¿Has recibido alguna vez un libro como regalo?
5. ¿Has regalado tú alguna vez un libro?
6. ¿Ves diariamente más de una hora la televisión?
7. ¿Dedicas diariamente más de una hora a las redes sociales?

INFORMACIÓN SOBRE HÁBITOS LECTORES

8. ¿Dedicas a leer cosas que no son de clase menos de una hora diaria?
9. ¿Dedicas a leer cosas que no son de clase más de una hora diaria?
10. ¿Cuántos libros lees al mes?
11. ¿Estás leyendo algún libro ahora (no relacionado con las asignaturas del instituto)?

LECTURA EN DIFERENTES FORMATOS

12. ¿Te gusta leer en papel?
13. ¿Lees libros en formato digital?

USO DE LA BIBLIOTECA

14. ¿Utilizas la Biblioteca Pública de Arenas de San Pedro?
15. ¿Sueles ir a la Biblioteca del Instituto?
16. ¿Para qué usas la biblioteca del centro? (marca las que correspondan)
 - Para sacar libros en el recreo
 - Para leer en el recreo
 - Para estudiar en el recreo

- Solo voy cuando nos lleva el profesor
- Para hacer trabajos con mis compañeros
- Nunca he ido a la biblioteca del centro

17. ¿Utilizas alguna biblioteca digital?

COMPRENSIÓN LECTORA

18. Cuando leo entiendo todo a la primera.
19. Cuando leo no suelo entender bien los enunciados.
20. Cuando leo hay muchas palabras que no entiendo.
21. Cuando leo entiendo todo el vocabulario.
22. Cuando escribo me resulta fácil ordenar mis ideas.
23. Cuando escribo me resulta difícil poner en orden mis ideas.

Anexo II. Encuesta final

Marca tu curso:

- 1º ESO
- 2º ESO
- 3º ESO
- 4º ESO
- 1º DIVER
- 2º DIVER
- 1º Bachillerato
- 2º Bachillerato

USO DE LA BIBLIOTECA

1. ¿Durante este curso has utilizado la Biblioteca Pública de Arenas de San Pedro?
2. ¿Has ido a la Biblioteca del Instituto?
3. ¿Para qué has usado la biblioteca del centro? (marca las que correspondan)
 - Para sacar libros en el recreo
 - Para leer en el recreo
 - Para estudiar en el recreo
 - Solo voy cuando nos lleva el profesor
 - Para hacer trabajos con mis compañeros
 - Nunca he ido a la biblioteca del centro
4. ¿Has utilizado durante este curso alguna biblioteca digital?

COMPRENSIÓN LECTORA

5. Cuando leo entiendo todo a la primera.
6. Cuando leo no suelo entender bien los enunciados.
7. Cuando leo hay muchas palabras que no entiendo.
8. Cuando leo entiendo todo el vocabulario.
9. Cuando escribo me resulta fácil ordenar mis ideas.
10. Cuando escribo me resulta difícil poner en orden mis ideas.

Anexo III

Implementación del plan por los distintos departamentos

Departamento	Plan de lectura			
Tecnología	NIVEL	MATERIA	PROFESOR/A	ACTIVIDAD
	1º ESO	Tecnología y digitalización	Inma Casares	Lectura comprensiva Mapas mentales y esquemas Visual thinking Realización de libros interactivos Personas y personajes Los profes también leemos Creación de glosarios y pequeños diccionarios Memorias técnicas
	2º ESO	MAE	María José Jiménez	Lectura comprensiva Los profes también leemos Creación de glosarios y pequeños diccionarios Tareas de investigación
	3º ESO	Tecnología y Digitalización (DIV ER I)	María José Jiménez	Lectura comprensiva Los profes también leemos Mapas mentales y esquemas Memorias técnicas Tareas de investigación
		Tecnología y Digitalización	Javier García	Lectura comprensiva Los profes también leemos Mapas mentales y esquemas Memorias técnicas Tareas de investigación Canvas y presentaciones
	4º ESO	TECNOLOGÍA	María José Jiménez	Lectura comprensiva Tareas de investigación Canvas y presentaciones Memorias técnicas TA
		DIGITALIZACIÓN	Sergio González Alcalde	Lectura comprensiva de las tareas. Tareas relacionadas con lecturas y autores. Presentaciones

				Redacción y edición de textos. Creación de un blog
		PROGRAMACIÓN	Sergio González Alcalde	Lectura comprensiva de las tareas. Tareas relacionadas con lecturas y autores. Presentaciones Redacción y edición de textos.
	1ºBACH H	Tecnología I. y Comunicación I	Sergio González e Inma Casares	Lectura comprensiva Tareas de investigación Canvas y presentaciones Los profes también leemos
		Tecnología e Ingeniería I	Sergio González Alcalde	Noticias relacionadas con cada tema Lectura comprensiva

				Presentación es Memorias técnicas Los profesores también leemos Tareas de investigación
	2ºBACH H	Tecnol a y Comunicaci ón II	María José Jiménez	Lectura comprensiva Tareas de investigación Canvas y presentaciones Creación de glosarios y pequeños diccionarios
		Tecnología e Ingenierí a II	Inma Casares	Lectura comprensiva Tareas de investigación Canvas y presentaciones Los profes también leemos
Biología y Geología	1º, 3º y 4º DE LA ESO - Lectura comprensiva de fragmentos del libro de texto (especialmente en 1º de la ESO). - Lectura y análisis de noticias científicas. - Lectura comprensiva de textos de dificultad creciente a lo largo de los diferentes niveles. - Elaboración de resúmenes y mapas conceptuales. - Búsqueda, lectura y análisis de información de carácter científico. - Lecturas de biografías de científicas y científicos. Presentación en paneles informativos.			
	BACHILLERATO - Lectura, síntesis y exposición de artículos científicos. - Lectura y análisis de noticias científicas. - Lectura comprensiva de textos de carácter científico. - Elaboración de mapas conceptuales. - Lectura y presentación de fragmentos de libros de divulgación científica. - Búsqueda, lectura, análisis y síntesis de información de carácter científico. - Lecturas de biografías de científicas y científicos.			
Artes plásticas	MATERIA / CURSO		ACTIVIDADES	
	EPVA 1º ESO		Realizarán actividades relacionadas con el cómic. Realización de caligramas e ilustración inversa. Lectura de textos del libro relacionados con el arte.	
	EPVA 3º ESO		Realización de una ilustración sobre un poema proporcionado. Lectura de textos del libro relacionados con el arte.	

