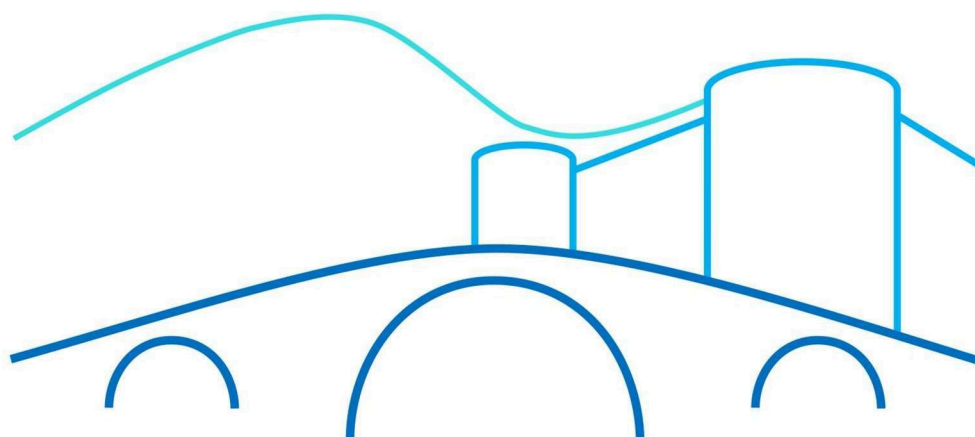




**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

Curso 2025-2026



**IES ARENAS DE SAN PEDRO**



## **ÍNDICE**

- **MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE 1º ESO (p. 3)**
- **MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE 2º ESO**
- **MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE 3º ESO (p. 17)**
- **MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE 4º ESO (p. 36)**
- **MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS DE 3º ESO (p. 48)**
- **MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE TALLER DE FILOSOFÍA DE 4º ESO (p. 68)**
- **MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA DE 1º BACHILLERATO (p. 81)**
- **MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º BACHILLERATO (p. 101)**



# MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE 1º ESO



La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE 1º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia de medidas de atención educativa en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria consta de una hora semanal en los grupos de 1º de E. S. O. como alternativa al alumnado que no cursa la materia de Religión. La ley carece de contenido específico para desarrollo curricular de la materia en cuanto a lo dispuesto que *la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y siguiendo lo dispuesto en el DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre*, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Por esta razón la dirección del Centro otorga a los miembros del Departamento de Filosofía, tras la evaluación diagnóstica de los grupos formados para cursar la materia, la libertad de configurar curricularmente los contenidos que atiendan a las necesidades del alumnado.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
2.1 y 4.1	<i>Prueba oral</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
5.1	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Educación en MAE DE 1er curso serán las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre para la materia de educación en valores cívicos y éticos de 3º de ESO. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

### d) Metodología didáctica.

#### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Al comienzo de cada sesión o par de sesiones el profesor propondrá una actividad al gran grupo presentando los contenidos a desarrollar mediante las tareas graduales que se requieran para el desempeño y la misma. Tales actividades propuestas estarán diseñadas tanto para motivar como incentivar los logros de un alumnado que tiene diferentes ritmos de aprendizaje con el objetivo de que nadie se quede relegado y los conocimientos y destrezas adquiridos puedan ser integrados en la



vida.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Además del gran grupo, se procederá a trabajar en pequeños agrupamientos preferiblemente de dos personas dando la posibilidad al alumnado de elegirse o bien diseñando el profesor los agrupamientos por criterios de desempeño. La disposición del espacio irá desde el aula de referencia del grupo o el aula de informática a la biblioteca, el patio o el vestíbulo serán utilizados como contexto de aprendizaje.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, Libertad, determinismo y moralidad.	septiembre- octubre, 4 sesiones
	SA 2: La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas	octubre-noviembre, 4 sesiones
	SA 3: La educación de las emociones y de los sentimientos. La autoestima personal	noviembre-diciembre, 4 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: La igualdad de género. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.	Enero – febrero, 4 sesiones
	SA 5: Fines y límites éticos de la investigación científica.	Febrero – marzo, 4 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 6 : Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos.	Abril – mayo, 4 sesiones
	SA 7: El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente.	Mayo – junio, 5 sesiones

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
La dignidad, más allá de lo humano	1º trimestre	Disciplinar	Antropología, ética, psicología
Ciencia y conciencia (deontología de la investigación)	2º trimestre	Interdisciplinar	Todas



Paisajes de 2030	3º trimestre	Interdisciplinar	Biología, geología, física y química
------------------	--------------	------------------	--------------------------------------

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Folios, fotocopias y materiales reciclados	
<i>Digitales e informáticos</i>	Imágenes	PDA, tablets, ordenadores
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Noticias de actualidad	Videos cortos
<i>Manipulativos</i>		
<i>Otros</i>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lecturas como pretexto para pensar	Todas
Plan de Convivencia	Todos los contenidos se trabajan como contribuciones a la paz social	Todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Compromiso desde la materia a asegurar la igualdad de hecho en el contexto educativo	Todas
Plan TIC	Contribución al desarrollo de las destrezas relacionadas con las nuevas tecnologías	SA 4,5,6,7.
Plan de Acción Tutorial	Colaboración en casos de mediación y resolución de conflictos	SA 1,2 y 3



**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Salidas al entorno social y natural de Arenas de San Pedro	Rastrear las distintas organizaciones de carácter no gubernamental y/o vecinal que contribuyen a la dignificación de la persona y del bienestar animal.	SA 1 y 7
Asistencia a charlas, exposiciones, ponencias y presentaciones educativas.	Por determinar.	A lo largo del curso (todas).
Visita al Aula Museo de las Abejas en Poyales del Hoyo	Tras haber indagado las consecuencias que se derivan de los problemas ecosociales actuales el alumnado visita este Aula Museo para concretar esta problemática en la situación de las abejas"	3er trimestre SA 7

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodología activa, variada y flexible.</li> <li>- Uso de un lenguaje asequible, apoyo visual: Letra de tamaño grande en las presentaciones, subrayar en negrita lo importante. Flexibilizar las correcciones de ortografía y signos de puntuación.</li> <li>- Subdivisión de tareas en pasos.</li> <li>- Supervisión de la agenda.</li> <li>- Tiempo para ejecución de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del lenguaje desde un enfoque comunicativo e interactivo.</li> <li>- Propuesta de modelos y ejemplos.</li> <li>- Facilitación de rúbricas de autocorrección y solucionarios.</li> <li>- Aumento del tiempo para la ejecución de tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitación de elementos y materiales que permitan realizar aprendizajes significativos.</li> <li>- Trabajar partiendo de aprendizajes previos, respetando ritmo y estilo de aprendizaje.</li> <li>- Uso de refuerzos positivos</li> <li>- Graduación de dificultad de las actividades.</li> </ul>



<p>actividades como copia, redacción</p> <p>- Apoyos visuales. Establecimiento de anclajes sobre aprendizajes previos.</p>		
--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Adaptaciones metodológicas, organizativas y de adecuación de actividades.	Problemas de lectoescritura.
B	Adaptaciones metodológicas, organizativas y de adecuación de actividades.	Desfase curricular.
C	Adaptaciones metodológicas, organizativas y de adecuación de actividades.	Problemas de lectoescritura.
D	Adaptaciones metodológicas, organizativas y de adecuación de actividades.	Problemas de comprensión lectora.
E	Adaptaciones metodológicas, organizativas y de adecuación de actividades.	Problemas de escritura.
F	Adaptaciones metodológicas, organizativas y de adecuación de actividades.	Problemas de lectoescritura.

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

- Se considerará evaluación positiva haber obtenido la nota de cinco en la evaluación de las competencias. La evaluación deficiente de las competencias dará derecho a recuperación mediante otro tipo de prueba. Cuando éstas no hayan sido evaluadas se recalculará la nota distribuyendo proporcionalmente entre las demás su peso evaluativo. Cuando el alumnado no realice alguna de las tareas evaluativas tendrá a largo del periodo nuevas oportunidades de ser evaluado en las competencias trabajadas, siempre con la presentación de la debida justificación.
- Para la evaluación final ordinaria se ejecutará una prueba en la que estén presentes criterios vinculados a las competencias no superadas para alcanzar los mínimos de consecución de las mismas. El resultado arrojará la nota única del curso de aprobado.
- La nota obtenida de la tabla excel de cara a Stylus evaluación se redondeará a partir de 0.7.
- En este curso no tenemos alumnado con necesidades educativas de recuperación, aunque sí contamos con alumnado repetidor.

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>Adecuación de la secuenciación y de la temporalización de las UD Fijación de una estrategia común para todo el departamento.</p> <p>Adecuación de las medidas de atención al alumnado NEAE Grado de desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares previstas. Contribución de la materia a otros planes desarrollados en el IES.</p>	<p>Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado considerando óptimo el resultado satisfactorio en su totalidad y satisficible por encima de un 70%.</p>	<p>Trimestral</p>	<p>Los dos miembros del Departamento.</p>
---	---	-------------------	---

**Propuestas de mejora:** Se elaborarán a partir de los resultados de la primera evaluación trimestral.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación en Valores Cívicos y Éticos son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de materia</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>SA</b>
1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. (CCL2, CPSAA1, CC1)	6.6	A.1	CT7, CT8, CT15	Prueba oral	Coevaluación	SA 1
1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. (CCL1, CCL5, CPSAA3)	6.6	A.2	CT7, CT8, CT15	Prueba oral	Coevaluación	SA 2
1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y	8.57	A.3	CT2, CT7, CT8, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 3



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

el acoso escolar. (CCL1, CCL5, STEM2, CD3, CC2, CC3)						
2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. (CCL5, CD1, CD3, CC1).	6.6	A.3	CT2, CT7, CT8, CT9 CT15	Proyecto	Heteroevaluación	SA 4
2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. (CCL5, CC2)	6.6	A.1	CT2, CT7, CT8, CT9 CT15	Proyecto	Coevaluación	SA 4
2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica. (CCL5, CC4)	8.57	B.2	CT1, CT2	Prueba oral	Coevaluación	SA 5



2.4 Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. (CCL5, CD3, CC3)	8.57	B.1	CT1, CT2, CT7, CT8, CT15	Prueba oral	Autoevaluación	SA 4
2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos. (CCL5, CC2, CC3, CCEC1)	6.6	B.1	CT1,CT2, CT7, CT8, CT9 CT15	Proyecto	Heteroevaluación	SA 4
2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en su empeño por lograr la paz y seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre	8.57	B.1	CT1, CT2, CT7, CT8, CT9 CT15	Proyecto	Heteroevaluación	SA 4



las personas y los pueblos. (CCL5, CC3)						
3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. (CCL1, CC1, CC2)	6.6	C.1	CT1, CT2, CT9, CT14	Proyecto	Heteroevaluación	SA 6
3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. (CPSAA1, CPSAA2, CC2, CC3, CC4)	6.6	B.2, C.1	CT1, CT2, CT9, CT14	Prueba oral	Coevaluación	SA 6
3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio cultural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales. (STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC4, CE1)	8.57	C.2	CT8, CT9, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	SA 7
4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los	8.57	A.2, A.3, B.1	CT2, CT7, CT8, CT9	Prueba oral	Coevaluación	SA 1 y 2



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.)						
5.1 Alcanzar un alto grado de conciencia sobre los principios morales asumidos como pilar de su proyecto vital,, siendo capaz de identificarlos, describirlos y legitimarlos manejando un lenguaje adecuado. (CCL1, CC1, CC2, CC3, CC4)	8.57	A.1, A.2, A.3, B.1 y C.2	CT7, CT8, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	Todas

\* Si algún criterio no se hubiera evaluado, su peso se repartirá entre el resto de criterios.

## **CONTENIDOS DE MAE DE 1º DE ESO**

### **A. Autoconocimiento y autonomía moral**

- A.1. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad, determinismo y moralidad.
- A.2. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal.
- A.3. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.

### **B. Sociedad, justicia y democracia, y Derecho.**

- B.1. La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.
- B.2. Fines y límites éticos de la investigación científica.

### **C. Sostenibilidad y ética ambiental**

- C.1. Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos.
- C.2. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

# MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE 3º ESO

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE 3º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Taller de Filosofía se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1. 1	<i>Prueba oral</i>	2	<i>Coevaluación</i>	
1. 3.	<i>Prueba oral</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	
3. 1.	<i>Prueba práctica</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Educación en Valores Cívicos y Éticos son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Para cumplir con la exigencia de adaptar esta materia a las necesidades e intereses del alumnado el docente responsable de la misma ha decidido incluir en ella criterios de evaluación pertenecientes a otras materias de la misma etapa y curso. Las competencias específicas a las que pertenecen tales criterios son las siguientes:

- **Cultura Clásica**

Valorar el papel de la civilización clásica grecolatina en la conformación de la identidad europea y occidental, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para comprender y analizar el presente de forma crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1.

- **Biología y Geología (Tercer Curso)**

Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y



evaluándola críticamente para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CC3, CE1.

- **Lengua Castellana y Literatura (Tercer Curso)**

Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1.

- **Expresión Artística**

Crear producciones artísticas, individuales o grupales, realizadas con diferentes técnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intención previos, adaptando el diseño y el proceso a las necesidades e indicaciones de realización y teniendo en cuenta las características del público destinatario, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional que pueden derivarse de esta actividad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM3, CD1, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CCEC3, CCEC4.

