

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE
LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA

CURSO 2025-2026
I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º ESO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Lengua Castellana y Literatura está articulada en torno a las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita, que se desarrolla desde los aspectos pragmáticos, lingüísticos, sociolingüísticos y literarios en distintos contextos y ámbitos y con diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector que contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. La lengua contribuye a articular el pensamiento que mejora la capacidad de comprender y expresarse, siendo el instrumento más eficaz para el aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística y literaria es proporcionar un conocimiento progresivo de la lengua y de la literatura para comprenderlas, evaluarlas de forma crítica y creativa y, en su caso, corregirlas. La materia Lengua Castellana y Literatura proporciona el acceso al conocimiento de épocas, culturas y situaciones que enriquecen la experiencia del alumnado y el conocimiento de uno mismo.

Dado su carácter transversal en la enseñanza secundaria, se vincula con el resto de las materias de la etapa a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas.

Comprender y expresar con corrección textos orales y escritos complejos, así como conocer, leer y disfrutar de la literatura se convierten en otras capacidades a desarrollar a lo largo de toda la etapa y que contribuirá a su desarrollo personal y emocional.

De igual forma, dada la evolución de las nuevas tecnologías, su conocimiento y uso individual y compartido con sentido crítico se hace necesario para desarrollar tanto competencias lingüísticas, como artísticas y para la adquisición de nuevos conocimientos en un mundo cada vez más digital y tecnológico, permitiendo así desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Asimismo, contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo que favorezcan la iniciativa personal y emprendedora, el sentido crítico, la capacidad de aprender a aprender, planificar, decidir y asumir responsabilidades.

Contribuirá a conocer y aplicar métodos científicos como la deducción y la inducción, inherentes a los textos argumentativos, y que son necesarios para construir razonamientos y establecer relaciones de causa y consecuencia.

Desde la materia, se potenciará el conocimiento de cómo funciona el propio cuerpo convirtiendo este en un canal de expresión y creación lingüística y artística con el que el alumnado amplía sus competencias comunicativas verbales y no verbales.

En la misma línea, se propone favorecer el conocimiento del patrimonio artístico y cultural y apreciarlo en todas sus manifestaciones y contextos sociohistóricos, con actitud respetuosa y crítica a través del conocimiento de la literatura y sus autores. La materia contribuye a valorar la expresión y creación artística y la comprensión del lenguaje propio, empleando diferentes instrumentos de expresión.



b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
2.1, 2.2, 3.1	Prueba oral	1	Heteroevaluación	
4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 9.3, 9.4, 8.3	Prueba escrita	3	Heteroevaluación	
	Elija un elemento.		Elija un elemento.	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Castellana y Literatura, las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes que se relacionan entre sí. El primer eje se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de la Comunidad de Castilla y León, de España y del mundo para favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística. Un segundo grupo de competencias específicas se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo a los diferentes ámbitos de comunicación: personal, educativo, social y profesional. Así, las competencias específicas segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta competencia específica, con la comprensión lectora, y la quinta, con la expresión escrita. Los enfoques comunicativos señalan la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos, no solo literarios, con diferentes propósitos de lectura. Por otra parte, saber leer implica la alfabetización informacional para navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable, elaborarla e integrarla en esquemas propios, que se refleja en la competencia específica sexta. La séptima competencia específica se concreta en el desarrollo del lector autónomo y la octava se reserva para la lectura literaria, tanto autónoma como guiada en el aula. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

Mapa de relaciones competenciales



Lengua Castellana y Literatura

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓			✓		✓	✓						✓									✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	
Competencia Específica 2		✓			✓		✓		✓						✓	✓					✓	✓			✓		✓				✓		✓	
Competencia Específica 3	✓	✓	✓		✓		✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓	✓			✓							
Competencia Específica 4	✓	✓	✓		✓		✓		✓			✓		✓	✓	✓					✓				✓						✓	✓		
Competencia Específica 5	✓	✓	✓		✓				✓						✓	✓						✓		✓			✓		✓					
Competencia Específica 6	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	✓	✓				✓			✓	✓				✓					
Competencia Específica 7	✓			✓			✓							✓	✓	✓			✓										✓	✓	✓	✓		
Competencia Específica 8	✓			✓			✓	✓										✓					✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓
Competencia Específica 9	✓	✓	✓				✓		✓	✓		✓		✓	✓						✓	✓	✓								✓	✓		
Competencia Específica 10	✓	✓			✓		✓	✓						✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓					✓			

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se procurará el máximo protagonismo del alumnado, siempre de forma muy guiada. La lectura y la escritura tendrán un peso muy importante. Se realizarán proyectos de investigación.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Compaginaremos actividades en gran grupo, individuales y por equipos, tanto en actividades escritas, como en actividades orales.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA: LA HORA DEL LECTOR	OCTUBRE-NOVIEMBRE. 8 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	OCTUBRE-DICIEMBRE. 10 SESIONES
	SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	OCTUBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES
	SA: ACTUALIDAD A DEBATE	OCTUBRE-NOVIEMBRE. 2 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 17 SESIONES
	SA: INICIACIÓN A LA LITERATURA	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 17 SESIONES
	SA: LA HORA DEL LECTOR	ENERO-MARZO. 8 SESIONES



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

SEGUNDO TRIMESTRE	SA: TALLER DEL ESCRITOR	ENERO-MARZO. 9 SESIONES
	SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	ENERO-MARZO. 5 SESIONES
	SA: ACTUALIDAD A DEBATE	ENERO-MARZO. 2 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	ENERO-MARZO. 17 SESIONES
	SA: INICIACIÓN A LA LITERATURA	ENERO-MARZO. 17 SESIONES
TERCER TRIMESTRE	SA: LA HORA DEL LECTOR	MARZO-JUNIO. 8 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	MARZO-JUNIO. 10 SESIONES
	SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	MARZO-JUNIO. 6 SESIONES
	SA: ACTUALIDAD A DEBATE	MARZO-JUNIO. 2 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	MARZO-JUNIO. 15 SESIONES
	SA: INICIACIÓN A LA LITERATURA	MARZO-JUNIO. 15 SESIONES
	SA: LINGÜISTICCON	MARZO-JUNIO. 3 SESIONES

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, Libros de texto	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	CASALS	Código abierto	9788421874134

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Fotocopias, libros de lectura	
Digitales e informáticos		Ordenadores, tablets, PDI
Medios audiovisuales y multimedia		
Manipulativos		
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.



Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Acogida	Disfrute de la lectura y acercamiento a la misma. Aprendizaje de la organización y búsqueda de libros en la biblioteca.	Primer día de curso Situación de aprendizaje: <i>Conociendo nuestra biblioteca de centro</i>
Plan de Lectura	Dedicación de un tiempo a una lectura compartida con el resto de departamentos del centro y realización de actividades complementarias y relacionadas con dicha lectura.	Durante todo el curso
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
ASISTENCIA A OBRAS DE TEATRO DENTRO Y FUERA DEL CENTRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
SALIDAS A ACTIVIDADES DE CARÁCTER LITERARIO Y CULTURAL		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
VIAJE A ALMAGRO Y VISITA AL CORRAL DE COMEDIAS	En colaboración con el departamento de Música	Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
ASISTENCIA A CHARLAS, CONFERENCIAS Y ENCUENTROS DE CARÁCTER LITERARIO O CULTURAL DENTRO O FUERA DEL CENTRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
RUTAS LITERARIAS, VISITAS A CENTROS CULTURALES, MUSEOS, ACADEMIAS, DENTRO Y FUERA DE ARENAS DE SAN PEDRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
CONCURSOS DE ESCRITURA DE TEXTOS LITERARIOS		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
RECITAL DE TEXTOS LITERARIOS	En colaboración con el departamento de Música	Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.



1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales	Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación	Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
15 ALUMNOS	Medidas de Refuerzo Educativo	
5 ALUMNOS	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
75% de alumnos aprobados	Calificaciones.	Al final de cada evaluación.	Los miembros del departamento.
Grado alto de satisfacción por parte de los alumnos.	Encuesta.	Al final de curso.	Los miembros del departamento a la vista de la encuesta a los alumnos.
Grado alto de satisfacción por parte de los profesores.	Cuestionario.	Al final de curso.	Los miembros del departamento

Propuestas de mejora:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	1	A B3 B4 D	CT1	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>L</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	1	A B3 B4 D		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>L</i>
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>L</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	1	B1 B4 D	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>L</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	4	B3 B4 D	CT3	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT HL</i>
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>CT HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias	1	B3 B4 D		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>



entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1)	9	B3 B4 C2	CT3	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>L AD</i>
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>AD</i>
				<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>AD</i>
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1)	3	B1 B2 B3 B4 D	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>AD HL L</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	5	B1 B2 B3 B4 D	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>AD L</i>
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2)	7	B1 B2 B3 B4 D		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT IL HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2)	3	B1 B2 B3 B4		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT IL HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



		D		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)	2	B1 B2 B3 B4 D	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TE IL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)	9	B1 B2 B3 B4 D	CT5	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TE</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	1	B1 B2 B3 B4 D	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TE</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	1	B2 B3 B4 D	CT1	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>L</i>
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>L AD</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)	3	B1 B2 B3 B4		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>AD</i>
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>L</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación	1	B1 B2	CT1	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>L AD</i>



a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)		B3 B4 D		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	5	B2 B3 B4 C1	CT4	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	HL
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	HL
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	HL
7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	5	B2 B3 B4 C1	CT4	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	HL
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)	4	B1 B2 B3 B4 C2	CT4	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	HL
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	HL IL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)	4	B1 B2 B3 B4 C2		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	HL
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)	6	B1 B2 B3 B4 C2 D	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TE
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los	4	B1 B2 B3	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TE
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)		B4 D		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	1	B1 B2 B3 B4 D		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>RL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)	4	B1 B2 B3 B4 D		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>RL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)	10	B1 B2 B3 B4 D		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>RL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1	B1 B2 B3 B4 D	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	Elija un elemento.	<i>AD</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	4	B1 B2 B3 B4 D	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>AD L</i>
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>AD</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

EN EL CASO DE QUE ALGÚN CRITERIO DE EVALUACIÓN QUEDARA SIN EVALUAR, SU PORCENTAJE SE REPARTIRÁ ENTRE LOS DEMÁS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

L: LINGÜÍSTICCON

HL: LA HORA DEL LECTOR

IL: INICIACIÓN A LA LITERATUA

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

TE: TALLER DEL ESCRITOR

CT: COMPRENSIÓN DE TEXTOS

AD: LA ACTUALIDAD A DEBATE



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE ESO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1. Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.
- A.2. Marco legal de la ordenación lingüística del Estado español en la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- A.3. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- A.4. Las lenguas de España. Nociones básicas sobre su origen y distribución geográfica. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a la lengua de signos.
- A.5. La pluralidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y colectivo e identificación y eliminación de los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.6. Principales fenómenos lingüísticos dialectales: ejemplos sencillos de seseo, ceceo, yeísmo y voseo.
- A.7. Estudio comparativo de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León.
- A.8. Prejuicios y estereotipos lingüísticos y mecanismos para evitarlos. El lenguaje inclusivo.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- B.1. Contexto
 - B.1.1. Componentes del hecho comunicativo. Elementos de la comunicación; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- B.2. Géneros discursivos.
 - B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.
 - B.2.2. La adecuación en el texto.
 - B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación.
 - B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción y diálogo.
 - B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación.
- B.3. Procesos.
 - B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. El turno de palabra.
 - B.3.2. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa y resolución dialogada de los conflictos.
 - B.3.3. Comprensión oral. Sentido global del texto sencillo y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - B.3.4. Producción oral. Adecuación a la audiencia.



- B.3.5. Elementos no verbales. Introducción a los rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal e informal.
- B.3.6. Comprensión lectora. Sentido global del texto sencillo y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Estudio de la forma y el contenido del texto.
- B.3.7. Producción escrita. Redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Toma de notas, esquemas y resúmenes.
- B.3.8. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos. Redes sociales.
- B.3.9. Diferencias relevantes, contextuales y formales entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar.
- B.3.10. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares sencillos.
- B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
 - B.4.1. Los recursos lingüísticos. La implicación del emisor en textos sencillos y breves: formas de deixis (personal, temporal y espacial).
 - B.4.2. Recursos lingüísticos básicos y la adecuación del registro a la situación de comunicación.
 - B.4.3. Introducción a los mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
 - B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en el discurso relatado.
 - B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de textos sencillos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
 - B.4.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
 - B.4.7. Diferencias relevantes, contextuales y formales entre comunicación oral, escrita y multimodal y entre los usos coloquiales y formales, en el ámbito personal, social y académico.
 - B.4.8. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas sobre temas sencillos de actualidad. Observación y respeto de las normas básicas de interacción, intervención y cortesía.
 - B.4.9. Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

C. Educación Literaria.

C.1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y adecuados a su edad y reflexión sobre los textos leídos y sobre la propia práctica de lectura atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.1.1. Selección orientada de obras variadas sencillas, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.
- C.1.2. Estrategias de toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.



- C.1.3. Criterios y estrategias básicas de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. La literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.
- C.1.4. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados y empleo de la oralidad entre iguales.

C.2. Lectura guiada

Lectura de obras breves y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesen épocas, contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Lectura de obras adecuadas, en extensión y contenido, a la edad.
- C.2.2. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.
- C.2.3. Introducción a los géneros literarios a través de la lectura comentada de fragmentos representativos de obras adecuadas a la edad. Análisis de sus rasgos más característicos.
- C.2.4. El lenguaje literario. Recursos lingüísticos más importantes.
- C.2.5. Identificación de los recursos lingüísticos básicos en un texto literario.
- C.2.6. Aproximación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.
- C.2.7. Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.
- C.2.8. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.9. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos; procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- C.2.10. Creación de textos breves y sencillos a partir de interiorización de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes contenidos:

- D.1. Las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- D.2. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- D.3. Análisis de las clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo. El pronombre (clasificación). El determinante (clasificación). El verbo: la conjugación. El adverbio. La preposición. La conjunción. La interjección.
- D.4. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), e iniciación al conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- D.5. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.



- D.6. Observación y transformación de enunciados sencillos y breves de acuerdo con los esquemas semántico y sintáctico, y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- D.7. Iniciación al estudio de procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- D.8. Identificación y corrección de vulgarismos morfológicos propios de la Comunidad de Castilla y León.
- D.9. Léxico. Estudio de vulgarismos y localismos.
- D.10. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información básica.
- D.11. Nociones esenciales de acentuación y puntuación.
- D.12. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los textos escritos.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º ESO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Lengua Castellana y Literatura está articulada en torno a las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita, que se desarrolla desde los aspectos pragmáticos, lingüísticos, sociolingüísticos y literarios en distintos contextos y ámbitos y con diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector que contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. La lengua contribuye a articular el pensamiento que mejora la capacidad de comprender y expresarse, siendo el instrumento más eficaz para el aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística y literaria es proporcionar un conocimiento progresivo de la lengua y de la literatura para comprenderlas, evaluarlas de forma crítica y creativa y, en su caso, corregirlas. La materia Lengua Castellana y Literatura proporciona el acceso al conocimiento de épocas, culturas y situaciones que enriquecen la experiencia del alumnado y el conocimiento de uno mismo.

Dado su carácter transversal en la enseñanza secundaria, se vincula con el resto de las materias de la etapa a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas.

Comprender y expresar con corrección textos orales y escritos complejos, así como conocer, leer y disfrutar de la literatura se convierten en otras capacidades a desarrollar a lo largo de toda la etapa y que contribuirá a su desarrollo personal y emocional.

De igual forma, dada la evolución de las nuevas tecnologías, su conocimiento y uso individual y compartido con sentido crítico se hace necesario para desarrollar tanto competencias lingüísticas, como artísticas y para la adquisición de nuevos conocimientos en un mundo cada vez más digital y tecnológico, permitiendo así desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Asimismo, contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo que favorezcan la iniciativa personal y emprendedora, el sentido crítico, la capacidad de aprender a aprender, planificar, decidir y asumir responsabilidades.

Contribuirá a conocer y aplicar métodos científicos como la deducción y la inducción, inherentes a los textos argumentativos, y que son necesarios para construir razonamientos y establecer relaciones de causa y consecuencia.

Desde la materia, se potenciará el conocimiento de cómo funciona el propio cuerpo convirtiendo este en un canal de expresión y creación lingüística y artística con el que el alumnado amplía sus competencias comunicativas verbales y no verbales.

En la misma línea, se propone favorecer el conocimiento del patrimonio artístico y cultural y apreciarlo en todas sus manifestaciones y contextos sociohistóricos, con actitud respetuosa y crítica a través del conocimiento de la literatura y sus autores. La materia contribuye a valorar la expresión y creación artística y la comprensión del lenguaje propio, empleando diferentes instrumentos de expresión.



b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
2.1, 2.2, 3.1	<i>Prueba oral</i>	3	<i>Heteroevaluación</i>	
4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 9.3, 9.4, 8.3	<i>Prueba escrita</i>	4	<i>Heteroevaluación</i>	
6.1, 6.2	<i>Proyecto</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Castellana y Literatura, las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes que se relacionan entre sí. El primer eje se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de la Comunidad de Castilla y León, de España y del mundo para favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística. Un segundo grupo de competencias específicas se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo a los diferentes ámbitos de comunicación: personal, educativo, social y profesional. Así, las competencias específicas segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta competencia específica, con la comprensión lectora, y la quinta, con la expresión escrita. Los enfoques comunicativos señalan la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos, no solo literarios, con diferentes propósitos de lectura. Por otra parte, saber leer implica la alfabetización informacional para navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable, elaborarla e integrarla en esquemas propios, que se refleja en la competencia específica sexta. La séptima competencia específica se concreta en el desarrollo del lector autónomo y la octava se reserva para la lectura literaria, tanto autónoma como guiada en el aula. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

Mapa de relaciones competenciales



Lengua Castellana y Literatura

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓			✓		✓	✓						✓									✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	
Competencia Específica 2		✓			✓		✓		✓						✓	✓					✓	✓			✓		✓				✓		✓	
Competencia Específica 3	✓	✓	✓		✓		✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓	✓			✓							
Competencia Específica 4	✓	✓	✓		✓		✓		✓			✓		✓	✓	✓					✓				✓						✓	✓		
Competencia Específica 5	✓	✓	✓		✓				✓						✓	✓						✓		✓			✓		✓					
Competencia Específica 6	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	✓	✓				✓			✓	✓				✓					
Competencia Específica 7	✓			✓			✓							✓	✓	✓			✓										✓	✓	✓	✓		
Competencia Específica 8	✓			✓			✓	✓										✓					✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓
Competencia Específica 9	✓	✓	✓				✓		✓	✓		✓		✓	✓						✓	✓	✓								✓	✓		
Competencia Específica 10	✓	✓			✓		✓	✓						✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓					✓			

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se procurará el máximo protagonismo del alumnado, siempre de forma muy guiada. La lectura y la escritura tendrán un peso muy importante. Se realizarán proyectos de investigación.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Compaginaremos actividades en gran grupo, individuales y por equipos, tanto en actividades escritas, como en actividades orales.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA: LA HORA DEL LECTOR	OCTUBRE-NOVIEMBRE. 8 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	OCTUBRE-DICIEMBRE. 10 SESIONES
	SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	OCTUBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES
	SA: ACTUALIDAD A DEBATE	OCTUBRE-NOVIEMBRE. 2 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 17 SESIONES
	SA: INICIACIÓN A LA LITERATURA	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 17 SESIONES



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

SEGUNDO TRIMESTRE	SA: LA HORA DEL LECTOR	ENERO-MARZO. 8 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	ENERO-MARZO. 9 SESIONES
	SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	ENERO-MARZO. 5 SESIONES
	SA: ACTUALIDAD A DEBATE	ENERO-MARZO. 2 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	ENERO-MARZO. 17 SESIONES
	SA: INICIACIÓN A LA LITERATURA	ENERO-MARZO. 17 SESIONES
TERCER TRIMESTRE	SA: LA HORA DEL LECTOR	MARZO-JUNIO. 8 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	MARZO-JUNIO. 10 SESIONES
	SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	MARZO-JUNIO. 6 SESIONES
	SA: ACTUALIDAD A DEBATE	MARZO-JUNIO. 2 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	MARZO-JUNIO. 15 SESIONES
	SA: INICIACIÓN A LA LITERATURA	MARZO-JUNIO. 15 SESIONES
	SA: LINGÜÍSTICCON	MARZO-JUNIO. 3 SESIONES

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	Casals	Código abierto	978-84-218-7414-1

	Materiales	Recursos
Impresos	Fotocopias, libros	
Digitales e informáticos		Ordenadores, tablets
Medios audiovisuales y multimedia		PDI
Manipulativos		
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.



Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Dedicación de un tiempo a una lectura compartida con el resto de departamentos del centro y realización de actividades complementarias y relacionadas con dicha lectura.	A lo largo de todo el curso.
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
ASISTENCIA A OBRAS DE TEATRO DENTRO Y FUERA DEL CENTRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
SALIDAS A ACTIVIDADES DE CARÁCTER LITERARIO Y CULTURAL		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
ASISTENCIA A CHARLAS, CONFERENCIAS Y ENCUENTROS DE CARÁCTER LITERARIO O CULTURAL DENTRO O FUERA DEL CENTRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
VISITA A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ARENAS DE SAN PEDRO	Las funcionarias darán información sobre la biblioteca. Los alumnos realizarán una yincana	23 de octubre Dentro de Iniciación a la Literatura
CONCURSOS DE ESCRITURA DE TEXTOS LITERARIOS		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
RECITAL DE TEXTOS LITERARIOS	En colaboración con el departamento de Música	Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
VIAJE A ALMAGRO Y VISITA AL CORRAL DE COMEDIAS	En colaboración con el departamento de Música	Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
RUTAS LITERARIAS, VISITAS A CENTROS CULTURALES, MUSEOS O ACADEMIAS DENTRO Y FUERA DE ARENAS DE SAN PEDRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura



j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales	Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación	Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
28 ALUMNOS	Medidas de Refuerzo Educativo	
19 ALUMNOS	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
75% de alumnos aprobados	Calificaciones.	Al final de cada evaluación.	Los miembros del departamento.
Grado alto de satisfacción por parte de los alumnos.	Encuesta.	Al final de curso.	Los miembros del departamento a la vista de la encuesta a los alumnos.
Grado alto de satisfacción por parte de los profesores.	Cuestionario.	Al final de curso.	Los miembros del departamento

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	2	A B3 B4 D	CT3	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>L</i>
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>L</i>
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>L</i>
1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	1	A B3 B4 D	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>L</i>
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	3	B1 B4 D		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	
2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)	2,5	B3 B4 D		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	



2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	2	B3 B4 D		Prueba oral	Heteroevaluación	CT
				Prueba escrita	Heteroevaluación	CT
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	5	B3 B4 C2	CT3	Prueba oral	Heteroevaluación	L AD HL
				Elija un elemento.	Coevaluación	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)	4	B1 B2 B3 B4 D	CT2	Prueba oral	Heteroevaluación	AD L HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)	7	B1 B2 B3 B4 D		Prueba escrita	Heteroevaluación	IL HL CT
				Prueba oral	Heteroevaluación	HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	2	B1 B2 B3 B4 D		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL CT IL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	2	B1 B2 B3 B4 D		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT HL IL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)	4	B1 B2 B3 B4 D	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TE</i>
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TE</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	Elija un elemento.	
5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)	3	B1 B2 B3 B4 D	CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TE</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	Elija un elemento.	
				<i>Proyecto</i>	Elija un elemento.	
5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	6	B1 B2 B3 B4 D	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TE</i>
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TE</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	5	B2 B3 B4 D		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>L AD</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)	3	B1 B2 B3 B4 D		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>L AD</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	1	B1 B2 B3 B4 D		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>L AD</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	5	B2 B3 B4 C1	CT4	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL</i>
				<i>Prueba escrita</i>	Elija un elemento.	
				<i>Prueba práctica</i>	Elija un elemento.	
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	5	B2 B3 B4 C1	CT2 CT5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL</i>
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)	9	B1 B2 B3 B4 C2	CT4	Prueba oral	Heteroevaluación	HL IL
				Prueba escrita	Heteroevaluación	HL IL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)	3	B1 B2 B3 B4 C2		Prueba oral	Heteroevaluación	IL HL
				Prueba escrita	Heteroevaluación	IL HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)	3	B1 B2 B3 B4 C2 D	CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	TE
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	2	B1 B2 B3 B4 D	CT5	Registro anecdótico	Heteroevaluación	TE
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	2	B1 B2 B3 B4 D		Registro anecdótico	Heteroevaluación	CT RL
				Prueba escrita	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)	2	B1 B2 B3 B4 D		Prueba escrita	Heteroevaluación	CT RL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)	15	B1 B2 B3 B4 D		Prueba escrita	Heteroevaluación	RL CT
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3	B1 B2 B3 B4 D	CT2	Prueba oral	Heteroevaluación	AD
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)	2	B1 B2 B3 B4 D	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	AD L
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
--	--	--	--	--------------------	--------------------	--

EN EL CASO DE QUE ALGÚN CRITERIO DE EVALUACIÓN QUEDARA SIN EVALUAR, SU PORCENTAJE SE REPARTIRÁ ENTRE LOS DEMÁS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

L: LINGÜÍSTICCON

HL: LA HORA DEL LECTOR

IL: INICIACIÓN A LA LITERATUA

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

TE: TALLER DEL ESCRITOR

CT: COMPRENSIÓN DE TEXTOS

AD: LA ACTUALIDAD A DEBATE



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º DE ESO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1. Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.
- A.2. La variación social y estilística.
- A.3. Biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- A.4. Las lenguas de España. Nociones esenciales sobre su origen y distribución geográfica. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.
- A.5. Marco legal de la ordenación lingüística del Estado Español en la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- A.6. El castellano como lengua común.
- A.7. Conocimiento general de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica de las lenguas de España como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. Identificación y rechazo de los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.8. La riqueza lingüística de España (lenguas y dialectos). Factores históricos de su origen. Breve introducción a la historia de las lenguas cooficiales reconocidas en los respectivos estatutos de autonomía.
- A.9. El español en el mundo. Conocimiento de la situación actual y reflexión sobre la norma como elemento de cohesión.
- A.10. Principales fenómenos lingüísticos dialectales: seseo, ceceo, yeísmo y voseo.
- A.11. Las lenguas y dialectos en Castilla y León. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español en la comunidad autónoma. Iniciación a la reflexión interlingüística.
- A.12. Aproximación a las lenguas de signos.
- A.13. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. El lenguaje inclusivo.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- B.1. Contexto.
 - B.1.1. Conceptos básicos de la comunicación. Elementos, funciones del lenguaje y elementos no verbales.
- B.2. Géneros discursivos.
 - B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y argumentativas.
 - B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación formal.
 - B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción, argumentación y diálogo.
 - B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Los riesgos del entorno digital.