	Taller Artes Plásticas 3º ESO	Diseño de una viñeta inventándose un diálogo. Lectura de biografías de artistas de las vanguardias.
	Expresión Artística 4º ESO	Diseño de una página de cómic. Presentaciones sobre el patrimonio artístico.
	Dibujo Técnico I y II	Recomendaciones de lecturas relacionadas con la ingeniería, y la arquitectura a lo largo de la historia.
Inglés	1ºESO: - Lectura de todos los textos que aparecen en el libro de texto y en el <i>workbook</i> del alumno. - Seleccionaremos y leeremos en clase párrafos cortos de libros que motiven a los alumnos a leer el libro en casa.	

- Para que el hábito de lectura se adquiriera, creemos que hay que estar rodeado de libros, revistas, periódicos, etc., por lo que intentaremos colocar algunas revistas y libros dentro de las aulas de idiomas, utilizaremos dicho material, en la medida de lo posible, para las actividades que desarrollemos en clase y fomentaremos el préstamo de material de lectura de que disponen el Departamento y la Biblioteca del Centro.
- Ayudaremos a nuestros alumnos a la hora de seleccionar una lectura acorde a sus intereses y gustos y al tiempo que le dedicará.
- Propondremos tareas de lectura para casa (noticias de actualidad, por ejemplo), tanto en inglés como en español, para su posterior explotación en clase, animando a los alumnos a expresar su punto de vista y opinión.
- Lectura de textos online que trabajamos en el aula multimedia de idiomas.
- Lectura del libro adaptado a su nivel 1º ESO: *The Boy with the Dark Secret*, by Elena Guasch (Burlington Books 1º ESO – Activity Series).

2ºESO:

- Lectura de todos los textos que aparecen en el libro de texto y en el *workbook* del alumno.
- Lectura de textos online que trabajamos en el aula multimedia de idiomas.
- Participación en la lectura de libros graduados en la biblioteca.
- Lectura del libro adaptado a su nivel *The Canterville Ghost*, by Oscar Wilde (Burlington Books 2º ESO - Original Readers).

3ºESO:

- Lectura de todos los textos que aparecen en el libro de texto y en el *workbook* del alumno.
- Lectura de textos online que trabajamos en el aula multimedia de idiomas.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Lectura del libro adaptado a su nivel *The picture of Dorian Gray*, by Oscar Wilde de la editorial Burlington Books.

3ºDIVERSIFICACIÓN:

- Lectura de todos los textos que aparecen en el libro de texto y en el *workbook* del alumno.
- Lectura de textos online que trabajamos en el aula multimedia de idiomas.

4º ESO:

- Lectura de todos los textos que aparecen en el libro de texto y en el *workbook* del alumno.
- Lectura de textos online que trabajamos en el aula multimedia de idiomas.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Lectura del libro adaptado a su nivel *Dr Jekyll and Mr Hyde* by Robert Louis Stevenson, de la editorial Burlington Books.

4º DIVERSIFICACIÓN:

- Lectura de todos los textos que aparecen en el libro de texto y en el *workbook* del alumno.
- Lectura de textos online que trabajamos en el aula multimedia de idiomas.
- Lectura de textos culturales variados.

1º BACHILLERATO:

- La lectura propuesta para el presente curso en 1º de Bachillerato es: *The Secret Diary of Adrian Mole*, by Sue Townsend (Burlington Books 1º BACHILLERATO– Activity Reader).
- Lectura por parte de los alumnos de los textos del método empleado en clase y posterior realización de los ejercicios de comprensión y expresión que los acompañan.
- Fomentaremos el préstamo de material de lectura de que disponen el Dpto. de Inglés y la Biblioteca.
- Ayudaremos a nuestros alumnos a la hora de seleccionar una lectura acorde a sus intereses y gustos y al tiempo que le dedicará.
- Propondremos tareas de lectura para casa (noticias de actualidad, por ejemplo), tanto en inglés como en español, para su posterior explotación en clase, animando a los alumnos a expresar su punto de vista y opinión.
- Trabajaremos actividades de debate en clase tras la lectura de un material. En este debate tendrán que exponer un tema, y defenderlo o estar en contra.
- Lectura de textos online que trabajamos en el aula multimedia de idiomas.

2º BACHILLERATO:

- Lectura por parte de los alumnos de los textos del método empleado en clase y posterior realización de los ejercicios de comprensión y expresión que los acompañan
- Fomentaremos el préstamo de material de lectura de que disponen el Dpto. de Inglés y la Biblioteca.
- Ayudaremos a nuestros alumnos a la hora de seleccionar una lectura acorde a sus intereses y gustos y al tiempo que le dedicará.
- Propondremos tareas de lectura para casa (noticias de actualidad, por ejemplo), tanto en inglés como en español, para su posterior explotación en clase, animando a los alumnos a expresar su punto de vista y opinión.
- Trabajaremos actividades de debate en el que tengan que exponer un tema, y defenderlo o estar en contra.
- Lectura de textos online que trabajamos en el aula multimedia de idiomas.
- Realia extraída de periódicos, revistas y sitios de noticias de internet.
- Textos tipo PAU, para preparar la parte de comprensión lectora (READING) del examen que el alumnado debe realizar a final de curso.
- Lectura del libro adaptado a su nivel *The Woman in White*, de Wilkie Collins, de la editorial *Penguin*. Entrevista oral para evaluar el grado de comprensión lectora de la novela.

Economía	CURSO 4º ESO: ECONOMIA Y EMPRENDIMIENTO: Objetivos: 1. Comprender los conceptos básicos de economía y su aplicación en la vida diaria. 2. Desarrollar habilidades de análisis crítico sobre temas económicos actuales. 3. Fomentar la lectura comprensiva y la capacidad de síntesis. Actividades: - Lectura de capítulos seleccionados del libro de texto de economía y emprendimiento. - Análisis de artículos de prensa sobre temas económicos actuales. - Debates en clase sobre casos económicos relevantes. - Elaboración de un resumen de las lecturas. Metodología: - Clases expositivas para introducir conceptos clave.
-----------------	---

- Lectura guiada para fomentar la comprensión.
- Trabajo en grupos para discutir y analizar los textos.
- Uso de recursos multimedia (documentales, podcasts) relacionados con la economía.

Evaluación:

- Pruebas escritas sobre los contenidos leídos.
- Presentaciones grupales sobre un tema económico seleccionado.
- Evaluación de resúmenes y análisis de artículos.