#### **d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Al comienzo de cada sesión introductoria el profesor propondrá cada SA al grupo de manera motivadora atendiendo a los centros de interés del alumnado y a modo de un problema, pregunta o retos a resolver y afrontar. A partir de distintas formas de implicación el docente buscará que las destrezas y contenidos trabajados por cada SA adquieran sentido en el contexto real del alumnado.

El docente organizará el desarrollo de cada SA siguiendo la lógica de impartición de la materia e implementando una rutina de trabajo: una vez presentados los contenidos a desarrollar, junto con las tareas graduales que se requieran para el desempeño competencial, el docente escribirá en la pizarra todos los pasos y requerimientos necesarios al alumno para llegar a la resolución de cada unidad de trabajo. El docente indicará también qué productos o resultados se deben entregar una vez finalizada cada sesión de trabajo.

Todas las actividades propuestas y las tareas que las integran estarán diseñadas respetando lo indicado por los principios DUA. Para una misma actividad o tarea se propondrán diferentes maneras de representación y de acción o expresión. De este modo se busca tanto motivar como incentivar los logros de un alumnado que tiene diferentes estilos y ritmos de aprendizaje con el objetivo de que nadie se quede relegado.



El papel del docente en el aula será el de acompañante de cada alumno en su descubrimiento del conocimiento y su desarrollo competencial de destrezas

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Los tipos de agrupamiento dependerán del carácter de la actividad a desempeñar y del momento de la misma. La impartición de contenidos y el establecimiento de indicaciones y normas requerirán de una comunicación hacia el grupo. Las actividades que requieran una reflexión y trabajo personales requerirán la organización del aula en asientos individuales. Se priorizará, no obstante, el trabajo cooperativo en equipo, por lo que este tipo de actividades necesitarán grupos mixtos de no más de 4 alumnos cada uno.

El espacio de impartición de la materia será el aula de referencia del grupo de 3º de E.S.O. También, y dependiendo de la actividad, se empleará el Aula de Informática, la Biblioteca y el Huerto Escolar junto con la zona de recreo. Para las SA que así lo dispongan se acudirá a espacios propios del contexto real de la localidad de Arenas de San Pedro así como a espacios de exposición cultural.

El tiempo en que el docente llevará a cabo el registro de observación y valorará la evolución de la adquisición gradual de las competencias específicas de la materia serán los 50' de cada sesión. Las actividades propuestas al alumnado se diseñarán de modo proporcional a este tiempo disponible.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1. Introducción al pensamiento crítico y creativo: Pellízcame, ¿qué es la realidad?	Semanas 16 a 27 septiembre - 2 sesiones
	SA 2: Problemas de nuestro tiempo (I): ¿qué son los ODS? Reflexionamos críticamente.	Semanas 30 de septiembre a 18 octubre - 3 sesiones
	SA 3: Problemas de nuestro tiempo (II): Telaraña de Mujeres: nuestra cultura contada por ellas.	Semanas del 21 de octubre al 5 de diciembre - 8 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: Problemas de nuestro tiempo (III): lectura reflexionada de 'Hearstopper, Vol 1.' Alice Oseman	Sesiones del 8 al 17 de enero - 2 sesiones
	SA 5: El Principito leído y contado con Inteligencia Artificial Generativa.	Sesiones del 20 de enero al 14 de marzo - 8 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA6: Lectura Reflexionada "El Oso que no era", de Frank Tashlin.	Semanas del 24 de marzo al 11 de abril - 4 sesiones
	SA 7: Problemas de nuestro Tiempo (IV): trabajo en el	Semana del 24 de abril al 13 de



	huerto escolar desde la figura de Raquel Carson	junio - 13 sesiones
--	---	---------------------

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Telaraña de Mujeres: nuestra cultura contada por ellas.	1º trimestre	Interdisciplinar	Lengua castellana y literatura
El Principito leído y contado con inteligencia artificial generativa.	2º trimestre	Interdisciplinar	Lengua castellana y literatura
Raquel Carson, una bióloga inspiradora.	3ª trimestre	Interdisciplinar	Biología, Física y Química.

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	Edebé	Valores Cívicos y Éticos,( De otra manera)	978-84-683-5781-2
	Edelvives	Educación en Valores Cívicos y Éticos (Proyecto Fanfest)	978-8414039151
	ANAYA	Educación en Valores Cívicos y Éticos, (Operación Mundo)	978-84-143-1016-8
	Casals	Educación en Valores Cívicos y Éticos, Código Abierto LOMLOE	978-8421874479

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Fichas de trabajo para el desarrollo curricular de la materia	Artículos de periódico de tirada local, nacional e internacional; artículos National Geographic  Libro "Filósofas o Barbarie, la historia de las ideas como nunca te la habían contado"



<b>Digitales e informáticos</b>		PDA, tables de uso en Biblioteca, Ordenadores Aula Informática, IAG, equipo de radio.
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Material audiovisual generado por alumnado y profesor.	Podcast: "Sobre mujeres, feminismo e igualdad de género"; "Cultura en femenino"; "Sonoras, Antiguas pero modernas".  Distintos vídeos y canales de YouTube dedicados a la historia de la cultura y de la filosofía en femenino: "Documental ¡Sí estuvimos! Mujeres en la Historia"; "Tik Tak Draw".  Repositorios digitales de periódicos de tirada local, nacional e internacional.
<b>Manipulativos</b>	Los generados por el profesor para atender a la diversidad (DUA).	Fichas Wonder Ponder y juegos similares para la aplicación de destrezas sobre contenidos.  Materiales reciclados y herramientas para la elaboración de manualidades.

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Toda actividad incluye tareas de lecto- escritura desde donde parte la reflexión individual y el debate. En especial se trabajan los libros "Heartstopper, Vol 1.", "El Oso que no lo era" y "El Principito" de manera proporcionada a la materia.	Todas
Plan TIC	Empleo de fuentes de información digital, herramientas de creación de contenido audiovisual, empleo de la Inteligencia Artificial Generativa.	SA2, 5 y 8
Plan de Convivencia	Principios pedagógicos en educación para la paz, en valores democráticos y en anti- Totalitarismo; colaboración en casos de mediación y	Todas



	resolución de conflictos.	
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	El docente asegura tanto en el aula como fuera de ella la igualdad de hecho entre Hombres y Mujeres; se aborda como unidad de trabajo en algunas SA.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Diseño de actividades, tareas y estrategias metodológicas siguiendo los principios DUA.	Todas

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Salidas al entorno social y natural de Arenas de San Pedro	Siguiendo los principios del Aprendizaje Servicio, colaboración con entidades, asociaciones y ONG locales de carácter social, natural y cultural. Estas salidas se proponen en la medida que la vida en la localidad pueda ser una muestra real de problemas, conceptos y teorías estudiados en cada Unidad de Trabajo.	Todas
Entrevistas a la sociedad de Arenas de San Pedro:	Después de indagar acerca de los principales problemas éticos de carácter social y natural que preocupan a la sociedad de la localidad el alumnado sale a la calle para preguntar a la gente y analizar los argumentos e información que se maneja sobre ellos	SA2 1er trimestre
Asistencia a charlas y ponencias educativas	Asistencias a charlas y ponencias de carácter educativo tanto dentro como fuera del Centro.	Todas



Excursión a Toledo:	Para conocer y valorar la necesidad de la comprensión intercultural en el contexto de la democracia el alumnado se acerca a los distintos escenarios y monumentos de esta ciudad que son expresión de convivencia o intolerancia entre las religiones cristiana, musulmana y judía durante la Edad Media	vinculada a SA4 (2º trimestre)
Visita a la casa museo judía y al barrio judío de Hervás:	para reflexionar acerca de la consideración de las minorías el alumnado se acerca a la vida cotidiana de la comunidad judía en el Hervás del S. XIV valorando la llamada "herencia invisible" así como los distintos acontecimientos históricos de integración o expulsión que vivieron.	(2º trimestre) SA4
Visita al Museo Sefardí de Madrid:	Para reflexionar acerca del totalitarismo como fenómeno político que amenaza la democracia y acerca de los Derechos Humanos, se propone esta visita para relacionar los hechos históricos del Holocausto con los hechos en que se vio obligada a participar la comunidad judía sefardí en nuestro país.	SA4 (2º trimestre)
Visita al Ayuntamiento de Arenas de San Pedro:	visita a la institución de gobierno de la localidad en que se debate sobre problemas políticos, sociales y naturales, como los indagados y reflexionados en clase	SA2, 4 y 6 (2º trimestre)



<p>Visita al Aula Museo de las Abejas en Poyales del Hoyo</p>	<p>Tras analizar las distintas relaciones que las culturas humanas han mantenido con la naturaleza, así como los principales problemas ecosociales de la actualidad, el alumnado se acerca al contexto de las abejas como biomarcadores del cambio climático</p>	<p>SA6 y 7 (3º trimestre)</p>
---	--	-------------------------------

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<p>Empleo de nivel de castellano adaptado a las diferencias de idioma con uso de traductor en línea.</p> <p>Empleo de cómic, viñetas, imágenes y cualquier otro tipo de representación pictórica para la comprensión de indicaciones, conceptos y situaciones de carácter ético.</p> <p>Empleo de vídeos breves para la comprensión de situaciones y conceptos de carácter ético.</p> <p>Empleo de podcast y cualquier otra clase de representación auditiva de la información.</p> <p>Facilitación y construcción colectiva de esquemas, mapas mentales y cualesquiera otros</p>	<p>Recurso al género literario del relato (en sus múltiples temáticas) para la reflexión y expresión de conceptos y situaciones de carácter ético.</p> <p>Recurso al dibujo y otros medios de expresión pictórica para la expresión de conceptos y reflexión ética.</p> <p>Recurso a la expresión dramática para la puesta en práctica, la comprensión y la reflexión sobre información necesaria.</p> <p>Recurso a la radio escolar para la difusión de debates y resultados de trabajos de investigación y/o proyectos.</p> <p>Recurso a las manualidades para la construcción de objetos que organicen y expresen la información trabajada, o que sean resultado de un trabajo de investigación y/o proyecto.</p>	<p>Conocimiento, respeto y atención a los centros de interés de cada alumno.</p> <p>El modo de presentación de cada SA y Proyecto tendrá en cuenta la motivación del alumnado, planteando problemas siempre vinculados a su situación personal y generacional, a modo de retos que incentiven la participación de cada alumno desde su perspectiva.</p> <p>Especial atención al diseño de SA en contexto real y/o simulado.</p> <p>El trabajo en grupo garantizará las distintas preferencias de trabajo individual, así como el reconocimiento del desempeño y el resultado en la aportación de cada alumno.</p> <p>Se recurrirá al uso del huerto escolar como medio para implicar al alumnado en responsabilidades que</p>



<p>organizadores cognitivos de la información, tanto de manera escrita como empleando objetos manipulativos y fichas.</p> <p>Construcción colectiva de ejes cronológicos y paneles sintéticos para la comprensión general de un libro.</p> <p>Empleo de lenguaje y estética contemporáneos (Inteligencia Artificial Generativa)</p>	<p>Recurso a la jardinería como medio para la comprensión, reflexión y puesta en práctica de las distintas prácticas, conocimientos y saberes movilizados.</p>	<p>favorezcan la consecución colectiva de objetivos.</p> <p>Recurso a la gamificación en forma de Gymkana, Escape-Room, acertijos, etc., que animen el trabajo de lectura y reflexión de las actividades propuestas. Este recurso puede ser motivador para pruebas prácticas.</p>
---	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Plan de Enriquecimiento Curricular	Dadas las características académicas y los centros de interés del alumnado matriculado en esta materia, la misma se presenta como una oportunidad para la materia común de 3º de E.S.O. EVCE impartida por el mismo profesor.

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado respeta la distinción entre las técnicas de observación, de valoración del desempeño y de valoración de los resultados del alumnado. De acuerdo con lo indicado por los descriptores operativos asociados a cada criterio de evaluación cada instrumento evaluativo se empleará de modo que en conjunto puedan valorar y evaluar de manera objetiva el desarrollo competencial específico de cada alumno en su totalidad. La consideración de la importancia de estas técnicas e instrumentos de evaluación siempre vendrá vinculada al peso evaluativo asignado a los criterios de evaluación. Con estas decisiones se pretende contribuir a que el alumno de la materia de MAE logre el desarrollo competencial clave junto con el resto de materias, para una consecución óptima de los objetivos del curso y de la etapa de la E.S.O. El docente evaluará los procesos y evidencias observados de parte del alumnado durante los 50' de sesión por lo que las actividades se diseñarán de manera proporcionada a este tiempo. Los productos realizados fuera de este tiempo y que no sean considerados TPC habrán de ser evaluados mediante prueba oral o prueba escrita durante el tiempo de la sesión para evitar fraudes y evaluar el proceso y logro competencial real del alumnado considerando la evaluación positiva a partir del 5. Los criterios de evaluación objeto de recuperación serán evaluados mediante actividades y/o tareas distintas a las programadas en evaluación ordinaria en cualquier momento a lo largo del curso. El instrumento de evaluación reservado para este tipo de



actividades de recuperación será la prueba escrita. La nota obtenida de la tabla excel de cara a Stylus evaluación se va a redondear a partir de 0.5.