B.3. Procesos.

- B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra.
- B.3.2. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- B.3.3. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- B.3.4. Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios y reguladores de la propia conducta.
- B.3.5. Comprensión oral. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.6. Producción oral formal e informal. Estrategias para la búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia.
- B.3.7. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal e informal.
- B.3.8. Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Análisis de la forma y el contenido del texto.
- B.3.9. Producción escrita. Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes.
- B.3.10. Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios.
- B.3.11. Alfabetización mediática e informacional. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- B.4.1. Recursos lingüísticos. La implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.
- B.4.2. Recursos lingüísticos en la adecuación del registro a la situación de comunicación.
- B.4.3. Profundización en el estudio de los mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
- B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en textos de complejidad progresiva. Los tiempos verbales en la narración: correlación temporal en el discurso relatado.
- B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Valoración de la importancia de ceñirse a la norma.
- B.4.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Práctica de la puntuación en textos de dificultad progresiva.
- B.4.7. Alfabetización informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad, pertinencia y respeto a la propiedad intelectual.

C. Educación literaria.



C.1. Lectura autónoma.

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.1.1. Criterios y estrategias para la selección de obras variadas en distintos soportes, de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.
- C.1.2. Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.
- C.1.3. Participación en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- C.1.4. Expresión de la experiencia lectora con apoyo de ejemplos utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- C.1.5. Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. La literatura como fuente de conocimiento.
- C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas, Uso de soportes variados o empleo de la oralidad entre iguales.
- C.1.7. Aproximación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.
- C.1.8. Los géneros literarios. Rasgos característicos.
- C.1.9. La lírica. El ritmo y la rima. Métrica. Versos y estrofas.
- C.1.10. La narrativa: estructura. La épica, el cuento y la novela.
- C.1.11. El teatro. Texto y representación. Aspectos generales de la tragedia y la comedia.

C.2. Lectura guiada.

Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan en pocas contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras, con la incorporación progresiva de un metalenguaje específico.
- C.2.2. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- C.2.3. Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. Elaboración de reseñas de las obras leídas de manera tanto individual como en equipo.
- C.2.4. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.5. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos. Los procesos de comprensión, apropiación y oralización como forma de ocio y disfrute.
- C.2.6. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

D. Reflexión sobre la lengua.



Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un sistema de específico, a partir de la observación comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes contenidos:

- D.1. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. Propuestas de mejora en las propias producciones tanto orales como escritas.
- D.2. Profundización en el estudio de la lengua como sistema y a sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- D.3. Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- D.4. Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos.
- D.5. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Aplicación a la ampliación del léxico.
- D.6. Consolidación en el estudio de las clases de palabras.
- D.7. Identificación de dialectalismos y corrección de vulgarismos propios de la Comunidad de Castilla y León.
- D.8. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.
- D.9. Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado. La oración simple. Identificación del sujeto y los complementos del verbo. Clases de oraciones simples.
- D.10. Análisis y transformación de enunciados de acuerdo con los esquemas semántico y sintáctico, y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- D.11. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Análisis y estudio de los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo partiendo de textos orales y escritos de distintos ámbitos y en distintos soportes.
- D.12. Fenómenos semánticos: polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia e hiperonimia.
- D.13. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información.
- D.14. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas. Su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística y al lenguaje inclusivo.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º ESO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Lengua Castellana y Literatura está articulada en torno a las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita, que se desarrolla desde los aspectos pragmáticos, lingüísticos, sociolingüísticos y literarios en distintos contextos y ámbitos y con diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector que contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. La lengua contribuye a articular el pensamiento que mejora la capacidad de comprender y expresarse, siendo el instrumento más eficaz para el aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística y literaria es proporcionar un conocimiento progresivo de la lengua y de la literatura para comprenderlas, evaluarlas de forma crítica y creativa y, en su caso, corregirlas. La materia Lengua Castellana y Literatura proporciona el acceso al conocimiento de épocas, culturas y situaciones que enriquecen la experiencia del alumnado y el conocimiento de uno mismo.

Dado su carácter transversal en la enseñanza secundaria, se vincula con el resto de las materias de la etapa a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas.

Comprender y expresar con corrección textos orales y escritos complejos, así como conocer, leer y disfrutar de la literatura se convierten en otras capacidades a desarrollar a lo largo de toda la etapa y que contribuirá a su desarrollo personal y emocional.

De igual forma, dada la evolución de las nuevas tecnologías, su conocimiento y uso individual y compartido con sentido crítico se hace necesario para desarrollar tanto competencias lingüísticas, como artísticas y para la adquisición de nuevos conocimientos en un mundo cada vez más digital y tecnológico, permitiendo así desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Asimismo, contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo que favorezcan la iniciativa personal y emprendedora, el sentido crítico, la capacidad de aprender a aprender, planificar, decidir y asumir responsabilidades.

Contribuirá a conocer y aplicar métodos científicos como la deducción y la inducción, inherentes a los textos argumentativos, y que son necesarios para construir razonamientos y establecer relaciones de causa y consecuencia.

Desde la materia, se potenciará el conocimiento de cómo funciona el propio cuerpo convirtiendo este en un canal de expresión y creación lingüística y artística con el que el alumnado amplía sus competencias comunicativas verbales y no verbales.

En la misma línea, se propone favorecer el conocimiento del patrimonio artístico y cultural y apreciarlo en todas sus manifestaciones y contextos sociohistóricos, con actitud respetuosa y crítica a través del conocimiento de la literatura y sus autores. La materia contribuye a valorar la expresión y creación artística y la comprensión del lenguaje propio, empleando diferentes instrumentos de expresión.



b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
2.1, 2.2, 3.1	Prueba oral	3	Heteroevaluación	
4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 9.3, 9.4, 8.3	Prueba escrita	4	Heteroevaluación	
6.1, 6.2	Proyecto	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Castellana y Literatura, las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes que se relacionan entre sí. El primer eje se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de la Comunidad de Castilla y León, de España y del mundo para favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística. Un segundo grupo de competencias específicas se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo a los diferentes ámbitos de comunicación: personal, educativo, social y profesional. Así, las competencias específicas segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta competencia específica, con la comprensión lectora, y la quinta, con la expresión escrita. Los enfoques comunicativos señalan la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos, no solo literarios, con diferentes propósitos de lectura. Por otra parte, saber leer implica la alfabetización informacional para navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable, elaborarla e integrarla en esquemas propios, que se refleja en la competencia específica sexta. La séptima competencia específica se concreta en el desarrollo del lector autónomo y la octava se reserva para la lectura literaria, tanto autónoma como guiada en el aula. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

Mapa de relaciones competenciales



Lengua Castellana y Literatura

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓			✓		✓	✓						✓									✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	
Competencia Específica 2		✓			✓		✓		✓						✓	✓					✓	✓			✓		✓				✓		✓	
Competencia Específica 3	✓	✓	✓		✓		✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓		✓			✓						
Competencia Específica 4	✓	✓	✓		✓		✓		✓			✓		✓	✓	✓					✓				✓						✓	✓		
Competencia Específica 5	✓	✓	✓		✓				✓						✓	✓						✓		✓			✓		✓					
Competencia Específica 6	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	✓	✓				✓			✓	✓				✓					
Competencia Específica 7	✓			✓			✓							✓	✓	✓			✓										✓	✓	✓	✓		
Competencia Específica 8	✓			✓			✓	✓										✓						✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓
Competencia Específica 9	✓	✓	✓				✓		✓	✓		✓		✓	✓						✓	✓	✓								✓	✓		
Competencia Específica 10	✓	✓			✓		✓	✓						✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓					✓			

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se procurará el máximo protagonismo del alumnado, siempre de forma muy guiada. La lectura y la escritura tendrán un peso muy importante. Se realizarán proyectos de investigación.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Compaginaremos actividades en gran grupo, individuales y por equipos, tanto en actividades escritas, como en actividades orales.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA: LA HORA DEL LECTOR	OCTUBRE-NOVIEMBRE. 8 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	OCTUBRE-DICIEMBRE. 10 SESIONES
	SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	OCTUBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES
	SA: ACTUALIDAD A DEBATE	OCTUBRE-NOVIEMBRE. 2 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 17 SESIONES



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	SA: NUESTRA LITERATURA	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 17 SESIONES
SEGUNDO TRIMESTRE	SA: LA HORA DEL LECTOR	ENERO-MARZO. 9 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	ENERO-MARZO. 5 SESIONES
	SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	ENERO-MARZO. 2 SESIONES
	SA: ACTUALIDAD A DEBATE	ENERO-MARZO. 3 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	ENERO-MARZO. 17 SESIONES
	SA: NUESTRA LITERATURA	ENERO-MARZO. 17 SESIONES
	SA: CONSULTORA LINGÜÍSTICA MP	ENERO-MARZO. 5 SESIONES
TERCER TRIMESTRE	SA: LA HORA DEL LECTOR	MARZO-JUNIO. 8 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	MARZO-JUNIO. 10 SESIONES
	SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	MARZO-JUNIO. 7 SESIONES
	SA: ACTUALIDAD A DEBATE	MARZO-JUNIO. 2 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	MARZO-JUNIO. 16 SESIONES
	SA: NUESTRA LITERATURA	MARZO-JUNIO. 16 SESIONES

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	Casals	Código abierto	9788421874165

	Materiales	Recursos
Impresos	Fotocopias, libros	
Digitales e informáticos		Ordenadores, tablets
Medios audiovisuales y multimedia		PDI
Manipulativos		
Otros		



h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Dedicación de un tiempo a una lectura compartida con el resto de departamentos del centro y realización de actividades complementarias y relacionadas con dicha lectura.	A lo largo de todo el curso.
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
ASISTENCIA A OBRAS DE TEATRO DENTRO Y FUERA DEL CENTRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
SALIDAS A ACTIVIDADES DE CARÁCTER LITERARIO Y CULTURAL		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
ASISTENCIA A CHARLAS, CONFERENCIAS Y ENCUENTROS DE CARÁCTER LITERARIO O CULTURAL DENTRO O FUERA DEL CENTRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
VIAJE A ALMAGRO Y VISITA AL CORRAL DE COMEDIAS	En colaboración con el departamento de Música	Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
CONCURSOS DE ESCRITURA DE TEXTOS LITERARIOS		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
RECITAL DE TEXTOS LITERARIOS	En colaboración con el departamento de Música	Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
RUTAS LITERARIAS, VISITAS A CENTROS CULTURALES, MUSEOS O ACADEMIAS DENTRO Y FUERA DE ARENAS DE SAN PEDRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura



j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales	Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación	Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
4 ALUMNOS	Medidas de Refuerzo Educativo	
8 ALUMNO	Plan de Recuperación	
1 ALUMNO	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
75% de alumnos aprobados	Calificaciones.	Al final de cada evaluación.	Los miembros del departamento.
Grado alto de satisfacción por parte de los alumnos.	Encuesta.	Al final de curso.	Los miembros del departamento a la vista de la encuesta a los alumnos.
Grado alto de satisfacción por parte de los profesores.	Cuestionario.	Al final de curso.	Los miembros del departamento

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	2	A B3 B4 D	CT1	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CLMP</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	1	A B3 B4 D	CT1	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CLMP</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	3	B1 B2 B3 B4 C2		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su	1	B1 B2		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>



calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)		B3 B4 D		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4)	7	B1 B2 B3 B4 C1 C2 D	CT3	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CLMP AD NL HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	3	B1 B2 B3 B4 C2 D	CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CLMP AD NL HL</i>
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CLMP</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC2)	7	B1 B2 B3 B4 C1 C2 D		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>NL CT</i>
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>AD HL CT</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	B1 B2 B3 B4 C2 D		Prueba escrita	Heteroevaluación	CT NL HL
				Prueba oral	Heteroevaluación	HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1)	7	B1 B2 B3 B4 C2 D	CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	TE NL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	3	B1 B2 B3 B4 D	CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	NL TE
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Localizar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	3	B1 B2 B3 B4 C1 C2 D	CT1	Prueba oral	Heteroevaluación	CLMP NL
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	CLMP AD
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	4	B1 B2 B3 B4 C1 C2 D	CT1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CLMP NL AD</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	1	B1 B2 B3 B4 C1 C2 D	CT1	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>NL CLMP</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	5	B1 B2 B3 B4 C1	CT4	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.2 Compartir la experiencia de lectura en canales diversos, prestando atención especial al disfrute de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	5	B1 B2 B3 B4 C1	CT1 CT4	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones	8	B1 B2	CT3 CT4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>NL HL</i>



internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)		B3 B4 C1 C2	CT5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	NL HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CCEC1, CCEC2)	6	B1 B2 B3 B4 C1	CT4	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	HL
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	HL NL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.3 Crear de manera progresivamente autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	6	B1 B2 B3 B4 C2	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TE
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1)	1	B1 B2 B3 B4 C2 D	CT5	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TE
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.2 Explicar, analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones	4	B1 B2		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	CT RL



lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC2)		B3 B4 C2 D		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)	15	B1 B2 B3 B4 D		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>RL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	3	B1 B2 B3 B4 D	CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>AD</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	2	B1 B2 B3 B4 D	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>AD CLMP</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

EN EL CASO DE QUE ALGÚN CRITERIO DE EVALUACIÓN QUEDARA SIN EVALUAR, SU PORCENTAJE SE REPARTIRÁ ENTRE LOS DEMÁS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

L: LINGÜÍSTICCON

HL: LA HORA DEL LECTOR

NL: NUESTRA LITERATUA

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

TE: TALLER DEL ESCRITOR

CT: COMPRENSIÓN DE TEXTOS

AD: LA ACTUALIDAD A DEBATE



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º DE ESO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1. La propia identidad lingüística individual como elemento clave en la conformación de la personalidad.
- A.2. Identificación y situación de las lenguas de España.
- A.3. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León.
- A.4. Desarrollo de la reflexión interlingüística básica.
- A.5. Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos).
- A.6. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.
- A.7. Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural y elemento de cohesión social.
- A.8. Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales, en especial a los desarrollados en Castilla y León.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- B.1. Contexto.
 - B.1.1. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación comunicativa; distancia social entre los interlocutores.
- B.2. Los géneros discursivos.
 - B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
 - B.2.2. Propiedades textuales. Coherencia, cohesión y adecuación.
 - B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
 - B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
 - B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad.
- B.3. Procesos.
 - B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
 - B.3.2. Comprensión oral. Sentido global del texto y de la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal.
 - B.3.3. Producción oral. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La creación de textos individuales y dialogados entre iguales.



- B.3.4. Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes.
- B.3.6. Alfabetización mediática e informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación de la información en conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
 - B.4.1. La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo. Identificación y uso de las fórmulas de confianza y cortesía en relación con las situaciones de comunicación.
 - B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación en contextos personales, académicos y sociales.
 - B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales y mecanismos léxicos.
 - B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos.
 - B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
 - B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.

C. Educación literaria.

C.1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y sobre la propia práctica de la lectura atendiendo a los siguientes contenidos

- C.1.1. Criterios y estrategias para la selección de obras variadas que a partir de la utilización autónoma de las bibliotecas escolar y pública disponible.
- C.1.2. Participación en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- C.1.3. Toma de conciencia e identidad lectora.
- C.1.4. Expresión de la experiencia lectora.
- C.1.5. Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural.
- C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

C.2. Lectura guiada

Lectura de obras y de fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan obras, contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura española desde los orígenes hasta el siglo XVIII.
- C.2.2. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal en su contexto sociohistórico que incluyan la presencia de autoras y autores.



- C.2.3. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras.
- C.2.4. Discusiones o conversaciones literarias.
- C.2.5. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
- C.2.6. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para propiciar una adecuada interpretación de las obras literarias.
- C.2.7. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos y multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción.
- C.2.8. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.9. Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras.
- C.2.10. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos.
- C.2.11. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación comparación y clasificación en redes comunicativas y del contraste entre lenguas atendiendo a los siguientes contenidos:

- D.1. Las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos básicos de tipo sintáctico y léxico.
- D.2. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas. El sonido y el sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- D.3. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple). Procedimientos léxicos (afijos) para el cambio de categoría. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- D.4. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación, análisis y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
- D.5. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática, tanto en soporte físico como digital.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º ESO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Lengua Castellana y Literatura está articulada en torno a las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita, que se desarrolla desde los aspectos pragmáticos, lingüísticos, sociolingüísticos y literarios en distintos contextos y ámbitos y con diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector que contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. La lengua contribuye a articular el pensamiento que mejora la capacidad de comprender y expresarse, siendo el instrumento más eficaz para el aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística y literaria es proporcionar un conocimiento progresivo de la lengua y de la literatura para comprenderlas, evaluarlas de forma crítica y creativa y, en su caso, corregirlas. La materia Lengua Castellana y Literatura proporciona el acceso al conocimiento de épocas, culturas y situaciones que enriquecen la experiencia del alumnado y el conocimiento de uno mismo.

Dado su carácter transversal en la enseñanza secundaria, se vincula con el resto de las materias de la etapa a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas.

Comprender y expresar con corrección textos orales y escritos complejos, así como conocer, leer y disfrutar de la literatura se convierten en otras capacidades a desarrollar a lo largo de toda la etapa y que contribuirá a su desarrollo personal y emocional.

De igual forma, dada la evolución de las nuevas tecnologías, su conocimiento y uso individual y compartido con sentido crítico se hace necesario para desarrollar tanto competencias lingüísticas, como artísticas y para la adquisición de nuevos conocimientos en un mundo cada vez más digital y tecnológico, permitiendo así desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Asimismo, contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo que favorezcan la iniciativa personal y emprendedora, el sentido crítico, la capacidad de aprender a aprender, planificar, decidir y asumir responsabilidades.

Contribuirá a conocer y aplicar métodos científicos como la deducción y la inducción, inherentes a los textos argumentativos, y que son necesarios para construir razonamientos y establecer relaciones de causa y consecuencia.

Desde la materia, se potenciará el conocimiento de cómo funciona el propio cuerpo convirtiendo este en un canal de expresión y creación lingüística y artística con el que el alumnado amplía sus competencias comunicativas verbales y no verbales.

En la misma línea, se propone favorecer el conocimiento del patrimonio artístico y cultural y apreciarlo en todas sus manifestaciones y contextos sociohistóricos, con actitud respetuosa y crítica a través del conocimiento de la literatura y sus autores. La materia contribuye a valorar la expresión y creación artística y la comprensión del lenguaje propio, empleando diferentes instrumentos de expresión.



b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
2.1, 2.2, 3.1	Prueba oral	3	Heteroevaluación	
4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 9.3, 9.4, 8.3	Prueba escrita	4	Heteroevaluación	
6.1, 6.2	Proyecto	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Castellana y Literatura, las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes que se relacionan entre sí. El primer eje se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de la Comunidad de Castilla y León, de España y del mundo para favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística. Un segundo grupo de competencias específicas se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo a los diferentes ámbitos de comunicación: personal, educativo, social y profesional. Así, las competencias específicas segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta competencia específica, con la comprensión lectora, y la quinta, con la expresión escrita. Los enfoques comunicativos señalan la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos, no solo literarios, con diferentes propósitos de lectura. Por otra parte, saber leer implica la alfabetización informacional para navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable, elaborarla e integrarla en esquemas propios, que se refleja en la competencia específica sexta. La séptima competencia específica se concreta en el desarrollo del lector autónomo y la octava se reserva para la lectura literaria, tanto autónoma como guiada en el aula. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

Mapa de relaciones competenciales



Lengua Castellana y Literatura

	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓			✓		✓	✓						✓									✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	
Competencia Específica 2		✓			✓		✓		✓						✓	✓					✓	✓			✓		✓				✓		✓	
Competencia Específica 3	✓	✓	✓		✓		✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓		✓		✓							
Competencia Específica 4	✓	✓	✓		✓		✓		✓			✓		✓	✓	✓					✓				✓						✓	✓		
Competencia Específica 5	✓	✓	✓		✓				✓						✓	✓						✓		✓			✓	✓						
Competencia Específica 6	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	✓	✓				✓			✓	✓				✓					
Competencia Específica 7	✓			✓			✓							✓	✓	✓			✓										✓	✓	✓	✓		
Competencia Específica 8	✓			✓			✓	✓										✓					✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓
Competencia Específica 9	✓	✓	✓				✓		✓	✓		✓		✓		✓					✓	✓	✓								✓	✓		
Competencia Específica 10	✓	✓			✓			✓	✓					✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓					✓			

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se procurará el máximo protagonismo del alumnado, siempre de forma muy guiada. La lectura y la escritura tendrán un peso muy importante. Se realizarán proyectos de investigación.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Compaginaremos actividades en gran grupo, individuales y por equipos, tanto en actividades escritas, como en actividades orales.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA: LA HORA DEL LECTOR	OCTUBRE-NOVIEMBRE. 8 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	OCTUBRE-DICIEMBRE. 10 SESIONES
	SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	OCTUBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES
	SA: ACTUALIDAD A DEBATE	OCTUBRE-NOVIEMBRE. 2 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 17 SESIONES



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	SA: NUESTRA LITERATURA	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 17 SESIONES
SEGUNDO TRIMESTRE		
	SA: LA HORA DEL LECTOR	ENERO-MARZO. 9 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	ENERO-MARZO. 5 SESIONES
	SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	ENERO-MARZO. 2 SESIONES
	SA: ACTUALIDAD A DEBATE	ENERO-MARZO. 3 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	ENERO-MARZO. 17 SESIONES
	SA: NUESTRA LITERATURA	ENERO-MARZO. 17 SESIONES
	SA: CONSULTORA LINGÜÍSTICA MP	ENERO-MARZO. 5 SESIONES
TERCER TRIMESTRE	SA: LA HORA DEL LECTOR	MARZO-JUNIO. 8 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	MARZO-JUNIO. 10 SESIONES
	SA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	MARZO-JUNIO. 7 SESIONES
	SA: ACTUALIDAD A DEBATE	MARZO-JUNIO. 2 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	MARZO-JUNIO. 16 SESIONES
	SA: NUESTRA LITERATURA	MARZO-JUNIO. 16 SESIONES

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, Libros de texto	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	Casals	Código abierto	9788421874189

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Fotocopias, libros	
Digitales e informáticos		Ordenadores, tablets
Medios audiovisuales y multimedia		PDI
Manipulativos		
Otros		



h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Dedicación de un tiempo a una lectura compartida con el resto de departamentos del centro y realización de actividades complementarias y relacionadas con dicha lectura.	A lo largo de todo el curso.
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
ASISTENCIA A OBRAS DE TEATRO DENTRO Y FUERA DEL CENTRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
SALIDAS A ACTIVIDADES DE CARÁCTER LITERARIO Y CULTURAL		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
ASISTENCIA A CHARLAS, CONFERENCIAS Y ENCUENTROS DE CARÁCTER LITERARIO O CULTURAL DENTRO O FUERA DEL CENTRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
VIAJE A ALMAGRO Y VISITA AL CORRAL DE COMEDIAS	En colaboración con el departamento de Música	Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
CONCURSOS DE ESCRITURA DE TEXTOS LITERARIOS		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
INTERCAMBIO CON LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO DE BOADILLA DEL MONTE Y ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL ENCUENTRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
RUTAS LITERARIAS, VISITAS A CENTROS CULTURALES, MUSEOS O ACADEMIAS DENTRO Y FUERA DE ARENAS DE SAN PEDRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura



RECITAL DE TEXTOS LITERARIOS	En colaboración con el departamento de Música	Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
------------------------------	---	---