CURSO 4º ESO: EDUCACIÓN FINANCIERA

Objetivos:

El objetivo principal de este Plan de Lectura en Educación Financiera es proporcionar las herramientas y el conocimiento necesario para tomar decisiones informadas y responsables sobre su economía personal. Los objetivos específicos son:

1. Comprender los conceptos básicos de la educación financiera
2. Desarrollar habilidades críticas
3. Fomentar la reflexión sobre el consumo responsable
4. Promover el hábito de la lectura de textos financieros
5. Desarrollar habilidades de comunicación

Actividades

- Lectura de textos especializados
- Debates y discusiones grupales
- Análisis de casos reales
- Simulación de toma de decisiones financieras
- Elaboración de varios proyectos

Metodología

El enfoque metodológico de este Plan de Lectura se basa en el aprendizaje activo y participativo, adaptado a las características y necesidades de los estudiantes de 4º de ESO.

Aprendizaje colaborativo
Lectura dirigida y guiada
Uso de recursos
multimedia Evaluación
formativa

Evaluación

La evaluación se basará en una combinación de aspectos cuantitativos y cualitativos para medir el progreso de los estudiantes en relación con los objetivos.

- Pruebas escritas
- El enfoque integral de lectura y reflexión busca no solo el

aprendizaje de la teoría, sino también el desarrollo de habilidades prácticas para la vida diaria.

CURSO 1º BACHILLERATO: ECONOMIA

Objetivos:

1. Profundizar en los principios económicos y su impacto en la sociedad.
2. Fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación.
3. Desarrollar la habilidad de investigar y presentar información económica.

Actividades:

- Lectura de artículos seleccionados del libro de texto de economía.
- Lectura de textos y artículos económicos.
- Análisis de estudios de caso en economía.
- Talleres de discusión sobre políticas económicas actuales.
- Elaboración de un trabajo de investigación sobre un tema económico de interés.

Metodología:

- Clases magistrales combinadas con debates y discusiones.
- Lectura activa con preguntas guía para fomentar la reflexión.
- Utilización de textos online para la discusión de temas económicos.

Evaluación:

- Exámenes escritos sobre la teoría económica.
- Evaluación del trabajo de investigación presentado.
- Participación en debates y discusiones en clase.

CURSO 2º BACHILLERATO: EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIOS

Objetivos:

1. Analizar y comprender textos sobre empresas y sectores empresariales.
2. Evaluar críticamente las políticas empresariales y sus implicaciones en la sociedad.
3. Fomentar la investigación independiente sobre empresas y temas de igualdad de género.

Actividades:

- Lectura de textos de referencia y artículos de revistas y prensa económica.
- Análisis de informes económicos y datos estadísticos.
- Participación en simulaciones de funciones empresariales.
- Presentación de un proyecto final sobre una empresa y sus funciones.

Metodología:

- Clases interactivas con enfoque en el aprendizaje basado en problemas.
- Investigación individual y grupal sobre temas empresariales.
- Uso de herramientas digitales para el análisis de datos contables, financieros...

Evaluación:

- Exámenes de evaluación continua que integran teoría y práctica.
- Evaluación del proyecto final presentado ante la clase.
- Reflexión escrita sobre las discusiones y aprendizajes en clase.

CURSO 2º BACHILLERATO: FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

Objetivo:

El objetivo principal de este plan de lectura es proporcionar a los estudiantes de 2º de Bachillerato una comprensión sólida de los principios fundamentales

de la administración y gestión empresarial, desarrollando habilidades que les permitan analizar, gestionar y tomar decisiones dentro de un entorno organizacional. Además, se busca que los alumnos adquieran una comprensión profunda de los procesos administrativos y la importancia de la gestión eficaz en diferentes contextos organizativos.

Actividades:

Las actividades del plan de lectura se centran en el análisis de textos académicos, estudios de caso, y la aplicación práctica de los contenidos leídos a situaciones reales o hipotéticas de administración y gestión. Las actividades clave incluyen:

1. **Lectura individual:** Se proporcionarán extractos de libros y artículos especializados que abarcan los conceptos clave de administración y gestión, como planificación, organización, dirección y control.
2. **Resúmenes y comentarios:** Los estudiantes deberán redactar resúmenes sobre los textos leídos, destacando los puntos más relevantes, y comentando las implicaciones de estos conceptos en el contexto de empresas reales.
3. **Estudio de caso:** Los estudiantes trabajarán en grupos para analizar estudios de caso de empresas reales, identificando problemas de gestión y proponiendo soluciones basadas en los contenidos leídos.
4. **Debates y discusiones en clase:** Se organizarán debates sobre temas específicos de la administración y gestión, donde los estudiantes podrán expresar sus puntos de vista y defender sus argumentos con base en los conocimientos adquiridos en la lectura.
5. **Presentación de proyectos:** Los estudiantes realizarán una presentación grupal de una propuesta de gestión para una empresa hipotética, incorporando los conceptos aprendidos en las lecturas y la teoría de la administración.
6. **Evaluación de procesos administrativos:** Los estudiantes analizarán situaciones reales de empresas y evaluarán los procesos administrativos aplicados, sugiriendo mejoras.

Metodología:

La metodología se basará en el aprendizaje activo y participativo. A través de la combinación de lecturas y actividades prácticas, se buscará que los estudiantes no solo memoricen los conceptos, sino que también los apliquen en situaciones del mundo real. Las técnicas y enfoques utilizados serán:

- **Aprendizaje colaborativo:** Los estudiantes trabajarán en grupos para fomentar el intercambio de ideas, la resolución de problemas en conjunto y la puesta en práctica de

habilidades sociales y de comunicación.

- **Método de estudio de caso:** A partir de casos prácticos y simulaciones, los estudiantes podrán aplicar los conceptos teóricos en situaciones prácticas, promoviendo el pensamiento crítico y la toma de decisiones.
- **Aprendizaje basado en problemas:** Se presentarán problemas de gestión y administración que los estudiantes deberán analizar y resolver de manera práctica, fomentando la autonomía en su aprendizaje.
- **Trabajo reflexivo:** Tras cada lectura, se incentivará a los estudiantes a reflexionar sobre cómo los conceptos aprendidos pueden aplicarse a

situaciones reales de la vida empresarial, ayudándoles a desarrollar habilidades de análisis y evaluación.