**I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Instrumentos de evaluación</b></i>	<i><b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b></i>	<i><b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b></i>
Adecuación de la secuenciación y de la temporalización de las UD Fijación de una estrategia común para todo el departamento Adecuación de las medidas de atención al alumnado NEAE Grado de desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares previstas Contribución de la materia a otros planes desarrollados en el IES.	Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado considerando óptimo el resultado satisfactorio en su totalidad y satisfactorio por encima de un 70%	Trimestral	Los dos miembros del Departamento

**Propuestas de mejora:** Se elaborarán a partir de los resultados de la primera evaluación trimestral

Los criterios de evaluación y los contenidos de MAE son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre para las materias de Cultura Clásica, Lengua Castellana y Literatura, Expresión Artística y Biología.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

“si algún criterio no se ha evaluado, su peso se reparte entre el resto de criterios”.

<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Peso CE</i></b>	<b><i>Contenido s de materia</i></b>	<b><i>Contenidos transversale s</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>SA</i></b>
1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. (CCL2, CPSAA1, CC1)	14	A.1 a 4	CT1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15	Guía de observación  Prueba oral  Proyecto	Heteroevaluación  Coevaluación  Autoevaluación	SA1 y 5
2.1 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo,	5	B.1 a 5 C.3	CT1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15	Prueba oral	Coevaluación	SA2



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica. (CCL5, CC4)						
2.2 Conocer e identificar los principales períodos, personajes y hechos de la historia de Grecia y Roma de especial relevancia en la configuración de la actual Europa y su marco de valores, a través de fuentes diversas, relacionándolos con referentes del presente y estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	8	B.5 y 6	CT1, 2, 6, 8, 13 y 15	Proyecto	Heteroevaluación Coevaluación	SA3
2.3 Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de personas dedicadas a ella destacando el papel de la mujer y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución influida por el contexto político y los recursos económicos. (CC3, CE1)	8	B.5 y 6	CT1, 2, 6, 8, 13 y 15	Proyecto	Heteroevaluación Coevaluación	SA 3 y 7
2.4 Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad						



de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. (CCL5, CD3, CC3)	7	B.5 y 6	CT1, 2, 6, 8, 13 y 15	Trabajo de investigación Prueba oral  Prueba práctica	Heteroevaluación  Coevaluación	SA 4
3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. (CCL1, CC1, CC2)	6	C.1, 2, 3	CT1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	Prueba oral Prueba práctica	Coevaluación  Heteroevaluación	SA6
3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo	8	C.4, 5	CT1, 2, 5, 6, 9, 10, 11, 12,	Trabajo de investigación.	Heteroevaluación.	SA 7



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio cultural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales. (STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC4, CE1).</p>			<p>13, 14, 15</p>	<p>Proyecto.</p>	<p>Coevaluación.</p>	
<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4)</p>	<p>11</p>	<p>Todos</p>	<p>CT1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15</p>	<p>Trabajo de investigación Prueba práctica</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación</p>	<p>Todas</p>



1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar. (CCL1, CCL5, STEM2, CD3, CC2, CC3)	12	Todos	CT1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 13, 15	Prueba práctica Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Todas
4.1 Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados. (CCL1, STEM3, CD1, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE3, CCEC3, CCEC4).	14	Todos	Todos	Prueba práctica	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	Todas
4.2 Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y	7	Todos	Todos	Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación	Todas



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados. (CCL1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE3).					Coevaluación	
---	--	--	--	--	--------------	--

## **CONTENIDOS DE EVCE DE 3º E.S.O.**

### **A. Autoconocimiento y autonomía moral**

- A.1. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad, determinismo y moralidad.
- A.2. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal.
- A.3. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.
- A.4. La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.

### **B. Sociedad, justicia y democracia, y Derecho.**

- B.1. Lo público y lo privado.
- B.2. Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia. Los DDHH como punto de partida para un código ético universal.
- B.3. Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática.
- B.4. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.
- B.5. La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.
- B.6. El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.

### **C. Sostenibilidad y ética ambiental**

- C.1. Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.
- C.2. Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.
- C.3. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.
- C.4. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica. El debate sobre el estatuto ético de los animales.
- C.5. Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

# MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE 4º ESO



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE 4º DE  
ESO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Taller de Filosofía se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	<i>Observaciones</i>
5.1, 6.1	Prueba oral	1	Heteroevaluación	
3.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de las materias son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de las materias se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Para el desarrollo de esta programación hemos recabado competencias específicas y criterios evaluativos de las materias de Filosofía y Lengua Castellana con la finalidad de afianzar al alumnado en su desempeño, principalmente.

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Al comienzo de Unidad Didáctica el profesor propondrá un proyecto al gran grupo presentando gradualmente las técnicas a desarrollar mediante las tareas, a desempeñar por parejas o pequeños grupos, que se requieran para el desarrollo del mismo. Tales actividades propuestas estarán diseñadas para motivar e incentivar los logros de un alumnado que tiene diferentes ritmos de aprendizaje con el objetivo de que nadie se quede relegado y los conocimientos y destrezas adquiridos puedan ser integrados en la vida (DUA). Se optará por una metodología mixta que incluirá actividades de indagación e investigación en la primera fase, trabajo cooperativo en la fase de desempeño y la resolución de los problemas en la fase final acompañada de una reflexión individual acerca de los resultados.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Además del gran grupo, se procederá a trabajar en pequeños agrupamientos preferiblemente de



dos personas dando la posibilidad al alumnado de elegirse o bien diseñando el profesor los agrupamientos por criterios de desempeño.

La disposición del espacio será el aula de informática pudiendo utilizar, acasionalmente, otros espacios como la biblioteca, el patio o el vestíbulo como contexto de aprendizaje.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	UD 1: <b>Técnicas de comprensión lectora</b> aplicadas a la lectura de "El Principito"	octubre-noviembre-diciembre (12 sesiones)
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	UD: 2 <b>El discurso persuasivo y técnicas de expresión oral</b>	enero-febrero-marzo (10 sesiones)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	UD 3 <b>El discurso y las técnicas de argumentación</b> aplicadas a la elaboración de un discurso propio	abril-mayo-junio (11 sesiones)

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
Leemos	1º trimestre	Interdisciplinar	Lengua y literatura
Argumentamos	2º trimestre	Disciplinar	Lógica, Filosofía
Oramos	3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua y literatura

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Libros de lectura adecuados a su nivel e intereses	Cuadros cronológicos, guías de lectura, guía de análisis y comentario de textos e imágenes y guía para hacer un buen discurso



<b>Digitales e informáticos</b>	Textos on-line	PDA, tablets y ordenadores
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Imágenes para interrogar	Videos cortos de “unboxing” para practicar la lógica proposicional e incorporar el orden argumentativo. Podcast de filosofía, literatura, política e historia que nos sirvan como ejemplos de cuidada oratoria
<b>Manipulativos</b>	Materialización de las aporías	Chestertonblog, (trabajo con imágenes)
<b>Otros</b>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Lecturas como pretexto para pensar	SA 1
Plan de Convivencia	La reflexión sobre la vida en comunidad vertebrará el cuerpo de contenidos y promueve la búsqueda de la forma más perfecta y al compromiso activo de su realización a partir del trabajo del grupo	Todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Todos los contenidos se trabajan como contribuciones a la igualdad de hecho, a la paz y la armonía sociales	Todas
Plan TIC	Contribución al desarrollo de las destrezas relacionadas con las nuevas tecnologías	Todas

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Asistencia a conferencias en el contexto del IES o de la localidad en la que este se	Temática de interés para el alumnado.	Todas por determinar.



ubica.		
--------	--	--

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades.</p> <p>Definir vocabulario clave. Apoyos visuales.</p> <p>Establecimiento de anclajes sobre aprendizajes previos.</p> <p>Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales.</p>	<p>Uso de esquemas</p> <p>Propuestas de modelos y ejemplos.</p> <p>Uso de conectores ortográficos y gramaticales.</p> <p>Facilitación de rúbricas de autocorrección y solucionarios.</p>	<p>Selección individual de textos.</p> <p>Agrupamiento de equipos</p> <p>Elecciones temáticas</p> <p>Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones.</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
	Medidas de Refuerzo Educativo no significativo	No tenemos alumnado que precise refuerzo educativo

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

Se considerará evaluación positiva haber obtenido la nota de cinco en la evaluación de las competencias. La evaluación deficiente de las competencias dará derecho a recuperación mediante otro tipo de prueba. Cuando éstas no hayan sido evaluadas se recalculará la nota distribuyendo proporcionalmente entre las demás su peso evaluativo. Cuando el alumnado no realice alguna de las tareas evaluativas tendrá a largo del periodo nuevas oportunidades de ser evaluado en las competencias trabajadas, siempre con la presentación de la debida justificación.

Para la evaluación final ordinaria, de resultar necesario, se ejecutará una prueba en la que estén presentes criterios vinculados a las competencias no superadas para alcanzar los mínimos de consecución de las mismas. El resultado arrojará la nota única del curso de aprobado.

La nota obtenida de la tabla excel de cara a Stylus evaluación se va a redondear a partir de 0.7.

En este curso no tenemos alumnado con necesidades educativas de recuperación

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>Adecuación de la secuenciación y de la temporalización de las UD</p> <p>Fijación de una estrategia común para todo el departamento</p> <p>Adecuación de las medidas de atención al alumnado NEAE.</p> <p>Grado de desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares previstas.</p> <p>Contribución de la materia a otros planes desarrollados en el IES</p>	<p>Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado considerando óptimo el resultado satisfactorio en su totalidad y satisfactible por encima de un 70%</p>	<p>Trimestral</p>	<p>Todos los miembros del Departamento</p>
---	---	-------------------	--

**Propuestas de mejora:** Se elaborarán a partir de los resultados de la primera evaluación trimestral

Los criterios de evaluación y los contenidos de MAE de 4ª de ESO se eligieron conforme a los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre para las materias de Lengua Española y Filosofía.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de materia</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>SA</b>
1.1 Buscar y seleccionar información relevante en distintos medios de comunicación comprendiendo y analizando los problemas planteados. (CCL3)	11	1.3, 1.4	CT1, CT6 y CT10	Proyecto	Heteroevaluación	SA 1
1.2 Evaluar la fiabilidad y pertinencia de las fuentes identificando los intereses, la parcialidad o la objetividad de las mismas. (CCL3, STEM2, CPSAA5)	11	1.2 y 1.6	CT4, CT6 y CT10	Proyecto	Heteroevaluación	SA 1
1.3 Integrar la información obtenida mediante una actividad de investigación, en textos de creación propia que incluyan el uso de citas y bibliografía/webgrafía, cumpliendo los requisitos formales adecuados al tipo de texto. (CCL3, CD1)	12.7	1.5 y 2.2	CT1, CT2, CT3, CT4 y CT9	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 1 y SA 2
2.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional	7.2	2.1	CT1, CT2, CT3 y CT4 , CT9 Y CT10	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 2



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)						
2.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos	3.5	3.6	CT11 y CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	SA3
3.1 Ser capaz de construir breves disertaciones, ensayos escritos y discursos retóricos sobre temas propuestos, desarrollando ideas propias y legitimándolas con las fuentes adecuadas. (CCL1, STEM1)	7.2	2.4	CT1 y CT6	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 2
3.2 Defender oralmente diversas tesis en debates reglados adoptando una postura crítica pero tolerante y abierta. (CCL5, CC3)	13.6	2.2, 3.2 Y 3.9	C1, C11 y C15	Prueba oral	Coevaluación	SA 3
3.3 Comprometerse con la defensa de	7.2	2.3	C11 y C15	Prueba oral	Coevaluación	SA 2



la libertad de expresión y valorar la importancia del debate y la deliberación como elementos esenciales de una forma de vida democrática, mediante la práctica de debates relacionados con problemas de actualidad, empleando ideas tratadas en los contenidos de la materia. (CPSAA2, CC3)						
4.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	3.5	3.3	CT1, CT2, CT3 y CT4	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 3
5.1 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	5.5	1.1,	CT1, CT2 Y CT11	Prueba oral	Coevaluación	SA 1
6.1 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y	7	3.1 Y 3.5	CT1, CT2Y CT9	Proyecto	Heteroevaluación	SA 3



valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)						
7.1 Comprometerse con la defensa de la libertad de expresión y valorar la importancia del debate y la deliberación como elementos esenciales de una forma de vida democrática, mediante la práctica de debates relacionados con problemas de actualidad, empleando ideas tratadas en los contenidos de la materia. (CPSAA2, CC3)	7	3.4 Y 3.7	CT8, CT11 y CT15	Proyecto	Heteroevaluación	SA 3
8.1 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	3.5	3.8	CT8, CT11 y CT15	Proyecto	Heteroevaluación	SA 3

\* “Si algún criterio no se hubiera evaluado, su peso se repartirá entre el resto de criterios”.

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE MAE DE 4º DE ESO**

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una selección de textos y sobre la propia práctica de lectura, exposición de opiniones argumentadas, tanto de forma oral como escrita, a través de diferentes canales

### **- Bloque 1. Lectura. técnicas de comprensión lectora.**

1.1 - Lectura inicial y relectura

1.2- Conocimientos previos e

intereses 1.3- El contexto

como pista

1.4 - Pienso en voz alta, expreso, interpreto

1.5 - Léxico clave

1.6 - Imagino, visualizo, selecciono lo principal o relevante de otros elementos

### **- Bloque 2. El discurso persuasivo y técnicas de expresión oral.**

2.1- Discursos persuasivos orales en situaciones formales (presentaciones y debates) e informales. Tipos de discurso persuasivo. Intención comunicativa. Estructura del texto. Procedimientos retóricos.