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales	Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación	Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
11 alumnos	Medidas de Refuerzo Educativo	
3 alumnos	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	
4 alumnos	Plan de Recuperación	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
75% de alumnos aprobados	Calificaciones.	Al final de cada evaluación.	Los miembros del departamento.
Grado alto de satisfacción por parte de los alumnos.	Encuesta.	Al final de curso.	Los miembros del departamento a la vista de la encuesta a los alumnos.
Grado alto de satisfacción por parte de los profesores.	Cuestionario.	Al final de curso.	Los miembros del departamento

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	2	A B3 B4 D	CT1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CLMP</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	3	A B3 B4 D	CT1	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CLMP</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las	3	B1 B2		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>



necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)		B3 B4 C2		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	1	B1 B2 B3 B4 D		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	3	B1 B2 B3 B4 C1 C2 D	CT3	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CLMP</i> <i>AD</i> <i>NL</i> <i>HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de	5	B1 B2 B3 B4 C2 D	CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>AD</i> <i>CLMP</i> <i>NL</i>
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>AD</i> <i>CLMP</i> <i>NL</i>



conflictos y la creación de vínculos personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	B1 B2 B3 B4 C1 C2 D		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	AD NL CT
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	AD CT CLMP
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2)	2	B1 B2 B3 B4 C2 D		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	CT
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	CT NL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3)	6	B1 B2 B3 B4 C2 D	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	NL TE
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3)	5	B1 B2 B3 B4 D	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	NL TE
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	5	B1 B2 B3 B4 C1 C2 D	CT1	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	CLMP NL AD
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	5	B1 B2 B3 B4 C1 C2 D	CT1	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	CLMP NL AD
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	CLMP NL AD
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	1	B1 B2 B3 B4 C1 C2 D	CT1	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	CLMP NL HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2)	7	B1 B2 B3 B4 C1	CT4	Prueba oral	Heteroevaluación	HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	3	B1 B2 B3 B4 C1	CT4 CT1	Prueba oral	Heteroevaluación	HL
				Prueba escrita	Heteroevaluación	HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	8	B1 B2 B3 B4 C1 C2	CT4 CT3 CT5	Prueba oral	Heteroevaluación	HL
				Prueba escrita	Heteroevaluación	HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos	8	B1 B2 B3 B4 C1	CT4	Prueba oral	Heteroevaluación	HL NL
				Prueba escrita	Heteroevaluación	HL NL



y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	4	B1 B2 B3 B4 C2	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TE</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	2	B1 B2 B3 B4 C2 D	CT5	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TE</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM 1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	3	B1 B2 B3 B4 C2 D		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT RL</i>
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT RL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y	15	B1 B2 B3		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>RL</i>



transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)		B4 D		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2,5	B1 B2 B3 B4 D	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>AD</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	2,5	B1 B2 B3 B4 D	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>AD</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

EN EL CASO DE QUE ALGÚN CRITERIO DE EVALUACIÓN QUEDARA SIN EVALUAR, SU PORCENTAJE SE REPARTIRÁ ENTRE LOS DEMÁS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

L: LINGÜÍSTICCON
 HL: LA HORA DEL LECTOR
 NL: NUESTRA LITERATUA
 RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA
 TE: TALLER DEL ESCRITOR
 CT: COMPRENSIÓN DE TEXTOS
 AD: LA ACTUALIDAD A DEBATE



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º DE ESO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1. Reflexión sobre la propia identidad lingüística tanto individual como social.
- A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- A.3. Rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León. Dialectos históricos presentes en la Comunidad Autónoma.
- A.4. Desarrollo de la reflexión interlingüística. La situación del español en el mundo y su evolución en contacto con otras lenguas como factor de cohesión de la comunidad hispánica.
- A.5. Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y de los sociolectos y los registros. Vulgarismos y localismos.
- A.6. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.
- A.7. Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural. Los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.8. Reflexión en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- B.1. Contexto.
 - B.1.1. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
 - B.1.2. Reflexión sobre procedimientos diversos en la transmisión de un mismo mensaje.
- B.2. Los géneros discursivos.
 - B.2.1. Secuencias textuales básicas expositivas, argumentativas y secuencias mixtas.
 - B.2.2. Pragmática lingüística. Las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
 - B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Las noticias falsas (fake news). Análisis de la imagen, la autoimagen y de los elementos paratextuales en los textos icónico-verbales y multimodales.
 - B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
- 1. Procesos.
 - B.3.1. Interacción oral y escrita formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
 - B.3.2. Comprensión oral. Sentido global del texto y de la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos



discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal con especial énfasis en la perspectiva de género. Valoración de la forma y el contenido del texto.

B.3.3. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada y la creación de textos expositivo-argumentativos.

B.3.4. Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención oculta del emisor, los mensajes subliminales. Detección y análisis de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.

B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: reseñas, informes, cuestionarios, cartas de presentación y actas.

B.3.6. Alfabetización mediática e informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

B.3. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

B.4.1. La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación y otras marcas de modalización.

B.4.2. Recursos lingüísticos para la adecuación del registro a la situación de comunicación, en contextos profesionales y sociales.

B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos.

B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en diferentes estructuras oracionales y en el discurso relatado.

B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte analógico o digital como fuente de conocimiento y de ampliación del léxico.

B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el cambio de significado.

C. Educación literaria.

C.1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y sobre la propia práctica de lectura y exposición de opiniones argumentadas, tanto de forma oral como escrita, a través de diferentes canales: storybooks, podcast... atendiendo a los siguientes contenidos:

C.1.1. Selección autónoma de obras variadas a partir de la utilización de las bibliotecas disponibles y de plataformas digitales. Uso respetuoso de los derechos de propiedad intelectual.

C.1.2. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

C.1.3. Estrategias de toma de conciencia y verbalización argumentada de los propios gustos e identidad lectora.



- C.1.4. Expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente un metalenguaje específico y de diferentes formas de apropiación y recreación.
- C.1.5. Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- C.1.6. Estrategias para la recomendación entre iguales, oral y escrita, de las lecturas en soportes variados, y adscripción de manera básica de las obras a los géneros y subgéneros literarios.

C.2. Lectura guiada.

Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal de la literatura actual escritas en itinerarios temáticos un género que atraviesa una época contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Acercamiento a los autores y obras más relevantes de estos periodos.
- C.2.2. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
- C.2.3. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- C.2.4. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística. Interpretación de las obras literarias y sus vinculaciones con la realidad actual.
- C.2.5. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción, en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- C.2.6. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados con interés por los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.7. Procesos de indagación en torno a las obras leídas, promoción del interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
- C.2.8. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos con atención a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- C.2.9. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación y continuación).

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico, a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas atendiendo a los siguientes contenidos:

- D.1. Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita con interés por los aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- D.2. Reconocimiento de la lengua como sistema y de su estructura profunda. El fonema y el sistema de escritura, las palabras, su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones).



- D.3. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos de formación de palabras y transcategorizaciones. Relaciones semánticas entre palabras.
- D.4. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación. Observación, análisis y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- D.5. Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática en diferentes soportes para obtener información gramatical.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 1º ESO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 1º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

En el marco de los aprendizajes relacionados con el estudio de la lengua y la literatura la materia Conocimiento del Lenguaje está concebida como un refuerzo a la materia Lengua Castellana y Literatura, con la que está íntimamente ligada.

Su objetivo principal es contribuir a mejorar el proceso de comprensión y expresión, tanto oral como escrito, de textos de diferente naturaleza y profundizar progresivamente en las dimensiones formales, funcionales y éticas de la lengua.

El desarrollo de las capacidades comunicativas deriva en un desarrollo de las capacidades para construir sociedad e integrarse en ella, a comprenderse a uno mismo y a los demás. En esta línea está en perfecta consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, apostando por una educación inclusiva, favoreciendo la igualdad entre géneros, propiciando vías pacíficas para la resolución de conflictos y facilitando herramientas que favorezcan el desarrollo autónomo y el deseo permanente de seguir aprendiendo.

La materia Conocimiento del Lenguaje permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, con su dimensión social y cooperativa, asumiendo el riesgo de equivocarse como parte del proceso de aprendizaje.

El manejo de textos de diferentes fuentes, tomados de soportes diversos, permite afrontar las dimensiones, tanto sociales como éticas o creativas del ser humano, con perspectiva inclusiva, respetuosa y empática, lo que facilitará al alumnado valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.

El estudio de los fundamentos del material expresivo, tanto verbal como no verbal, lleva a la reflexión sobre cómo expresar nuestro mundo interior y cómo interiorizar el mundo exterior, contribuyendo al fortalecimiento de las capacidades afectivas del alumnado.

En este sentido, desde esta materia también se contribuye al uso adecuado de la lengua castellana y a su comprensión y correcta expresión.

Así mismo, se pretende propiciar un conocimiento riguroso de nuestro sistema lingüístico y cultural, que el alumnado entienda como estrechamente relacionado con su vida cotidiana, lo que desarrollará su capacidad para conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura propia y de los demás.

Desde la materia se desarrollarán las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Para ello, se ha de considerar el contexto digital como parte importante de esta materia, no solo por sus aspectos motivadores, sino por la imprescindible inclusión del alumnado al mundo digital con actitud selectiva y crítica.



b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	
1.2	Prueba oral	1	Heteroevaluación	
2.2	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, pero específicas para cada materia.

Las competencias específicas de CLEN están estrechamente relacionadas con las de Lengua Castellana y Literatura, si bien se entienden desde una mayor simplicidad de contenidos y como apoyo a esta, para subsanar carencias que dificulten su normal desarrollo. Las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí.

La primera de las competencias específicas está orientada a la comprensión de textos tanto orales como escritos; la capacidad de comprensión es una herramienta instrumental esencial para la adquisición del conocimiento en todas las materias y uno de los instrumentos más eficaces para el aprendizaje.

La segunda remite a la capacidad de expresión en un sentido amplio, de forma adecuada a la situación comunicativa, con enunciados coherentes y elementos correctamente cohesionados.

La tercera adquiere una especial importancia en un mundo desbordante de información; se pretende favorecer la identificación de fuentes de información fiables y la gestión crítica y responsable de la información obtenida.

La cuarta se centra en las posibilidades creativas de la lengua; la lectura de obras literarias no solo mejora las capacidades de comprensión y expresión, sino que además ayuda a desarrollar tanto el sentido crítico como la sensibilidad estética, nos pone en relación con nuestro pasado y nos ayuda a entender nuestro presente y a afrontar el futuro.

La quinta hace referencia a la necesidad de reflexionar sobre los elementos lingüísticos que regulan la comunicación, no de una manera exclusivamente descriptiva, sino como herramienta añadida, que contribuya tanto a la capacidad de comprensión como de expresión.

Por último, la sexta contribuye de forma esencial a la convivencia democrática, gestionando recursos para la resolución pacífica de conflictos y propiciando el diálogo, la empatía y el análisis crítico como vías hacia la convivencia; también incide en la necesaria reflexión sobre los usos discriminatorios de la lengua y persigue concienciar sobre la importancia de la contribución individual a la construcción de una sociedad con igualdad de derechos.

Mapa de relaciones competenciales



Conocimiento del Lenguaje



	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓					✓					✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓					✓						
Competencia Específica 2	✓				✓										✓	✓			✓		✓	✓	✓					✓						
Competencia Específica 3		✓	✓				✓		✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓		✓		✓						
Competencia Específica 4	✓	✓		✓												✓			✓		✓		✓									✓	✓	✓
Competencia Específica 5	✓	✓	✓				✓							✓	✓	✓	✓					✓	✓											
Competencia Específica 6			✓		✓		✓													✓				✓	✓	✓								

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La enseñanza de esta materia requiere trabajar continuamente las destrezas básicas de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar. No se enseñarán apenas contenidos teóricos y el eje de la clase se basará en la práctica de esas destrezas.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El gran grupo, que aquí será casi por definición pequeño, será la agrupación habitual. En ocasiones, se realizarán trabajos por parejas. Junto a la clase de referencia, se acudirá al aula de informática para la realización de pequeños trabajos.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA: DEBATE	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES
	SA: LA HORA DEL LECTOR	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 7 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 9 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 7 SESIONES
SEGUNDO TRIMESTRE	SA: DEBATE	ENERO-MARZO. 5 SESIONES
	SA: LA HORA DEL LECTOR	ENERO-MARZO. 6 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	ENERO-MARZO. 7 SESIONES



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	ENERO-MARZO. 8 SESIONES.
TERCER TRIMESTRE	SA: DEBATE	MARZO-JUNIO. 5 SESIONES
	SA: LA HORA DEL LECTOR	MARZO-JUNIO. 6 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	MARZO-JUNIO. 7 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	MARZO-JUNIO. 8 SESIONES

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto			

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Fotocopias Libros de lectura	
Digitales e informáticos		Ordenadores PDI
Medios audiovisuales y multimedia		
Manipulativos		
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales	Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación	Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
4 alumnos	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	
	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
MEJORA EN LAS DESTREZAS BÁSICAS DE LA LENGUA	OBSERVACIÓN EN EL AULA	DE MANERA CONTINUA	PROFESOR
SUBIDA DE UN PUNTO EN LA NOTA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA	CALIFICACIONES	AL FINAL DE CADA TRIMESTRE	PROFESOR

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Comprender y valorar el sentido global y la información relevante de textos orales y escritos sencillos, realizando lecturas y audiciones guiadas. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)	8,3	A B C		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	
1.2 Planificar la producción de textos orales sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en principios de coherencia, cohesión y adecuación. (STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA5)	8,3	A C		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>D</i>
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	
2.1 Participar de manera activa y adecuada en debates orales informales, trabajando en equipo, con actitud de respeto y colaboración. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	8,3	A B C	CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>D</i>
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	
2.2. Redactar textos escritos sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	8,3	A B C	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TE</i>
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	
3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes y soportes, de manera progresivamente autónoma evaluando su fiabilidad. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4)	8,3	A C	CT1	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT D</i>
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	
3.2 Elaborar trabajos escritos sencillos, teniendo en cuenta sus gustos y motivaciones. (CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	8,3	A B C	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TE</i>
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	



				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Seleccionar y leer fragmentos de textos sencillos, a partir de preselecciones y según los propios gustos propiciando una progresiva autonomía. (CCL2, CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	8,3	B C	CT4	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Compartir la experiencia de lectura en diferentes soportes, dejando constancia del propio itinerario lector. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	8,3	B C	CT4	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Identificar y subsanar problemas de producción y comprensión de textos básicos, utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	8,3	A B C		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TE</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Elaborar textos sencillos con corrección ortográfica y gramatical, a partir de la reflexión metalingüística respetando las propiedades textuales básicas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	8,3	A B C	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TE</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Valorar el uso de la lengua como herramienta de convivencia democrática y estrategia para la resolución de dialogada de conflictos, identificando el potencial de la palabra como vía más adecuada. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	8,3	A B	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>D</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Identificar y desterrar usos discriminatorios de la lengua, comparando y modificando enunciados breves propuestos. (CCL3, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	8,3	A B C	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>D</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

SI ALGÚN CRITERIO DE EVALUACIÓN QUEDARA SIN EVALUAR, SU PORCENTAJE SE REPARTIRÁ ENTRE EL RESTO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

D: DEBATE

HL: LA HORA DEL LECTOR

TE: TALLER DEL ESCRITOR

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

ANEXO I. CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 1º DE ESO

A. Comunicación

- A.1. Elementos de la comunicación.
- A.2. Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- A.3. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado.
- A.4. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía y respeto que regulan estas.

B. Educación literaria

- B.1. Desarrollo e implicación de la autonomía lectora a partir de una preselección de textos variados de autoras y autores.
- B.2. Iniciación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.
- B.3. Lectura con perspectiva de género.
- B.4. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- B.5. Lectura de fragmentos de obras adecuadas, en extensión y contenido, a la edad.
- B.6. Creación de textos sencillos y breves a partir de modelos dados (imitación, transformación, continuación).

C. Reflexión sobre la lengua

- C.1. Nociones básicas de acentuación y puntuación.
- C.2. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.
- C.3. Refuerzo y apoyo en el estudio de las clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo El pronombre y el determinante. El verbo. El adverbio. La preposición y la conjunción.
- C.4. Fenómenos semánticos: polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia. Ejemplos sencillos.
- C.5. Iniciación a los procedimientos de ampliación léxica. Ejemplos sencillos.
- C.6. Identificación de los usos discriminatorios de la lengua. Lenguaje inclusivo



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 2º ESO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

En el marco de los aprendizajes relacionados con el estudio de la lengua y la literatura la materia Conocimiento del Lenguaje está concebida como un refuerzo a la materia Lengua Castellana y Literatura, con la que está íntimamente ligada.

Su objetivo principal es contribuir a mejorar el proceso de comprensión y expresión, tanto oral como escrito, de textos de diferente naturaleza y profundizar progresivamente en las dimensiones formales, funcionales y éticas de la lengua.

El desarrollo de las capacidades comunicativas deriva en un desarrollo de las capacidades para construir sociedad e integrarse en ella, a comprenderse a uno mismo y a los demás. En esta línea está en perfecta consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, apostando por una educación inclusiva, favoreciendo la igualdad entre géneros, propiciando vías pacíficas para la resolución de conflictos y facilitando herramientas que favorezcan el desarrollo autónomo y el deseo permanente de seguir aprendiendo.

La materia Conocimiento del Lenguaje permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, con su dimensión social y cooperativa, asumiendo el riesgo de equivocarse como parte del proceso de aprendizaje.

El manejo de textos de diferentes fuentes, tomados de soportes diversos, permite afrontar las dimensiones, tanto sociales como éticas o creativas del ser humano, con perspectiva inclusiva, respetuosa y empática, lo que facilitará al alumnado valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.

El estudio de los fundamentos del material expresivo, tanto verbal como no verbal, lleva a la reflexión sobre cómo expresar nuestro mundo interior y cómo interiorizar el mundo exterior, contribuyendo al fortalecimiento de las capacidades afectivas del alumnado.

En este sentido, desde esta materia también se contribuye al uso adecuado de la lengua castellana y a su comprensión y correcta expresión.

Así mismo, se pretende propiciar un conocimiento riguroso de nuestro sistema lingüístico y cultural, que el alumnado entienda como estrechamente relacionado con su vida cotidiana, lo que desarrollará su capacidad para conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura propia y de los demás.

Desde la materia se desarrollarán las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Para ello, se ha de considerar el contexto digital como parte importante de esta materia, no solo por sus aspectos motivadores, sino por la imprescindible inclusión del alumnado al mundo digital con actitud selectiva y crítica.



b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	
1.2	Prueba oral	1	Heteroevaluación	
2.2	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, pero específicas para cada materia.

Las competencias específicas de CLEN están estrechamente relacionadas con las de Lengua Castellana y Literatura, si bien se entienden desde una mayor simplicidad de contenidos y como apoyo a esta, para subsanar carencias que dificulten su normal desarrollo. Las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí.

La primera de las competencias específicas está orientada a la comprensión de textos tanto orales como escritos; la capacidad de comprensión es una herramienta instrumental esencial para la adquisición del conocimiento en todas las materias y uno de los instrumentos más eficaces para el aprendizaje.

La segunda remite a la capacidad de expresión en un sentido amplio, de forma adecuada a la situación comunicativa, con enunciados coherentes y elementos correctamente cohesionados.

La tercera adquiere una especial importancia en un mundo desbordante de información; se pretende favorecer la identificación de fuentes de información fiables y la gestión crítica y responsable de la información obtenida.

La cuarta se centra en las posibilidades creativas de la lengua; la lectura de obras literarias no solo mejora las capacidades de comprensión y expresión, sino que además ayuda a desarrollar tanto el sentido crítico como la sensibilidad estética, nos pone en relación con nuestro pasado y nos ayuda a entender nuestro presente y a afrontar el futuro.

La quinta hace referencia a la necesidad de reflexionar sobre los elementos lingüísticos que regulan la comunicación, no de una manera exclusivamente descriptiva, sino como herramienta añadida, que contribuya tanto a la capacidad de comprensión como de expresión.

Por último, la sexta contribuye de forma esencial a la convivencia democrática, gestionando recursos para la resolución pacífica de conflictos y propiciando el diálogo, la empatía y el análisis crítico como vías hacia la convivencia; también incide en la necesaria reflexión sobre los usos discriminatorios de la lengua y persigue concienciar sobre la importancia de la contribución individual a la construcción de una sociedad con igualdad de derechos.

Mapa de relaciones competenciales



Conocimiento del Lenguaje



	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓					✓					✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓					✓						
Competencia Específica 2	✓				✓										✓	✓			✓		✓	✓	✓					✓						
Competencia Específica 3		✓	✓				✓		✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓		✓		✓						
Competencia Específica 4	✓	✓		✓												✓			✓		✓		✓								✓	✓	✓	✓
Competencia Específica 5	✓	✓	✓				✓							✓	✓	✓	✓					✓	✓											
Competencia Específica 6			✓		✓		✓														✓			✓	✓	✓								

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La enseñanza de esta materia requiere trabajar continuamente las destrezas básicas de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar. No se enseñarán apenas contenidos teóricos y el eje de la clase se basará en la práctica de esas destrezas.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El gran grupo, que aquí será casi por definición pequeño, será la agrupación habitual. En ocasiones, se realizarán trabajos por parejas. Junto a la clase de referencia, se acudirá al aula de informática para la realización de pequeños trabajos.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA: DEBATE	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES
	SA: LA HORA DEL LECTOR	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 7 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 9 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 7 SESIONES
	SA: DEBATE	ENERO-MARZO. 5 SESIONES
	SA: LA HORA DEL LECTOR	ENERO-MARZO. 6 SESIONES



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

SEGUNDO TRIMESTRE	SA: TALLER DEL ESCRITOR	ENERO-MARZO. 7 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	ENERO-MARZO. 8 SESIONES.
TERCER TRIMESTRE	SA: DEBATE	MARZO-JUNIO. 5 SESIONES
	SA: LA HORA DEL LECTOR	MARZO-JUNIO. 6 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	MARZO-JUNIO. 7 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	MARZO-JUNIO. 8 SESIONES

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto			

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Fotocopias Libros de lectura	
Digitales e informáticos		Ordenadores PDI
Medios audiovisuales y multimedia		
Manipulativos		
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Elija un elemento.		



Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales	Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación	Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
1 alumnos	Plan de Recuperación	
	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)



I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
MEJORA EN LAS DESTREZAS BÁSICAS DE LA LENGUA	OBSERVACIÓN EN EL AULA	DE MANERA CONTINUA	PROFESOR
SUBIDA DE UN PUNTO EN LA NOTA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA	CALIFICACIONES	AL FINAL DE CADA TRIMESTRE	PROFESOR

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Comprender y valorar el sentido global, la información relevante, la finalidad y la estructura de textos orales, escritos y multimodales analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)	6,6	A B C		Prueba escrita	Heteroevaluación	CT
				Prueba oral	Heteroevaluación	CT
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Reflexionar sobre la coherencia, cohesión y adecuación de textos orales, escritos y multimodales, proponiendo mejoras en las propias producciones. (CCL2, STEM4, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	6,6	A C		Registro anecdótico	Heteroevaluación	CT
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Producir textos orales y escritos de complejidad progresiva del ámbito académico/escolar y social, ateniéndose a las normas ortográficas y a la norma lingüística. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	6,6	A B C	CT3 CT5	Prueba oral	Heteroevaluación	TE
				Prueba escrita	Heteroevaluación	TE
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Movilizar las estrategias de trabajo en grupo, favoreciendo el espíritu de colaboración, cortesía y respeto. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1)	6,6	A B C	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	D
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Valorar la participación activa en interacciones orales y escritas de diverso tipo, como forma de construir conocimiento, evaluando su calidad y eficacia. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	6,6	A B C	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	D
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.4 Valorar el trabajo en grupo como forma de enriquecimiento personal, desarrollando estrategias de resolución de conflictos. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	6,6	A B C	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	D
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



3.1 Evaluar, de manera progresivamente autónoma, la fiabilidad y pertinencia de las fuentes de obtención de información en diferentes soportes, adoptando una actitud crítica y selectiva. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)	6,6	A C	CT1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>I</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Integrar la consulta de fuentes de información como herramienta de trabajo, tanto individual como en grupo, seleccionando las más convenientes, basándose en su rigor y fiabilidad. (CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CE1)	6,6	A B C	CT1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>I</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Configurar un itinerario lector propio, a partir de la lectura y disfrute de fragmentos o textos de diferentes ámbitos y estilos, partiendo de preselecciones. (CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	6,6	B C	CT4	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Valorar la lectura, incorporándola como forma de construir conocimiento y como fuente de placer y disfrute. (CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2)	6,6	B C	CT4	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Producir textos variados de complejidad progresiva de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes necesidades comunicativas, incorporando los conocimientos adquiridos respecto a las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)	6,6	A B C	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TE</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Aplicar la reflexión metalingüística a las producciones propias, tanto orales como escritas,	6,6	A B C		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>RL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



propiciando una progresiva mejora de los textos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CD4, CPSAA4)				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Iniciarse en el uso del metalenguaje, en el estudio de textos orales, escritos y multimodales, incorporando paulatinamente los términos que se van incorporando. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)	6,6	A B C		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>RL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Utilizar la lengua, tanto oral como escrita, de manera respetuosa, detectando y eliminando los usos discriminatorios. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	6,6	A B	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>D</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Valorar la interacción lingüística como estrategia para favorecer la convivencia democrática y para solucionar conflictos, identificando los usos discriminatorios y socialmente nocivos. (CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	6,6	A B C	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>D</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

SI ALGÚN CRITERIO DE EVALUACIÓN QUEDARA SIN EVALUAR, SU PORCENTAJE SE REPARTIRÁ ENTRE EL RESTO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

D: DEBATE

HL: LA HORA DEL LECTOR

TE: TALLER DEL ESCRITOR

I: INVESTIGACIÓN

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

ANEXO I. CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 2º DE ESO

A. Comunicación

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.