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo mediante una combinación de actividades individuales y grupales, asegurando una valoración integral del proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación serán:

- **Participación en clase:** Se valorará la participación activa en debates, discusiones y análisis de los estudios de caso, considerando la capacidad crítica, argumentativa y la aplicación de los conceptos leídos.
- **Tareas escritas:** Los resúmenes, comentarios y análisis escritos serán evaluados según su claridad, profundidad de análisis y capacidad para integrar los conceptos aprendidos.
- **Trabajo en grupo:** La presentación de proyectos en grupo será evaluada en función de la calidad de la propuesta, la colaboración entre los miembros del grupo y la aplicación práctica de los contenidos teóricos.
- **Examen final:** Al final del curso, se realizará un examen que combinará preguntas teóricas sobre los temas leídos y la resolución de casos prácticos, con el objetivo de evaluar la comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos.
- **Autoevaluación y coevaluación:** Los estudiantes podrán realizar autoevaluaciones periódicas para reflexionar sobre su propio progreso y desarrollo, así como participar en la coevaluación de sus compañeros en actividades grupales, fomentando la capacidad crítica y la responsabilidad.

Matemáticas

Objetivo General:

Mejorar la comprensión lectora e interpretar y resolver problemas matemáticos conectando la teoría con la realidad.

Estrategias:

1. **Lectura de problemas:** identificar datos clave.
2. **Textos informativos:** comprender conceptos básicos.
3. **Actividades prácticas:** resolución aplicada.
4. **Lectura de gráficos:** análisis e interpretación visual.
5. **Problemas contextualizados:** situaciones reales.
6. **Proyectos de investigación:** historia y aplicación matemática.
7. **Debates:** argumentación crítica.
8. **Preparación para pruebas:** resúmenes y teoría.

Libros de lectura:

- **1º ESO:** *El crimen de la Hipotenusa*, José María Moret.
- **2º ESO:** *Ernesto, el aprendiz de matemago*, José Muñoz Santonja.
- **3º ESO:** *Malditas Matemáticas: Alicia en el País de los Números*, Hans M. Enzensberger.
- **4º ESO:** *El Diablo de los Números*, Hans M. Enzensberger.

Filosofía

Introducción.

El Dpto. de Filosofía participa en el plan de lectura proponiendo distintas metodologías activas y estrategias que se dirigen tanto a la motivación por leer, como al desarrollo y mejora de las destrezas en lecto-escritura, comprensión lectora, y reflexión y debate argumentado. Para ello se contemplan tareas diferentes que fomentan el conocimiento y uso adecuado de fuentes de información, la estima por la lectura como herramienta previa para la comprensión del pensamiento de los autores de la historia de la filosofía así como para formar el pensamiento propio, el entreno de la capacidad oratoria para expresar la comprensión de los

textos. Estas tareas forman parte de Proyectos Significativos o Situaciones de Aprendizaje que se basan en los centros de interés del alumnado que se vinculan con la literatura adecuada ya sea por medio de fragmentos de texto, de artículos de revista y/o periodísticos, como a través de la lectura de capítulos y de libros. El Dpto. de Filosofía también participa de otros Proyectos de Centro e iniciativas como el Club de Lectura. Para todo esto se cuentan con recursos y materiales como los que se detallan a continuación:

1º E.S.O. ABCD

- **SA "El Principito"**: lectura de fragmentos de "El principito"

3º E.S.O. ABC y Diversificación

- **Lecturas seleccionadas de fragmentos de ensayo a cargo de pensadores de la ética clásicos y contemporáneos.**

3º E.S.O. Alternativa a la Religión

- **Lectura de fragmentos de textos relacionados con la filosofía y la Ética a cargo de mujeres pensadores y construcción de la instalación artística "Telaraña de Mujeres".**
- **Lecturas seleccionadas de fragmentos de ensayo a cargo de pensadores de la ética clásicos y contemporáneos.**

- **Lectura de *El Principito y el Oso que no era***

4º E.S.O Alternativa a la Religión

- **Lectura de fragmentos de textos relacionados con la filosofía y la Ética**

4º Taller de filosofía

- **Lectura de fragmentos de textos relacionados con la filosofía**

1º Bachillerato B

	• Fragmentos de texto incluidos en el libro de texto de la asignatura como pretexto para la reflexión. • Participación en el Club de Lectura: la programación Didáctica de la asignatura abre la posibilidad de aumentar calificación en cada trimestre por la participación en la lectura y dinámica de comentario de cada libro de este Club de Lectura del centro. 2º Bachillerato AB • Lectura de fragmentos de texto de la Historia de la Filosofía que deben ser comprendidos y comentados tanto en los exámenes de Bachillerato como en la prueba PAU. • Lecturas seleccionadas de fragmentos de ensayo a cargo de pensadores de la ética clásicos y contemporáneos. • Lectura de artículos de periódico que relacionen los contenidos de la asignatura con problemas de actualidad.
Física y Química	Desde el departamento de Física y Química se establece para el curso 2025-2026 una serie de disposiciones adaptadas al nivel académico, desarrolladas durante las tres evaluaciones: • Lectura de textos científicos: libro de texto, artículos, noticias... • Realización de problemas, ejercicios teórico-prácticos y planteamiento de cuestiones. • Explicación de modelos, leyes o teorías. • Elaboración de trabajos y su posterior exposición. • Utilización del laboratorio: guion y cuaderno de prácticas. • Visualización de contenidos específicos: sala multimedia o pizarra digital. • Realización de pruebas escritas.
Geografía e Historia	En 1º ESO se leerán en voz alta en clase algunos textos del libro para practicar la lectura (comprensiva y crítica), acercar las fuentes al alumno (directas o indirectas) y ampliar su vocabulario. libro para practicar la lectura (comprensiva y crítica), acercar las fuentes al alumno (directas o indirectas) y ampliar su vocabulario. Se llevará a cabo en el mes de diciembre una actividad para acercar al alumno a los primeros sistemas de escritura de la Historia: cuneiforme y jeroglífica.

--	--

Plan de Lectura de Historia – 2º ESO Objetivo:

Comprender los principales eventos históricos desde la Edad Media hasta la Edad Moderna, reforzando la lectura y el análisis crítico de textos.

Introducción a la Historia Medieval

- **Lectura:** Conceptos básicos de la Edad Media (sociedad feudal, clero, campesinos y nobleza).
- **Tarea:** Esquematiza cómo funcionaba el feudalismo.