2.2- Pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.

2.3- Dicción: pronunciación, volumen, ritmo, tono, modulación, intensidad, pausas y silencios. 2.4- Gestión emocional para hablar en público (entusiasmo, confianza y seguridad).

### **- Bloque 3. Elaboración del discurso y técnicas de argumentación.**

3.1- Concreción de un mensaje persuasivo. Rasgos del mensaje persuasivo: claridad y brevedad. 3.2- Adaptación del discurso al contexto.

3.3- Adaptación al tiempo y al canal de comunicación.

3.4- Estructura del discurso: introducción, desarrollo y conclusión. Disposición de las ideas. 3.5- Recursos argumentativos: premisas, tesis y silogismos.

3.6- Corrección

lingüística. 3.7-

Coherencia y

cohesión.

3.8- Figuras retóricas: metáfora, paralelismo, antítesis, interrogación

retórica, etc. 3.9- Estrategias para captar la atención y la benevolencia

de la audiencia.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

# MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS DE 3º ESO

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS DE 3º DE ESO**

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Taller de Filosofía se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

### **b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i><b>Crterios de evaluación</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Número de sesiones</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>Observaciones</b></i>
1. 1	Prueba práctica	2	Heteroevaluación	
1. 2	Prueba oral	2	Heteroevaluación	
4. 1.	Guía de observación	2	Heteroevaluación	

### **c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Educación en Valores Cívicos y Éticos son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

### **d) Metodología didáctica.**

#### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Al comienzo de cada sesión introductoria el profesor propondrá cada SA al gran grupo de manera motivadora atendiendo a los centros de interés del alumnado y a modo de un problema, pregunta o retos a resolver y afrontar. A partir de distintas formas de implicación el docente buscará que las destrezas y contenidos trabajados por cada SA adquieran sentido en el contexto real del alumnado.

El docente organizará el desarrollo de cada SA implementando una rutina de trabajo: presentación de los contenidos a desarrollar, indicación de las tareas graduales que se requieran para el desempeño competencial e indicación de los productos o resultados que se deben entregar una vez finalizada cada sesión de trabajo.



Todas las actividades propuestas y las tareas que las integran estarán diseñadas respetando lo indicado por los principios DUA.

El papel del docente en el aula será el de acompañante de cada alumno en su descubrimiento del conocimiento y su desarrollo competencial de destrezas.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

La impartición de contenidos y el establecimiento de indicaciones y normas requerirán de una comunicación hacia el gran grupo. Las actividades que requieran una reflexión y trabajo personales requerirán la organización del aula en asientos individuales. Se priorizará, no obstante, el trabajo cooperativo en equipo, por lo que este tipo de actividades necesitarán grupos mixtos de no más de 4 alumnos cada uno.

El espacio de impartición de la materia será normalmente las aulas de referencia de los grupos de 3º de E.S.O. También se podrá recurrir al Aula de Informática, a la Biblioteca y el Huerto Escolar junto con la zona de recreo.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b><i>Título</i></b>	<b><i>Fechas y sesiones</i></b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1. Mírame a los ojos, ¿ves una persona?	Semanas 16 a 27 de septiembre - 2 sesiones
	SA 2: Principales conceptos de la Ética	Semanas 30 de septiembre a 18 de octubre- 3 sesiones
	SA 3: Arenas Responde: para patear la calle en busca de la noticia	Semanas del 21 de octubre al 5 de diciembre - 8 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: Ejes Cronológicos “Diario de Anne Frank” y “Si esto es un hombre”	Sesiones del 8 al 17 de enero - 2 sesiones
	SA 5: Políticos por un día: simulacro de democracia en el instituto.	Sesiones del 20 de enero al 14 de marzo - 8 sesiones
	SA 6: Las llaves de Hervás: abre la puerta a la herencia invisible de la cultura judía.	13, 20 o 27 de febrero - 1 sesión (actividad extraescolar)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: Un pensamiento que cuida: la ética ambiental en su historia, conceptos y problemas	Semanas del 24 de marzo al 11 de abril - 4 sesiones
	SA 8: Artesanía para cuidar la tierra: pasar a la acción con creatividad frente a los problemas ecosociales.	Semana del 24 de abril al 13 de junio - 13 sesiones

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**



<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
Arenas Responde: patear la calle en busca de la noticia.	1º trimestre	Interdisciplinar	Lengua castellana y literatura
Políticos por un día: simulacro de democracia en el Instituto.	2º trimestre	Interdisciplinar	Geografía e Historia
Artesanía para cuidar la tierra: pasar a la acción con creatividad frente a los problemas ecosociales.	3º trimestre	Interdisciplinar	Biología, Física y Química.

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

<b>En su caso, Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	Edebé	Valores Cívicos y Éticos,( De otra manera)	978-84-683-5781-2
	Edelvives	Educación en Valores Cívicos y Éticos (Proyecto Fanfest)	978-8414039151
	ANAYA	Educación en Valores Cívicos y Éticos, (Operación Mundo)	978-84-143-1016-8
	Casals	Educación en Valores Cívicos y Éticos, Código Abierto LOMLOE	978-8421874479

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Fichas de trabajo para el desarrollo curricular de la materia	Artículos de periódico de tirada local, nacional e internacional; artículos National Geographic
<b>Digitales e informáticos</b>	-	PDA, tables de uso en Biblioteca, Ordenadores Aula Informática, IAG, equipo de radio, teléfono móvil previa autorización.



<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Material audiovisual generado por alumnado y profesor para SA3, 4, 5, 6, 8.	Podcast: “Humanistas sin complejos”, “Ética en clave cotidiana”, “Aprendemos juntos 2030”  Distintos vídeos de YouTube dedicados a la ética: Adela Cortina, Ana de Miguel, Jesús Mosterín, Fernando Savater.  Repositorios digitales de periódicos de tirada local, nacional e internacional.
<b>Manipulativos</b>	Los generados por el profesor para atender a la diversidad (DUA)	Fichas Wonder Ponder y juegos similares para la aplicación de destrezas sobre contenidos.  Materiales reciclados y herramientas para la elaboración de manualidades.
<b>Otros</b>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Toda actividad incluye tareas de lecto- escritura desde donde parte la reflexión individual y el debate. En especial se trabajan los libros “Diario de Anna Frank” y “Si esto es un hombre” de manera proporcionada a la materia.  El alumnado podrá participar de manera optativa en el Club de Lectura del Centro.	Todas, en especial SA4
Plan de Mejora	Plan de Refuerzo alumnos repetidores	Todas
Plan TIC	Empleo de fuentes de información digital, herramientas de creación de contenido audiovisual, empleo de la Inteligencia Artificial Generativa.	SA3, 4, 5, 6, 7, 8.
Plan de Convivencia	Principios pedagógicos en educación para la paz, en valores democráticos y en anti- Totalitarismo; colaboración en casos de mediación y	Todas, en especial SA5 y 6



	resolución de conflictos; se aborda como unidad de trabajo en algunas SA.	
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	El docente asegura tanto en el aula como fuera de ella la igualdad de hecho entre Hombres y Mujeres; se aborda como unidad de trabajo en algunas SA.	Todas, en especial SA5, 6 y 7
Plan de Atención a la Diversidad	Diseño de actividades, tareas y estrategias metodológicas siguiendo los principios DUA.	Todas

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Entrevistas a la sociedad de Arenas de San Pedro	El alumnado investiga sobre los principales problemas éticos y políticos que puedan preocupar a la sociedad de su localidad, y entrevista a sus ciudadanos para comprobar qué argumentos manejan y si sus opiniones están informadas.	SA3
Excursión a Toledo	Tras leer “Diario de Anne Frank” y “Si esto es un hombre” el alumnado se acerca a la historia de España para comprobar las distintas relaciones entre religiones y la herencia de la cultura judía en nuestro país.	SA4, 5 y 6
Visita al barrio judío de Hervás	Tras leer “Diario de Anne Frank” y “Si esto es un hombre” el alumnado se acerca a la historia de España para comprobar las distintas relaciones entre religiones y la herencia de la cultura judía en nuestro país. Viene complementado por un paseo natural en el entorno de Hervás.	SA4, 5 y 6



Museo Sefardí de Madrid	Tras leer “Diario de Anne Frank” y “Si esto es un hombre” el alumnado se acerca a la historia de España para comprobar las distintas relaciones entre religiones y la herencia de la cultura judía en nuestro país.	SA4, 5 y 6
Visita al Ayuntamiento de Arenas de San Pedro	Dentro del proyecto Significativo “Políticos por un día: simulacro de democracia en el instituto” el alumnado se acerca al funcionamiento de la institución democrática de gobierno de su localidad.	SA4 y 5
Visita al Jardín Botánico de Madrid	Para complementar las actividades contextualizadas en el Huerto Escolar se propone esta actividad en la que el alumnado se acerca al conocimiento de la diversidad botánica de esta institución. Con esto se pretende una reflexión ética sobre el cuidado y valor de la naturaleza a partir del conocimiento científico y la técnica de cultivo ecológico de plantas hortícolas y exóticas.	SA7 y 8
Visita al Aula Museo de las Abejas en Poyales del Hoyo	Dentro del Proyecto Significativo “Artesanía para cuidar la Tierra” se trabaja en concreto la situación de las abejas como biomarcadores del avance del calentamiento global y la degradación de los ecosistemas. Esta es una oportunidad para conocer mucho más de cerca a estos insectos, su modo de ser y de vivir, sus necesidades, y valorarles en su justa medida.	SA7 y 8
Salidas al entorno social y natural de Arenas de San Pedro	Siguiendo los principios del Aprendizaje Servicio, colaboración con entidades, asociaciones y ONG locales de carácter social, natural y cultural. Estas salidas se proponen en la medida que la	Todas



	vida en la localidad pueda ser una muestra real de problemas, conceptos y teorías estudiados en cada Unidad de Trabajo.	
Asistencia a charlas y ponencias educativas	Asistencias a charlas y ponencias de carácter educativo tanto dentro como fuera del Centro.	Todas

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b><i>Formas de representación</i></b>	<b><i>Formas de acción y expresión</i></b>	<b><i>Formas de implicación</i></b>
<p>Empleo de nivel de castellano adaptado a las diferencias de idioma con uso de traductor en línea.</p> <p>Empleo de cómic, viñetas, imágenes y cualquier otro tipo de representación pictórica para la comprensión de indicaciones, conceptos y situaciones de carácter ético.</p> <p>Empleo de vídeos breves para la comprensión de situaciones y conceptos de carácter ético.</p> <p>Empleo de podcast y cualquier otra clase de representación auditiva de conceptos y situaciones de carácter ético.</p> <p>Facilitación y construcción colectiva de esquemas, mapas mentales y cualesquiera otros organizadores cognitivos de la información, tanto de manera escrita como empleando objetos manipulativos y fichas.</p>	<p>Recurso al género literario del relato (en sus múltiples temáticas) para la reflexión y expresión de conceptos y situaciones de carácter ético.</p> <p>Recurso al dibujo y otros medios de expresión pictórica para la expresión de conceptos y reflexión ética.</p> <p>Recurso a la expresión dramática para la puesta en práctica, la comprensión y la reflexión de conceptos y situaciones de carácter ético.</p> <p>Recurso a la radio escolar para la difusión de debates y resultados de trabajos de investigación y/o proyectos.</p> <p>Recurso a las manualidades para la construcción de objetos que organicen y expresen la información trabajada, o que sean resultado de un trabajo de investigación y/o proyecto.</p>	<p>Conocimiento, respeto y atención a los centros de interés de cada alumno.</p> <p>El modo de presentación de cada SA y Proyecto tendrá en cuenta la motivación del alumnado, planteando problemas siempre vinculados a su situación personal y generacional, a modo de retos que incentiven la participación de cada alumno desde su perspectiva.</p> <p>Especial atención al diseño de SA en contexto real y/o simulado.</p> <p>El trabajo en grupo garantizará las distintas preferencias de trabajo individual, así como el reconocimiento del desempeño y el resultado en la aportación de cada alumno.</p> <p>Se recurrirá al uso del huerto escolar como medio para implicar al alumnado en responsabilidades que favorezcan la consecución colectiva de objetivos.</p>



<p>Construcción colectiva de ejes cronológicos y paneles sintéticos para la comprensión general de un libro.</p> <p>Empleo de lenguaje y estética contemporáneos (Inteligencia Artificial Generativa)</p>	<p>Recurso a la jardinería como medio para la comprensión, reflexión y puesta en práctica de saberes éticos (ética del cuidado personal, soberanía sobre los recursos naturales, ecología)</p>	<p>Recurso a la gamificación en forma de Gymkana, Escape-Room, acertijos, etc., que animen el trabajo de lectura y reflexión de las actividades propuestas. Este recurso puede ser motivador para pruebas prácticas y escritas.</p>
---	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Idioma, Repetidor

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado respeta la distinción entre las técnicas de observación, de valoración del desempeño y de valoración de los resultados del alumnado, otorgando mayor importancia evaluativa a las dos primeras. El docente evaluará los procesos y evidencias observados durante los 50' de sesión por lo que las actividades se diseñarán de manera proporcionada a este tiempo. Los productos realizados fuera de este tiempo y que no sean considerados TPC habrán de ser evaluados mediante prueba oral o prueba escrita durante el tiempo de la sesión para evitar fraudes y evaluar el proceso y logro competencial real del alumnado. En cuanto a la superación de la asignatura se considera como aprobado la nota de 5 pts. sobre 10.