- A.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales, escritos y multimodales de ámbito académico/escolar y social, en relación con la finalidad que persiguen.
- A.2. Conocimiento y uso, progresivamente autónomo, de las estrategias básicas necesarias para la producción y evaluación de textos orales y escritos.
- A.3. Participación en interacciones orales planificadas, observando y respetando las normas básicas de intervención, cortesía y respeto.
- A.4. Producción, de manera progresivamente autónoma, de textos orales y escritos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social. Valoración del intercambio lingüístico como herramienta para la resolución de conflictos.

B. Educación literaria

- B.1. Lectura, de manera progresivamente autónoma, de obras o fragmentos literarios de literatura juvenil, a partir de preselecciones que incluyan la presencia de autores.
- B.2. Estrategias para la configuración de un itinerario lector, a partir de la toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.
- B.3. Lectura expresiva, dramatización y recitación de textos o fragmentos literarios sencillos.
- B.4. Aproximación a los géneros y subgéneros literarios, a partir de textos literarios leídos
- B.5. Redacción de textos sencillos de intención literaria, partiendo de textos literarios leídos.
- B.6. Participación en la elaboración de trabajos en grupo sobre obras o fragmentos literarios leídos, movilizand o estrategias de cooperación y colaboración
- B.7. Uso progresivamente autónomo de fuentes de consulta en diferentes soportes.

C. Reflexión sobre la lengua

- C.1. Valoración del conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.
- C.2. Profundización en el estudio de las distintas clases de palabras, a partir de textos orales y escritos multimodales en diferentes soportes.
- C.3. Iniciación al estudio de estructuras sintácticas sencillas. La oración simple. Sujeto y predicado. Tipos de complementos.
- C.4. Uso, progresivamente autónomo, de diccionarios y manuales de gramática en diferentes soportes para obtener información gramatical básica.
- C.5. Redacción de textos sencillos partiendo de la reflexión metalingüística.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 3º ESO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 3º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

En el marco de los aprendizajes relacionados con el estudio de la lengua y la literatura la materia Conocimiento del Lenguaje está concebida como un refuerzo a la materia Lengua Castellana y Literatura, con la que está íntimamente ligada.

Su objetivo principal es contribuir a mejorar el proceso de comprensión y expresión, tanto oral como escrito, de textos de diferente naturaleza y profundizar progresivamente en las dimensiones formales, funcionales y éticas de la lengua.

El desarrollo de las capacidades comunicativas deriva en un desarrollo de las capacidades para construir sociedad e integrarse en ella, a comprenderse a uno mismo y a los demás. En esta línea está en perfecta consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, apostando por una educación inclusiva, favoreciendo la igualdad entre géneros, propiciando vías pacíficas para la resolución de conflictos y facilitando herramientas que favorezcan el desarrollo autónomo y el deseo permanente de seguir aprendiendo.

La materia Conocimiento del Lenguaje permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, con su dimensión social y cooperativa, asumiendo el riesgo de equivocarse como parte del proceso de aprendizaje.

El manejo de textos de diferentes fuentes, tomados de soportes diversos, permite afrontar las dimensiones, tanto sociales como éticas o creativas del ser humano, con perspectiva inclusiva, respetuosa y empática, lo que facilitará al alumnado valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.

El estudio de los fundamentos del material expresivo, tanto verbal como no verbal, lleva a la reflexión sobre cómo expresar nuestro mundo interior y cómo interiorizar el mundo exterior, contribuyendo al fortalecimiento de las capacidades afectivas del alumnado.

En este sentido, desde esta materia también se contribuye al uso adecuado de la lengua castellana y a su comprensión y correcta expresión.

Así mismo, se pretende propiciar un conocimiento riguroso de nuestro sistema lingüístico y cultural, que el alumnado entienda como estrechamente relacionado con su vida cotidiana, lo que desarrollará su capacidad para conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura propia y de los demás.

Desde la materia se desarrollarán las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Para ello, se ha de considerar el contexto digital como parte importante de esta materia, no solo por sus aspectos motivadores, sino por la imprescindible inclusión del alumnado al mundo digital con actitud selectiva y crítica.



b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	
1.2	Prueba oral	1	Heteroevaluación	
2.2	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, pero específicas para cada materia.

Las competencias específicas de CLEN están estrechamente relacionadas con las de Lengua Castellana y Literatura, si bien se entienden desde una mayor simplicidad de contenidos y como apoyo a esta, para subsanar carencias que dificulten su normal desarrollo. Las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí.

La primera de las competencias específicas está orientada a la comprensión de textos tanto orales como escritos; la capacidad de comprensión es una herramienta instrumental esencial para la adquisición del conocimiento en todas las materias y uno de los instrumentos más eficaces para el aprendizaje.

La segunda remite a la capacidad de expresión en un sentido amplio, de forma adecuada a la situación comunicativa, con enunciados coherentes y elementos correctamente cohesionados.

La tercera adquiere una especial importancia en un mundo desbordante de información; se pretende favorecer la identificación de fuentes de información fiables y la gestión crítica y responsable de la información obtenida.

La cuarta se centra en las posibilidades creativas de la lengua; la lectura de obras literarias no solo mejora las capacidades de comprensión y expresión, sino que además ayuda a desarrollar tanto el sentido crítico como la sensibilidad estética, nos pone en relación con nuestro pasado y nos ayuda a entender nuestro presente y a afrontar el futuro.

La quinta hace referencia a la necesidad de reflexionar sobre los elementos lingüísticos que regulan la comunicación, no de una manera exclusivamente descriptiva, sino como herramienta añadida, que contribuya tanto a la capacidad de comprensión como de expresión.

Por último, la sexta contribuye de forma esencial a la convivencia democrática, gestionando recursos para la resolución pacífica de conflictos y propiciando el diálogo, la empatía y el análisis crítico como vías hacia la convivencia; también incide en la necesaria reflexión sobre los usos discriminatorios de la lengua y persigue concienciar sobre la importancia de la contribución individual a la construcción de una sociedad con igualdad de derechos.

Mapa de relaciones competenciales



Conocimiento del Lenguaje



	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓					✓					✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓					✓						
Competencia Específica 2	✓				✓										✓	✓			✓		✓	✓	✓					✓						
Competencia Específica 3		✓	✓				✓		✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓		✓		✓						
Competencia Específica 4	✓	✓		✓												✓			✓		✓		✓								✓	✓	✓	
Competencia Específica 5	✓	✓	✓				✓							✓	✓	✓	✓					✓	✓											
Competencia Específica 6			✓		✓		✓													✓				✓	✓	✓								

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La enseñanza de esta materia requiere trabajar continuamente las destrezas básicas de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar. No se enseñarán apenas contenidos teóricos y el eje de la clase se basará en la práctica de esas destrezas.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El gran grupo, que aquí será casi por definición pequeño, será la agrupación habitual. En ocasiones, se realizarán trabajos por parejas. Junto a la clase de referencia, se acudirá al aula de informática para la realización de pequeños trabajos.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA: DEBATE	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 5 SESIONES
	SA: LA HORA DEL LECTOR	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 8 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES
	SA: INVESTIGACIÓN	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 4 SESIONES
	SA: DEBATE	ENERO-MARZO. 4 SESIONES
	SA: LA HORA DEL LECTOR	ENERO-MARZO. 5 SESIONES



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

SEGUNDO TRIMESTRE	SA: TALLER DEL ESCRITOR	ENERO-MARZO. 6 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	ENERO-MARZO. 7 SESIONES.
	SA: INVESTIGACIÓN	ENERO-MARZO. 4 SESIONES.
TERCER TRIMESTRE	SA: DEBATE	MARZO-JUNIO. 4 SESIONES
	SA: LA HORA DEL LECTOR	MARZO-JUNIO. 5 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	MARZO-JUNIO. 6 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	MARZO-JUNIO. 7 SESIONES
	SA: INVESTIGACIÓN	MARZO-JUNIO. 4 SESIONES

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto			

	Materiales	Recursos
Impresos	Fotocopias Libros de lectura	
Digitales e informáticos		Ordenadores PDI
Medios audiovisuales y multimedia		
Manipulativos		
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
--------------------------------------	---	--



Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales	Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación	Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
1 alumno	Plan de Recuperación	
	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	



k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
MEJORA EN LAS DESTREZAS BÁSICAS DE LA LENGUA	OBSERVACIÓN EN EL AULA	DE MANERA CONTINUA	PROFESOR
SUBIDA DE UN PUNTO EN LA NOTA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA	CALIFICACIONES	AL FINAL DE CADA TRIMESTRE	PROFESOR

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CCPSAA3, CE1)	7,7	A B C		Prueba escrita	Heteroevaluación	CT
				Prueba oral	Heteroevaluación	CT
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, adquiriendo una opinión propia y aumentando sus posibilidades de disfrute y ocio. (CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	7,7	A B C		Prueba escrita	Heteroevaluación	CT
				Prueba oral	Heteroevaluación	CT
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal y social, incorporando procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	7,7	A B C	CT3 CT5	Prueba oral	Heteroevaluación	TE
				Prueba escrita	Heteroevaluación	TE
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales en el trabajo en equipo, propiciando la escucha activa y las estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	7,7	A B C	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	D
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)	7,7	A C	CT1	Registro anecdótico	Heteroevaluación	CT D
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Elaborar trabajos sencillos, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4)	7,7	A B C	CT5	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	I
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, seleccionando las fuentes de mayor fiabilidad. (CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	7,7	B C	CT1	Registro anecdótico	Heteroevaluación	D
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.4 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos. (CCL3, STEM1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	7,7	B C	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	D
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	7,7	A B C	CT4	Registro anecdótico	Heteroevaluación	HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, haciendo propuestas de mejora y adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4)	7,7	A B C	CT5	Registro anecdótico	Heteroevaluación	D TE
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación, análisis y transformación de enunciados, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)	7,7	A C		Prueba escrita	Heteroevaluación	RL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, reflexionando sobre el uso ético de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL3, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3)	7,7	A B C	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	D
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, aplicándolos en su contexto social. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	7,7	A B C	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	D
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

SI ALGÚN CRITERIO DE EVALUACIÓN QUEDARA SIN EVALUAR, SU PORCENTAJE SE REPARTIRÁ ENTRE EL RESTO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

I: INVESTIGACIÓN

D: DEBATE

HL: LA HORA DEL LECTOR

TE: TALLER DEL ESCRITOR

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA



ANEXO I. CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 3º DE ESO

A. Comunicación

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.

1. Componentes del hecho comunicativo.
 - A.1.1. El hecho comunicativo. Relación entre el contexto lingüístico y la situación comunicativa. Aplicación en la producción de textos.
 - A.1.2. Procedimientos diversos para transmitir un mismo mensaje.
2. Los géneros discursivos
 - A.2.1. Análisis de diferentes secuencias textuales básicas, prestando especial atención a las formas narrativas, expositivas descriptivas y dialógicas. Comparación de los diferentes recursos lingüísticos que intervienen en su producción.
 - A.2.2. Las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Producción de textos propios con atención a los mecanismos textuales.
 - A.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito educativo: definiciones, resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.
3. Procesos
 - A.3.1. Comprensión de textos orales, tanto del ámbito personal como general, detección del sentido global e intención del emisor.
 - A.3.2. Producción de textos orales sencillos del ámbito personal.
 - A.3.3. Producción de textos escritos con coherencia cohesión y adecuación.
 - A.3.4. Comprensión global del texto escrito, reconocimiento de su estructura y de la intención del emisor. Énfasis en los usos discriminatorios del lenguaje, con especial atención a la perspectiva de género.
 - A.3.5. Búsqueda y selección de información respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de diferentes plataformas digitales en la realización de proyectos escolares.
 - A.3.6. Resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
 - A.3.7. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

B. Educación Literaria

- B.1. Lectura de fragmentos relevantes del patrimonio literario que incluyan la presencia de autoras y autores.
- B.2. Reconocimiento de los recursos literarios más importantes y valoración de su capacidad expresiva.
- B.3. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género.
- B.4. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos
- B.5. Creación de textos a partir de modelos dados



C. Reflexión sobre la lengua

- C.1. Observación de las diferencias entre lengua oral y lengua escrita. Producción de textos propios.
- C.2. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas.
- C.3. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- C.4. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
- C.5. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 4º ESO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

En el marco de los aprendizajes relacionados con el estudio de la lengua y la literatura la materia Conocimiento del Lenguaje está concebida como un refuerzo a la materia Lengua Castellana y Literatura, con la que está íntimamente ligada.

Su objetivo principal es contribuir a mejorar el proceso de comprensión y expresión, tanto oral como escrito, de textos de diferente naturaleza y profundizar progresivamente en las dimensiones formales, funcionales y éticas de la lengua.

El desarrollo de las capacidades comunicativas deriva en un desarrollo de las capacidades para construir sociedad e integrarse en ella, a comprenderse a uno mismo y a los demás. En esta línea está en perfecta consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, apostando por una educación inclusiva, favoreciendo la igualdad entre géneros, propiciando vías pacíficas para la resolución de conflictos y facilitando herramientas que favorezcan el desarrollo autónomo y el deseo permanente de seguir aprendiendo.

La materia Conocimiento del Lenguaje permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, con su dimensión social y cooperativa, asumiendo el riesgo de equivocarse como parte del proceso de aprendizaje.

El manejo de textos de diferentes fuentes, tomados de soportes diversos, permite afrontar las dimensiones, tanto sociales como éticas o creativas del ser humano, con perspectiva inclusiva, respetuosa y empática, lo que facilitará al alumnado valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.

El estudio de los fundamentos del material expresivo, tanto verbal como no verbal, lleva a la reflexión sobre cómo expresar nuestro mundo interior y cómo interiorizar el mundo exterior, contribuyendo al fortalecimiento de las capacidades afectivas del alumnado.

En este sentido, desde esta materia también se contribuye al uso adecuado de la lengua castellana y a su comprensión y correcta expresión.

Así mismo, se pretende propiciar un conocimiento riguroso de nuestro sistema lingüístico y cultural, que el alumnado entienda como estrechamente relacionado con su vida cotidiana, lo que desarrollará su capacidad para conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura propia y de los demás.

Desde la materia se desarrollarán las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Para ello, se ha de considerar el contexto digital como parte importante de esta materia, no solo por sus aspectos motivadores, sino por la imprescindible inclusión del alumnado al mundo digital con actitud selectiva y crítica.



b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	
1.2	Prueba oral	1	Heteroevaluación	
2.2	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, pero específicas para cada materia.

Las competencias específicas de CLEN están estrechamente relacionadas con las de Lengua Castellana y Literatura, si bien se entienden desde una mayor simplicidad de contenidos y como apoyo a esta, para subsanar carencias que dificulten su normal desarrollo. Las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí.

La primera de las competencias específicas está orientada a la comprensión de textos tanto orales como escritos; la capacidad de comprensión es una herramienta instrumental esencial para la adquisición del conocimiento en todas las materias y uno de los instrumentos más eficaces para el aprendizaje.

La segunda remite a la capacidad de expresión en un sentido amplio, de forma adecuada a la situación comunicativa, con enunciados coherentes y elementos correctamente cohesionados.

La tercera adquiere una especial importancia en un mundo desbordante de información; se pretende favorecer la identificación de fuentes de información fiables y la gestión crítica y responsable de la información obtenida.

La cuarta se centra en las posibilidades creativas de la lengua; la lectura de obras literarias no solo mejora las capacidades de comprensión y expresión, sino que además ayuda a desarrollar tanto el sentido crítico como la sensibilidad estética, nos pone en relación con nuestro pasado y nos ayuda a entender nuestro presente y a afrontar el futuro.

La quinta hace referencia a la necesidad de reflexionar sobre los elementos lingüísticos que regulan la comunicación, no de una manera exclusivamente descriptiva, sino como herramienta añadida, que contribuya tanto a la capacidad de comprensión como de expresión.

Por último, la sexta contribuye de forma esencial a la convivencia democrática, gestionando recursos para la resolución pacífica de conflictos y propiciando el diálogo, la empatía y el análisis crítico como vías hacia la convivencia; también incide en la necesaria reflexión sobre los usos discriminatorios de la lengua y persigue concienciar sobre la importancia de la contribución individual a la construcción de una sociedad con igualdad de derechos.

Mapa de relaciones competenciales



Conocimiento del Lenguaje



	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓					✓					✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓					✓						
Competencia Específica 2	✓				✓										✓	✓			✓		✓	✓	✓					✓						
Competencia Específica 3		✓	✓				✓		✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓							
Competencia Específica 4	✓	✓		✓												✓			✓		✓		✓								✓	✓	✓	✓
Competencia Específica 5	✓	✓	✓				✓							✓	✓	✓	✓					✓	✓											
Competencia Específica 6			✓		✓		✓														✓			✓	✓	✓								

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La enseñanza de esta materia requiere trabajar continuamente las destrezas básicas de la lengua: leer, escribir, escuchar y hablar. No se enseñarán apenas contenidos teóricos y el eje de la clase se basará en la práctica de esas destrezas.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El gran grupo, que aquí será casi por definición pequeño, será la agrupación habitual. En ocasiones, se realizarán trabajos por parejas. Junto a la clase de referencia, se acudirá al aula de informática para la realización de pequeños trabajos.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA: DEBATE	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 5 SESIONES
	SA: LA HORA DEL LECTOR	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 8 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 6 SESIONES
	SA: INVESTIGACIÓN	SEPTIEMBRE-DICIEMBRE. 4 SESIONES
	SA: DEBATE	ENERO-MARZO. 4 SESIONES



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

SEGUNDO TRIMESTRE	SA: LA HORA DEL LECTOR	ENERO-MARZO. 5 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	ENERO-MARZO. 6 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	ENERO-MARZO. 7 SESIONES.
	SA: INVESTIGACIÓN	ENERO-MARZO. 4 SESIONES.
TERCER TRIMESTRE	SA: DEBATE	MARZO-JUNIO. 4 SESIONES
	SA: LA HORA DEL LECTOR	MARZO-JUNIO. 5 SESIONES
	SA: TALLER DEL ESCRITOR	MARZO-JUNIO. 6 SESIONES
	SA: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	MARZO-JUNIO. 7 SESIONES
	SA: INVESTIGACIÓN	MARZO-JUNIO. 4 SESIONES

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto			

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Fotocopias Libros de lectura	
Digitales e informáticos		Ordenadores PDI
Medios audiovisuales y multimedia		
Manipulativos		
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
--------------------------------------	---	---



Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales	Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación	Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
1 alumno	Plan de Recuperación	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	



k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.8)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
MEJORA EN LAS DESTREZAS BÁSICAS DE LA LENGUA	OBSERVACIÓN EN EL AULA	DE MANERA CONTINUA	PROFESOR
SUBIDA DE UN PUNTO EN LA NOTA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA	CALIFICACIONES	AL FINAL DE CADA TRIMESTRE	PROFESOR

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Comprender y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	7,7	A B C		Prueba escrita	Heteroevaluación	CT
				Prueba oral	Heteroevaluación	CT
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, creando una opinión propia y ampliando las posibilidades de disfrute. (CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	7,7	A B C		Prueba escrita	Heteroevaluación	CT
				Prueba oral	Heteroevaluación	CT
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés profesional, incorporando procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	7,7	A B C	CT3 CT5	Prueba oral	Heteroevaluación	TE
				Prueba escrita	Heteroevaluación	TE
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales formales en el trabajo en equipo, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	7,7	A B C	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	D
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes, organizándola e	7,7	A C	CT1	Registro anecdótico	Heteroevaluación	CT D



integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola, de manera creativa, desde un punto de vista crítico y personal, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Elaborar trabajos, gradualmente complejos, de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	7,7	A B C	CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>I</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, adoptando una actitud crítica. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	7,7	B C	CT1	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>D</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.4 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	7,7	B C	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>D</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios, utilizando un metalenguaje específico y adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes. (CCL1 CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	7,7	A B C	CT4	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CPSAA4)	7,7	A B C	CT5	Registro anecdótico	Heteroevaluación	D TE
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación y transformación de estructuras sintácticas progresivamente complejas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	7,7	A C		Prueba escrita	Heteroevaluación	RL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, a partir de la reflexión, análisis y uso de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación, propiciando una reflexión ética sobre la naturaleza socialmente nociva de los mismos. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	7,7	A B C	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	D
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, aplicándolos en el contexto cotidiano. (CCL3, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	7,7	A B C	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	D
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

SI ALGÚN CRITERIO DE EVALUACIÓN QUEDARA SIN EVALUAR, SU PORCENTAJE SE REPARTIRÁ ENTRE EL RESTO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

I: INVESTIGACIÓN

D: DEBATE

HL: LA HORA DEL LECTOR

TE: TALLER DEL ESCRITOR

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA



ANEXO I. CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 4º DE ESO

A. Comunicación

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.

1. Componentes del hecho comunicativo.
 - A.1.1. Observación del grado de formalidad de la comunicación. Relación entre el contexto lingüístico y la situación comunicativa. Aplicación en la producción de textos.
 - A.1.2. Reflexión sobre procedimientos diversos para transmitir un mismo mensaje.
2. Los géneros discursivos
 - A.2.1. Análisis de diferentes secuencias textuales básicas, prestando especial atención a las formas expositivas y argumentativas. La exposición en la argumentación. Comparación de los diferentes recursos lingüísticos que intervienen en su producción.
 - A.2.2. Reconocimiento de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Producción de textos propios con atención a los mecanismos textuales.
 - A.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: cartas de motivación, currículum vitae y la entrevista de trabajo.
3. Procesos
 - A.3.1. Comprensión de textos orales del ámbito profesional, detección del sentido global e intención del emisor.
 - A.3.2. Producción de textos orales adecuados al contexto comunicativo profesional.
 - A.3.3. Resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
 - A.3.4. Comprensión del texto escrito, reconocimiento de su estructura y de la intención del emisor. Énfasis en los usos discriminatorios del lenguaje con especial atención a la perspectiva de género.
 - A.3.5. Producción de textos escritos del ámbito profesional, con atención a la coherencia, cohesión y adecuación.
 - A.3.6. Búsqueda y selección de información con actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de diferentes plataformas digitales en la realización de proyectos escolares.
 - A.3.7. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Los conectores y los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

B. Educación literaria

- B.1. Lectura de fragmentos relevantes del patrimonio literario con perspectiva de género.
- B.2. Reconocimiento tanto de los recursos literarios como de las formas métricas sencillas y valoración de su capacidad expresiva.
- B.3. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios, a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados.



- B.4. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- B.5. Creación de textos a partir del análisis de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados.

C. Reflexión sobre la lengua

- C.1. Distinción entre lengua oral y lengua escrita. Aplicación en las producciones propias.
- C.2. Estudio de la lengua como sistema y de sus unidades básicas.
- C.3. Diferenciación entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos y sintácticos para el cambio de categoría.
- C.4. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
- C.5. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I 1º BACHILLERATO I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- c) Metodología didáctica.
- d) Secuencia de unidades temporales de programación.
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- g) Actividades complementarias y extraescolares.
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I DE 1º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Castellana y Literatura I se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura I son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La práctica de los contenidos teóricos será un eje fundamental de la práctica docente, lo mismo que la intervención de los alumnos en el desarrollo de las clases como método activo de aprendizaje. Al alumnado le corresponderá llevar el debate o exposiciones sobre autores.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El gran grupo será el agrupamiento ordinario. En las actividades, se permitirá el apoyo de la pareja de compañeros. Para algunas actividades, como los proyectos de investigación -dentro de la situación de aprendizaje de la Consultora lingüística May Parker-, los alumnos se organizarán en equipos.

Se dedicará una sesión quincenal a la actividad de lectura. Dos sesiones mensuales se realizarán actividades de comprensión/análisis textual.