El Imperio Carolingio y el Islam en la Edad Media

- **Lectura:** Carlomagno y el Imperio Carolingio + Expansión del Islam.
- **Tarea:** Realiza una comparación entre la sociedad feudal y el mundo islámico medieval.

La Península Ibérica en la Edad Media

- **Lectura:** Al-Ándalus y los reinos cristianos.
- **Tarea:** Haz un resumen de la Reconquista y su impacto en la península.

El Gótico y el Renacimiento Urbano

- **Lectura:** Las ciudades medievales, gremios y burguesía.
- **Tarea:** Investiga sobre un edificio gótico y descríbelo.

El Descubrimiento de América y los Reyes Católicos

- **Lectura:** Expansión ultramarina y el papel de Castilla y Aragón.
- **Tarea:** Explica las consecuencias del descubrimiento de América.

La Edad Moderna – Humanismo y Renacimiento

- **Lectura:** Leonardo da Vinci, Miguel Ángel y el humanismo.
- **Tarea:** Analiza una obra renacentista.

La Reforma y Contrarreforma

- **Lectura:** Martín Lutero y la ruptura de la Iglesia.
- **Tarea:** Explica los efectos de la Reforma en Europa.

Monarquía Absoluta y Revolución Inglesa

- **Lectura:** Luis XIV y la Revolución Gloriosa en Inglaterra.
- **Tarea:** Resume las diferencias entre monarquía absoluta y parlamentaria.

PLAN DE LECTURA 3º ESO

Tal como se ha enfocado, la asignatura realiza una importante aportación al respecto gracias a las actividades de comentario de textos y redacción de trabajos, aparte de las propias pruebas escritas. Asimismo, se aprovecharán todas las ocasiones que se nos presenten para hacer leer a los alumnos en voz alta. El profesor siempre ofrecerá al alumno una retroalimentación al respecto de estos aspectos concretos que le permita conocer sus puntos débiles de cara a mejorarlos.

Se incluirá una lectura obligatoria relacionada con una de las situaciones de aprendizaje, el libro "La vuelta al mundo de un forro polar rojo", de Wolfgang Korn.

Plan de Lectura para 4º de ESO en Ciencias Sociales

Un plan de lectura para 4º de ESO en Ciencias Sociales puede ser muy útil para profundizar en los contenidos del currículo y fomentar el interés por la materia. A continuación, te presento un ejemplo de plan de lectura que incluye una variedad de géneros y formatos:

Objetivos:

1. Fomentar el interés por la historia, la geografía y la educación cívica.
2. Desarrollar habilidades de análisis crítico y comprensión lectora.
3. Conectar los contenidos teóricos con la realidad actual.

Estructura del Plan de Lectura:

Duración: Un trimestre (3 meses)

Frecuencia: Lectura de texto por semana

-Actividades complementarias: Debates, ensayos cortos y presentaciones

Selección de Lecturas:

PRIMER TRIMESTRE:

- TEXTO DE OLIMPIA DE GOUGES. Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana
- TEXTO DE ROUSSEAU Y DE MONTESQUIEU
- LA MARSELLA
- EL MANIFIESTO DE LOS PERSAS
- TEXTOS DE HERDER Y BISMARCK

ACTIVIDADES: Resumen, análisis, trabajo con nuevo vocabulario. Relación con otros elementos como la música o la literatura.

SEGUNDO TRIMESTRE

- TEXTOS DE PABELLONES LEJANOS (MM KAYE) sobre el imperialismo británico en la India
- Textos periodísticos sobre el conflicto en Afganistán
- Textos de y sobre Marx y Bakunin y otros representantes del socialismo utópico

ACTIVIDADES: Resumen, análisis, trabajo con nuevo vocabulario. Relación con otros elementos como la música o la literatura y un acercamiento a la prensa escrita

TERCER TRIMESTRE

- Corpus de textos sobre el fascismo y el nazismo
- Textos periodísticos sobre el auge de los partidos neofascistas en el mundo.

ACTIVIDADES: Resumen, análisis, trabajo con nuevo vocabulario. Relación con otros elementos como la música o la literatura y un acercamiento a la prensa escrita

Evaluación:

- Participación en actividades y debates.
- Entrega de resúmenes y ensayos.
- Presentaciones orales.

Recursos adicionales:

- Documentales, podcasts y artículos de revistas sobre temas tratados.
- Uso de plataformas digitales para fomentar la interacción y el debate.

Este plan puede adaptarse según los intereses y las necesidades del grupo, así como de los recursos disponibles en la escuela.

Arenas 24 25 Plan de lectura 1º de Bachillerato.

Selección de textos.

Fuentes directas	Voltaire; Cartas filosóficas, 1734. Jacobo VI: La verdadera ley de las monarquías libres. Declaración de Derechos aprobada por el parlamento inglés Immanuel Kant. Respuesta a la pregunta qué es la Ilustración John Locke. Tratados sobre el gobierno civil, 1690. J. le R. D'Alambert. Discurso preliminar de la Enciclopedia, Montesquieu. El espíritu de las leyes, 1748. Voltaire. Tratado sobre la tolerancia, 1763. Rousseau. El Contrato Social, 1762. Jacourt, L. Enciclopedia razonada, 1752. Bossuet, J. B. La política sacada de las propias
------------------	---

	palabras de l Escrituras (1709). Publicación póstuma. Contra los cercamientos. Commont Journals, 1797. Th. R. Malthus. Ensayo sobre el principio de la población, 17 Relato de un operario de la industria del algodón sobre la co 1818. Declaración de Independencia de EEUU. Filadelfia, 1776. Sieyès. Qué es el Tercer Estado, 1789. Legislación sobre el sufragio. Constitución francesa de 179
--	--