Las décimas a partir de las que aplicar el redondeo "Stylus" serán de 0,5 sobre la calificación final de la materia.

Los criterios de evaluación objeto de recuperación serán evaluados mediante actividades y/o tareas distintas a las programadas en evaluación ordinaria en cualquier momento a lo largo del curso. Las tareas destinadas a la evaluación extraordinaria medirán la consecución mínima del aprendizaje competencial del alumnado exigido para esta materia. Los instrumentos de evaluación a emplear para este tipo de actividades de recuperación serán la prueba oral, la prueba escrita o la prueba práctica.

Si un alumno no pudiese acudir a cualquier tipo de prueba evaluativa deberá justificar su ausencia mediante un documento justificativo oficial.

Se contempla la posibilidad de un redondeo la calificación obtenida por el alumno por medio de su participación en actividades propuestas para tal fin por el profesorado incluyendo actividades extraescolares y complementarias vinculadas a los criterios y contenidos de la materia. En este caso el aumento de calificación no podrá superar la nota de 0,5 puntos sobre la calificación final de cada trimestre debiendo el docente para ello escoger aquellos criterios de evaluación oportunos sobre los que aplicar este aumento.



**I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Adecuación de la secuenciación y de la temporalización de las UD Fijación de una estrategia común para todo el departamento Adecuación de las medidas de atención al alumnado NEAE Grado de desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares previstas Contribución de la materia a otros planes desarrollados en el IES.	Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado considerando óptimo el resultado satisfactorio en su totalidad y satisfacible por encima de un 70%.	Trimestralmente.	Los dos miembros del Departamento.

**Propuestas de mejora:** Se elaborarán a partir de los resultados de la primera evaluación trimestral

<b><i>Crterios de evaluaci3n</i></b>	<b><i>Peso CE</i></b>	<b><i>Contenidos de materia</i></b>	<b><i>Contenidos transversales</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluaci3n</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>SA</i></b>
1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de s3 mismo reconociendo las m3ltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, as3 como de la dimensi3n c3vica y moral de la misma, a partir de la investigaci3n y el di3logo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. (CCL2, CPSAA1, CC1)	7,5	A.2, 3, 4, 5	CT1, 2, 6, 7, 8, 13, 15	Gu3a de observaci3n Prueba oral Prueba pr3ctica	Heteroevaluaci3n Coevaluaci3n	SA 1 y 2
1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensi3n y empat3a hacia las dem3s personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el 3mbito afectivo-sexual. (CCL1, CCL5, CPSAA3)	7,5	A.1, 2, 4, 5, 6	CT1, 2, 6, 7, 8, 13, 15	Prueba escrita Gu3a de observaci3n Prueba oral Prueba pr3ctica	Heteroevaluaci3n Heteroevaluaci3n Coevaluaci3n Heteroevaluaci3n	SA 1 y 2



<p>1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar. (CCL1, CCL5, STEM2, CD3, CC2, CC3)</p>	11	<p>A. 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9 B. 7, 11</p>	<p>CT1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 13, 15</p>	<p>Prueba escrita  Proyecto</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>	SA 3
<p>2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. (CCL5, CD1,</p>	6	<p>B1, 2, 3, 5</p>	<p>CT1, 2, 6, 7, 8, 10, 15</p>	<p>Prueba escrita  Guía de observación  Prueba oral  Prueba práctica</p>	<p>Coevaluación  Heteroevaluación</p>	SA 4



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

CD3, CC1).						
2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. (CCL5, CC2)	4	B.1, 3, 4, 6, 8, 9, 10	CT1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15	Prueba escrita Proyecto	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	SA 5
2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	4	B.1, 3, 4, 6, 8, 9, 10	CT1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15	Proyecto Prueba escrita	Coevaluación Heteroevaluación	SA 5



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>(CCL5, CC4)</p> <p>2.4 Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. (CCL5, CD3, CC3)</p>	4	B.1, 3, 4, 6, 8, 9, 10	CT1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15	Proyecto Prueba escrita	Coevaluación Autoevaluación Heteroevaluación	SA 5
<p>2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales, la</p>	3,02	B.1, 5, 8, 10, 12	CT1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15	Guía de observación Prueba oral Trabajo de investigación	Heteroevaluación Coevaluación Heteroevaluación	SA 6



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

percepción del valor social de los impuestos. (CCL5, CC2, CC3, CCEC1)						
2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en su empeño por lograr la paz y seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos. (CCL5, CC3)	2,98	B. 1., 5, 8, 10, 12	CT1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15	Guía de observación  Prueba oral  Trabajo de investigación	Heteroevaluación  Coevaluación  Heteroevaluación	SA 6
3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecoddependencia entre	7	C.1, 2, 3	CT1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	Guía de observación  Prueba oral  Trabajo de	Heteroevaluación  Coevaluación  Heteroevaluación	SA 7



nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. (CCL1, CC1, CC2)				investigación		
3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. (CPSAA1, CPSAA2, CC2, CC3, CC4)	7	C 1, 2, 3	CT1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	Guía de observación  Prueba oral  Trabajo de investigación	Heteroevaluación  Coevaluación	SA 7
3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio cultural, el respeto por la diversidad etnocultural,	11	C4, 5	CT1, 2, 5, 6, 9, 12, 11, 12, 13, 14, 15	Prueba escrita  Guía de observación  Prueba oral	Heteroevaluación  Coevaluación  Autoevaluación	SA 8



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

y el cuidado y protección de los animales. (STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC4, CE1)						
4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.)	18	Todos	Todos	Prueba escrita Guía de observación Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Todas
5.1 Alcanzar un alto grado de consciencia sobre los principios morales asumidos como pilar de su proyecto vital, siendo capaz de identificarlos, describirlos y legitimarlos manejando un lenguaje adecuado. (CCL1, CC1, CC2, CC3, CC4.)	7	Todos	Todos	Guía de observación Prueba oral Prueba escrita Prueba práctica	Heteroevaluación Autoevaluación	Todas



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

\* “Si algún criterio no se hubiera evaluado, su peso se repartirá entre el resto de criterios”.

## **CONTENIDOS DE EVCE DE 3º E.S.O.**

### **A. Autoconocimiento y autonomía moral**

- A.1. Problemas morales y reflexión ética. La investigación ética y la resolución de problemas morales complejos. El pensamiento crítico y filosófico. Ética y Moral. Dilemas morales.
- A.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad, determinismo y moralidad.
- A.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal.
- A.4. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.
- A.5. La educación afectivo-sexual.
- A.6. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía, heteronomía, responsabilidad y convencionalismo.
- A.7. La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.
- A.8. Ley y moral. El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.
- A.9. El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

### **B. Sociedad, justicia y democracia, y Derecho.**

- B.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.
- B.2. La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia. Socialización.
- B.3. La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La Constitución. La democracia: principios, modelos, procedimientos e instituciones. La memoria democrática y memoria histórica. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.
- B.4. Lo público y lo privado.
- B.5. Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia. Los DDHH como punto de partida para un código ético universal.
- B.6. Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática.
- B.7. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.
- B.8. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.
- B.9. La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.
- B.10. El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.
- B.11. Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. La tecnoética y la infoética. Las propuestas transhumanistas.
- B.12. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

### **C. Sostenibilidad y ética ambiental**

- C.1. Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el



- entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.
- C.2. Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.
  - C.3. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.
  - C.4. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica. El debate sobre el estatuto ético de los animales.
  - C.5. Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

# MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE TALLER DE FILOSOFÍA DE 4º ESO

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

### **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE TALLER DE FILOSOFÍA DE 4º DE ESO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Taller de Filosofía se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Número de sesiones</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>Observaciones</b></i>
4.2	<i>Prueba oral</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	Esta materia no ha tenido criterios de evaluación que se hayan desarrollado de forma específica en otras materias de cursos anteriores, porque los alumnos no han cursado ninguna materia específica de Filosofía, si bien, al cursar en 3º de ESO Educación en valores cívicos y éticos, se observa un cierto desarrollo de algunos criterios de evaluación.
2.3 y 3.1	<i>Prueba práctica</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Taller de Filosofía son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

*Al comienzo de situación de aprendizaje, el profesor propondrá un proyecto al gran grupo presentando gradualmente las técnicas a desarrollar mediante las tareas, a desempeñar por parejas o pequeños grupos, que se requieran para el desarrollo de los contenidos. Las actividades propuestas estarán diseñadas para motivar e incentivar los logros de un alumnado*



*que tiene diferentes ritmos de aprendizaje de acuerdo a los principios operativos de la DUA, con el objetivo de que nadie se quede relegado y los conocimientos y destrezas adquiridos puedan ser integrados en la vida. Se optará por una metodología mixta que incluirá actividades de indagación e investigación en la primera fase, trabajo cooperativo en la fase de desempeño y promoverá el trabajo colaborativo aportado de manera individual en la fase final o de resultados acompañado de una reflexión y valoración individuales.*

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

*Además del gran grupo, se procederá a trabajar, para las actividades que así lo requieran, en pequeños agrupamientos preferiblemente de dos personas dando la posibilidad al alumnado de elegirse o bien diseñando el profesor los agrupamientos por criterios de desempeño.*

*La disposición del espacio se repartirá entre el aula de referencia del grupo y la biblioteca pudiendo, ocasionalmente, utilizar el patio o el vestíbulo como contexto de aprendizaje.*

*Respecto de los tiempos, al tratarse de un taller, en las sesiones dedicadas a las prácticas se establecerán unas pocas indicaciones de forma clara y precisa al comienzo de las mismas y se procederá a su ejecución desempeñando en todo momento un papel de guía y atendiendo a las cuestiones que pudieran tener los alumnos para alcanzar los retos. Todas las prácticas han de ser expuestas al grupo y, en esta parte expositiva, coevaluadas.*

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: ¿Tienes razones para creer lo que crees? Epistemología	septiembre ( 4 sesiones )
	SA 2: ¿Puedo estar seguro de que no soy un clon? Antropología / Metafísica	septiembre-octubre ( 4 sesiones )
	SA 3: ¿Quiénes son los animales? Ética / Política	octubre ( 4 sesiones )
	SA 4: ¿Por qué no podemos hacer todo lo que nos apetezca? Política / Ética / Antropología	octubre ( 4 sesiones )
	SA 5: ¿Qué es el arte? Estética	noviembre ( 4 sesiones )
	SA 6: ¿Cuándo es justo un reparto? Ética / Política	noviembre ( 4 sesiones )
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 7: ¿Es real lo que percibimos? Epistemología / Metafísica	diciembre ( 4 sesiones )
	SA 8: ¿Por qué a veces no hacemos lo que hemos decidido hacer? Antropología / Ética	diciembre-enero ( 4 sesiones )
	SA 9: ¿Has visto alguna vez un número? Metafísica	febrero ( 4 sesiones )
	SA 10: ¿Hay personas completamente malas? Antropología / Ética	marzo ( 4 sesiones )
	SA 11: ¿Podemos pensar sin palabras? Filosofía del lenguaje	marzo-abril ( 4 sesiones )



<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 12: <i>¿Qué vale en la vida?</i> Ética / Antropología / Política	<i>abril-mayo ( 4 sesiones )</i>
	SA 13: <i>Trabajar: ¿Castigo o realización personal?</i> Antropología / Política	<i>mayo-junio ( 4 sesiones )</i>
	SA 14: <i>¿Es posible vivir en soledad?</i> Antropología / Ética	<i>junio ( 3 sesiones )</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	<i>Vicens Vives</i>	<i>Primera Edición, 2023. Comunidad en red</i>	<i>978-84-682-9375-2</i>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Selección de textos significativos relacionados con las distintas ramas del pensamiento filosófico	Cuadros cronológicos, guías de lectura, guía de análisis y comentario guiado
<b>Digitales e informáticos</b>	Ídem	PDA, tablets
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Imágenes ilustrativas del quehacer filosófico	Videos cortos explicativos e implicativos del pensamiento acerca de las grandes CUESTIONES FILOSÓFICAS. (Unboxing)  Blogs inteligentes e interesantes para no iniciados como “Filosofía para principiantes”  Podcast  Canales de difusión de la filosofía como “Adictos a la Filosofía”, de Enric F. Gel
<b>Manipulativos</b>	Surtido de Revistas de Filosofía (desde Revista de Occidente hasta el último número publicado de	



	FILOSOFÍA & CO	
<b>Otros</b>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Lecturas como pretexto para pensar.	La práctica totalidad de las SA.
Plan de Fomento de Igualdad	Todos los contenidos se trabajan como contribuciones a la paz y la armonía sociales	En todas las SA.
Plan de Atención a la Diversidad.	Compromiso desde la materia a asegurar la igualdad entre hombres y mujeres en el contexto educativo.	Todas las SA.
Plan de Convivencia	La reflexión sobre la vida en comunidad vertebrará el cuerpo de contenidos y promueve la búsqueda de la forma más perfecta y al compromiso activo de su realización.	Todas las SA.
Plan TIC	Contribución al desarrollo de las destrezas relacionadas con las nuevas tecnologías.	

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Si el tema propuesto (el cuidado) despertara el interés para el alumnado ...	Procederíamos a la inscripción del grupo en La XIIª OFE, Olimpiada filosófica, (marzo, 2025).	Por determinar.
Conferencias, charlas, ponencias de temática afín a la materia	Escucha proactiva y participación en el coloquio	Por determinar.