La clase de referencia será el espacio que utilizaremos, aunque para preparar los proyectos de investigación usaremos las aulas de informáticas.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA: Consultora Lingüística May Parker	Octubre-noviembre. 5 sesiones
	SA: Nuestra Literatura	Octubre-diciembre. 19 sesiones
	SA: La actualidad a debate	Octubre-diciembre. 3 sesiones
	SA: Reflexión sobre la lengua	Septiembre-diciembre. 20 sesiones
	SA: Comprensión de textos	Octubre-diciembre. 6 sesiones
	SA: La hora del lector	Octubre-diciembre. 7 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA: Nuestra literatura	Enero-marzo. 21 sesiones
	SA: La actualidad a debate	Enero-marzo. 3 sesiones
	SA: Comprensión de textos	Diciembre-marzo. 6 sesiones
	SA: La hora del lector	Enero-marzo. 7 sesiones
	SA: Reflexión sobre la lengua	Diciembre-marzo. 21 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA: Nuestra literatura	Abril-junio. 20 sesiones
	SA: La actualidad a debate	Abril-junio. 3 sesiones
	SA: Comprensión de textos	Abril-junio. 6 sesiones
	SA: La hora del lector	Abril-junio. 7 sesiones
	SA: Reflexión sobre la lengua	Marzo-junio. 20 sesiones



e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Casals</i>	<i>Código Abierto</i>	<i>9788421874677</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Fotocopias Libros de lectura	
<i>Digitales e informáticos</i>		PDI Ordenadores
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>		
<i>Manipulativos</i>		
<i>Otros</i>		

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i> (indicar la SA donde se trabaja)
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

g) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i> (indicar la SA donde se realiza)
ASISTENCIA A OBRAS DE TEATRO DENTRO Y FUERA DEL CENTRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Nuestra Literatura
SALIDAS A ACTIVIDADES DE CARÁCTER LITERARIO Y CULTURAL		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Nuestra Literatura



ASISTENCIA A CHARLAS, CONFERENCIAS Y ENCUENTROS DE CARÁCTER LITERARIO O CULTURAL DENTRO O FUERA DEL CENTRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
--	--	---

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales	Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación	Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Eliza un elemento.	
B	Eliza un elemento.	
C	Eliza un elemento.	
D	Eliza un elemento.	

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.6)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
70% de alumnos aprobados	Calificaciones.	Al final de cada evaluación.	Los miembros del departamento.
Grado alto de satisfacción por parte de los alumnos.	Encuesta.	Al final de curso.	Los miembros del departamento a la vista de la encuesta a los alumnos.
Grado alto de satisfacción por parte de los profesores.	Cuestionario.	Al final de curso.	Los miembros del departamento



Propuestas de mejora:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura I son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a las de Castilla y León, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con la terminología adecuada aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1	A B D	CT1	Prueba oral	Heteroevaluación	CLMP
				Prueba escrita	Heteroevaluación	CLMP
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Valorar el proceso histórico del castellano, apreciando su valor lingüístico, histórico y cultural y sus expectativas de futuro. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA1.1, CC1, CC2, CE3, CCEC1)	1	A B		Registro anecdótico	Heteroevaluación	CLMP
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.3 Conocer e identificar las distintas variedades del español (espaciales, sociales y de registro) valorando la pluralidad como elemento de riqueza cultural. (CCL2, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC1)	1	A B D		Prueba oral	Heteroevaluación	CLMP
				Prueba escrita	Heteroevaluación	CLMP
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.4 Propiciar la reflexión interlingüística, refutando los estereotipos y prejuicios en la lengua y sus usos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1)	1	A B D	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	CLMP
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



1.5 Identificar, cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural y lingüística, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1)	1	A B	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CLMP</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Identificar y comprender el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	3	B D		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
2.2 Apreciar la lengua oral, empleándola de manera eficaz para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, el análisis de la realidad y la resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA5, CC3, CCEC1)	1	A B C2	CT3	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i> <i>AD</i> <i>HL</i> <i>NL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales relativamente complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5,	1	A B C1 C2 D		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>



STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión, corrección y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CP2, CD2)	3	A B C1 C2 D	CT3	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CLMP</i> <i>NL</i> <i>HL</i> <i>AD</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Consolidar la participación de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) de cierta extensión, trabajando en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1)	1	A B	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>AD</i> <i>NL</i> <i>HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Planificar y ejecutar exposiciones orales relacionadas con temas de actualidad, utilizando distintos medios y soportes, mostrando las diversas opiniones que se sostienen y evaluando y respetando otros argumentos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1)	1	B	CT1	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>AD</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Comprender e Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados y de relativa complejidad, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias	7	B C1 C2 D		<i>Registro anecdótico</i>	Elija un elemento.	<i>CT</i>
				<i>Prueba oral</i>	Elija un elemento.	<i>NL</i> <i>HL</i> <i>AD</i>



necesarias y con diferentes propósitos de lectura. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CCEC1)						CLMP
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Obtener, interpretar y valorar informaciones obtenidas de diferentes tipos y opiniones, utilizando con autonomía y espíritu crítico diversos medios y soportes. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)	2	A B C1 C2 D	CT1	Prueba oral	Heteroevaluación	AD NL HL CLMP
				Prueba escrita	Heteroevaluación	NT HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Valorar la forma y el contenido de textos escritos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)	1	A B C1 C2 D		Prueba oral	Heteroevaluación	CT
				Prueba escrita	Heteroevaluación	CT
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Elaborar textos escritos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1)	7	B C1	CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	CT HL NL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos escritos, atendiendo a	1	B C1		Registro anecdótico	Heteroevaluación	NL HL



aspectos discursivos, lingüísticos y estilísticos, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC1)						
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3 Realizar trabajos escritos relacionados con temas de actualidad, utilizando distintos medios y soportes, mostrando diversas opiniones y evaluando y respetando otros argumentos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2, CCEC1)	2	B D	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CT</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Consolidar la elaboración trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CE1)	7	A B C1 C2 D	CT1	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>NL HL</i>
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>AD CLMP</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas fundamentales de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una	1	A B C1 C2 D	CT1	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>AD CLMP</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información. (CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1)				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, en diversos soportes, con autonomía y sentido crítico. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CE1)	1	AB C1 C2 D	CT1	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CLMP</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.4 Aplicar de manera reflexiva estrategias de autocorrección y autoevaluación fomentando la autorreflexión para progresar en el aprendizaje autónomo. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CC3)	1	A B C2 D		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura universal dejando constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1)	2	B C1	CT4	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales, con sentido crítico y respetando otras interpretaciones. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)	6	B C2	CT4	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL</i>
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



7.3 Realizar trabajos críticos en diferentes soportes sobre la lectura de obras literarias buscando la expresión de diferentes contextos históricos y culturales y como forma de enriquecimiento y disfrute personales. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1)	2	B C1 C2	CT4	Prueba oral	Heteroevaluación	HL
				Prueba escrita	Heteroevaluación	HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras complejas leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética y temática de las obras. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CCEC2, CCEC4.2)	5	B C1 C2	CT4	Prueba oral	Heteroevaluación	HL NL
				Prueba escrita	Heteroevaluación	HL NL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.2 Consolidar la elaboración y desarrollo de proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC3.1, CCEC4.2)	4	A B C1 C2 D	CT3 CT5	Prueba oral	Heteroevaluación	CLMP NL HL
				Prueba escrita	Heteroevaluación	NL HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.3 Crear textos personales o colectivos de complejidad relativa con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes	5	B C2 D	CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	NL



ayudándose de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.4 Conocer las características generales de la literatura española desde su origen hasta el Romanticismo, así como los autores y obras relevantes, valorando la aportación de los autores de Castilla y León y utilizando fuentes bibliográficas en distintos soportes para su estudio, así como la técnica del comentario de texto literario. (CCL2, CCL4, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.2)	5	B C2 D	CT4	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	NL
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	NL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.5 Utilizar la literatura como forma de adquisición de nuevos conocimientos y como fuente de reflexión, de enriquecimiento personal y de placer, valorando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo. (CCL2, CCL4, CP2, CD3, CC1, CCEC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	1	B C1 C2	CT4	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	NL HL
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	NL HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y utilizando la terminología adecuada e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5)	1	B C2 D	CT5	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	CT NL HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.2 Analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas	1	B C1		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	CT HL



del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5, CCEC1)		C2 D				NL
				Prueba escrita	Heteroevaluación	CT HL NL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.3 Redactar y presentar oralmente o por escrito los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas en diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5)	2	A B C1 C2 D	CT3 CT5	Prueba oral	Heteroevaluación	CLMP RL
				Prueba escrita	Heteroevaluación	RL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.4 Conocer y analizar los principios fundamentales de la gramática española, identificando las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones sintácticas en oraciones simples y compuestas y, en su caso, la relación entre ellas y su significado. (CCL2, STEM1, STEM2, CD3)	8	A B D		Prueba escrita	Heteroevaluación	RL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.5 Aplicar las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas actuales valorando y fomentando su importancia social. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CC1, CCEC1)	8	A B D		Prueba escrita	Heteroevaluación	CT NL RL HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1)	1	A B D	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	En cualquier momento
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.2 Fomentar el uso de estrategias y mecanismos para la resolución dialogada y pacífica de los conflictos propiciando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1)	2	A B D	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	En cualquier momento
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.3 Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios. (CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1)	2	A B D	CT2	Prueba oral	Heteroevaluación	CLMP
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Si algún criterio de evaluación quedara sin evaluar, su porcentaje de la media se distribuiría entre el resto de los criterios.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

CLMP: CONSULTORA LINGÜÍSTICA MAY PARKER

CT: COMPRENSIÓN DE TEXTOS

HL: LA HORA DEL LECTOR

AD: LA ACTUALIDAD A DEBATE

NL: NUESTRA LITERATURA

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I DE 1º BACHILLERATO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1 Variedades de la lengua: espaciales, sociales y de registro.
- A.2 Desarrollo sociohistórico y situación actual de las lenguas de España. Conocimiento de la pluralidad lingüística de España. Las lenguas constitucionales.
- A.3 Estudio comparativo de las principales variedades dialectales, sociales y de registro del español en España y en América.
- A.4 Estrategias de reflexión interlingüística.
- A.5 Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos.
- A.6 Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. El papel actual de las redes sociales y los medios de comunicación.
- A.7 Derechos lingüísticos, su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Modelos de convivencia entre lenguas, sus causas y consecuencias. Lenguas minoritarias y lenguas minorizadas. La sostenibilidad lingüística.
- A.8 Desarrollo de una actitud positiva y de respeto ante la diversidad y convivencia de lenguas y culturas.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos y especial énfasis en la perspectiva de género.

B.1 Contexto

- B.1.1 Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- B.1.2 Situación comunicativa. Intención comunicativa. Funciones del lenguaje.

B.2 Géneros discursivos

- B.2.1 Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- B.2.2 Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos.
- B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.
- B.2.4 Clasificación y caracterización de los rasgos lingüísticos de los diferentes géneros de textos orales (conferencias, debates, coloquios, tertulias) y escritos (descripción, narración, diálogo, exposición y argumentación).

B.3 Procesos

- B.3.1 Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cortesía lingüística. Intercambio de papeles entre emisor y receptor.
- B.3.2 Comprensión oral: sentido global de textos multimodales y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto.



- B.3.3 Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- B.3.4 Comprensión lectora: sentido global de textos de distinta complejidad y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.
- B.3.5 Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Revisión del texto escrito.
- B.3.6 Alfabetización informacional. Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y sinopsis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo.
- B.4 Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
 - B.4.1 Formas lingüísticas de expresión de la subjetividad y de la objetividad y de sus formas de expresión en los textos. Denotación y connotación.
 - B.4.2 Recursos lingüísticos y sus usos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
 - B.4.3 Conectores, marcadores discursivos, y procedimientos anafóricos que contribuyen a la cohesión del texto.
 - B.4.4 La coherencia. Recursos temáticos y estructurales como elementos de cohesión textual.
 - B.4.5 Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos gramaticales.
 - B.4.6 Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
 - B.4.7 Las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas como manifestaciones de valor social.
 - B.4.8 Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.

C. Educación literaria.

C.1 Lectura autónoma:

Lectura de obras relevantes de autoras y autores de la literatura española y universal contemporánea, que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura, atendiendo a:

- C.1.1 Selección de las obras de diferentes géneros y complejidad relativa con la ayuda de recomendaciones especializadas.
- C.1.2 Participación progresivamente activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.
- C.1.3 Expresión argumentada de los gustos lectores personales apreciando y respetando otros diferentes. Diversificación progresiva del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y bestsellers.



- C.1.4 Comunicación y difusión de la experiencia lectora utilizando una terminología adecuada y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras.
- C.1.5 Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias, culturales o artísticas e incluso científicas.
- C.1.6 Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.

C.2 Lectura guiada:

Lectura y análisis de fragmentos y obras significativas de clásicos de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo, inscritos en itinerarios temáticos o de género, atendiendo a:

- C.2.1 Estudio de los grandes temas literarios y su evolución en la manera de tratarlos desde la Edad Media hasta el Romanticismo.
- C.2.2 Obras (La Celestina, El Lazarillo, El Quijote...) y autores (Cervantes, Calderón de la Barca, Bécquer, ...), destacados y su influencia en la literatura posterior.
- C.2.3 Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.
- C.2.4 Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos y estilísticos.
- C.2.5 Utilización de los conocimientos sociohistóricos, culturales y artísticos para interpretar y valorar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.
- C.2.6 Estudio y aplicación de las técnicas del comentario de texto literario.
- C.2.7 Autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos, perspectivas y culturas.
- C.2.8 Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, estilos y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- C.2.9 Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, temáticos, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.10 Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- C.2.11 Creación de textos de relativa complejidad de intención literaria a partir de las obras leídas.

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a:

- D.1 Las unidades comunicativas. Manipulación de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas con el uso del metalenguaje específico.
- D.2 Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.



- D.3 La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático. Unidades: morfema, palabra, sintagma, oración, enunciado y texto. Categorías gramaticales. Componentes básicos del léxico de la lengua española. Palabras patrimoniales y préstamos. Ampliación y cambios léxicos.
- D.4 Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta).
- D.5 Estudio y análisis de la oración simple y compuesta.
- D.6 Relación entre la estructura semántica y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.
- D.7 Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Estructura de las palabras: derivación, composición, parasíntesis, otros. Las relaciones semánticas entre palabras (polisemia, sinonimia, paronimia, antonimia, hiperonimia). Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y el propósito comunicativo.
- D.8 Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta en distintos soportes para obtener información gramatical de carácter general.
- D.9 Las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. Aplicación reflexiva de estrategias de autocorrección y autoevaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LITERATURA

UNIVERSAL DE 1º BACHILLERATO

I.E.S. ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÍNDICE:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- c) Metodología didáctica.
- d) Secuencia de unidades temporales de programación.
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- g) Actividades complementarias y extraescolares.
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LITERATURA UNIVERSAL DE 1º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Literatura Universal contribuye a la participación del alumnado en un legado global, ético y estético, con múltiples referencias concernientes a autores, corrientes literarias, géneros y subgéneros, tópicos temáticos y formales, relatos y contrarrelatos, poéticas y antipoéticas. Incide críticamente en las condiciones de elaboración histórica del canon occidental y en la recuperación de las voces alternativas, apartadas por el etnocentrismo y el constructo patriarcal; todo ello, con la voluntad de favorecer en última instancia la inclusión, la interculturalidad y la implantación de un estilo de vida sostenible, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS).

Esta materia está orientada hacia la interpretación guiada e individual de los textos emblemáticos de la literatura universal, al debate responsable y respetuoso sobre ellos, así como a la investigación y exposición pública de resultados, y a la creación a partir de los modelos propuestos; con ello se pretende un impacto relevante y duradero en los descriptores de las competencias clave en el bachillerato.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

Las competencias específicas que articulan la materia Literatura Universal se organizan en número de cinco.

La primera competencia específica atiende a la adquisición de una capacidad interpretativa atenta tanto a la construcción interna y al significado profundo de las obras literarias, como a sus relaciones con el momento histórico, social, económico y cultural, y con la tradición literaria en la que se inscriben. Por ello, dicha capacidad no se expresará únicamente en la interpretación, sino también en la elaboración de textos con intencionalidad literaria, lo que reforzará la comprensión de las peculiaridades de los distintos géneros y facilitará la expresión creativa.

La segunda y tercera competencia específica se orienta a la consecución de estrategias de lectura autónoma que partan de unos conocimientos previos sobre la tradición y las formas literarias recurrentes, pudiendo descubrir la existencia de universales temáticos y formales por medio del ejercicio de la lectura comparada de obras de clásicos de diferentes contextos.

La cuarta competencia específica persiste en la apropiación de un marco de referencias compartidas y de un mapa cultural que permita al alumnado imbricar sus siguientes lecturas en el marco cultural, artístico e histórico apropiado.

La quinta competencia específica se centra en la reconstrucción de un canon literario universal que rehaga el marco patriarcal y etnocéntrico de la cultura occidental, con la necesidad de inclusión de otras voces y otros modelos.

Mapa de relaciones competenciales:



	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Especifica 1		✓		✓			✓							✓					✓							✓								✓	✓	✓	✓		✓
Competencia Especifica 2	✓	✓		✓		✓										✓				✓					✓								✓	✓	✓	✓			
Competencia Especifica 3	✓	✓	✓	✓				✓		✓				✓	✓										✓	✓						✓	✓	✓	✓				
Competencia Especifica 4	✓	✓		✓				✓		✓					✓	✓				✓				✓		✓								✓	✓				✓
Competencia Especifica 5	✓	✓	✓	✓				✓		✓									✓			✓		✓		✓	✓	✓						✓	✓				

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

A lo largo de todo el curso, mediante preguntas y pautas muy concretas, se tratará de que los alumnos sean guiados hacia el análisis de textos significativos de la Historia de la Literatura, así como a la indagación sobre obras completas o investigación sobre períodos y autores.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

La agrupación de los alumnos será cambiante en cada evaluación. Se intercalarán comentarios en gran grupo, trabajo individual y trabajo en equipos. Una sesión semanal se dedicará a la lectura individual de obras literarias completas y a la elaboración de trabajos individuales, orales o escritos, de esas obras. Con frecuencia será necesario utilizar las aulas de informática y la biblioteca.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA: ATLAS DE LITERATURA UNIVERSAL	SEPTIEMBRE/OCTUBRE 9 SESIONES
	SA: NAVEGAR ENTRE TEXTOS	TODO EL TRIMESTRE
	SA: LECTURAS PERSONALES	1 SESIÓN SEMANAL A LO LARGO DE TODO EL TRIMESTRE
	SA: CINE EN CLASE	NOVIEMBRE 4 SESIONES
	SA: LITERATURA UNIVERSAL EXPANDIDA	EXPORÁDICAMENTE
SEGUNDO TRIMESTRE	SA: NAVEGAR ENTRE TEXTOS	TODO EL TRIMESTRE
	SA: LECTURAS PERSONALES	1 SESIÓN SEMANAL A LO LARGO DE TODO EL TRIMESTRE
	SA: TAMBIÉN ES LITERATURA UNIVERSAL	ENERO Y FEBRERO 12 SESIONES
	SA: LITERATURA UNIVERSAL EXPANDIDA	EXPORÁDICAMENTE
	SA: CINE EN CLASE	TODO EL TRIMESTRE 8 SESIONES
TERCER TRIMESTRE	SA: NAVEGAR ENTRE TEXTOS	TODO EL TRIMESTRE
	SA: LECTURAS PERSONALES	1 SESIÓN SEMANAL A LO LARGO DE TODO EL TRIMESTRE
	SA 11: CINE EN CLASE	TODO EL TRIMESTRE 8 SESIONES

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto			



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	Materiales	Recursos
Impresos	Fotocopias con textos seleccionados. Libros de lectura.	
Digitales e informáticos	Presentaciones	Ordenadores, proyectores.
Medios audiovisuales y multimedia		Pantallas digitales interactivas Películas
Manipulativos		
Otros		

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Se fomenta la lectura, investigación y divulgación de escritoras	Navegar entre textos También es Literatura Universal

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Asistencia a obras de teatro, dentro o fuera del centro.		Depende de las posibilidades y opciones. Dentro de la SA Navegar entre textos
Asistencia a excursiones de carácter literario o cultural		Depende de las posibilidades y opciones. Dentro de la SA Navegar entre textos

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales	Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación	Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios
---	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Adaptación curricular de acceso /no significativa	Observaciones

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag. 6)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Número de alumnos aprobados por encima del 75%	Calificaciones del alumnado	Al final de cada evaluación	Los profesores del departamento

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Literatura Universal son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras (CCL1, CCL2, CP2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CCEC1, CCEC2).	17	A0 A1 A2	CT1 CT3 CT4 CT5	PRUEBA ORAL	HETEROEVALUACIÓN	NT LP
				PRUEBA ESCRITA	HETEROEVALUACIÓN	NT LP
				REGISTRO ANECDÓTICO	HETEROEVALUACIÓN	NT
1.2 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CD1, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2).	9	A0 A1 A2	CT4 CT5	PRUEBA ESCRITA	HETEROEVALUACIÓN	NT
				PRUEBA ESCRITA	HETEROEVALUACIÓN	LP
2.1 Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura autónoma de obras relevantes de la literatura universal, atendiendo a aspectos temáticos, de género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras, y estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales (CCL1 CCL2, CP1, CCL4, CPSAA1.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1).	4	A0 A2 B	CT1 CT3 CT4 CT5	PRUEBA ORAL	HETEROEVALUACIÓN	LP
				PRUEBA ESCRITA	HETEROEVALUACIÓN	LP



2.2 Acceder a diversas manifestaciones de la cultura literaria en el marco de un itinerario lector personal que enriquezca, de forma consciente y sistemática, la propia identidad lectora y compartir las experiencias mediante conversaciones literarias, utilizando un metalenguaje específico (CCL1, CCL4, CP1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA5, CCEC1).	2	A1 A2 B	CT1 CT3 CT4	REGISTRO ANECDÓTICO	HETEROEVALUACIÓN	LUE
				PRUEBA ORAL	HETEROEVALUACIÓN	LP
2.3 Elaborar presentaciones, vídeos promocionales y similares, utilizando soportes digitales y fomentando la lectura con la difusión de grandes obras de la literatura universal en redes sociales e internet (CCL1, CD3, CPSAA1.2, CCEC3.1, CCEC3.2).	9	A0 A2 B	CT1 CT3 CT4 CT5	PRUEBA ORAL	HETEROEVALUACIÓN	LP
				PRUEBA ESCRITA	HETEROEVALUACIÓN	LP
				PROYECTO	COEVALUACIÓN	TLU
3.1 Comparar textos o fragmentos literarios entre sí y con otras manifestaciones artísticas argumentando oralmente o por escrito los elementos de semejanza y contraste, tanto en lo relativo a aspectos temáticos y de contenido, como formales y expresivos, atendiendo también a sus valores éticos y estéticos (CCL1, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CC1, CCEC1, CCEC2).	9	A0 A1 A2	CT1 CT3 CT4 CT5	PRUEBA ORAL PRUEBA ESCRITA	HETEROEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN	NT NT
				PRUEBA ORAL PRUEBA ESCRITA	HETEROEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN	LP LP
				PRUEBA ESCRITA	HETEROEVALUACIÓN	CC
3.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal y que muestren una implicación y respuesta personal, en torno a una cuestión que establezca vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura universal objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos (CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1).	9	A0 A2	CT1 CT3 CT4 CT5	PROYECTO	HETEROEVALUACIÓN	TLU
				PRUEBA ORAL PRUEBA ESCRITA	HETEROEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN	LP LP
				PRUEBA ESCRITA	HETEROEVALUACIÓN	NT



3.3 Elaborar mapas conceptuales, tablas cronológicas y materiales en otros formatos esquemáticos, reflejando de manera visual y eficaz los tópicos temáticos y formales característicos de los periodos estéticos, con una visión panorámica que evidencie las concomitancias y diferencias a lo largo de la historia de la Literatura (CCL1, CCL4, STEM2, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1).	9	A0 A2	CT1 CT3	PROYECTO	HETEROEVALUACIÓN	ALU
4.1 Elaborar de manera individual o colectiva una exposición multimodal que sitúe los textos leídos en su horizonte histórico-cultural, y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal (CCL1, CCL2, CCL4, CP3, STEM2, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1, CCEC4.2).	7	A0 A2	CT1 CT3 CT4	PRUEBA ORAL	HETEROEVALUACIÓN	LP
				PRUEBA ORAL	HETEROEVALUACIÓN	ALU
5.1 Realizar un proyecto de investigación sobre autoras de relevancia, obras literarias de contextos no occidentales o sobre cuestiones temáticas o formales que aporten una mirada diversa y crítica sobre la construcción de imaginarios que propone la tradición literaria (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3).	14	A0 A2	CT1 CT3 CT4 CT5	PROYECTO	HETEROEVALUACIÓN	TLU
				PODCAST	COEVALUACIÓN	TLU
5.2 Comentar textos de manera crítica, de forma oral o por escrito, y participar en conversaciones literarias acerca de lecturas en las que se incorpore la perspectiva de género y se ponga en cuestión la mirada etnocéntrica propia del canon occidental, así como cualquier otro discurso predominante en nuestra sociedad que suponga opresión sobre cualquier minoría (CCL1, CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC2).	7	A0 A2	CT1 CT3 CT4 CT5	PRUEBA ESCRITA REGISTRO ANECDÓTICO	HETEROEVALUACIÓN	NT NT



5.3 Visibilizar a los autores y autoras que han sido marginados tradicionalmente del discurso del canon, mediante la difusión de su obra y figura por medio de internet, redes sociales, paneles informativos, instalaciones y representaciones en el ámbito del centro educativo y fuera de él, así como con el trabajo en experiencias colectivas de calidad educativa o proyectos de alcance diverso (CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	4	A0 A2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	PROYECTO- PODCAST	HETEROEVALUACIÓN	TLU

Si algún criterio quedara sin evaluar, su porcentaje de la nota media se repartiría entre el resto de los criterios de evaluación.