Napoleón Bonaparte. El golpe de Estado del 18 Brumario, 1799.
 Napoleón Bonaparte. La unidad de Europa (1816).
 De Maistre, J. Consideraciones sobre Francia, 1796.
 Renan, E. Qué es una nación, 1882.
 Fichte. Discurso a la nación alemana, 1808.
 Goethe, J. W. Los sufrimientos del joven Werther, 1774.
 Constant, B. Principios de política, 1815.
 Zola, E. La jauría, 1872.
 Owen, R. Discurso, marzo de 1834.
 Gladstone, W. Discurso en el parlamento, 1886.
 Ferry, J. Discurso en el Congreso Pedagógico de Francia, 1881.
 Zola, E. "Yo acuso". Artículo de prensa, 1898.
 Bismark, O. Discurso en el Reichstag, 1884.
 Manifiesto de intelectuales y activistas polacos. Polonia contra la rusificación, 1905.
 Hugo, V. Llamamiento a favor de los serbios, 1876.
 Trotski, L. La Nueva Turquía, 1909.
 Franz, R. Historia estadística del sistema bancario alemán, 1910.
 Dingley F. L. Emigración europea a Estados Unidos, 1890.
 Clemenceau, G. Discurso ante la cámara de diputados, 1885.
 Ferry, J. Discurso ante la cámara de diputados, 1884.
 Memorial dirigido al emperador de China: El comercio del opio, 1838.
 Roosevelt, Th. Mensaje sobre la política del "gran garrote", 1904.
 France, A. Discurso en un mitin contra el colonialismo, 1906.
 Barbusse, H. El fuego (diario de un equipo), 1916.
 Demangeon, A. El declive de Europa, 1920.
 Wilson, W. Los catorce puntos, 1918.
 Lenin, V. I. Las tesis de abril, 1917.
 Luciani, G. Seis años en Moscú, 1937.
 Maurois, A. Apuntes americanos, 1933.
 Thyssen, F. Artículo publicado en La Nación, 1941.
 Roosevelt, F. D. Discurso inaugural del New Deal, 1933.
 Keynes, J. M. Las consecuencias económicas de la paz, 1919.
 Conde de Sforza: Dictadores y dictaduras de postguerra, 1931.
 Mussolini, B. La doctrina del fascismo, 1932.
 Rosenberg, A. El mito del siglo XX, 1928.
 Churchill, W. Hitler y su opción, 1935.
 Protocolo del Pacto de No Agresión germano – soviético. Moscú, 1939.
 Laval, P. Carta a von Ribbentrop, 1943.
 Churcuill, W. Discurso en la Conferencia de Fulton, 1946.
 Truman, H.S. Discurso en el Congreso de EEUU. 1947.
 Zhdánov, A. Discurso en la sesión inaugural del Kominform, 1947.
 Marshall, G. C. El plan Marshall, 1947.
 Kennedy, John F. Discurso televisado durante la crisis de los misiles en Cuba, 1962.
 Gandhi, M. Reflexiones sobre la no violencia.
 Claudín, F. La Perestroika ¿a dónde va la Unión Soviética?, 1989.
 Smith, A. Las claves de la guerra del golfo, 1991.
 Hoge, J. F. y Rose, G. ¿Por qué sucedió? El terrorismo y la nueva guerra, 2002.
 INTERMON – OXFAM. Agricultura en Burkina Fasso, 2005.
 Arroyo, M. Terrorismo doméstico. El Mundo, 2006.
 Espinosa, A. Ciudadanas de segunda y con velo. El País, 2006.

	Fuentes secundarias El debate sobre la monarquía británica. Noticia de prensa publicada en 2006. Mokyr, J. La palanca de la riqueza, 1993. El cambio climático. Noticia publicada en Internet el 30 de mayo de 2007. El genocidio de Srebrenica. Periódico ABC, 2007. Ferro, M. El libro negro del colonialismo, 2005. Matthews, R. Estados Unidos se enfrenta a América Latina, 2006. Broué, P. Los procesos de Moscú, 1964. France Press: La momia de Lenin, 2005. De Felice, R. El fascismo, ¿un autoritarismo a la italiana? 1988. La Nación, artículo editorial. El crecimiento de la extrema derecha, 2006. Bernard, H. La guerra y su evolución a través de los siglos, 1955. Martínez de Sas. El mundo de los bloques, 1989. Solar, D. Sobre el Sáhara occidental, en "La aventura de la Historia", 2006. San Segundo, G. La Revolución informática, 1986. Carvajal, V. Ataque a los tigres asiáticos. El País, 1997. Plan de Lectura y Comentarios de Texto – Historia de España 2º Bachillerato Objetivo: • Leer y analizar documentos históricos clave desde la Hispania romana hasta la actualidad. • Practicar comentarios de texto siguiendo el modelo de la EVAU. • Relacionar los textos con el contexto histórico de España. Metodología del Comentario de Texto • Lectura: Guía sobre cómo analizar textos históricos (tipo de fuente, contexto, autoría, etc.). • Tarea: Realiza un esquema con los pasos clave para hacer un comentario de texto. Hispania Romana • Texto: Edicto de Latinidad de Vespasiano (74 d.C.). • Comentario: Explica la romanización de la península y sus consecuencias. Invasiones Germánicas y Reino Visigodo • Texto: Código de Eurico (siglo V). • Comentario: Analiza la consolidación del poder visigodo en la península. Al-Ándalus y la Reconquista • Texto: Fragmentos de las Capitulaciones de Santa Fe (1492). • Comentario: Explica el final de la Reconquista y sus implicaciones. La España de los Reyes Católicos • Texto: Edicto de Expulsión de los Judíos (1492). • Comentario: Analiza las consecuencias de esta medida en la sociedad y economía. : El Imperio de los Austrias • Texto: Testamento de Carlos I. • Comentario: Explica su visión del Imperio y sus preocupaciones políticas. : Crisis del Siglo XVII y los Borbones • Texto: Decreto de Nueva Planta (1716). • Comentario: Relaciona el documento con la centralización del poder borbónico.
--	--

La Guerra de Independencia y la Constitución de 1812

- Texto: Constitución de Cádiz (1812) – artículos clave.
- Comentario: Explica cómo refleja los principios liberales y su contexto histórico.

Isabel II y la Restauración

- Texto: Manifiesto de Manzanares (1854).
- Comentario: Relaciona el documento con las luchas entre progresistas y moderados.

Segunda República y Guerra Civil

- Texto: Constitución de 1931 (artículos clave).
- Comentario: Explica sus principios y su importancia en el contexto republicano.

Dictadura Franquista y Transición

- Texto: Ley de Principios del Movimiento Nacional (1958).
- Texto 2: Discurso de Juan Carlos I (1975).
- Comentario: Analiza la consolidación del franquismo y el inicio de la Transición.

PLAN DE LECTURA HISTORIA DEL ARTE 2º DE BACHILLERATO

En este curso, solo vamos a dar una serie de lecturas recomendadas. Trataremos más las imágenes que los textos, aparte de algunos textos concretos que sirven para contextualizar obras de arte

1. Introducción a la Historia del Arte

-  *Historia del arte* – Ernst Gombrich (obra esencial para comprender la evolución artística).
-  Artículo: “¿Qué es el arte?” (revistas como Ars Magazine o Historia National Geographic).