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**



1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades. Definir vocabulario clave. Apoyos visuales. Establecimiento de anclajes sobre aprendizajes previos.</p> <p>Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales.</p>	<p>Uso de esquemas. Propuesta de modelos y ejemplos. Uso de conectores ortográficos y gramaticales. Facilitación de rúbricas de autocorrección y solucionarios.</p>	<p>Selección individual de textos. Agrupamiento de equipos. Elecciones temáticas. Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones.</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Plan de Enriquecimiento Curricular	Intereses particulares del alumnado
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Idioma, cultura

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

Se considerará evaluación positiva haber obtenido la nota de cinco en la evaluación de las competencias. La evaluación deficiente de las competencias dará derecho a recuperación mediante otro tipo de prueba. Cuando éstas no hayan sido evaluadas se recalculará la nota distribuyendo proporcionalmente entre las demás su peso evaluativo. Cuando el alumnado no realice alguna de las tareas evaluativas tendrá a largo del periodo nuevas oportunidades de ser evaluado en las competencias trabajadas, siempre con la presentación de la debida justificación.

Primaremos las pruebas de observación y desempeño sobre las de rendimiento. Los criterios de evaluación de los que se obtendrán las calificaciones han sido ponderados con distinto peso evaluativo con la finalidad de enfocar la actividad de los alumnos hacia las partes esenciales de cada UD ensayando un acercamiento a la materia fortalecerá la propedéutica a los alumnos que cursen después Bachillerato.

Para la evaluación ordinaria se ejecutará, si es necesario, una prueba en la que estén presentes criterios vinculados a las competencias no superadas para alcanzar los mínimos de consecución de las mismas. El resultado arrojará la nota única del curso aprobado.

La nota obtenida de la tabla excel de cara a Stylus evaluación se va a redondear a partir de 0.6

En este curso no tenemos alumnado con necesidades educativas de recuperación

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**



<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Adecuación de la secuenciación y de la temporalización de las UD Fijación de una estrategia común para todo el departamento Adecuación de las medidas de atención al alumnado NEAE Grado de desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares previstas Contribución de la materia a otros planes desarrollados en el IES	Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado considerando óptimo el resultado satisfactorio en su totalidad y por encima de un 70%	Trimestralmente	Los dos miembros del Departamento

**Propuestas de mejora:** Se elaborarán a partir de los resultados de la primera evaluación trimestral

Los criterios de evaluación y los contenidos de Taller de Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Identificar las cuestiones filosóficas tratadas en distintos ámbitos y medios de expresión, seleccionando los programas adecuados (noticiarios, debates), y discerniendo los argumentos empleados. (CCL2, CCL3)	5	A1, A2, A3, A4 y A5	CT1, CT2, CT3 y CT6	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
1.2 Analizar textos periodísticos, filosóficos, divulgativos, literarios... señalando los problemas tratados, las tesis y los argumentos en los que se sostienen, así como la intencionalidad de los autores y los recursos que emplean para persuadir y convencer a los lectores. (CCL2, CCL3, CP2, CPSAA5, CCEC2)	6	C7 a C10	CT1, CT2 y CT6	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
1.3 Analizar documentos audiovisuales identificando los elementos fundamentales del lenguaje de la imagen y su importancia en la transmisión	5	B1 a B3	CT1, CT2, CT3, CT6, CT8, CT10 y CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

de valores, actitudes e ideas. (CCL3, CC1, CC3, CCEC2)						
2.1 Elaborar presentaciones en distintos formatos que reflejen las ideas fundamentales de las posturas y autores expuestos, mediante el uso de aplicaciones digitales. (CCL1, CD3)	7.5	A1, A2, A3, A4 y A5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5 y CT6	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
2.2 Identificar las posturas filosóficas abordadas en las respuestas ofrecidas a los problemas planteados y contrastarlas dialécticamente para evaluar su capacidad y límites explicativos, analizando textos clásicos escritos o debates orales. (CCL1, CC3)	15	A6 a A10 y B4 a B12	CT1, CT2, CT6 y CT9	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
2.3 Conocer la relevancia de figuras claves de la tradición filosófica como modelos de integridad intelectual y moral dignos de comprender e imitar, investigando sus aportaciones en momentos históricos relevantes. (CC1, CC3)	11	C1 a C6	CT1, CT2, CT6, CT7 y CT11	Trabajo de investigación	Autoevaluación	Todas
3.1 Buscar y seleccionar información relevante en distintos medios de comunicación comprendiendo y analizando los problemas planteados. (CCL3)	5	C7 a C10	CT1, CT2, CT3 y CT6	Proyecto	Heteroevaluación	Todas
3.2 Evaluar la fiabilidad y pertinencia de las fuentes identificando los intereses, la parcialidad o la	7,5	B13 a B16	CT1, CT2, CT3, CT6 y CT10	Prueba oral	Coevaluación	Todas



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

objetividad de las mismas. (CCL3, STEM2, CPSAA5)						
3.3 Integrar la información obtenida mediante una actividad de investigación, en textos de creación propia que incluyan el uso de citas y bibliografía/webgrafía, cumpliendo los requisitos formales adecuados al tipo de texto. (CCL3, CD1)	11	C11 a C14	CT1, CT2, CT, CT4, Ct5, CT6, CT7, CT8 y CT13	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas
4.1 Ser capaz de construir breves disertaciones, ensayos escritos y discursos retóricos sobre temas propuestos, desarrollando ideas propias y legitimándolas con las fuentes adecuadas. (CCL1, STEM1)	11	A6 a A10 y B4 a B12	CT2, CT3, CT6, CT11 y CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
4.2 Defender oralmente diversas tesis en debates reglados adoptando una postura crítica pero tolerante y abierta. (CCL5, CC3)	6	C1 a C6	CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT9, CT11 y CT15	Prueba oral	Coevaluación	Todas
4.3 Comprometerse con la defensa de la libertad de expresión y valorar la importancia del debate y la deliberación como elementos esenciales de una forma de vida democrática, mediante la práctica de debates relacionados con problemas de actualidad, empleando ideas tratadas en los contenidos de la materia. (CPSAA2, CC3)	10	C7 a C10	CT6, Ct8 CT13, CT14 y CT15,	Prueba oral	Autoevaluación	Todas

\* “Si algún criterio no se hubiera evaluado, su peso se repartirá entre el resto de criterios”.

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE TALLER DE FILOSOFÍA DE 4º DE ESO**

### **A. La Filosofía y el pensamiento crítico.**

- A.1. La Filosofía en el conjunto del saber.
- A.2. La especificidad del saber filosófico: universalidad, radicalidad, racionalidad, interdisciplinaridad y carácter crítico.
- A.3. Papel y función del análisis y la crítica filosóficas a lo largo de la Historia.
- A.4. Diálogo, ensayo, disertación y otras formas de expresión filosófica.
- A.5. Pensamiento crítico. Definición y función.
- A.6. Breve Historia de la Lógica: del silogismo aristotélico a la lógica simbólica y el análisis del lenguaje.
- A.7. Esquemas argumentativos: deductivo, inductivo, mediante ejemplos, analógico.
- A.8. Cómo evaluar un argumento: pertinencia atendiendo al contexto, fiabilidad de la información, necesidad y suficiencia de las condiciones, pertinencia de las representaciones y significatividad de las muestras en los argumentos analógicos, construcción y análisis de definiciones.
- A.9. Las falacias formales e informales: definición e identificación.
- A.10. La práctica del diálogo filosófico y del debate: presentación, desarrollo de los argumentos, contra-argumentación y conclusión.

### **B. El ser humano, el conocimiento y la realidad.**

- B.1. Las dimensiones biológica, cultural y social del ser humano.
- B.2. Cuestiones para el análisis. Los falsos fundamentos del racismo biológico. Qué nos hace humanos: la definición de cultura y las culturas animales, la inteligencia humana y animal. El debate sobre si tienen derechos los animales. El proceso de socialización y la interiorización de normas, valores y roles: el problema naturaleza-ambiente y la cuestión del determinismo biológico y social.
- B.3. La sociedad de consumo y el papel del marketing, la publicidad y las redes sociales en la construcción de la identidad personal. El sentido de la expresión "ser uno mismo".
- B.4. El conocimiento científico.
- B.5. Definición y clasificación de las ciencias.
- B.6. El método científico. Estrategias para la identificación de la pseudociencia. Evaluación de hipótesis y diseños experimentales.
- B.7. Supuestos y límites del conocimiento científico. Los problemas fundamentales de la bioética y la investigación científica.
- B.8. El problema filosófico del conocimiento.
- B.9. De la intuición al concepto. La percepción como un proceso constructivo.
- B.10. Realismo y antirrealismo gnoseológicos: La vida como un sueño.
- B.11. Teorías y criterios de verdad. El papel de los medios de comunicación en la configuración de nuestra visión de la realidad: la mentira y el fenómeno de la posverdad.
- B.12. Dogmatismo, escepticismo y actitud crítica: evaluación de la racionalidad de nuestras creencias. Los sesgos cognitivos.
- B.13. El problema de la realidad. Metafísicas espiritualistas y materialistas.
- B.14. El problema de Dios y el Alma. Ateísmo, deísmo, teísmo y agnosticismo.
- B.15. Determinismo y libertad. La posible inevitabilidad de la causalidad. La relación entre la moralidad y la



libertad.

B.16. Sentido y azar. La existencia con o sin sentido.

**C. La acción**

- C.1. Ética.
- C.2. Características y elementos de la conducta moral.
- C.3. Valores, felicidad, racionalidad y emoción en la argumentación moral.
- C.4. Las teorías morales: relativismo vs. universalismo.
- C.5. Distintos desarrollos del universalismo: utilitarismo, deontología, Derechos Humanos y éticas de la virtud.
- C.6. Dilemas morales. Análisis, argumentación y debate en el campo de la ética.
- C.7. Política.
- C.8. Las teorías del contrato social como fundamento de la Democracia Moderna y Contemporánea. La relación entre el individuo y el Estado: los límites al poder del Estado.
- C.9. La división de poderes. El poder ejecutivo: funciones, legitimidad y límites. El poder legislativo: la naturaleza de las leyes. La diferencia entre legalidad y legitimidad y el fundamento de la desobediencia civil. El poder judicial. La argumentación jurídica: leyes, analogía y jurisdicción.
- C.10. La práctica de la retórica y el debate en el contexto parlamentario. Los recursos retóricos y las falacias formales e informales en la práctica del debate político.
- C.11. Estética.
- C.12. La belleza: Objetividad, subjetividad e intersubjetividad en el juicio estético.
- C.13. El arte: La obra de arte y su relación con la verdad y la crítica social.
- C.14. Los grandes interrogantes filosóficos a través del arte. Análisis y comentario de obras de arte plásticas, literarias y cinematográficas.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

# MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA DE 1º BACHILLERATO

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- c) Metodología didáctica.
- d) Secuencia de unidades temporales de programación.
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- g) Actividades complementarias y extraescolares.
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA DE 1º BACHILLERATO

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Filosofía se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

**b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Filosofía son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

**c) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

- **Estilos pedagógicos:** (1) Filosofía para niños (FpN), (2) Taxonomía de Bloom, (3) Aprendizaje cooperativo, (4) Gamificación, (5) Rol docente, (6) TICs, (7) DUA, (8) Sociodrama.
- **Tipo de Actividades:** a. Actividades de caldeoamiento y motivación; b. actividades de entrenamiento; c. actividades de ampliación y profundización; d. actividades de aplicación y concienciación; e. actividades o retos finales; f. actividades de síntesis.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Además del gran grupo, se procederá a trabajar en pequeños agrupamientos de entre cuatro y dos personas, según el tipo de tarea dando la posibilidad al alumnado de elegirse o bien diseñando el profesor los agrupamientos por criterios de desempeño.

La disposición del espacio irá desde el aula de referencia del grupo o el aula de informática a la biblioteca, el patio o el vestíbulo serán utilizados como contexto de aprendizaje.

**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: "El Eros cognoscente: Dando a luz a la Filosofía." ¿Qué es Filosofía?	septiembre
	SA 2: "Galopando eras y cielos". Historia de la Filosofía.	octubre-noviembre
	SA 3: "Divinos con cola de mono. Las facetas de homo". Antropología.	noviembre



	SA 4: "Filosofía in vitro". Ciencia y conocimiento. Epistemología.	diciembre
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: "Fragmentos de elefante: ¿Lo uno o lo múltiple?" Metafísica y ontología.	enero
	SA 6: "Alicia más grande y más pequeña". Lógica y argumentación.	enero-febrero
	SA 7: "No puedo seguir, escucho los pasos del funcionario". Filosofía política.	marzo
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 8: "Idiotas, ególatras y descarriados. ¿Por qué somos malos?" Ética y moral.	marzo-abril
	SA 9: "Trece maneras de mirar un mirlo". Filosofía del arte y estética.	abril-mayo
	SA 10: "De sabios y espectros, o sobre el Logos vivo en mi garganta". Filosofía en la actualidad.	junio

**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	Vicens Vives (recomendado)	Comunidad en red	978-84-682-8622-8

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragmentos y libros de lectura.</li> <li>- Apuntes redactados por el docente.</li> <li>- Fichas de ejercicios</li> </ul>	Cuadros cronológicos, guías de lectura, guía de análisis y comentario
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación con diapositivas de apoyo durante la clase.</li> <li>- Apuntes y textos digitalizados</li> </ul>	PDA., tablets
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragmentos de documentales, vídeos explicativos y películas.</li> <li>- Noticias y artículos de opinión.</li> <li>- Páginas webs de interés filosófico y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos cortos explicativos e implicativos del pensamiento acerca de las grandes CUESTIONES FILOSÓFICAS. (Unboxing)</li> <li>- Blogs inteligentes e interesantes para no iniciados como "Filosofía para principiantes"</li> <li>- Canales de difusión de la filosofía</li> </ul>



		como "filoadictos" - Podcast de actualidad
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Surtido de Revistas de Filosofía (desde Revista de Occidente hasta el último número publicado de FILOSOFÍA &amp; CO.</li> <li>- "El cuadernillo del listillo": Cuaderno de trabajo individual del alumnado.</li> <li>- Fichas de ejercicios.</li> <li>- Documentos impresos de experimentos mentales y textos a comentar.</li> </ul>	
<b>Otros</b>	- Folios, cartulinas y demás materiales plásticos para el diseño de las actividades creativas.	