Situaciones de aprendizaje:

NT: Navegar entre textos

LP: Lecturas personales

CC: Cine en clase

ALU: Atlas de literatura universal

LUE: Literatura universal expandida

TLU: También es literatura universal



ANEXO I. CONTENIDOS DE LITERATURA UNIVERSAL DE 1º BACHILLERATO

A. Construcción guiada y compartida de la interpretación de algunos clásicos de la literatura universal inscritos en itinerarios temáticos que establezcan relaciones intertextuales entre obras y fragmentos de diferentes géneros, épocas, contextos culturales y códigos artísticos, así como con sus respectivos contextos de producción, de acuerdo a los siguientes ejes y estrategias:

- A.1 Introducción: literatura oral / literatura escrita; canon occidental; géneros; cronologías.
- A.2 Temas y formas de la literatura universal.
 - A.2.1 Decir el yo: narrador/voz frente a autor/poeta.
 - A.2.1.1 Poesía lírica. De la poesía clásica a la poesía contemporánea. La expresión femenina: Safo, la literatura tradicional, Emily Dickinson, Sylvia Plath.
 - A.2.1.2 Literatura testimonial y biográfica: diarios, cartas, memorias, autobiografías, autoficción, etc. De San Agustín a Carrère.
 - A.2.1.3 Narrativa existencial: personajes en crisis. Celine. Camus. Sartre. Simone de Beauvoir.
 - A.2.2 Dialogar con los otros.
 - A.2.2.1 Frente a la ley o el destino: la tragedia. De Esquilo a Samuel Beckett.
 - A.2.2.2 Frente a las convenciones sociales: el drama. De Schiller a Arthur Miller.
 - A.2.2.3 Humor crítico, humor complaciente: la comedia. De Aristófanes a Reza.
 - A.2.3 Imaginar el mundo, observar el mundo, actuar en el mundo.
 - A.2.3.1 Mundos imaginados: mitos y narrativa.
 - A.2.3.2.1 Mitologías. Mitos preclásicos y clásicos. Otras mitologías: celta, nórdica, precolombina.
 - A.2.3.2.2 Héroes y heroínas. De Gilgamesh a Sigfrido. La doncella guerrera.
 - A.2.3.2.3 Viajes imaginarios. De Dante a Tolkien.
 - A.2.3.2.4 Espacios y criaturas fantásticas. Rabelais, Swift, Lewis Carroll
 - A.2.3.2.5 Utopías, distopías, ciencia ficción. De Moro a Bradbury.
 - A.2.3.2 Mundos observados: cuento y novela.
 - A.2.3.2.1 Bildungsroman o novela de formación. De Goethe a Salinger.
 - A.2.3.2.2 Espacios privados, espacios públicos: afectos íntimos y lazos sociales. De La Fayette a Wolf.
 - A.2.3.2.3 Desigualdades, discriminación, violencias. De Christine de Pizan a Toni Morrison.
 - A.2.3.2.4 Guerra y revolución. De Tolstoi a Orwell.
 - A.2.3.2.5 Migraciones e identidades culturales. De Jenofonte a Steinbeck.
 - A.2.3.2.6 Colonialismo y emancipación. De Conrad a Coetzee.
 - A.2.3.3 Mundos de evasión: relato breve y novela de género.
 - A.2.3.3.1 La literatura de aventuras y la novela policíaca. De Stevenson a Doyle.
 - A.2.3.3.2 Literatura de terror. De Mary Shelley a Lovecraft.
 - A.2.3.4 El arte como compromiso: el ensayo.



A.2.3.4.1 La literatura de ideas. De Montaigne a Harari.

A.2.4 El ser humano, los animales y la naturaleza: admiración, sobrecogimiento, denuncia. Poesía, narrativa y ensayo. Melville, Jack London, Kipling.

A.3 Estrategias de análisis, interpretación, recreación y valoración crítica para la lectura compartida

A.3.1 Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.

A.3.2 Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.

A.3.3 Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística necesaria para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.

A.3.4 Establecimiento de vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.

A.3.5 Indagación en torno al funcionamiento de la literatura como artefacto ideológico determinante en la construcción de los imaginarios sociales, haciendo especial hincapié en la perspectiva de género.

A.3.6 Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos.

A.3.7 Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión y de oralización implicados.

A.3.8 Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.

B. Lectura autónoma de obras relevantes del patrimonio universal desarrollando las siguientes estrategias:

B.1 Selección de las obras de manera autónoma y con la ayuda de recomendaciones especializadas teniendo en cuenta criterios como edad, temas, motivación y gustos de los lectores.

B.2 Participación en conversaciones literarias y en intercambios de recomendaciones lectoras en contextos presencial y digital.

B.3 Utilización autónoma y frecuente de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.

B.4 Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído.

B.5 Expresión de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras.

B.6 Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.

B.7 Recomendación de las lecturas en soportes variados atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II DE 2º BACHILLERATO

I.E.S ARENAS DE SAN PEDRO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

ÍNDICE:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- c) Metodología didáctica.
- d) Secuencia de unidades temporales de programación.
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- g) Actividades complementarias y extraescolares.
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Lengua Castellana y Literatura en bachillerato supone, por una parte, una consolidación de los aprendizajes adquiridos en la educación básica y, por otra, una contribución al avance en cuanto al desarrollo de la madurez intelectual y humana del alumnado que le permita tanto acceder al mundo de los adultos como incorporarse al mundo laboral o seguir estudios superiores.

De esta forma, su objetivo principal es contribuir a mejorar la competencia comunicativa desde un conocimiento de los mecanismos formales con que se desarrolla y con espíritu crítico y responsable que contribuya a su desarrollo personal y a la construcción de una sociedad democrática, tolerante y sostenible.

La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Sociedad y comunicación son dos conceptos indisolubles: los seres humanos son necesariamente sociales y precisan vías de comunicación no solo eficaces sino también éticamente válidas y comprometidas con el fomento de una convivencia en términos de igualdad, solidaridad y justicia.

En este sentido, desde esta materia se profundiza en el conocimiento de la estructura interna de la lengua en sus diferentes planos y se producen y analizan textos de distinta naturaleza y procedencia desde sus dimensiones formales, funcionales, éticas y estéticas.

Desde la materia Lengua Castellana y Literatura se abordan métodos científicos como la inducción y la deducción que, aplicados en la construcción de pensamiento, se materializan a través de textos útiles para la vida social y profesional.

Asimismo, contribuye a propiciar una gestión digital selectiva, crítica y responsable. Su carácter transversal hace de esta materia una herramienta necesaria para el correcto desarrollo de todas las demás materias.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Castellana y Literatura, las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes que se relacionan entre sí.

El primero se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de Castilla y León, de España y del mundo para favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística.

Un segundo grupo de competencias se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo a los diferentes ámbitos de comunicación: personal, educativo, social y profesional. Así, las competencias específicas segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta competencia específica, con la comprensión lectora, y la quinta, con la expresión escrita. Los enfoques comunicativos señalan la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos, no solo literarios, con diferentes propósitos de lectura.

Por otra parte, saber leer de manera competente implica un alto grado de madurez informacional para navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable, elaborarla e integrarla en esquemas propios, que se refleja en la competencia específica sexta. La séptima competencia específica, la



consolidación del lector autónomo y la octava se reserva para la lectura y producción de textos literarios. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

Mapa de relaciones competenciales:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Especifica 1	✓	✓			✓		✓	✓						✓		✓			✓						✓	✓	✓						✓	✓					
Competencia Especifica 2	✓	✓	✓		✓		✓		✓			✓			✓	✓								✓	✓			✓						✓					
Competencia Especifica 3	✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓				✓	✓												✓	✓							✓			
Competencia Especifica 4		✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓		✓	✓	✓								✓	✓			✓											
Competencia Especifica 5	✓	✓	✓		✓		✓		✓						✓	✓									✓		✓							✓					
Competencia Especifica 6	✓	✓	✓				✓							✓	✓	✓	✓							✓		✓	✓				✓		✓						
Competencia Especifica 7	✓	✓		✓			✓								✓	✓			✓				✓												✓	✓	✓		
Competencia Especifica 8	✓	✓		✓			✓			✓					✓	✓								✓		✓								✓	✓	✓	✓		
Competencia Especifica 9	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓						✓	✓								✓										✓				
Competencia Especifica 10	✓				✓			✓						✓	✓						✓	✓			✓	✓	✓		✓							✓			

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La práctica de los contenidos teóricos será un eje fundamental de la práctica docente, lo mismo que la intervención de los alumnos en el desarrollo de las clases como método activo de aprendizaje. Al alumnado le corresponderá llevar las sesiones de lectura con actividades creadas por ellos de creación, análisis y debate.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El gran grupo será el agrupamiento ordinario. En las actividades, se permitirá el apoyo de la pareja de compañeros. Para algunas actividades, como las lecturas, los alumnos se organizarán en equipos. Se dedicará una sesión semanal a la actividad de lectura. Dos sesiones mensuales se realizarán actividades de comprensión/análisis textual semejantes a los de las pruebas de la PAU. La clase de referencia será el espacio que utilizaremos.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA: Reflexión sobre la lengua	Septiembre-noviembre. 14 sesiones en bloques quincenales.
	SA: Nuestra Literatura	Septiembre-noviembre. 13 sesiones en bloques quincenales.
	SA: La hora del lector	Octubre. 5 sesiones, una a la semana
	SA: Comprensión de textos	Octubre-noviembre. 4 sesiones.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

SEGUNDO TRIMESTRE	SA: Reflexión sobre la lengua	Noviembre-febrero. 17 sesiones en bloques quincenales.
	SA: Nuestra Literatura	Noviembre-febrero. 17 sesiones en bloques quincenales.
	SA: La hora del lector	Diciembre-febrero. 5 sesiones, una a la semana.
	SA: Comprensión de textos	Diciembre-febrero. 4 sesiones.
TERCER TRIMESTRE	SA: Reflexión sobre la lengua	Febrero-mayo. 17 sesiones en bloques quincenales.
	SA: Nuestra Literatura	Febrero-mayo. 17 sesiones en bloques quincenales.
	SA: La hora del lector	Marzo-abril. 5 sesiones, una a la semana.
	SA: Comprensión de textos	Febrero-mayo. 4 sesiones.

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	Casals	Código abierto	9788421874691

	Materiales	Recursos
Impresos	Fotocopias de actividades Libros de lectura	
Digitales e informáticos		PDI
Medios audiovisuales y multimedia	Presentaciones	PDI
Manipulativos		
Otros		

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		



Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
ASISTENCIA A OBRAS DE TEATRO DENTRO Y FUERA DEL CENTRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
SALIDAS A ACTIVIDADES DE CARÁCTER LITERARIO Y CULTURAL		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura
ASISTENCIA A CHARLAS, CONFERENCIAS Y ENCUENTROS DE CARÁCTER LITERARIO O CULTURAL DENTRO O FUERA DEL CENTRO		Cuando sea posible a lo largo del curso. Dentro de Iniciación a la Literatura

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Letra de tamaño grande en las presentaciones y actividades Volumen adecuado Definir vocabulario clave Apoyos visuales Establecimiento de vínculos activando el aprendizaje previo Conexiones curriculares explícitas Presentaciones con esquemas y mapas conceptuales	Uso de herramientas y aplicaciones web Uso de conectores ortográficos y gramaticales Uso de esquemas Propuesta de modelos y ejemplos Facilitación de rúbricas de evaluación	Selección individual de obras y autores Agrupamiento de equipos Elecciones temáticas Rutinas semanales de actividades con distribución fija en las sesiones Grupo de Teams con los materiales necesarios

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Adaptación curricular de acceso /no significativa	Observaciones
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.7)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
70% de alumnos aprobados	Calificaciones.	Al final de cada evaluación.	Los miembros del departamento.
Grado alto de satisfacción por parte de los alumnos.	Encuesta.	Al final de curso.	Los miembros del departamento a la vista de la encuesta a los alumnos.
Grado alto de satisfacción por parte de los profesores.	Cuestionario.	Al final de curso.	Los miembros del departamento

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura II son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la de Castilla y León, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros. (CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	3	A B C	CT2 CT1	Proyecto	Heteroevaluación	CLMP
				Prueba oral	Heteroevaluación	CLMP
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Cuestionar y desterrar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística y su eficacia como herramienta de resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1)	2	A B	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	CLMP
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Analizar textos orales y multimodales especializados en diferentes registros y pertenecientes a distintos ámbitos y géneros discursivos identificando el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del	1,5	B D	CT3	Prueba escrita	Heteroevaluación	CT
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



emisor analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1)	1,5	A B C1 C2 D	CT3	Prueba oral	Heteroevaluación	CT
				Prueba escrita	Heteroevaluación	CT
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Planificar la realización de exposiciones y argumentaciones orales, escritas y multimodales formales extensas en las que se recojan diferentes puntos de vista, sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1)	6	A B C1 C2 D	CT1 CT3 CT4	Prueba oral	Heteroevaluación	CLMP NL HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CC2, CC3, CCEC3.1)	1	A B	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	NL HL CLMP
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Analizar textos escritos y multimodales especializados identificando el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor, con especial atención a textos	6	B C1 C2 D	CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	CT NL HL CLMP



académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura con el fin de construir conocimiento y responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas. (CCL2, CCL3, CP2, S4TEM1, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3)				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados a partir de la reflexión lingüística, prestando especial atención a la detección y eliminación de cualquier tipo de discriminación. (CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA5, CC3, CCEC1)	4	A B C1 C2 D	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	CT NL HL CLMP
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Planificar la elaboración de textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, tanto de manera individual como en grupo, desplegando estrategias de colaboración entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta en diferentes soportes. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2)	6	B C1	CT1 CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	CT HL NL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CD2, CPSAA5, CCEC1)	4	B C1	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	CT NL HL CLMP
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. (CCL1, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CE3)	8	A B C1 C2 D	CT1 CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CLMP NL HL</i>
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CLMP NL HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1)	2	A B C1 C2 D	CT1 CT3	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CLMP</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Leer y analizar en profundidad y de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. (CCL2, CCL4, CP2, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.2)	4	B C1	CT2 CT4	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL</i>
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



7.2 Participar activamente en el circuito literario y lector en distintos contextos ampliando de este modo las posibilidades de ocio y disfrute. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1)	1	B C1	CT4 CT1	Registro anecdótico	Heteroevaluación	HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.3 Establecer conexiones entre las obras leídas y diferentes aspectos de la actualidad comparándolas con otras experiencias culturales. (CCL2, CCL4, CD2, CCEC3.2)	1	B C1	CT4	Prueba escrita	Heteroevaluación	HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.4 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA3.2, CCEC3.1)	1	B C2	CT4	Prueba oral	Heteroevaluación	HL
				Prueba escrita	Heteroevaluación	HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras literarias leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria y con la actualidad, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. (CCL1, CCL4, STEM2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC2, CCEC3.1)	15	B C1 C2	CT4	Prueba escrita	Heteroevaluación	HL NL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal en diferentes soportes, estableciendo vínculos argumentados entre las	5	A B C1 C2	CT1 CT4	Proyecto	Heteroevaluación	CLMP NL HL



obras de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL2, CCL4, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCE3.1)		D		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	CLMP NL HL
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	NL
8.3 Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir del estudio de obras relevantes pertenecientes al patrimonio literario respetando las convenciones de los distintos géneros. (CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	3	B C2 D	CT4 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	NL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1)	6	B C2 D	CT5	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	NL HL CT
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	NL HL CT
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico para producir textos propios adecuados que respondan a diversas necesidades comunicativas. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CCEC1)	7	B C1 C2 D	CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	CT NL RL HL
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



9.3 Elaborar y presentar, en diferentes soportes, los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5, CCEC1)	7	A B C1 C2 D	CT5	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>CLMP RL</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CE1)	2,5	A B D	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL CLMP</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, poniendo el conocimiento lingüístico y la práctica comunicativa al servicio de la convivencia democrática. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1)	2,5	A B D	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>HL CLMP</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Si algún criterio de evaluación quedara sin evaluar, su porcentaje de la media se distribuiría entre el resto de los criterios.

Situaciones de aprendizaje:

CLMP: CONSULTORA LINGÜÍSTICA MAY PARKER

CT: COMPRENSIÓN DE TEXTOS

NL: NUESTRA LITERATURA

HL: LA HORA DEL LECTOR

RL: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II DE 2º **BACHILLERATO**

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1 Las lenguas de España y los dialectos del español.
- A.2 Origen y desarrollo de la lengua española.
- A.3 Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.
- A.4 Bilingüismo y diglosia. Lenguas en contacto.
- A.5 Valoración positiva de la variedad y de la necesidad de una norma panhispánica.
- A.6 Estrategias avanzadas de la reflexión interlingüística.
- A.7 Estudio de textos en diferentes registros con especial atención al contexto de enunciación.
- A.8 Indagación y explicación de los conceptos de norma culta y estándar, atendiendo a su utilidad y a su diversidad en la lengua española.
- A.9 Los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.
- A.10 Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos y especial énfasis en la perspectiva de género:

B.1 Contexto: componentes del hecho comunicativo

Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

B.2 Géneros discursivos

- B.2.1 Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- B.2.2 Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos complejos.
- B.2.3 Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación. Características y estructura.
- B.2.4 Géneros discursivos propios del ámbito profesional y empresarial.

B.3 Procesos

- B.3.1 Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y ceder la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.
- B.3.2 Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- B.3.3 El tema, la estructura organizativa y el registro de los textos de carácter expositivo y argumentativo, procedentes de distintos ámbitos, utilizando procedimientos como esquemas, mapas conceptuales o resúmenes.



- B.3.4 Producción oral formal: Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- B.3.5 Composición de textos expositivos y argumentativos propios de distintos ámbitos, a partir de modelos, atendiendo a las condiciones de situación y utilizando adecuadamente los esquemas textuales.
- B.3.6 Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- B.3.7 Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
- B.3.8 Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. La gestión de contenidos, el almacenamiento y la recuperación de la información relevante. Noticias falsas y verificación de hechos.

B.4 Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos

- B.4.1 Formas de expresión de la subjetividad y de la objetividad
- B.4.2 Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Indagación, elaboración de un corpus y aplicación.
- B.4.3 Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto. Elaboración de un corpus. Reflexión y valoración sobre su contribución a la cohesión de textos de variada tipología.
- B.4.4 Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales. La correlación de tiempos verbales.
- B.4.5 Procedimientos lingüísticos y paralingüísticos de inclusión del discurso de otros hablantes en los propios (cita, discurso referido), usando el registro formal y expresándose oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando la actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa.
- B.4.6 Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- B.4.7 Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.

C. Educación literaria.

C.1 Lectura autónoma

Lectura de obras de autoras y autores relacionadas con las propuestas de lectura guiada que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura, atendiendo a:

- C.1.1 Selección de las obras relevantes, incluyendo el ensayo literario y formas actuales de producción y consumo cultural, con la ayuda de recomendaciones especializadas.
- C.1.2 Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.



- C.1.3 Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y bestsellers.
- C.1.4 Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos (constancia y pervivencia de ciertos temas, así como la evolución en su tratamiento), género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo (figuras, tropos y modelos de versificación más usuales), y valores éticos y estéticos de las obras.
- C.1.5 Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.
- C.1.6 Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales, intertextuales y pragmáticos.
- C.1.7 Autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer. Utilización autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.
- C.2 Lectura guiada
 - Lectura y análisis de fragmentos y obras significativas de obras relevantes de la literatura española del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI, inscritas en itinerarios temáticos o de género, en torno a tres ejes: (1) Edad de Plata de la cultura española (1875-1936); (2) guerra civil, exilio y dictadura; (3) literatura española e hispanoamericana contemporánea, atendiendo a:
 - C.2.1 Autores (Antonio Machado, F. Gª Lorca, Miguel Delibes...), destacados y su influencia en la literatura posterior.
 - C.2.2 Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.
 - C.2.3 Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.
 - C.2.4 Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.
 - C.2.5 Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
 - C.2.6 Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.
 - C.2.7 Elaboración de proyectos de investigación sobre temas, obras o autores de la literatura de 1875 hasta nuestros días, para la planificación y producción de una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal.
 - C.2.8 Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
 - C.2.9 Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a:



- D.1 Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- D.2 La lengua como sistema interconectado teniendo en cuenta los diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.
- D.3 Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta).
- D.4 Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.
- D.5 Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y al propósito comunicativo
- D.6 Estructuras sintácticas simples y compuestas.
- D.7 Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

ANEXO

PLANES DE REFUERZO Y APOYO

DEP. LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA

CURSO 2025-2026

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETOS DE REFUERZO Y APOYO:

(incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de refuerzo y apoyo)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 NOMBRE DEL ALUMNO: ÁLVARO MUÑOZ GRUPO: 1º D	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...) <u>Criterios generales y contenidos.</u> • Comprender y analizar textos orales y escritos de distintos tipos. • Producir textos orales y escritos adecuados, coherentes y cohesionados. • Utilizar la lengua para argumentar, dialogar y expresar opiniones. • Conocer y aplicar las normas gramaticales, ortográficas y léxicas. • Leer obras literarias adecuadas a su edad y analizar sus elementos. <u>Metodología didáctica:</u> • Favorecer su autoestima al valorar positivamente aquello que recuerda del curso pasado. • Reforzar de forma individualizada los aprendizajes en los que mostró dificultad durante el curso pasado. • Utilizar instrumentos variados para transmitir información relevante y motivar al alumno. • Promover proyectos en grupo para adquirir el hábito de trabajar en equipo. • Insistir en el respeto y aceptación de los compañeros. • Ofrecerle ayuda individualizada para organizar sus tareas. • Utilizar esquemas para recordar lo aprendido. <u>Evaluación:</u> • Evaluación diagnóstica para detectar dónde necesita más apoyo y refuerzo. • Se utilizarán todos los recursos disponibles para ayudar al alumno a tener una mayor seguridad y confianza. • Se evaluarán los criterios correspondientes a cada evaluación. • Se priorizará la autoevaluación y la heteroevaluación con el objetivo de que el alumno reconozca sus propios logros y sus puntos débiles.	

En ARENAS DE SAN PEDRO a 1 de OCTUBRE de 2025

EL/LA PROFESOR/A:

ROSA VACA

Fdo.:

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETOS DE REFUERZO Y APOYO:

(incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de refuerzo y apoyo)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 NOMBRE DEL ALUMNO: HUGO RODRÍGUEZ HUETE GRUPO: 1º C	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...) <u>Criterios generales y contenidos.</u> • Comprender y analizar textos orales y escritos de distintos tipos. • Producir textos orales y escritos adecuados, coherentes y cohesionados. • Utilizar la lengua para argumentar, dialogar y expresar opiniones. • Conocer y aplicar las normas gramaticales, ortográficas y léxicas. • Leer obras literarias adecuadas a su edad y analizar sus elementos. <u>Metodología didáctica:</u> • Favorecer su autoestima al valorar positivamente aquello que recuerda del curso pasado. • Reforzar de forma individualizada los aprendizajes en los que mostró dificultad durante el curso pasado. • Utilizar instrumentos variados para transmitir información relevante y motivar al alumno. • Promover proyectos en grupo para adquirir el hábito de trabajar en equipo. • Insistir en el respeto y aceptación de los compañeros. • Ofrecerle ayuda individualizada para organizar sus tareas. • Utilizar esquemas para recordar lo aprendido. <u>Evaluación:</u> • Evaluación diagnóstica para detectar dónde necesita más apoyo y refuerzo. • Se utilizarán todos los recursos disponibles para ayudar al alumno a tener una mayor seguridad y confianza. • Se evaluarán los criterios correspondientes a cada evaluación. • Se priorizará la autoevaluación y la heteroevaluación con el objetivo de que el alumno reconozca sus propios logros y sus puntos débiles.	

En ARENAS DE SAN PEDRO a 1 de OCTUBRE de 2025

EL/LA PROFESOR/A:

ROSA VACA

Fdo.:

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETOS DE REFUERZO Y APOYO:

(incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de refuerzo y apoyo)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 NOMBRE DEL ALUMNO: JOSÉ ALBERTO BRAVO GÓMEZ GRUPO: 1º C	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...) <u>Criterios generales y contenidos.</u> • Comprender y analizar textos orales y escritos de distintos tipos. • Producir textos orales y escritos adecuados, coherentes y cohesionados. • Utilizar la lengua para argumentar, dialogar y expresar opiniones. • Conocer y aplicar las normas gramaticales, ortográficas y léxicas. • Leer obras literarias adecuadas a su edad y analizar sus elementos. <u>Metodología didáctica:</u> • Favorecer su autoestima al valorar positivamente aquello que recuerda del curso pasado. • Reforzar de forma individualizada los aprendizajes en los que mostró dificultad durante el curso pasado. • Utilizar instrumentos variados para transmitir información relevante y motivar al alumno. • Promover proyectos en grupo para adquirir el hábito de trabajar en equipo. • Insistir en el respeto y aceptación de los compañeros. • Ofrecerle ayuda individualizada para organizar sus tareas. • Utilizar esquemas para recordar lo aprendido. <u>Evaluación:</u> • Evaluación diagnóstica para detectar dónde necesita más apoyo y refuerzo. • Se utilizarán todos los recursos disponibles para ayudar al alumno a tener una mayor seguridad y confianza. • Se evaluarán los criterios correspondientes a cada evaluación. • Se priorizará la autoevaluación y la heteroevaluación con el objetivo de que el alumno reconozca sus propios logros y sus puntos débiles.	