2. Arte en la Antigüedad: Egipto, Grecia y Roma

-  *Los templos de Karnak* – Christian Jacq (visión novelada sobre el arte egipcio).
-  *El mundo de Atenas* – Robin Osborne (incluye arte clásico y su contexto).
-  Artículo: “Los frescos de Pompeya y su importancia en el arte romano”.

3. Arte Medieval: Románico y Gótico

-  *El arte románico en España* – George Kubler (análisis detallado de la arquitectura y escultura).
-  *Catedrales de luz: el arte gótico y su simbolismo* – Otto von Simson.
-  Artículo: “Las vidrieras góticas: el arte de la luz”.

4. Renacimiento y Barroco

-  *Los artistas del Renacimiento* – Giorgio Vasari (biografías de los grandes maestros).
-  *Caravaggio y la revolución del claroscuro* – Catherine Puglisi.
-  Artículo: “El esplendor del Barroco en España: Velázquez y

Murillo”.

5. Neoclasicismo y Romanticismo

-  *Goya: el artista y su tiempo* – Robert Hughes.
-  *El arte del siglo XIX* – Albert Boime (explica la transición al Romanticismo).
-  Artículo: “Del Neoclasicismo al Romanticismo: el arte en tiempos de revolución”.

6. Impresionismo, Vanguardias y Arte Contemporáneo

-  *Historia del arte moderno* – H. H. Arnason.
-  *El impacto del arte abstracto* – Briony Fer.
-  Artículo: “Picasso y la revolución del cubismo”.

Lengua y Literatura	En nuestra asignatura, la comprensión lectora es un eje central de la labor docente. Al igual que la escritura o la expresión oral, se trata de una competencia que requiere una proyección en el tiempo y no son contenidos que puedan tratarse de modo puntual en unas fechas determinadas. Por ello, optamos por un modelo de situaciones de aprendizaje cíclicas, que se reproducen con una determinada periodicidad a lo largo de todo el curso y que, con algunas modificaciones, se repiten de un curso a otro. Trataremos de reflejar a continuación el modo en que la comprensión lectora se ve implicada en ellas. •La hora del lector. Se dedica una hora semanal -en la ESO- a la lectura de un libro. Además de que se realizan actividades en torno a esa lectura, que bien puede ser personal o común para todo el grupo, los alumnos exponen oralmente, con pautas claras por parte del profesor, aspectos de esa lectura que implican su comprensión. En 1º de Bachillerato la temporalización de la lectura en clase es quincenal. En 2º de Bachillerato y en Literatura Universal de 1º, se dedican 4 sesiones consecutivas semanales. En 2º, son los alumnos en equipos, quienes llevan la lectura, con resolución de dudas y focalización en aspectos destacables de la misma. Finalmente, se realiza una prueba escrita, con el libro de lectura o no, que muestra el grado de comprensión lectura de cada alumno. En Literatura Universal, parte de los alumnos realizan exposiciones orales y parte trabajos escritos donde se obliga a desarrollar la comprensión lectora. •Taller del escritor. En la ESO, en los dos primeros cursos de forma semanal, y con una periodicidad mayor en los dos últimos, se dedica una hora semanal a escribir en clase. De sobra es conocida la relación entre las destrezas de escritura y lectura, hasta el punto de que se habla de lectoescritura como una unidad. Es evidente que la creación propia de textos con unas estructuras determinadas y con características lingüísticas concretas contribuye a la comprensión de todas esas tipologías textuales que se trabajan. En Bachillerato, se liga la creación de textos a los textos literarios leídos y comentados. •Comprensión de textos. Con periodicidad quincenal, tanto en la ESO como en 1º de Bachillerato, se trabaja la comprensión a través de los textos de diversa tipología que incorporan los libros de texto y que incluyen preguntas dirigidas. En 2º de Bachillerato se trabajan textos argumentativos, que es la tipología a la que tendrán que enfrentarse en la PAU, con las mismas preguntas -resumen, opinión personal con argumentación, identificación y comentario de argumentos, análisis y comentario de elementos de cohesión- a las que tendrán que responder. •Nuestra Literatura. El trabajo en esta situación de aprendizaje tiene un contacto directo y continuo con fragmentos que son abordados desde la comprensión en todos sus aspectos: informativa -con resúmenes, identificación del tema y de su estructura- y expresiva/intencional -con explicación de los diferentes recursos expresivos y del lenguaje empleado-. En la ESO se aborda desde las preguntas dirigidas del libro de texto y en
----------------------------	---

	Bachillerato se combina con esquemas generales de comentario de texto. ·Proyectos. Dentro del apartado de Literatura y del de Lengua se desarrollan diferentes proyectos en todos los cursos con productos finales diversos - exposiciones orales, trabajos escritos, podcast...- que exigen una búsqueda de información previa con su lógica comprensión y transformación posterior. ·Navegar entre textos. Se trata de una situación de aprendizaje exclusiva de Literatura Universal y que es el eje central de la asignatura. A través de una selección de textos de los diversos polos temáticos que recoge la legislación vigente para esta asignatura, se trabaja su comprensión en 3 formatos distintos: con comentario y discusión en gran grupo, con trabajo individual y con análisis de contenido en pequeños grupos.
Música	Desde la materia de Música se propone la lectura obligatoria de uno de los siguientes libros por curso: 2º ESO