**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lecturas como aproximación a la filosofía.  Además el alumnado de la materia podrá participar, de manera optativa ,en el Club de Lectura del centro	De selección voluntaria pueden estar vinculadas a cualesquiera UD.  UD4 yUD5
Plan de Convivencia	La reflexión sobre la vida en comunidad vertebrará el cuerpo de contenidos y promueve la búsqueda de la forma más perfecta y al compromiso activo de su realización	En todas las unidades, especialmente UD 2, UD 3, UD 4 y UD 5
Plan TIC	Contribución al desarrollo de las destrezas relacionadas con las nuevas tecnologías	UD 2, UD 3 y UD 5
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Todos los contenidos en Filosofía se trabajan desde la reflexión como contribuciones a la paz y la armonía sociales y por supuesto por y desde la	Todas las UD, todo el curso, especialmente UD 2 UD 3 y UD 5



	igualdad de género	
--	--------------------	--

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Asistencia a charlas, conferencias de interés para la materia	Se presentarán al alumnado la posibilidad de analizar aspectos de la ponencia y la participación en el coloquio posterior	Indeterminada a lo largo del curso y vinculadas al contenido de cualesquiera SA.
Salidas al entorno social y natural de Arenas de San Pedro 1º Bach.	siguiendo los principios del Aprendizaje Servicio se proponen visitas y colaboración con asociaciones y entidades locales de carácter cultural, social y natural.	1º, 2º trimestre, todas.
Visita a la casa museo judía y al barrio judío de Hervás	con esta visita el alumnado se acerca a la llamada "herencia invisible" y su legado en nuestra cultura contextualizando el pensamiento judío a lo largo de los diferentes escenarios y monumentos de esta localidad.	2º trimestre, SA 4. antropología
Cueva de los Casares (Riba de Saelices)	Mediante esta visita el alumnado contextualiza su conocimiento sobre antropología física y cultural en este yacimiento arqueológico prehistórico	1º, 2º trimestre, UD2
Visita a Atapuerca	Actividad interdisciplinar organizada con el departamento de Geografía	-SA 4. "Divinos con cola de mono. Las facetas de homo". Antropología filosófica.  -2º trimestre (una sesión): fecha



	<p>e Historia. Consistente en una visita a Atapuerca. Esta actividad estará relacionada con la SA 4 sobre Antropología filosófica: los orígenes filogenéticos y culturales del ser humano. La visita irá acompañada posteriormente de (1) una redacción que vincule lo aprendido durante la visita con los contenidos de la SA 4 y (2) con una actividad final de Diálogo filosófico en la que habrán de incluir incluido en sus redacciones, así como sus experiencias durante la visita al debate para defender o refutar los posicionamientos de cada uno de los grupos involucrados.</p>	<p>por confirmar.</p>
<p>Visita a Ávila</p>	<p>Actividad interdisciplinar con el departamento de Religión. Consistente en un viaje a la ciudad de Ávila con objeto de visitar las murallas y la casa museo de Santa Teresa. Esta actividad estará vinculada con la SA 4 y 5 sobre Filosofía de la religión y se acompañará posteriormente de un experimento mental en el que el alumnado realizará una dinámica de meditación y una consecuente redacción que ligue su experiencia meditativa con las imágenes, símbolos y fundamentos de la mística judía, cristiana y musulmana personificadas</p>	<p>-SA 4 y 5. Metafísica y antropología.</p> <p>-En el 2º trimestre (una sesión): fecha por confirmar.</p>



	<p>en Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, así como su conexión con la experiencia filosófica.</p>	
--	--	--

**h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<p>Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales. Petición de actividades concisa y sencilla.</p> <p>Ayuda en la definición vocabulario clave.</p> <p>Apoyos visuales.</p> <p>Establecimiento de anclajes sobre aprendizajes previos.</p> <p>Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales</p>	<p>Uso de esquemas</p> <p>Propuesta de modelos y ejemplos</p> <p>Ayuda para el uso correcto de la lengua en expresión escrita</p> <p>Facilitación de rúbricas de autocorrección y solucionarios</p>	<p>Selección individual de textos</p> <p>Agrupamiento de equipos</p> <p>Elecciones temáticas</p> <p>Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Adaptación curricular de acceso /no significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Elija un elemento.	El Departamento no tiene noticia de la existencia de ninguna adaptación en este curso.

**i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

La evaluación del alumnado es una evaluación en competencias basada en la adquisición de destrezas y habilidades adquiridas de manera gradual en cada actividad vinculadas a los contenidos a desarrollar en cada UD.

No todas las actividades llevadas a cabo serán objeto de evaluación, ni tendrán idéntico peso



criterial, dado que evaluaremos distintivamente las vinculadas a la observación, al desempeño y a la adquisición de conocimientos conceptuales, de cara a obtener una calificación que no se centre en ninguno de ellos y de cabida a una evaluación flexible y equilibrada.

La evaluación será satisfactoria cuando trabajando todas las competencias se logre una calificación de 5 puntos. Las competencias no desarrolladas satisfactoriamente serán objeto de recuperación con la propuesta de nuevas tareas a lo largo del curso.

Los alumnos que por causa justificada no asistieran a clase cuando en esta se lleva a cabo una tarea objeto de evaluación tendrán la oportunidad de ser evaluados en otro momento del curso en el que se vuelva a trabajar esa competencia.

Toda actividad requerida al alumnado es susceptible de evaluación quedando a juicio del profesorado decidir cuáles serán objeto de ello. Este curso se considera la posibilidad de valorar la participación en actividades optativas hasta un 0.5 y sólo así se obtendrá el redondeo en la nota trimestral.

La nota obtenida de la tabla excel de cara a Stylus evaluación se va a redondear a partir de 0.7

Para la evaluación extraordinaria se ejecutará una prueba en la que estén presentes criterios vinculados a las competencias no superadas para alcanzar los mínimos de consecución de las mismas. El resultado arrojará la nota única del curso aprobado; en el caso de que la nota alcanzada sea inferior, se mantendrá la nota más alta conseguida por el alumno a lo largo del curso, reflejada ya en la evaluación ordinaria.

**j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Instrumentos de evaluación</b></i>	<i><b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b></i>	<i><b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b></i>
Adecuación de la secuenciación y de la temporalización de las UD Fijación de una estrategia común para todo el departamento Adecuación de las medidas de atención al alumnado NEAE Grado de desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares previstas. Contribución de la	Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado considerando óptimo el resultado satisfactorio en su totalidad y satisfactible por encima de un 70%	Trimestralmente	En reunión del Departamento, todos los miembros componentes del mismo



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

materia a otros planes desarrollados en el IES			
--	--	--	--

**Propuestas de mejora:** Se elaborarán las primeras propuestas a partir de la primera evaluación trimestral.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Peso CE</i></b>	<b><i>Contenidos de materia</i></b>	<b><i>Contenidos transversales</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>SA</i></b>
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. (CPSAA1.2, CC3).	5.8%	A1.1. A1.2, A1.3 y A1.4		Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación	SA 1, 4 y 11
1.2 Identificar los distintos medios de expresión cultural descubriendo en ellos temas para la reflexión y el debate filosófico (CCL2, CP2, CC1, CC3, CCEC1).	5.8%	A1.1. A1.2, A1.3 y A1.4		Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación	SA 1, 4, 7 y 10.
2.1 Demostrar un conocimiento práctico y teórico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda	5.8%	A1.1. A1.2, A1.3 y A1.4		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 2



eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CPSAA4, CC3.)						
2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. (CCL1, CD3, CC3, CE3.)	5.8%	A1.1, A1.2, A1.3 y A1.4		- Trabajo de investigación - Prueba escrita - Prueba práctica - Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	SA 1 y 2
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. (CCL1, CCL2, STEM1, CC3.)	5.8%	B1.1, B1.2, B1.3 y B1.4		Prueba oral	Heteroevaluación	SA 3, 4, 6 y 7



3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. (CCL1, CCL5)	5.8%	B1.5 a B1.6		- Cuaderno del alumno  - Prueba oral  - Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 4, 6 y 7.
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás. (CC3)	5.8%	A1.4, B1.4, B1.7, B1.8 y B1.9		- Cuaderno del alumno.  - Trabajo de investigación.  - Prueba oral.	Heteroevaluación  Coevaluación  Autoevaluación	SA 3, 4 y 10
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	5.8%	A2.2, C1.2, C1.3, C1.4, C1.5, C1.6, C1.7, C1.8, C1.9 y C1.10.		- Prueba oral  - Prueba práctica	Heteroevaluación  Coevaluación  Autoevaluación	SA 3, 7 y 8.



5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. (CC2, CC3.)	5.8%	A2.2, C1.2, C1.3, C1.4, C1.5, C1.6, C1.7, C1.8, C1.9 y C1.10.		- Prueba práctica - Prueba escrita - Trabajo de investigación - Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	SA 3, 4, 5 y 10.
5.2 Comprender y exponer distintas teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. (CCL5, CC1)	5.8%	A2.2, C1.2, C1.3, C1.4, C1.5, C1.6, C1.7, C1.8, C1.9 y C1.10.		- Prueba práctica - Prueba escrita - Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	SA 3, 4, 5, 7 y 10.
6.1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o	5.8%	B.1.1., B.1.2, B.1.4., B.1.9., B.2.1., B.2.2.,		- Trabajo de investigación - Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 5, 9 y 10



acontecimientos comunes y de actualidad. (CC1, CC3.)						
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. (CCL2, CCEC2.)	5.8%	B.1.2., B.1.4., B.1.9., B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.5, B.2.6, C.1.1., C.1.2, C.1.3, C.1.4, C.1.6 C.2.1., C.2.2		- Trabajo de investigación  - Prueba escrita  - Prueba práctica  - Prueba oral	Heteroevaluación  Autoevaluación	SA 5, 8 y 9
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. (CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4 CC1, CC3, CC4, CCEC1)	5.8%	A.2.2, A.2.3, B.2.3, B.2.4, B.2.5, C.1.8, C.1.9		- Prueba práctica  - Prueba oral  - Prueba escrita	Heteroevaluación  Autoevaluación	SA 4, 8 y 10
8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el	5.8%	C.1.1, C.1.2,		- Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 7, 8 y 10



análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. (CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.)		C.1.3, C.1.4, C.1.5, C.1.6, C.1.7, C.1.9 y C.1.10		- Trabajo de investigación  - Prueba escrita  - Prueba oral  - Prueba práctica	Coevaluación	
9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. (CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)	5.8%	C.2.1., C.2.2 y C.2.3		- Cuaderno del alumno  - Prueba práctica  - Prueba escrita	Heteroevaluación  Autoevaluación	SA 9 y 10
10.1 Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y	5.8%	C.2.1 y C.2.2		- Cuaderno del alumno  - Trabajo de	Heteroevaluación  Autoevaluación	SA 1 y 2



teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información. (CCL1, CCL3, CPSAA4)				investigación - Prueba escrita - Prueba oral - Prueba práctica		
10.2 Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales. (CCL4, CPSAA3.1, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1.)	5.8%	A.1.2., A.1.4, A.2.1., C1.2., C1.5, C1.6, C2.2 y C2.3		- Cuaderno del alumno - Prueba escrita - Prueba oral - Prueba práctica	Heteroevaluación  Coevaluación	SA 4, 7, 8 y 10

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE FILOSOFÍA DE 1º BACHILLERATO**

### **A. La filosofía y el ser humano.**

#### A.1 La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía

A.1.1 Características y concepciones del saber filosófico. El origen cívico de la filosofía: el debate filosófico como precursor de la cultura crítica. Las persecuciones de la filosofía. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del s. XXI.

A.1.2 La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. La filosofía como teoría de la racionalidad. Racionalidad técnica, racionalidad teórica y racionalidad práctica como esferas de la reflexión filosófica.

A.1.3 Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; el experimento mental; la investigación y la disertación filosófica.

A.1.4 La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.

#### A.2 El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.

A.2.1 La filosofía y la existencia humana.

A.2.2 El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Antropogénesis, hominización y humanización. Implicaciones filosóficas y sociales de la evolución. Etnocentrismo, relativismo y racionalismo como actitudes frente a la diversidad humana. El darwinismo como justificación del colonialismo: discriminación, racismo y eurocentrismo. Civilización y barbarie. Concepciones filosóficas del ser humano. La visión clásica, medieval, moderna y contemporánea.

A.2.3 El ser humano a la luz de la psicología. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. El problema de la identidad personal.