En ARENAS DE SAN PEDRO a 1 de OCTUBRE de 2025

EL/LA PROFESOR/A:

ROSA VACA

Fdo.:

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE REFUERZO Y APOYO:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 ALUMNO: NUÑO MUÑOZ GARCÍA CURSO: 2º ESO C	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (2º ESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
El alumno plantea dificultades en las destrezas que se señalan a continuación. - Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. - Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. - Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. - Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. - Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario.	

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: Rosa María Pérez Hernández

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE REFUERZO Y APOYO:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de refuerzo y apoyo)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026		MATERIA: CLEN
<i>(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>		
ALUMNO: ABEL DEL CID SÁNCHEZ 1. Comprensión y expresión oral (Criterios 1.1, 1.2, 2.1-2.4) Mejorar la comprensión de mensajes orales. Desarrollar la expresión oral clara y estructurada. Actividades: Escuchar podcasts o vídeos breves y responder preguntas (resumen, ideas principales) Exposiciones orales breves sobre temas de interés. Juegos de roles o debates guiados. Grabarse leyendo y comentando un texto. Herramientas: Rúbrica de expresión oral 2. Comprensión lectora (Criterios 3.1, 3.2) Identificar ideas principales y secundarias. Analizar la intención y estructura de textos. Actividades: Lectura guiada de textos narrativos, expositivos y argumentativos. Subrayado y esquematización. Cuestionarios de comprensión literal e inferencial. Lectura compartida con tutor o compañero. Herramientas: Lecturas adaptadas Fichas de lectura con preguntas 3. Producción escrita (Criterios 4.1-4.3) Redactar textos coherentes y adecuados. Mejorar ortografía, puntuación y revisión. Actividades:		Redacción de textos breves (diario, carta, noticia, cuento). 4. Conocimiento de la lengua (Criterios 5.1, 5.2) Reconocer y aplicar categorías gramaticales y funciones sintácticas. Usar el conocimiento lingüístico para mejorar la expresión. Actividades: Análisis morfosintáctico de oraciones sencillas. Juegos de clasificación (sujeto, predicado, tipos de palabras). Ejercicios autocorregibles online. 5. Educación literaria (Criterios 6.1, 6.2) Comprender y disfrutar de textos literarios. Crear textos con intención estética. Actividades: Lectura de fragmentos literarios comentados. Escritura creativa (microrrelatos, poemas, diarios ficticios). Comparación de versiones de un mismo texto (cuento tradicional vs. versión moderna). Herramientas: Antologías adaptadas Taller de escritura creativa

EnArenas de San Pedro..... a ...2... de octubre de 202 5

EL/LA PROFESOR/A:

Fdo.:

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE REFUERZO Y APOYO:

(incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de refuerzo y apoyo)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025/2026 ALUMNO: LIAM MARTÍN ESPINOSA GRUPO: 3º ESO A	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º ESO
<i>(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
Competencia específica 1 1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CCEC3) 1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) Competencia específica 2 2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) Competencia específica 3 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4) 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1) Competencia específica 4 4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC2) 4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2) Competencia específica 5 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1) 5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2,	

CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)

Competencia específica 6

6.1 Localizar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)

6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)

6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)

Competencia específica 7

7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)

7.2 Compartir la experiencia de lectura en canales diversos, prestando atención especial al disfrute de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 8

8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)

8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CCEC1, CCEC2)

8.3 Crear de manera progresivamente autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)

Competencia específica 9

9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1)

9.2 Explicar, analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC2)

9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)

Competencia específica 10

10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)

10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

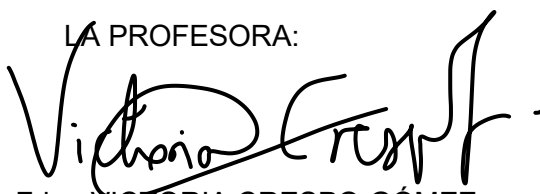
La asignatura se basa en las siguientes situaciones de aprendizaje: La hora del lector, Taller del escritor, Trabajo de investigación, Nuestra literatura, Reflexión sobre la lengua, Comprensión de textos y La actualidad a debate.

METODOLOGÍA PARA EL REFUERZO DE LA MATERIA:

- Atención individualizada en cada clase para asegurarnos de que ha comprendido las indicaciones de entrada de la actividad;
- eventual resolución de tareas del libro de refuerzo de Casals, con corrección individualizada.
- Materiales disponibles en el aula virtual.
- Atención tutorial en lo académico y en lo personal, proporcionando técnicas de estudio, motivación y apoyo.

En Arenas de San Pedro, a 24 de septiembre de 2025

LA PROFESORA:



Fdo.: VICTORIA CRESPO GÓMEZ

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE REFUERZO Y APOYO:

(incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de refuerzo y apoyo)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 NOMBRE DEL ALUMNO: CARLOS QUIRÓS FUENTES GRUPO: 4ºESO A	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)	
DIFICULTADES PERCIBIDAS DEL ALUMNO: - Falta de base previa - falta absoluta de interés y trabajo - SITUACIONES DE APRENDIZAJE: Estas <u>situaciones de aprendizaje</u> se trabajan en todos los cursos, tienen como finalidad reforzar las destrezas básicas del alumnado y las reconocemos mediante los siguientes epígrafes: - La hora del lector - Taller del escritor - Trabajo de investigación - Nuestra literatura - Reflexión sobre la lengua - Comprensión de textos - La actualidad a debate. La <u>metodología didáctica</u> estará muy relacionada, por lo tanto, con estas situaciones de aprendizaje, compuestas por diversas actividades que se llevarán a cabo tanto de manera individual como en parejas o pequeños grupos. La atención será individualizada y se intentarán reforzar los hábitos de estudio mediante la realización de esquemas, resúmenes y mapas conceptuales. Si la situación lo requiere se le asignarán al alumno unos materiales específicos de refuerzo y apoyo para que pueda seguir avanzando en su aprendizaje.	

En Arenas de San Pedro, a 6 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A:



Fdo.: M^a Dolores Rico González

ALUMNO: ARIADNA HERNÁNDEZ PÉREZ

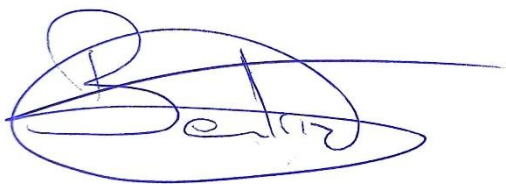
INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE REFUERZO Y APOYO:

(incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de refuerzo y apoyo)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 4ºESO	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
<i>(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
DIFICULTADES PERCIBIDAS DEL AÑO PASADO: - Falta de base previa - Faltas de asistencia continuadas SITUACIONES DE APRENDIZAJE: La asignatura se basa en las siguientes situaciones de aprendizaje: La hora del lector, Taller del escritor, Trabajo de investigación, Nuestra literatura, Reflexión sobre la lengua, Comprensión de textos y La actualidad a debate. METODOLOGÍA DIDÁCTICA: - Atención individualizada en cada clase para asegurarnos de que ha comprendido las indicaciones de entrada de la actividad. - Eventual resolución de tareas del libro de refuerzo de Casals, con corrección individualizada. - Creación de cuadernillos de refuerzo y repaso. - Materiales disponibles en el aula virtual. - Refuerzo en el desarrollo de hábitos de estudios mediante la realización de esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.	

En Arenas de San Pedro a 29 de septiembre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: Beatriz Prieto Lázaro

ALUMNO: ERIK SÁNCHEZ MARTÍN

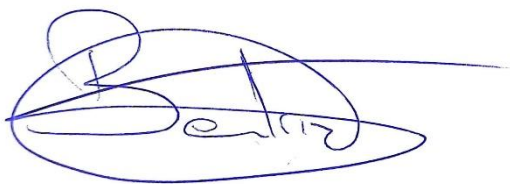
INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE REFUERZO Y APOYO:

(incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de refuerzo y apoyo)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 4ºESO	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
<i>(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
DIFICULTADES PERCIBIDAS DEL AÑO PASADO: - Falta de base previa. - Falta de interés y trabajo SITUACIONES DE APRENDIZAJE: La asignatura se basa en las siguientes situaciones de aprendizaje: La hora del lector, Taller del escritor, Trabajo de investigación, Nuestra literatura, Reflexión sobre la lengua, Comprensión de textos y La actualidad a debate. METODOLOGÍA DIDÁCTICA: - Atención individualizada en cada clase para asegurarnos de que ha comprendido las indicaciones de entrada de la actividad. - Eventual resolución de tareas del libro de refuerzo de Casals, con corrección individualizada. - Creación de cuadernillos de refuerzo y repaso. - Materiales disponibles en el aula virtual. - Refuerzo en el desarrollo de hábitos de estudios mediante la realización de esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.	

En Arenas de San Pedro a 29 de septiembre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: Beatriz Prieto Lázaro

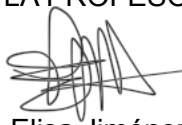
INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE REFUERZO Y APOYO:

(incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de refuerzo y apoyo)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 NOMBRE DEL ALUMNO: Jorge del Cid Pérez GRUPO: 4ºB	MATERIA: Lengua Castellana y Literatura
Observaciones: <i>Jorge es un alumno que muestra cierta madurez respecto al curso pasado pero no tiene hábitos de estudio. Ha mejorado su participación en clase y eso solo puede repercutir en beneficios para su desarrollo personal y académico.</i>	
Motivos por lo que no pudo superar la asignatura: Criterios: 2.1 4.1 4.2 5.1 5.2 7.1 7.2 8.1 8.2 9.1 9.2 9.3 Destrezas: dificultades en la comprensión y producción escrita. Muchas destrezas no trabajadas por falta de trabajo en aula. Jorge carece de base previa, de interés por la asignatura y de capacidad de trabajo. No ha seguido ninguna de las instrucciones de la profesora para mejorar y de ahí los resultados. Además es un alumno con dificultades de comprensión lectora y de expresión tanto escrita como oral, esto último alimentado, en parte, por su timidez.	
Plan de refuerzo: Reforzar de forma positiva sus intervenciones en clase de modo que se sienta realizado y se motive para seguir trabajando. Invitar al trabajo en casa y valorarlo positivamente. Vigilar su autonomía frente al trabajo.	
Fomentar todo el trabajo que tenga que ver con comprensión lectora y expresión escrita. La programación de la asignatura ya hace hincapié en este tipo de actividades de forma general para todo el alumnado. Los criterios con más baja calificación en el curso anterior, los que trabajaremos más profundamente con Jorge y a los que iremos haciendo un seguimiento más detallado y personalizado son: 2.1 4.1 4.2 5.1 5.2 7.1 7.2 8.1 8.2 9.1 9.2 9.3	

En Arenas de San Pedro a 1 de noviembre de 2025

EL/LA PROFESOR/A:



Fdo.: Elisa Jiménez Cabezas

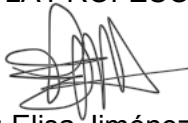
INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE REFUERZO Y APOYO:

(incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de refuerzo y apoyo)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 NOMBRE DEL ALUMNO: Borja Vicente Jiménez GRUPO: 4ºB	MATERIA: Lengua Castellana y Literatura
Observaciones: <i>BORJA es un alumno que muestra cierta madurez respecto al curso pasado pero no tiene hábitos de estudio. Ha mejorado su participación en clase y eso solo puede repercutir en beneficios para su desarrollo personal y académico.</i>	
Motivos por lo que no pudo superar la asignatura: Criterios: 2.1 4.1 4.2 5.1 5.2 7.1 7.2 8.1 8.2 9.1 9.2 9.3 Destrezas: dificultades en la comprensión y producción escrita. Muchas destrezas no trabajadas por falta de trabajo en aula. Borja no tiene una base previa muy firme aunque podría haber superado el curso si se hubiera esforzado un poco más. Necesita refuerzo en comprensión lectora y en expresión escrita ya que no es capaz de inferir informaciones implícitas ni de relacionar contenidos presentes y pasados	
Plan de refuerzo: Reforzar de forma positiva sus intervenciones en clase de modo que se sienta realizado y se motive para seguir trabajando. Invitar al trabajo en casa y valorarlo positivamente. Vigilar su autonomía frente al trabajo. Fomentar todo el trabajo que tenga que ver con comprensión lectora y expresión escrita. La programación de la asignatura ya hace hincapié en este tipo de actividades de forma general para todo el alumnado. Los criterios con más baja calificación en el curso anterior, los que trabajaremos más profundamente con BORJA y a los que iremos haciendo un seguimiento más detallado y personalizado son: 2.1 4.1 4.2 5.1 5.2 7.1 7.2 8.1 8.2 9.1 9.2 9.3	

En Arenas de San Pedro a 1 de noviembre de 2025

EL/LA PROFESOR/A:



Fdo.: Elisa Jiménez Cabezas

ANEXO

PLANES DE RECUPERACIÓN

DEP. LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA

CURSO 2025-2026

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 ALUMNO: DENISA MEDEA DENESAN CHIRILA CURSO: 2ºESO B	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1ºESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
No ha superado los siguientes criterios de evaluación: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3., 7.1., 7.2., 8.1., 8. 2., 8.3., 9.1., 9.3., 9.4., 10.1., 10.2. La alumna tiene todos los criterios suspensos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de 1º de la ESO. 1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2) 1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3) 1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) 2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1) 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1) 3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1) 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2) 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4,	

CCEC2)

5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)

5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)

5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)

6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)

6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)

6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)

7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)

7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)

8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)

8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)

8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)

9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)

9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)

9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)

9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)

10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en

el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)

En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario. Se fomentarán las explicaciones orales.

De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: ROSA MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 ALUMNO: ADAM DERRAZ CURSO: 2º ESO D	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1ºESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
El alumno muestra dificultades en las destrezas comunicativas: - Expresión y comprensión oral. - Comprensión y expresión escrita. En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario. De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.	

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: ROSA MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 ALUMNO: ERIC DOMÍNGUEZ RUIZ CURSO: 2º ESO D	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1ºESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
El alumno no ha superado los siguientes criterios de evaluación: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3., 7.1., 7.2., 8.1., 8.2., 8.3., 9.1., 9.2., 9.3., 9.4., 10.1., 10.2. 1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2) 1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3) 1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) 2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1) 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1) 3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1) 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2) 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2) 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación	

- comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)
- 5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)
- 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)
- 6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)
- 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)
- 7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)
- 7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)
- 8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)
- 8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)
- 8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)
- 9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)
- 9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)
- 9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)
- 9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)
- 10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)
- 10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)

En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía,

hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario.

De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: ROSA MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 ALUMNA: CARLA GARRO HERNÁNDEZ CURSO: 2º ESO A	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1ºESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
La alumna presenta dificultades en los siguientes criterios: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 4.1., 4.2., 8.1., 8.2., 8.3., 9.1., 9.2., 9.3. 1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2) 1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3) 1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) 2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2) 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2) 8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2) 8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2) 8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4) 9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1) 9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos	

explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)

9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)

Además, presenta dificultades en la expresión y comprensión escrita, así como en la comprensión oral y en todo aquello que implique una intervención oral. Bajo uso de conocimientos explícitos sobre la lengua.

En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario. Por otro lado, se reforzará la organización y el control de las tareas a realizar por falta de entrega en el curso previo.

De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: Rosa María Pérez Hernández

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 NOMBRE DEL ALUMNO: ELENA IRIS GARROS BLANCO GRUPO: 2º ESO C	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1º ESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
La alumna tiene todos los criterios suspensos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de 1º de la ESO. 1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2) 1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3) 1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) 2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1) 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1) 3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1) 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2) 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2) 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación	

comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)

5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)

5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)

6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)

6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)

6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)

7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)

7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)

8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)

8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)

8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)

9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)

9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)

9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)

9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)

10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)

En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario. Se llevarán a cabo las medidas metodológicas acordadas con el de Departamento de Orientación.

De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: Rosa María Pérez Hernández

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 KEVIN DAVID GONZÁLEZ DUARTE 2º ESO C	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1º ESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
El alumno no ha superado los siguientes criterios de evaluación: 1.1., 1.2., 1.3., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 5.3., 6.2., 8.1., 8.2., 8.3., 9.1., 9.2., 9.3., 9.4. 1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2) 1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3) 1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1) 3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1) 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2) 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2) 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1) 5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2) 5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3) 6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)	

- 8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)
- 8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)
- 8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)
- 9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)
- 9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)
- 9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)
- 9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)

En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario.

De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: Rosa María Pérez Hernández

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 RODRIGO GONZÁLEZ GONZÁLEZ 2º ESO C	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1º ESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
El alumno no ha superado los siguientes criterios de evaluación: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3., 7.1., 7.2., 8.1., 8.2., 8.3., 9.1., 9.2., 9.3., 9.4. 1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2) 1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3) 1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) 2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1) 3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1) 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2) 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2) 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)	

5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)

6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)

6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)

6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)

7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)

7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)

8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)

8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)

8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)

9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)

9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)

9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)

9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)

En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario.

De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: Rosa María Pérez Hernández

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 ALUMNO: CARLOS LURUEÑA SÁNCHEZ CURSO: 2º ESO D	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1ºESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
El alumno no ha superado los siguientes criterios de evaluación: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3., 7.1., 7.2., 8.1., 8.2., 8.3., 9.1., 9.2., 9.3., 9.4., 10.1., 10.2. 1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2) 1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3) 1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) 2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1) 3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1) 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2) 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2) 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1) 5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e	

instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)

5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)

6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)

6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)

6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)

7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)

7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)

8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)

8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)

8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)

9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)

9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)

9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)

9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)

10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)

En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias

y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario.

De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: ROSA MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 PABLO RODRÍGUEZ DE CASTRO 2º ESO C	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1º ESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
El alumno cuenta con dificultades de aprendizaje y presenta La mayoría de los criterios están suspensos: - Comprensión y expresión oral. - Comprensión y expresión escrita. - Comprensión de textos literarios y aplicación de conocimientos literarios. - Aplicación de usos de la lengua. En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario. Por otro lado, se aplicarán las adaptaciones metodológicas acordadas con orientación. De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.	

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: Rosa María Pérez Hernández

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 ALUMNO: SAMUEL SAVUICA ANDREI CURSO: 2º ESO B	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1º ESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
El alumno no ha superado los siguientes criterios de evaluación: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3., 7.1., 7.2., 8.1., 8. 2., 8.3., 9.1., 9.2., 9.3., 9.4. 1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2) 1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3) 1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) 2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1) 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1) 3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1) 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2) 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2)	

- 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)
- 5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)
- 5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)
- 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)
- 6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)
- 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)
- 7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)
- 7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)
- 8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)
- 8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)
- 8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)
- 9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)
- 9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)
- 9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)
- 9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)

En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese

necesario.

De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: ROSA MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 INÉS MARÍA SUÁREZ LÓPEZ 2º ESO C	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1º ESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
La alumna no ha superado los siguientes criterios de evaluación: 1.1., 1.2., 1.3., 3.1., 4.1., 4.2., 5.1., 6.1., 6.2., 6.3., 7.1., 7.2., 8.1., 8.2., 9.2., 9.3., 9.4. 1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2) 1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3) 1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1) 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2) 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2) 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1) 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3) 6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3) 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)	

- 7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)
- 7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)
- 8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)
- 8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)
- 9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)
- 9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)
- 9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)

En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario.

De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: Rosa María Pérez Hernández

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 ALUMNO: ERIK TEJERO BARRERA CURSO: 2º ESO A	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1º ESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
El alumno no ha superado los siguientes criterios de evaluación: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 4.1., 4.2., 5.1., 6.2., 7.1., 7.2., 8.1., 8.2., 8.3., 9.2., 9.3., 9.4. 1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2) 1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3) 1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) 2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2) 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2) 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1) 6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3) 7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2) 7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3) 8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos	

a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)

8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)

8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)

9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)

9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)

9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)

En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario.

De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: ROSA MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 ALUMNO: IZAN TEJERO FERNÁNDEZ CURSO: 2º ESO B	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1ºESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
El alumno muestra dificultades en los siguientes criterios: - Criterios 4.1 y 4.2: comprensión escrita baja - Criterios 7.1 y 7.2: ausencia de hábito lector - Criterios 8.1, 8.2 y 8.3: comprensión de texto literario y aplicación de conocimientos literarios - Criterios 9.1, 9.2, 9.3 y 9.4: aplicación de usos de la lengua. En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario. De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.	

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: ROSA MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 ALUMNO: DANIEL TEVAR ALEGRÍA CURSO: 2º ESO B	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1ºESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
El alumno no ha aprobado los siguientes criterios de evaluación: 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3., 7.1., 7.2., 8.1., 8.2., 8.3., 9.1., 9.2., 9.3., 9.4., 10.1., 10.2. 2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1) 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1) 3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1) 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2) 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2) 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1) 5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2) 5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3) 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	

6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)

6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)

7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)

7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)

8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)

8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)

8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)

9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)

9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)

9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)

9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)

10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)

El alumno muestra dificultades de comprensión y expresión, tanto oral como escrita y una carencia de hábito lector y de estudio. Así, hay una ausencia de aplicación de conocimientos literarios y gramaticales.

En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario. Se llevarán a cabo todas las medidas acordadas con el departamento de Orientación en

el transcurso del año académico.

De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: ROSA MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 ALUMNO: JHON MICHAEL VÁZQUEZ SALDAÑA CURSO: 2º ESO A	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1º ESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
El alumno no ha superado los siguientes criterios de evaluación: 3.1., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3., 7.1., 7.2., 8.1., 8.2., 8.3., 9.1. 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1) 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2) 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2) 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1) 5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2) 5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3) 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3) 6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3) 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3) 7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2) 7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	

8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)

8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)

8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)

9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)

En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario.

De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: ROSA MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 ALUMNO: ELÍAS VÉLEZ SÁNCHEZ CURSO: 2º ESO D	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1º ESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
El alumno no ha superado los siguientes criterios de evaluación: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.3., 7.1., 7.2., 8.1., 8.2., 9. 2., 9.3., 9.4. 1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2) 1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3) 1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) 2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1) 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1) 3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1) 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2) 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2) 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación	

- comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)
- 5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)
- 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)
- 6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)
- 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)
- 7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)
- 7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)
- 8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)
- 8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)
- 9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)
- 9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)
- 9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)

En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario.

De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: ROSA MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 ALUMNO: ETHAN VICENTE GARRO CURSO: 2º ESO A	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1º ESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
El alumno no ha superado los siguientes criterios de evaluación: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 5.3., 8.1., 8.3., 9.1., 9.2., 9.3., 9.4., 10.1., 10.2. 1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2) 1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3) 1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3) 2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1) 3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1) 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2) 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2) 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1) 5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2) 5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a	

aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)

8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)

8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)

9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)

9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)

9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)

9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)

10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)

En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario.

De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: ROSA MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 ALUMNO: AMIN HARÉ VIDAL MARTÍNEZ CURSO: 2º ESO D	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (1ºESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
No ha superado los siguientes criterios de evaluación: 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3., 7.1., 7.2., 8.1., 8.2., 8.3., 9.2., 9.3., 9.4., 10.1., 10.2. 2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4) 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3) 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1) 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1) 3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1) 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2) 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2) 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1) 5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2) 5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3) 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3) 6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre	

diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)

6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)

7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)

7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)

8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)

8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)

8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)

9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)

9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)

9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)

10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)

En el aula, se supervisará el trabajo autónomo del alumno para realizar las correcciones necesarias y se llevará a cabo una observación directa de su implicación en la asignatura (atención, autonomía, hábitos de estudio y de trabajo, actitud en grupo e iniciativa). Asimismo, se podrán resolver las dudas que al alumno le vayan surgiendo, tanto a lo largo de las clases como en los recreos, si fuese necesario.

De forma general, el alumno recuperará la asignatura si aprueba la primera y la segunda evaluación del presente curso, es decir, si obtiene una calificación de 5 o superior en la primera y en la segunda evaluación. Si no superase una o ninguna de estas evaluaciones, el alumno deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura pendiente. Esta prueba se realizará a lo largo de la tercera evaluación del curso.

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: ROSA MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO	MATERIA:
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
Alumno: Javier Blázquez García Curso: 3ºC 1. Criterios de evaluación 1.1.,1.2.,2.1.,2.2.,2.3.,3.1.,3.2.,4.1.,4.2.,4.3.,5.1.,5.2.,5.3.,6.1.,6.2.,6.3.,7.1.,7.2.,8.1.,8.2.,8.3.,9.1.,9.2.,9.3.,9.4.,10.1.,10.2. 2. Contenidos - Lectura y Comprensión de Textos: - Identificación de ideas principales y secundarias. - Análisis de diferentes tipos de textos (narrativos, descriptivos, expositivos). - Producción Escrita: - Redacción de textos coherentes y cohesivos (ensayos, narraciones, descripciones). - Ortografía y gramática básica. - Literatura: - Conocimiento de géneros literarios (poesía, narrativa, teatro). - Análisis de obras y autores relevantes del currículo. - Expresión Oral: - Presentaciones orales sobre temas específicos. - Práctica de debates y exposiciones. 3. Metodología didáctica - Aprendizaje basado en proyectos, donde el alumno participe activamente en la creación de un proyecto literario. - Fomentar la comprensión lectora y la producción escrita. 4. Medidas organizativas - Sesiones de Apoyo Personalizado. - Clases adicionales semanales de refuerzo. - Seguimiento Individual. - Reuniones periódicas con el alumno para evaluar su progreso y ajustar estrategias. - Calendario Flexible. - Establecimiento de plazos claros pero flexibles para la entrega de tareas y proyectos. 5. Evaluación	

- Evaluación Continua:
- Observación del proceso de aprendizaje y participación en clase.
- Autoevaluación y Coevaluación:
- Fomentar el autoanálisis del alumno sobre su propio progreso.