	• <i>El profesor de música</i>, Yaël Hassan. Edelvives. • <i>El asesinato del profesor de música</i>, Jordi Sierra i Fabra. Anaya. 3º ESO y Taller de Expresión Musical • <i>El síndrome Mozart</i>, Gonzalo Moure. SM. • <i>El violín del diablo</i>, Joseph Gelinek. Debolsillo. • <i>La décima sinfonía</i>, Joseph Gelinek. Debolsillo. • <i>Sonata de amor</i>, Blanca Álvarez. Anaya. • <i>La partitura rota</i>, Blanca Álvarez. Anaya. • <i>Silencio de flauta</i>, Blanca Álvarez. Anaya. • <i>Capricho 24</i>, Blanca Álvarez. Anaya. (Voluntariamente también pueden leerlos alumnos de 2º) 4º ESO • <i>Morir a los 27</i>, Joseph Gelinek. Debolsillo. • <i>El joven Lennon</i>, Jordi Sierra i Fabra. SM. • <i>Historia del Jazz</i>, Ted Gioia. • <i>El rock y su historia</i>, Andrea Bergamini. Andantino. • <i>Víctor Jara: reventando los silencios</i>, Jordi Sierra i Fabra. SM. • <i>Banda sonora</i>, Jordi Sierra i Fabra. SM. • <i>Rabia</i>, Jordi Sierra i Fabra. SM. Se podrá ampliar la oferta a lo largo del curso, y se propondrán lecturas relacionadas con los contenidos de la materia.
Latín y Griego	2º ESO: Cultura Clásica • Lectura de un libro por trimestre: ◦ <i>Naves negras ante Troya</i>, Rosemary Sutcliff. ◦ <i>Mitos griegos</i>, María Angelidou. ◦ <i>Los doce trabajos de Hércules o Los viajes de Ulises</i>, Anne- Catherine Vivet-Rémy. • Comentario de textos griegos/latinos en traducción. 4º ESO: Cultura Clásica • Lectura y comentario en el aula de <i>Metamorfosis</i>, de Ovidio (Clásicos adaptados) y <i>Las aventuras de Ulises</i>, de Rosemary Sutcliff. • Comentario de textos griegos/latinos en traducción. 4º ESO: Latín • Lectura de un libro por trimestre: ◦ <i>En busca de una patria</i>, Penelope Lively. ◦ <i>Metamorfosis</i>, Ovidio (Clásicos adaptados). ◦ <i>Familia mala: Saturnus et Iuppiter</i>, Andrew Olimpi. • Análisis de textos latinos en traducción, sociales, históricos y literarios. 1º Bachillerato: Griego I • Textos sobre el mundo griego. • Análisis de textos griegos en traducción, sociales, históricos y literarios. 1º Bachillerato: Latín I • Textos sobre el mundo latino. • Análisis de textos griegos en traducción, sociales, históricos y literarios. 2º Bachillerato: Griego II • Análisis y traducción de textos PAU. • Lectura de obras propuestas para la PAU.

	2º Bachillerato: Latín II • Análisis y traducción de textos PAU. • Lectura de obras propuestas para la PAU.
Francés	En relación al francés, todo idioma, en su estudio y adquisición, lleva consigo la lectura. De hecho, los manuales de Lengua Extranjera ofrecen diversos textos cuyos temas variados son actuales y de interés para el alumnado. El Francés es además la lengua de la cultura: Molière, Victor Hugo, Proust, Baudelaire... Es también lengua analítica de grandes filósofos como Descartes y Sartre entre otros. Resulta pues óptimo aprovechar las oportunidades que el Francés Lengua Extranjera nos ofrece. Para ello, no nos limitamos a los contenidos didácticos propuestos por las editoriales sino que ampliamos el abanico con las siguientes actividades: • lectura de artículos de revistas • lectura de recortes de prensa con noticias relevantes Le Monde, Le Sud-Ouest, • lectura de fragmentos de obras como: Madame Bovary, Un sac de billes, les Fleurs du Mal, l'Etranger, Le Petit Prince... • textos tipo EBAU en 1º y sobre todo en 2º de Bachillerato • letra de canciones francesas y francófonas

	• lectura de fragmentos de comics: Astérix et Obélix, Titeuf, Tintin, Lucky Luke... • completar textos sin nexos, puntuación de textos, lectura y elaboración de postres típicos, etc. Fomentar la lectura resulta importante y positivo en el aprendizaje de una lengua extranjera ya que favorece la adquisición y la ampliación del léxico, ayuda a conocer otras culturas, modos de vida... Del mismo modo, la lectura mejora la pronunciación, la fluidez y la expresión escrita. A los alumnos, les resulta motivador y atractivo leer revistas, artículos y libros relacionados con temas actuales y con sus intereses personales. 1º ESO Lectura de todos los textos que aparecen en el libro y cuadernillo Lectura de textos online y transcripciones de videos visionados en clase, relacionados con las temáticas: los símbolos de Francia, la francofonía, el sistema escolar francés, los horarios y las actividades diarias, la familia y el entorno cercano al alumnado. 2º ESO Lectura de los textos que aparecen en el libro y cuadernillo. Lectura de textos online y transcripciones de videos visionados en clase, relacionados con las temáticas: la francofonía, las actividades de ocio y tiempo libre, los comercios, las recetas y los alimentos; la ciudad y los espacios comerciales, las vacaciones y los viajes, etc. Libro de lectura: La momie du Louvre. Régine Boutégège 3º ESO Lectura de textos que aparecen en el libro y cuadernillo. Lectura de textos online y transcripciones de videos visionados en clase, relacionados con las temáticas: viajes y vacaciones, historia de las prendas y estilos de vestir, la francofonía, los territorios de ultramar y la ciudad de París, etc. Libro de lectura: Poursuite dans Paris. Nicolas Guerrier. 4º ESO Lectura de textos que aparecen en el libro y cuadernillo. Lectura de textos online y transcripciones de videos visionados en clase, relacionados con diferentes temáticas de interés. Textos enfocados a la preparación del DELF: Libro de lectura : Un sac de billes de Joseph Joffo. 1º y 2º BACHILLERATO Lectura de textos que aparecen en el libro y cuadernillo. Lectura de textos online y transcripciones de videos visionados en clase/casa relacionados con diferentes temáticas de interés. Textos enfocados a la prueba de acceso a la universidad Libro de lectura : libre elección acorde al gusto de los alumnos. Ejercicios de traducción, suelen ser de clásicos de la literatura francófona, expresiones idiomáticas, etc.
EDUCACIÓN FÍSICA	En la materia de Educación Física, damos especial importancia a la comprensión lectora, a la expresión escrita y oral, por lo que a lo largo de todo el curso y en todos los niveles, nuestros alumnos disponen de apuntes teóricos realizados por los profesores del departamento que tienen que leer durante todo el curso para posteriormente realizar pruebas de evaluación escrita. Además, les recomendamos a los alumnos la lectura de páginas web y artículos que amplían la información aportada a los apuntes y también noticias

actuales de los periódicos relacionadas con las situaciones de aprendizaje que desarrollamos en cada momento.

También se plantean, en cada trimestre, un trabajo o pequeño proyecto de investigación para que el alumno indague en material proporcionado o a través de la web sobre un tema concreto, obligándole de esta manera a leer, discriminar la información y escribir nuevos textos, realizando posteriormente una exposición en clase de dichos trabajos.