### **B. Conocimiento y realidad.**

#### B.1 El problema filosófico del conocimiento y la verdad.

B.1.1 El conocimiento: definición, grados, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».

B.1.2 Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. La gnoseología y la epistemología. Realismo e idealismo.

B.1.3 Conocimiento y lenguaje. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje. El problema del significado. Lenguaje cotidiano y lenguaje científico.

B.1.4 Los modos de pensar y de expresarse. La oralidad poético-mimética (poetas y sabios). La retórica y los maestros de la elocuencia (oradores y sofistas): la composición del discurso.

B.1.5 Lógica informal: El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.



- B.1.6 Lógica Formal: Nociones de lógica formal. métodos de razonamiento y paradojas lógicas. La lógica aristotélica: el silogismo. Lógica proposicional: formalización, tablas de verdad y cálculo de deducción natural.
- B.1.7 El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. El debate sobre la unidad metodológica de la ciencia.
- B.1.8 La inferencia probabilística y el problema de la toma de decisiones. La incertidumbre como marco epistemológico de la acción humana.
- B.1.9 Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El saber de los grupos. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.
- B.2 La cuestión de la naturaleza última de la realidad.
  - B.2.1 El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
  - B.2.2 Cosmovisiones y paradigmas en la historia de la ciencia.
  - B.2.3 Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.
  - B.2.4 El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
  - B.2.5 El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
  - B.2.6 El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.
- C. Acción y creación.**
  - C.1 La acción humana: filosofía ética y política.
    - C.1.1 La acción racional como problema filosófico. El debate acerca del individualismo y el holismo metodológicos.
    - C.1.2 El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
    - C.1.3 La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
    - C.1.4 Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
    - C.1.5 Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
    - C.1.6 Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.
    - C.1.7 El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión



filosófica de la justicia. La Justicia según Platón.

- C.1.8 El fundamento de la organización social y del poder político. La teoría de juegos como herramienta de análisis de conflictos y dilemas sociales. El convencionalismo en los Sofistas. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. Ciudadanía y sociedad civil.
- C.1.9 El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
- C.1.10 Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
- C.2 La reflexión filosófica en torno a la creación artística.
  - C.2.1 Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
  - C.2.2 Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.
  - C.2.3 La filosofía y el futuro: las grandes predicciones de nuestro tiempo. La imaginación científica y la literaria.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

# MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º BACHILLERATO



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- c) Metodología didáctica.
- d) Secuencia de unidades temporales de programación.
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- g) Actividades complementarias y extraescolares.
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º  
BACHILLERATO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Historia de la Filosofía se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Historia de la Filosofía son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

**c) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

- **Estilos pedagógicos:** (1) Filosofía para niños (FpN), (2) Taxonomía de Bloom, (3) Aprendizaje cooperativo, (4) Gamificación, (5) Rol docente, (6) TICs.
- **Tipo de Actividades:** a) Actividades de conceptuales; b) actividades de comentario de texto; c) actividades de síntesis; d) actividades de razonamiento y argumentación: d.1. actividades de composición y d.2. pruebas objetivas escritas.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

- **Agrupamientos:** Grupo clase, individual, parejas y grupos heterogéneos de 3 o 4 miembros.
- **Espacios principales:** Aula (proyector, pizarra digital y pizarra de tiza), aula polivalente y biblioteca.

**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: PRESOCRÁTICOS. “¿Del mito al logos? Meteoros y turbulencias”: Los filósofos físicos y el origen de la filosofía griega.	septiembre, 2 sesiones
	SA 2: PLATÓN. “Del espejismo a la Idea, de la caverna a la Luz. Reminiscencias de la patria celeste”.	septiembre- 21 octubre, 6 sesiones
	SA 3: ARISTÓTELES. “De la materia moviente a la forma eterna”. (Meta)física, ética y política aristotélicas.	22 oct. – 14 nov. (6 sesiones)
	SA 4: DEL HELENISMO AL RENACIMIENTO	18 nov. - 16 -dic. ( 3 sesiones no consecutivas)



	<p>4.1. “Entre la virtud y la serenidad. De la polis al refugio interior”. Las sectas filosóficas del helenismo.</p> <p>4.2. “Multitud de voces en el desierto”. Las religiones del Libro.</p> <p>4.3. “Renacimiento, trenzado de tradiciones”.</p>	
	SA 5: TOMÁS DE AQUINO. “Las nupcias de Razón y Fe”. Escolástica medieval y nominalismo.	3 dic. – 17 dic. (6 sesiones)
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 6: RENÉ DESCARTES. “Del cosmos renacentista al infinito barroco”: El alma y el cuerpo, Mathesis y racionalismo.	18 dic. 2024 – 16 ene. 2025 (6 sesiones)
	SA 7: DAVID HUME. “Verdades al tacto: sensualidad, percepción y conocimiento. Empirismo y escepticismo”.	21 ene. – 31 ene. (6 sesiones)
	SA 8: IMMANUEL KANT. “El cielo estrellado sobre mí y la ley moral dentro de mí”: El idealismo, la crítica y la revolución kantiana del conocimiento.	4 feb. – 14 feb. (6 sesiones)
	SA 9: KARL MARX. “Un espectro recorre Europa: Materialismo histórico, revolución y lucha de clases”.	18 feb. – 28 feb. (6 sesiones)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 10: FRIEDRICH NIETZSCHE. “Yo no soy un hombre, soy dinamita”: Olvido, poder y devenir.	5 mar. – 18 mar. (6 sesiones)
	SA 11: JOSÉ ORTEGA Y GASSET. “El latido de la razón y la verdad de las mil caras”. Razón vital y perspectivismo.	19 mar. – 1 abr. (6 sesiones)
	SA 12: “LAS AMANTES DE SOPHIA”. Zambrano, Weil, Arendt.	Transversal

**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>			

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno del alumnado.</li> <li>- Apuntes redactados por el docente.</li> <li>- Fragmentos de texto.</li> <li>- Fichas de ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revistas de filosofía de que dispone el departamento, desde: Revista de Occidente hasta Filosofía&amp;Co.</li> </ul>



<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones con diapositivas de apoyo durante la clase.</li> <li>- Apuntes y textos digitalizados (todo ello a disposición del alumnado en pdf y a través de la plataforma Microsoft Teams).</li> </ul>	PDA, Tablet, Aula Virtual, Teams
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragmentos de documentales, vídeos explicativos y películas.</li> <li>- Noticias y artículos de opinión.</li> <li>- Páginas webs de interés filosófico y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unboxing Philosophy (vídeos cortos), Enciclopedia Herder, <a href="http://filosofia.org">filosofia.org</a>, <a href="http://webdianoia">webdianoia</a> <a href="http://filosofiaenlared.com">filosofiaenlared.com</a>.</li> </ul>
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo individual del alumnado.</li> <li>- Fichas de ejercicios.</li> <li>- Documentos impresos de experimentos mentales y textos a comentar.</li> </ul>	
<b>Otros</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Folios, cartulinas y demás materiales plásticos para el diseño de las actividades creativas.</li> </ul>	

**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>




**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Asistencia a charlas, ponencias y presentaciones educativas	Asistencia a ponencias y presentaciones de carácter educativo relacionadas con los contenidos de la materia.	Por determinar, cualesquiera
Salidas al entorno social y natural de Arenas de San Pedro:	Visitas a asociaciones y entidades de carácter político, social económico y jurídico mediante las que el alumnado se acercará a las diferentes realidades culturales y sociales que expresan las influencias aportadas por los pensadores de diferentes épocas de la Historia de la Filosofía	Todas las SA (todos los trimestres)
¿Qué libro elegirías?	Búsqueda en diferentes fuentes de libros de texto relacionados con la materia de Historia de la Filosofía y los contenidos de las diferentes SA que resulten de interés al alumnado. Se establecerán los criterios bajo los cuales un libro de texto es adecuado y útil, así como el alumnado llevará a cabo una sinopsis del libro.	Segundo trimestre (fecha concreta por determinar).

**h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
Empleo de imágenes y cualquier otro tipo de representación pictórica para	Recurso al dibujo y otros medios de expresión pictórica para la expresión de	Conocimiento, respeto y atención a los centros de interés de cada alumno.



<p>la comprensión de contenidos.</p> <p>Empleo de vídeos breves para la comprensión de contenidos.</p> <p>Empleo de podcast y cualquier otra clase de representación auditiva para la comprensión de contenidos.</p> <p>Facilitación y construcción de esquemas, mapas mentales y cualesquiera otros organizadores cognitivos de la información.</p> <p>Empleo de lenguaje y estética contemporáneos (Inteligencia Artificial Generativa)</p>	<p>aprendizajes adquiridos.</p> <p>Recurso a la radio escolar para la difusión de debates y resultados de trabajos de investigación y/o proyectos.</p>	<p>El modo de presentación de cada UD tendrá en cuenta la motivación del alumnado vinculando los contenidos con nuestra sociedad actual</p> <p>Las actividades propondrán problemas siempre vinculados a la situación personal y generacional del alumnado y a modo de retos que incentiven la participación de cada alumno.</p> <p>El trabajo en grupo cooperativo garantizará las distintas preferencias de trabajo individual y el reconocimiento del desempeño y el resultado en la aportación de cada alumno.</p>
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Adaptación curricular de acceso /no significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

**i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

Las actividades propuestas al alumnado serán evaluadas diferenciando técnicas de observación, técnicas de desempeño y técnicas de resultados, todas vinculadas a criterios y contenidos, y otorgando mayor peso evaluativo a las dos primeras. Esto contribuirá a una medición completa del proceso de aprendizaje competencial del alumnado.

El diseño tanto de las actividades como de los procesos evaluativos vienen determinados por la prueba escrita trimestral que respetará lo establecido por el modelo de examen para la Prueba de Acceso a la Universidad.



En cuanto a la superación de la asignatura se considera como aprobado la nota de 5 pts. sobre 10.

Las décimas a partir de las que aplicar un redondeo “Stylus” serán de 0.6. sobre la calificación final de la materia.

Los criterios de evaluación objeto de recuperación serán evaluados mediante actividades y/o tareas distintas a las programadas en evaluación ordinaria y en cualquier otro momento a lo largo del curso. La prueba de evaluación extraordinaria evaluará el nivel mínimo de adquisición de las destrezas competenciales y de los contenidos exigidos para la superación del curso.

Si un alumno no pudiese acudir a cualquier tipo de prueba evaluativa deberá justificar su ausencia mediante un documento justificativo oficial.

**j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Adecuación de la secuenciación y de la temporalización de las SA Fijación de una estrategia común para todo el departamento Adecuación de las medidas de atención al alumnado NEAE Grado de desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares previstas Contribución de la materia a otros planes desarrollados en el IES	Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado considerando óptimo el resultado satisfactorio en su totalidad y satisfacible por encima de un 70%	trimestral	Los dos miembros del Departamento



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

***Propuestas de mejora:***

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de la Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Peso CE</i></b>	<b><i>Contenidos de materia</i></b>	<b><i>Contenidos transversales</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>SA</i></b>
1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)	4%	A. 5 a A. 7 B. 3 B.7, B. 9 C. 2, C. 3, C., 4 C. 6, y C. 7	CT4, CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3,	7%	A.8 B.4, 5 y 6 C.1 y C.12	CT2, CT4, CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)						
2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)	10%	A.4, 6 y 7 B.5, B.6, B.8 C.2, 3, 8, 9, 11 y 12.	CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)	4%	A. 6, 8 B. 3, 7 y 8 C. 2, 4 y 7	CT2 y 3	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas	11%	A. 4, 5, 9 B.3, 7, 9	CT1, 4 y 5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)		C. 5, C. 7, C. 9.				
3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)	10%	A. 6, 7, 9 B. 3, 8, 10 C. 6, 12, 13 y 14.	CT 4 y 5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)	10%	A. 4 B. 7 C. 2, 6, 8, 10, 11	CT3, 4 y 5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)	6%	A. 4 B. 7 C. 2	CT1, 3, 4 y 5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)	9%	A.2 B.1, 3 y 5 C.1, C.13	CT3, 4 y 5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros	6%	A. 4, 5 B. 3, 7, 9 C. 2, 3, 4, 7,	CT3, 4 y 5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)		y 9				
6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	7%	A. 4 B.2 C. 9	CT3, 4 y 5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la	6%	A. 6, 7, 8 y 9 B. 8 y 10 C. 1, 3, 8, 9,	CT1, 3, 4 y 5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)		11, 12 y 14				
7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	10%	A.4 y 7 B.3, 5, 6, 7, y 9 C.2, 3 y 14	CT. 2, 3, 4, y 5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º BACHILLERATO**

### **A. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad.**

- A.1 Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- A.2 El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.
- A.3 El problema de la realidad en los presocráticos.
- A.4 Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- A.5 Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- A.6 La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.
- A.7 El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.
- A.8 De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.
- A.9 La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.

### **B. De la Edad Media a la Modernidad europea.**

- B.1 Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
- B.2 La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.
- B.3 La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.
- B.4 La filosofía árabe y judía en la Edad media.
- B.5 El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.
- B.6 Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.
- B.7 Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- B.8 Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandola, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.
- B.9 El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.
- B.10 La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

### **C. De la modernidad a la postmodernidad.**



- C.1 El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
- C.2 La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
- C.3 La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.
- C.4 La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.
- C.5 Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.
- C.6 El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.
- C.7 El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
- C.8 La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort.
- C.9 El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- C.10 La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.
- C.11 Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.
- C.12 El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.
- C.13 El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.
- C.14 El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.