El alumno aprobará el curso de 2º de ESO con la evaluación positiva de las dos primeras evaluaciones de 3º de ESO. De lo contrario, se realizará un examen en la primera semana de Junio con los contenidos de 2º de ESO.

Actividades concretas

LAS REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

- Agudas, cuando la sílaba tónica es la última: bal-cón.
- Llanas, si la sílaba tónica es la penúltima: di-fí-cil.
- Esdrújulas, cuando la sílaba tónica es la antepenúltima: nú-me-ro.
- Sobresdrújulas, en los casos en los que la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima: a-prén-de-te-lo.

Reglas de las Palabras que se escriben con B

A.

Antes de cualquier consonante se escribe b y no v. (Esta regla incluye las palabras que contiene bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri, bro, bru).

tabla, mueble, blindado, brasa, breva, brillo, abdomen, obvio, absoluto.

B.

Las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos acabados en -ar y del verbo ir.

jugaba, saltabas, estudiábamos, cantabais, ordenaban, ibas.

C.

Los verbos que terminan en -bir, -buir, así como todas sus formas conjugadas.

escribir, prohibir, recibir, atribuir, contribuir.

Excepciones:

hervir, servir, vivir y sus compuestos.

D.

Los infinitivos y las formas conjugadas de los verbos beber, caber, deber, haber y saber.

beberá, cabíamos, debían, había, sabíamos.

E.

Las palabras que empiezan con los prefijos bi, bis, biz, (que significan dos o dos veces).

bimotor, bicolor, bisectriz, bizcocho.

Se escriben con g:

- el prefijo geo- de las palabras compuestas: geografía, geometría, geología, etc.;
- la terminación -gen de los nombres: origen, margen, aborigen, etc.;
- las terminaciones -gético, -genario, -géneo, -génico, -genio, -génito, -gesimal, -gésimo, -gético y sus femeninos y plurales: angélico, sexagenario, homogéneo, fotogénico, ingenio, primogénito, cuadregesimal, vigésimo, apologético;
- las terminaciones -gia, -gio, -gión, -gional, -gionario, -gioso y -gífico: magia, regio, religión, regional, legionario, prodigioso, panegífico, etc.;
- las terminaciones -ger y -gir de los infinitivos: proteger, escoger, recoger, fingir, corregir, dirigir, etc. Menos tejer, crujir y sus derivados.

Se escriben con j:

- la terminación -jerfa: conserjerfa, cerrajerfa, etc.;
- los tiempos de los verbos cuyo infinitivo lleva esa letra: cruje de crujir o trabaja de trabajar;
- las palabras derivadas de otras que llevan j: cajita de caja o herejfa de hereje;
- las formas verbales con sonido je, ji, si los infinitivos correspondientes no llevan ni g ni j: distrajimos de distraer, dedujimos de deducir, dijimos de decir, etc.

1.- Coloca las tildes que sean necesarias en estas oraciones:

- a) Si estais cansados, es mejor que bajeis por la escalera del jardin.
- b) Nos pidio que le dieseis permiso hasta las seis.
- c) Cuidate ese catarro, que hace mucho frio.
- d) Luis cruzo el semaforo cuando estaba en ambar.
- e) ¿Me llamaras por el movil cuando llegues a la estacion?

2.- Aplica las reglas de acentuación a estas palabras:

pais, camaleon, linea, craneo, heroe, area, subterráneo, grua, alegria, caida, poetico, geometria, leído, Mediterraneo, reir, oído.

3.- Completa estas oraciones con b o v:

Tu...o que lle...ar los libros en la mano porque no le ca...fan en la mochila.

Sus ...otas esta...an sucias del ...arro y la llu...ia.

Toda...fa no he visto esa película tan di...ertida.

Esta...a o...ser...ando a la gente que pasa...a por la a...enida.

No sa...famos dónde ha...fa ido después de atra...esar el ...alle.

4.- Completa con g, gu, gü o j:

re...istro, sumer...ir, ru...ido, para...ero, anti...edad, man...era,

tatua...e, ...ilguero, ...igantesco, ambi...o

5.- Todas las palabras siguientes tienen dos significados o acepciones. Por lo tanto, cada una de ellas deberá ir en dos de las frases que aparecen a continuación:

generoso, sa; soso, sa; ejemplar; orgulloso, sa; informal; hondo, da; hospitalario, ria, despierto, ta.

- a) La profesora impuso al alumno un castigo
- b) Al abuelo lo han ingresado en un centro
- c) Aún no eran las siete y ya estaba el niño
- d) En ese bar dan unas raciones muy
- e) La madre estaba muy de su hija.
- f) La comida estaba un poco
- g) Su muerte provocó una impresión en todo el pueblo.
- h) Iban vestidos con ropa
- i) Tu amigo Pedro es bastante y aburrido.
- j) Es un que se cree superior a los demás.
- k) Esa señora es muy, acoge en su casa a todo el mundo.
- l) Como es tan, repartió los caramelos entre todos.
- m) El comportamiento de ese chico es
- n) El pozo era muy
- ñ) Casi nunca cumple lo que dice, es un
- o) Es un niño muy para su edad.

Tradicionalmente se han distinguido tres grandes géneros literarios: épica o narrativa,

lírica o poesía y teatro o dramática.

- **GÉNERO NARRATIVO.** Se incluyen en el género narrativo las obras literarias en las que un narrador relata una historia ficticia protagonizada por unos personajes en un espacio y en un tiempo determinados.

- **GÉNERO LÍRICO.** Pertenecen al género lírico aquellas obras, generalmente escritas en verso, que se caracterizan porque en ellas el autor expresa emociones, sentimientos o estados de ánimo.

- **GÉNERO DRAMÁTICO O TEATRAL.** Las obras literarias pertenecientes a este género nacen para ser representadas encima de un escenario ante un público, lo cual implica que en ellas no hay un narrador que cuente una historia sino que conocemos los hechos a través del diálogo que mantienen entre sí los personajes. Así, el texto principal lo constituye el diálogo y el texto secundario está formado por las acotaciones, las cuales contienen indicaciones acerca de la puesta en escena de la obra o de la forma de interpretar de los personajes.

6.- Indica si es verdadero (V) o falso (F):

- a) Los principales géneros literarios son el lírico, el narrativo y el teatral.
- b) Género teatral es lo mismo que género dramático.
- c) Una obra en la que el autor expresa sus sentimientos pertenece al género lírico.
- d) Las obras narrativas se escriben generalmente en verso.
- e) El teatro puede ser en prosa o en verso.
- f) Las obras líricas se representan en un escenario.

7.- Completa las siguientes oraciones añadiendo un complemento a los nombres que aparecen en negrita:

- a) La familia no quiere que se vaya a Escocia este verano.
- b) Mi amigo me dio ayer una noticia.
- c) El patio está lleno de flores
- d) Tengo ya unas ganas de que lleguen las vacaciones

8. Las siguientes palabras son polisémicas. Escribe dos oraciones con cada una, pero con una acepción distinta:

sierra:

- a)
- b)

falda:

- a)
- b)

10.- Coloca la tilde en las palabras que la necesiten:

lampara, bañador, neumatico, pincel, tobogán, autopista, melocotón, mármol, ambar, piscina, crater, origen, sofa, volcan, limon.

11. Añade un complemento del tipo que se indica entre paréntesis a los nombres siguientes:

- a) He pasado un día (adjetivo).
- b) La verja (S_{Prep}) está recién pintada.
- c) Por mi ciudad pasa el río (S_N)

12.- Escribe las tildes que faltan:

- a) Alguien ha pisado el cesped.

b) Este sábado no puedo salir porque el lunes tengo un examen.

c) Piénsalo bien antes de decidirte.

d) Eramos ciertamente un poco ingenuos, pero no tanto como pensabais.

13. Clasifica las palabras del ejercicio anterior que llevan diptongo y subraya ese diptongo:

Diptongo con tilde:

Diptongo sin tilde:

14. Completa los espacios en blanco con g, gu, gü o j:

a) Tiene varios _eranos en el balcón.

b) Van Gogh pintó muchos campos de _irasoles.

c) Necesitaba unas ti_eras.

d) El conser_e vi_ilaba la entrada.

e) Han venido a arreglar el desa_e.

f) Nos ha pedido que le re_emos el jardín si no llueve.

15. Relaciona cada palabra con su significado:

filantropía, xenofobia, gremio, cofradía

a) Odio a lo extranjero o a los extranjeros: xenofobia

b) Amor al género humano

c) Conjunto de personas que tienen la misma profesión, oficio o actividad

d) Asociación de personas para un fin determinado, generalmente piadoso o benéfico.

17. Completa cada frase con la palabra que corresponda:

a) a/ha/jah!

Aún no empezado la reunión.

¡..., qué bien! Así podremos quedarnos más tiempo!

Voy ... ver si venido ya.

b) ay/hay

No nada que hacer.

¡... cómo me duele!

c) desecha/deshecha

La cama estaba

..... lo que no le gusta.

d) echo/hecho

La mucho de menos.

El primer ejercicio ya lo tengo

18. Averigua la palabra que corresponde a cada definición. Todas empiezan por h:

a) Estar inactivo, vagar, no hacer nada:

b) Seguir el rastro de algo a través del olfato:

c) Que acoge con agrado a huéspedes, visitantes o extranjeros:

d) Que reconoce sus propios defectos y no presume de sus cualidades:

19. Escribe h en las palabras que lo necesiten:

uerto, iena, uella, undir, ucha, esponja, úlcera, impulso, ematoma, toalla, aorrar, cacauete.

20. Añade un atributo en las siguientes oraciones según se indica.

a) Marisol está (participio)

b) Inés es (SPrep)

c) Mis padres son (adjetivo)

d) Mi profesora es (pronombre)

21. Completa las oraciones con la palabra que convenga:

halla/haya

No se en casa en estos momentos.

Siempre lo que busca, no sé cómo se las arregla.

No creo que venido todavía.

vaya/valla

Del verbo ir:

Cartelera publicitaria:

USO DE Y

Se escriben con y

El fonema átono /i/ en que termina un diptongo o triptongo al final de una palabra aguda: hoy, Uruguay.

Excepciones: saharauí, bonsái.

La conjunción copulativa y: Los pequeños y los mayores.

Tras los prefijos ad-, des-, dis-, y sub-: adyacente, desyemar, disyuntiva, subyacer.

Las palabras que contienen la sílaba –yec-: abyecto, inyectable.

Las palabras que contienen la sílaba –yer- en cualquier posición, salvo a final de palabra: reyerta, yermo.

Los plurales en –es de los sustantivos cuyo singular termina en y: ayes, reyes, comboyes.

Todas las formas verbales que contienen este fonema y corresponden a verbos cuyo infinitivo carece de él. Esta regla afecta a formas del pretérito perfecto simple de indicativo, del presente, pretérito imperfecto y futuro de subjuntivo, y al gerundio: cayó, cayeran, cayendo.

Todas las formas de los verbos erguir y errar que llevan el acento prosódico en la raíz: yergo, yergues, yerro, yerras.

Las palabras que contienen la terminación de origen grecolatino –peya: epopeya, etopeya.

USO DE LL

Se escriben con ll

Las palabras que terminan en -illo, -illa, se trate o no esta terminación de un sufijo diminutivo: pillo, silla.

Las palabras que comienzan por las sílabas fa-, fo-, fu-: fallo, follonero, fullero.

Todas las formas del verbo "hallar" (encontrar): Hallé, hallaba, he hallado...

Las palabras que terminan en -ello, -ella: atropello, bella, botella, camello.

Excepciones: plebeyo/a, leguleyo/a, desmayo, zarigüeya, omeya y todas las palabras que contienen la terminación de origen grecolatino –peya.

Los verbos terminados en –ellar, –illar, –ullar y ullir: atropellar, humillar, arrullar, engullir.

22. Completa las oraciones con ll o y:

a) El partido conclu_ó con empate a dos.

b) Le pidió que le constr_era una casti_o de arena.

c) Hu_ó sin dejar hue_as.

d) A_er estuvimos jugando al bi_ar.

Gramática

23. Completa las siguientes oraciones con un complemento directo y otro indirecto.

Sustitúyelos después por los pronombres correspondientes:

- a) Debes pedir permiso / Debes pedirlo.
- b) ¿Quieres regalar /?
- c) Azucena escribió ayer /
- d) Marcos recitará /

24. Escribe un antónimo de cada palabra:

lejos:

finalizar:

responder:

aprender:

Avanzar:

25. Añade las comas necesarias:

- a) Lucía te llaman por teléfono.
- b) Daniel el chico que te presenté el otro día vendrá con nosotros esta tarde.
- c) Se levantó desayunó cogió sus cosas y se fue Tres horas más tarde mojado y con los zapatos llenos de barro volvió Traía una caja esta bolsa la mochila y un balón.

LITERATURA

26. Lee la poesía y responde a las cuestiones:

El perro y el cocodrilo

Bebiendo un perro en el Nilo

al mismo tiempo corría:

—«Bebe quieto», le decía

un taimado cocodrilo.

Díjole el perro prudente:

—«Dañoso es beber y andar,

pero ¿es sano el aguardar

a que me claves el diente?»

¡Oh qué docto perro viejo!

Yo venero tu sentir

en esto de no seguir

del enemigo el consejo.

TOMÁS DE IRIARTE

- a) El poema leído es una fábula. Explica por qué.
- b) Distingue en la fábula estas dos partes: acción y moraleja.
- c) Señala los versos que riman entre sí y di si la rima es consonante o asonante.

27. Completa estas frases con la opción que corresponda:

- a) Eso no lo hiciste tú, ella. (sino/si no)
- b) No llegarás a tiempo te das prisa. (sino/si no)
- c) Me han dado cien pesetas (demás/de más)
- d) Nadie sabe tarda tanto. (porqué/por qué)
- e) Ignoro el de su extraña ausencia. (porqué/por qué)
- f) ¿..... no has hecho aún los ejercicios? (conque/con que/con qué).

28. ¿Alguna vez has recibido una carta anónima? Imagina que recibes una carta anónima de un chico que dice estar enamorado de ti. La carta empieza así:

Querida amiga,

Esta carta va a sorprenderte mucho, lo sé.

Pero las demás frases están desordenadas. Completa la carta ordenando las frases que siguen:

- cuando paseas a tu perra por las tardes
- Me gustaría mucho hablar contigo
- Tengo 16 años
- pero un poco tímido y no sé que hacer
- en la terraza del parque a las ocho
- Todos los días te veo en el parque
- y conocerte un poco más, ¿te gustaría?
- y vivo cerca de tu casa. Soy guapo e inteligente
- ¿Podría verte el sábado? Te invito a tomar algo.

A esto se añadirán tareas de comprensión y producción de textos.

En Arenas de San Pedro a 2 de octubre de 20225

EL/LA PROFESOR/A

Fdo.: José Ángel Rodríguez Pérez

ALUMNO: SERGIO GARCÍA LÓPEZ

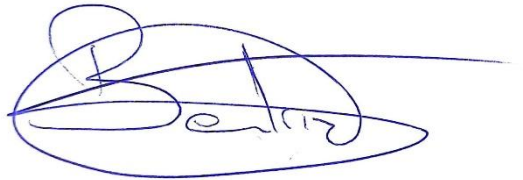
INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2º ESO	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
DIFICULTADES PERCIBIDAS DEL AÑO PASADO: - Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos. - Planificar los textos escritos. - Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. - Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios - Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. SITUACIONES DE APRENDIZAJE: La asignatura se basa en las siguientes situaciones de aprendizaje: La hora del lector, Taller del escritor, Trabajo de investigación, Nuestra literatura, Reflexión sobre la lengua, Comprensión de textos y La actualidad a debate. RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE: Se considerará aprobada la asignatura suspensa de cursos anteriores a aquellos alumnos que al final de la segunda evaluación del curso actual tengan la asignatura aprobada. En el caso de que no la aprueben, se les propondrá actividades que incluyan los criterios de evaluación que tengan suspensos para darle la oportunidad de que recupere la asignatura durante la tercera evaluación mediante una prueba objetiva. Si algún alumno con la asignatura suspensa de cursos anteriores suspendiera la del curso actual en la primera evaluación, se le proporcionará un material de repaso y refuerzo específico, de acuerdo con sus necesidades, con el fin de que esté en disposición de aprobar la segunda evaluación. METODOLOGÍA DIDÁCTICA: - Atención individualizada en cada clase para asegurarnos de que ha comprendido las indicaciones de entrada de la actividad. - Eventual resolución de tareas del libro de refuerzo de Casals, con corrección individualizada. - Creación de cuadernillos de refuerzo y repaso. - Materiales disponibles en el aula virtual. - Refuerzo en el desarrollo de hábitos de estudios mediante la realización de esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.	

En Arenas de San Pedro a 29 de septiembre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: Beatriz Prieto Lázaro

ALUMNO: BORJA DEL CID VETAS

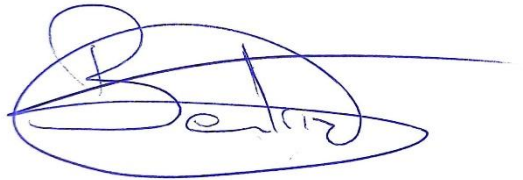
INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(Incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 3º ESO	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
DIFICULTADES PERCIBIDAS DEL AÑO PASADO: - El alumno presenta grandes dificultades en muchos de los criterios de la asignatura. Para empezar, ha tenido problemas tanto en la expresión como en la comprensión escrita, puesto que le cuesta entender correctamente los textos adecuados a su nivel y hacer inferencias. De la misma manera, también tiene problemas para expresarse por escrito con la coherencia y corrección apropiadas. - Por otro lado, tampoco ha sido capaz de alcanzar el nivel mínimo exigible en los criterios de evaluación relativos a la elaboración de trabajos e informes y a la educación literaria. - Finalmente, tampoco ha podido alcanzar el nivel requerido de los criterios relativos a la reflexión sobre la lengua en los que ha obtenido resultados bastantes por debajo de la media. SITUACIONES DE APRENDIZAJE: La asignatura se basa en las siguientes situaciones de aprendizaje: La hora del lector, Taller del escritor, Trabajo de investigación, Nuestra literatura, Reflexión sobre la lengua, Comprensión de textos y La actualidad a debate. RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE: Se considerará aprobada la asignatura suspensa de cursos anteriores a aquellos alumnos que al final de la segunda evaluación del curso actual tengan la asignatura aprobada. En el caso de que no la aprueben, se les propondrá actividades que incluyan los criterios de evaluación que tengan suspensos para darle la oportunidad de que recupere la asignatura durante la tercera evaluación mediante una prueba objetiva. Si algún alumno con la asignatura suspensa de cursos anteriores suspendiera la del curso actual en la primera evaluación, se le proporcionará un material de repaso y refuerzo específico, de acuerdo con sus necesidades, con el fin de que esté en disposición de aprobar la segunda evaluación. METODOLOGÍA DIDÁCTICA: - Atención individualizada en cada clase para asegurarnos de que ha comprendido las indicaciones de entrada de la actividad. - Eventual resolución de tareas del libro de refuerzo de Casals, con corrección individualizada. - Creación de cuadernillos de refuerzo y repaso. - Materiales disponibles en el aula virtual. - Refuerzo en el desarrollo de hábitos de estudios mediante la realización de esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.	

En Arenas de San Pedro a 29 de septiembre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: Beatriz Prieto Lázaro

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

(incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de recuperación)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026 NOMBRE DEL ALUMNO: MANUEL DE PABLOS AMOR GRUPO: 4º ESO A	MATERIA: LENGUA Y LITERATURA (3º ESO)
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
Apoyándome en el informe negativo de la evaluación final del curso pasado, observo que las principales destrezas con dificultades son las siguientes: - Criterios 2.1 y 2.2.: falta de comprensión oral - Criterios 3.1. y 3.2.: realización de exposiciones orales - Criterios 8.1., 8.2. y 8.3.: interpretación y relación de textos literarios - Criterios 9.2 y 9.3: uso de conocimientos sobre la lengua y reflexión metalingüística Teniendo en cuenta la continuidad en la asignatura de Lengua y Literatura y el desarrollo de las destrezas que se trabajan a través de las diferentes situaciones de aprendizaje que vertebran la materia a lo largo de los diferentes cursos de la educación secundaria, la evaluación de la materia pendiente, de carácter criterial, se llevará a cabo durante el presente curso mediante el seguimiento del alumno y la observación y apreciación de mejora de este por parte del profesor. Estas <u>situaciones de aprendizaje</u> mencionadas unas líneas más arriba y que se trabajan en todos los cursos, tienen como finalidad reforzar las destrezas básicas del alumnado y las reconocemos mediante los siguientes epígrafes: - La hora del lector - Taller del escritor - Trabajo de investigación - Nuestra literatura - Reflexión sobre la lengua - Comprensión de textos - La actualidad a debate. La <u>metodología didáctica</u> estará muy relacionada, por lo tanto, con estas situaciones de aprendizaje, compuestas por diversas actividades que se llevarán a cabo tanto de manera individual como en parejas o pequeños grupos. La atención será individualizada y se intentarán reforzar los hábitos de estudio mediante la realización de esquemas, resúmenes y mapas conceptuales. Si la situación lo requiere se le asignarán al alumno unos materiales específicos de refuerzo y apoyo para que pueda seguir avanzando en su aprendizaje. <u>Recuperación de la materia pendiente:</u> Por lo tanto, y apoyándonos en el trabajo por situaciones de aprendizaje, se considerará aprobada la asignatura suspensa de cursos anteriores a aquellos alumnos que, al final de la segunda evaluación del curso actual, tengan la asignatura aprobada. En el caso de que no la aprueben, se les propondrán actividades de diversa índole (trabajos, pruebas escritas, presentaciones...) que incluyan los criterios de evaluación que tengan suspensos para darles la oportunidad de que recuperen la materia durante la tercera evaluación. Si algún alumno con la asignatura suspensa de cursos anteriores suspendiera la del curso actual en la primera evaluación, se le proporcionará un material de repaso y refuerzo específico, de acuerdo con sus necesidades, con el fin de que esté en disposición de aprobar la segunda evaluación.	

En Arenas de San Pedro, a 6 de octubre de 2025

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: María Dolores Rico González

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:
ALUMNA: Bustos Delrieu, Eloy (4ºB)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025-2026	MATERIA: Lengua Castellana y Literatura
MATERIA PENDIENTE: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º DE ESO DIFICULTADES PRESENTADAS EN EL CURSO ANTERIOR: Tiene dificultades a la hora de comprender el sentido global, la estructura y la información más relevante de textos orales que cuenten con la complejidad requerida en el curso. Tampoco es capaz de valorar la forma y el contenido de estos con el fin de establecer diferencias entre ellos. Las exposiciones orales que ha realizado no muestran el grado de planificación, complejidad, ni coherencia requerido en este curso. Tampoco muestra la suficiente fluidez ni el uso eficaz de recursos verbales apropiados. Tiene dificultades a la hora de comprender el sentido global, la estructura y la información más relevante de textos escritos que cuenten con la complejidad requerida en el curso. Tampoco es capaz de valorar la forma y el contenido de estos con el fin de establecer diferencias entre ellos. No planifica la redacción de textos escritos, ni los presenta de forma coherente y con un registro adecuado. Tampoco muestra un sentido de precisión léxica, ni corrección gramatical ni ortográfica. No es capaz de seleccionar de forma adecuada la información procedente de distintas fuentes ni con un punto de vista crítico para organizarla y reelaborarla en texto propios. No elabora por tanto trabajos de investigación adecuados partiendo de la información seleccionada. Tiene dificultades para explicar e interpretar obras literarias y relacionarlas con su contexto histórico y sus distintos géneros literarios. Tiene dificultades para crear textos con intención literaria en los que se empleen las convenciones formales de los distintos géneros y estilos literarios. Tiene dificultades para formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a través del uso de metalenguaje específico. METODOLOGÍA PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE 3º DE ESO: Aprobando la asignatura de 4º e los dos primeros trimestres, habrá adquirido las competencias de 3º. Esta se basa en las siguientes situaciones de aprendizaje, coincidentes con las de 3º de ESO: <i>La hora del lector, Trabajo de investigación, Nuestra literatura, Reflexión sobre la lengua, Comprensión de textos y La actualidad a debate.</i> Se apoyará de manera individualizada a la alumna eventualmente a lo largo de todas las sesiones del curso. En el caso de no desarrollar las competencias de 4º, el alumno deberá llevar a cabo un trabajo de investigación y creación, suma de las situaciones de aprendizaje del Taller del escritor y de Trabajo de investigación. Deberá exponerlo oralmente. Y realizará una prueba escrita que permita evaluar su desarrollo competencial en lo referido a las siguientes situaciones de aprendizaje: <i>Nuestra literatura, Reflexión sobre la lengua, Comprensión de textos.</i>	

En Arenas de san Pedro a 8 de octubre de 202 5

EL/LA PROFESOR/A



Fdo.: