



IES ARENAS DE SAN PEDRO

Programación didáctica del área de Religión Católica

Departamento de Religión Católica

Curso 2024-2025



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ MOYA

Contenido

I. Normativa.....	5
1. Normativa nacional	5
2. Normativa Autonómica	5
3. Currículo de Religión	5
II. Composición del departamento.....	5
III. Competencias clave en E.S.O.	6
IV. Objetivos de la etapa.....	8
V. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos, secuencia de contenidos, criterios de evaluación y mapa de relaciones criterios	9
a. Conceptualización y características de la materia	9
b. Evaluación Inicial.....	10
b.1. 1º ESO	10
b.2. 2º ESO	11
b.3. 3º ESO	12
b.4. 4º E.S.O.	13
c. Competencias específicas y descriptores operativos	14
c.1 Mapa de relaciones competenciales	15
d., Secuencia de contenidos por cursos	16
d.1. 1º ESO	16
d.2. 2º E.S.O.	16
d.3. 3º ESO	17
d.4. 4º E.S.O.	18
e. Evaluación.....	18
f. Criterios de Evaluación	21
f.1. Vinculación de competencias específicas con los criterios de evaluación	21
f.2. Desglose de contenidos en unidades concretas de trabajo	26
f.3. Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia y su vinculación con SA, criterios de evaluación e indicadores de logro	57
VI. Temporalización.....	107
1. 1º ESO	107
2. 2º ESO	107
3. 3º ESO	107
4. 4º ESO.....	108
VII. Decisiones metodológicas y didácticas	108
1. Desde el Centro.....	108
2. Desde la materia de Religión	110

VIII. Actividades de recuperación de alumnos con materia pendiente de cursos anteriores	114
IX. Medidas de atención a la diversidad	114
MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO.....	116
X. Concreción de los proyectos significativos	117
1. 1º ESO	117
2. 2ºESO.....	130
3. 3º ESO	138
4. 4º ESO	154
XI. Materiales y recursos de desarrollo curricular	165
XII. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia	166
XIII. Actividades complementarias y extraescolares	170
1. 1º ESO	171
2. 2º ESO	171
3. 3º ESO	172
4. 4º ESO	172
XIV. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado	173
Técnicas, instrumentos y criterios de evaluación	173
1º ESO.....	174
2ºESO.....	181
3º ESO.....	188
4ºESO.....	194
Calificación de competencias clave.....	205
XV. Programación de aula	207
1º ESO	207
2º ESO	210
3º ESO	214
4º ESO	217
XVI. Procedimiento para proceso de reclamaciones	221
XVII. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y la práctica docente.....	222
XVIII. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica	222
XIX. Evaluación de las TIC en la práctica docente	224

I. Normativa

1. Normativa nacional

- Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

2. Normativa Autonómica

- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023

3. Currículo de Religión

- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

II. Composición del departamento

La asignatura de Religión Católica comparte espacio en el departamento con Geografía e Historia y Filosofía, pero funciona como un departamento independiente, aunque oficialmente no lo sea. Ejerce como jefe de Departamento y profesor del área **Francisco Javier Sánchez Moya**, siendo el único profesor del centro de la materia.

En el presente curso se imparte la materia en tres grupos de 1º de ESO (A-B, C y D), en tres grupos de 2º de ESO (A-B, C y D), en tres grupos de 3º de ESO (A, B y C-D) y en cuatro grupos de 4º de ESO (A, B, C y D-E), con un total de 18 horas lectivas de docencia.

También se imparte a un grupo de 1º de Bachillerato (A-B).

El total de los alumnos matriculados en la materia a día de hoy es de 270.

III. Competencias clave en E.S.O.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional. El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual. Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

De sus siglas en inglés "Science, Technology, Engineering & Mathematics", la competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano. Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas. La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los

conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Competencia digital (CD)

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por

comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

IV. Objetivos de la etapa

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

V. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos, secuencia de contenidos, criterios de evaluación y mapa de relaciones criterios

a. Conceptualización y características de la materia

Con la incorporación de la materia de Religión al currículo de Educación Secundaria Obligatoria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La LOMLOE, además, en el primer apartado de su primer artículo, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como materia curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El currículo de la materia de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la

escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Secundaria Obligatoria.

El diseño curricular de la materia de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

b. Evaluación Inicial

Fechas: entre el 15 y el 23 de septiembre.

b.1. 1º ESO

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador		
			Heteroev.	Autoev.	Coev.
CE 1 1.6. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	Observación en aula	2		x	x
CE 2 2.6 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su	Observación en aula			x	x

realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad				
CE 3 3.6 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	Observación en aula		x	x
CE 4 4.6 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	Prueba escrita	x		x
CE 5 5.6. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	Observación en aula		x	x
CE 6 6.6. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	Prueba escrita	x		x

b.2. 2º ESO

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador		
			Heteroev.	Autoev.	Coev.
CE 1 1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Prueba escrita	2	x		x
CE 2 2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. .	Observación aula			x	x
CE 3 3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios	Observación aula			x	x

CE 4 4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	<i>Observación aula</i>		x	x
CE 5 5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	<i>Observación aula</i>		x	x
CE 6 6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	<i>Prueba escrita</i>	x		x

b.3. 3º ESO

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador		
			<i>Heteroev.</i>	<i>Autoev.</i>	<i>Coev.</i>
CE 1 1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	<i>Prueba escrita</i>	2	x		x
CE 2 2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	<i>Observación aula</i>			x	x
CE 3 3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	<i>Observación aula</i>			x	x
CE 4 4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	<i>Observación aula</i>			x	x
CE 5	<i>Observación aula</i>			x	x

5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso..				
CE 6 6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Prueba escrita	x		x

b.4. 4ºE.S.O.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador		
			Heteroev.	Autoev.	Coev.
CE 1 1.3 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	Prueba escrita	2	x		x
CE 2 2.3 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, e inclusión social.	Observación aula			x	x
CE 3 3.3 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, en diálogo con la perspectiva cristiana, participando en proyectos de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	Observación aula			x	x
CE 4 4.3 Participar críticamente en la construcción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	Observación aula			x	x
CE 5 5.3 Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas	Observación aula			x	x

partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.				
CE 6 6.3 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Cristo, y su compromiso en la construcción social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	Prueba escrita	x		x

Sesión de seguimiento: Cuando se realice la sesión de evaluación inicial, y ver las principales carencias o dificultades observadas, se tomarán las medidas de carácter general que se consideren oportunas, bajo la coordinación del tutor o tutora.

Los resultados más significativos de la evaluación inicial se incorporarán en la programación de aula, al objeto de poder reforzar eventuales carencias (puntuales o generalizadas), así como adaptar las metodologías didácticas a las características específicas del grupo, tras este periodo inicial de conocimiento y recogida de información.

c. Competencias específicas y descriptores operativos

En el currículo de Religión Católica se plantean seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

Competencias específicas:

1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.
2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del "Reino de Dios", para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

c.1 Mapa de relaciones competenciales

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	OD 1	OD 2	OD 3	OD 4	OD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Religión Católica	CE 1	1		1										1			1		1	1		1													
	CE 2		1		1		1						1			1					1		1	1			1								
	CE 3	1			1						1			1							1					1	1	1					1		

				1						1		1	1										1					1	1			1	
	CE 4																																
	CE 5	1												1	1										1		1		1	1			
	CE 6		1	1										1	1	1											1	1					

d., Secuencia de contenidos por cursos

d.1. 1º ESO

A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida

- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
- Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso

B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural

- La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
- Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad
- María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.
- Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.
- La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales

C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta

- Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.

d.2. 2º E.S.O.

A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida

- Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.

- Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.

B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural

- Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias
- La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica. Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.

C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta

- Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.
- Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia
- Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.
- Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.

d.3. 3º ESO

A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida

- Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.
- Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales
- La transformación social como vocación personal y proyecto profesional
- El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.

B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural

- Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.
- Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.
- La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.
- Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.

C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta

- Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.
- La esperanza cristiana y la santidad.

d.4. 4º E.S.O.

A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida

- Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.
- Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.
- Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.
- Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.

B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural

- Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.
- La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.
- La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.
- Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.

C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta

- Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.
Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.
- Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.
El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.

e. Evaluación

El cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, que pasa de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, obliga a replantear el enfoque de la evaluación. Así, una visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana.

De este modo, la evaluación competencial deberá estar vinculada al desempeño activo del alumnado a lo largo de su proceso de aprendizaje; pero la evaluación como proceso deberá extenderse también al estilo de enseñanza y a la dinámica de las actividades cotidianas del centro educativo, puesto que de esa manera

facilitará al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de educación secundaria obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser continua, formativa e integradora. La evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. Será formativa para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.

Finalmente, la evaluación será integradora en el sentido en que permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta función integradora requiere que el profesorado sistematice un proceso de evaluación consensuado que tome como referentes los descriptores del Perfil de salida y que garantice una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave. En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

En cuanto a su finalidad, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la evaluación competencial no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Elementos que forman parte del proceso de evaluación.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación del alumnado son los criterios de evaluación, las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. Dichos elementos responden a lo que tradicionalmente se ha venido formulando por medio de las cuestiones qué se evalúa, cómo se evalúa, cuándo se evalúa y quién evalúa.

Qué se evalúa. El referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. Estos criterios permitirán diseñar las situaciones de evaluación, la selección de los instrumentos y procedimientos de evaluación y la definición de los indicadores de logro con los que realizar una mejor observación y medición de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores de logro el docente podrá integrar, además del criterio de evaluación, otros aspectos de su elección, como contenidos específicos propios o transversales, u otros aprendizajes competenciales. Los criterios de evaluación y los indicadores servirán de punto de partida para el diseño de situaciones de aprendizaje con las que se procurará la adquisición de las competencias definidas en el Perfil de salida y deben ser conocidos necesariamente por el alumnado en el inicio del proceso de aprendizaje.

Cómo se evalúa. Los procedimientos o técnicas de evaluación con los que se recogerá y se analizará la información relativa a las producciones y propuestas del alumnado, estarán directamente ligados a uno o varios instrumentos de evaluación, entendidos como las herramientas o registros que emplea el docente para comparar los objetivos o competencias esperadas o pretendidas con la consecución lograda por el alumnado.

Las técnicas de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación. Por supuesto, los docentes podrán enriquecer dicho proceso con la construcción o elaboración de sus propios instrumentos de evaluación, bien específicos de unas técnicas bien como resultado de la combinación de varias de ellas.

Atendiendo a su tipología, se diferencia entre *procedimientos o técnicas de observación*, *técnicas de análisis del desempeño* y *técnicas de análisis del rendimiento*. Las primeras permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje y atienden más al proceso del mismo que a su resultado. Las segundas se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje. Finalmente, las técnicas de rendimiento (también denominadas de experimentación) se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final.

Para el *procedimiento de observación y seguimiento* sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, la escala de actitudes, la escala de observación, el diario de clase del profesor o el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.

Para el *análisis del desempeño* se recurrirá a instrumentos como el portfolio, proyectos, trabajos de investigación, el cuaderno del alumno, el diario de aprendizaje o el diario de equipo.

Finalmente, para las técnicas dirigidas al *análisis del rendimiento* se podrán utilizar instrumentos como las pruebas orales (examen oral, exposición oral, debate, puesta en común, intervención en clase, entrevista), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas o interpretación o comentario valorativo) o pruebas prácticas.

En coherencia con el modelo de aprendizaje competencial, debería ponderarse y fomentarse la utilización de instrumentos relativos a la observación y análisis del desempeño del alumnado, sobre los que tradicionalmente han tenido el protagonismo exclusivo de la evaluación: los instrumentos vinculados al análisis del rendimiento.

Por otro lado, para calificar de forma objetiva el aprendizaje, una vez aplicados los instrumentos de evaluación de las diferentes técnicas, se puede recurrir a determinadas herramientas de calificación como rúbricas, escalas o dianas, que incorporen los criterios de corrección de cada uno de ellos.

Cuándo se evalúa. Debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y final. La *evaluación inicial* y diagnóstica permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo. Dicha evaluación es el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o alumna.

La *evaluación continua y formativa* ofrecerá información acerca de los logros y limitaciones que se presentan durante el proceso de aprendizaje. Los resultados de la evaluación continua deben servir para replantear los diferentes elementos del proceso con el fin de adaptarlo a las características del alumnado y potenciar y mejorar sus aprendizajes. Téngase en cuenta que la finalidad de la evaluación continua no es calificar.

La *evaluación final* será la que permita al terminar el curso escolar que el equipo docente, de manera colegiada, establezca el grado de consecución de los objetivos y el grado de adquisición de competencias clave descritas en el Perfil de salida de la etapa.

Quién evalúa. La evaluación por competencias impone un cambio notable en la ponderación diferente entre los métodos de evaluación que atienden al agente evaluador: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. De acuerdo con dicho enfoque la *heteroevaluación*, método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente, cede en importancia ante el resto de métodos, pues se impone la necesidad de incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros (*autoevaluación*) y la evaluación entre iguales (*coevaluación*).

En este modelo competencial toma especial relevancia la evaluación en la que el alumnado es el principal implicado y protagonista, puesto que genera un fuerte estímulo para el aprendizaje, y favorece el aprendizaje desde la reflexión y valoración sobre las propias dificultades y fortalezas y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, será fundamental que los elementos que forman parte del proceso de evaluación (qué evaluar, cómo evaluar, cuándo evaluar y quién evalúa) sean coherentes y estén interrelacionados, de modo que en función del momento de la evaluación y del agente evaluador, se seleccionará una técnica concreta de evaluación y unos instrumentos específicos para la misma.

f. Criterios de Evaluación

f.1. Vinculación de competencias específicas con los criterios de evaluación

1º ESO

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Criterio de evaluación

Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Criterio de evaluación

Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Criterio de evaluación

Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Criterio de evaluación

Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Criterio de evaluación

Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Criterio de evaluación

Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.

2ºE.S.O.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Criterio de evaluación

Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Criterio de evaluación

Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Criterio de evaluación

Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Criterio de evaluación

Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Criterio de evaluación

Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Criterio de evaluación

Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

3º ESO

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Criterio de evaluación

Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Criterio de evaluación

Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratitud, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Criterio de evaluación

Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Criterio de evaluación

Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Criterio de evaluación

Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Criterio de evaluación

Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.

4ºE.S.O.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Criterio de evaluación

Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Criterio de evaluación

Cooperar a la construcción de sociedades democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia, y valorando el desarrollo humano integral.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Criterio de evaluación

Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Criterio de evaluación

Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Criterio de evaluación

Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Criterio de evaluación

Poner en diálogo del saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.

f.2. Desglose de contenidos en unidades concretas de trabajo

1º ESO

Tema 1			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p> <p>4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural</p>	<p>Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – En este tema trabajaremos una de las cuestiones que más interrogantes ha suscitado a lo largo de la historia de la humanidad: el origen del mundo y de nuestra existencia. Para abordarlo, nos adentraremos en la respuesta de distintas culturas, desde la Prehistoria hasta Roma. – Nos detendremos para plantear la novedad que supone la noción de Creación, introducida en la tradición judeocristiana, y comentaremos el relato bíblico del Génesis. Para visualizarlo, analizaremos la obra del <i>Jardín de las Delicias</i>. – A continuación, trataremos los problemas que ha suscitado dicho relato en el ámbito científico, exponiendo algunas de las teorías que se oponen a dicha concepción. – Desmentiremos la incompatibilidad entre ciencia y religión, valorando la complementariedad que existe entre fe y 	<p>Genera actitudes de justicia y solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar la diversidad - Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos - Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos

		<p>razón, aceptando que son dos métodos de conocimiento distinto, con objeto distinto, pero no por ello contradictorio.</p> <p>Por último, tomaremos conciencia de la importancia de cuidar el don de la Creación, con las figuras de Santa Clara, San Francisco de Asís y el Papa Francisco y su encíclica <i>Laudato si'</i> como referentes. Con este fin, propondremos una actividad de recapacitación</p>	
--	--	--	--

Tema 2			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p> <p>2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p> <p>4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en</p>	<p>Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.</p> <p>La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</p> <p>Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.</p> <p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En esta unidad nos sumergiremos en la historia del pueblo de Israel. Comenzaremos nuestra andadura de la mano del Antiguo Testamento, relatando los aspectos más significativos de la vida de los patriarcas, desde Abrahán hasta José, sirviéndonos de la obra de Ghiberti. - Proseguiremos la narración con la historia de Moisés y la liberación de Egipto, el viaje hacia la Tierra Prometida y la presencia continua de Dios, a pesar de las traiciones de su pueblo. Explicaremos lo que ocurre tras la 	<p>Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza biografías significativas <p>Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas

<p>sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural</p> <p>5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.</p>	<p>llegada a Canaán, el tiempo de exilio bajo el dominio del Imperio Persa. Finalizaremos el recorrido en el momento culmen de la revelación de Dios a su pueblo: el nacimiento de Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teniendo como referencia el recorrido citado, valoraremos la importancia de pertenecer a un pueblo y conocer la propia historia, para crecer en el conocimiento de Dios, de uno mismo y del núcleo social más inmediato: la familia y los amigos. Para ello, presentaremos la historia de Chiara Lubich y el Movimiento de los Focolares y propondremos una actividad que consistirá en recopilar los momentos más significativos de nuestra vida. - Por último, reconoceremos el valor del diálogo interreligioso en la sociedad actual, como posibilidad de entrar en contacto con otras culturas y reconocer su riqueza. <p>Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Conoce la especificidad de la 	<p>a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal</p> <p>Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos
---	---	--	--

		espiritualidad judeo-cristiana y de otras religiones	
--	--	--	--

Tema 3			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural</p> <p>5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p> <p>6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe</p> <p>Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p> <p>La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</p> <p>La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios</p> <p>Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p>	<p>– En este tema nos adentraremos en la figura de Jesús de Nazaret, como culminación del proceso de revelación de Dios a su pueblo. Reconoceremos su doble naturaleza, humana y divina, y describiremos los momentos más significativos de su vida en la tierra: la Natividad, la matanza de los inocentes, el Bautismo, las tentaciones del desierto, la predicación de la Palabra y los milagros que realizó, entre otros.</p> <p>– Nos detendremos especialmente en su Pasión, Muerte y Resurrección, para comprender el gesto de Amor que tuvo con toda la humanidad. Todo ello lo reforzaremos mediante la lectura de pasajes del Evangelio y del análisis de una obra del escultor Alejandro Santana.</p> <p>– A continuación, tomando como ejemplo la vida de Jesús, expondremos qué significa buscar el</p>	<p>Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos</p> <p>- Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos</p> <p>Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas</p> <p>- Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones</p> <p>Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios</p> <p>- Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades</p>

		Reino de Dios y su justicia. Para ello, realizaremos un trabajo colaborativo y conoceremos testimonios de vidas puestas al servicio de la justicia.	
--	--	---	--

Tema 4			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p> <p>2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p> <p>3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común</p>	<p>Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.</p> <p>Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.</p> <p>Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal</p> <p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos</p> <p>Genera actitudes de justicia y solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar la diversidad - Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común 	<p>– Esta unidad ofrece un recorrido por los evangelios. En primer lugar, explicaremos qué son, el lugar que ocupan en el Nuevo Testamento y su proceso de formación. Proseguiremos relatando quiénes son sus autores y su intención a la hora de escribirlos, así como sus características y las diferencias entre ellos. A raíz de esto, tomaremos conciencia del valor que tienen para la vida cristiana, pues son el testimonio de la actuación de Dios en la historia, a través de la vida de Jesús. Además, expondremos los criterios para leerlos y comprenderlos correctamente.</p>	<p>Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza biografías significativas <p>Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la

<p>pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p> <p>5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios</p> <p>Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones 	<ul style="list-style-type: none"> - A continuación, expondremos obras actuales que tienen como objetivo dar continuidad a la misión de Jesús en modalidades distintas: por un lado, La Infancia Misionera; por otro, la Jornada Mundial de la Juventud. - Por último, tomaremos conciencia del uso que hacemos de las redes sociales que son uno de los nuevos medios de comunicación de los que disponemos. Expondremos las normas para pequeños internautas y favoreceremos un uso responsable de estas. 	<p>familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal</p>
---	---	---	---

Tema 5			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p> <p>3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p>	<p>Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología</p> <p>Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.</p> <p>Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esta unidad versa sobre la Iglesia y su importancia como reflejo de la presencia de Jesucristo. En primer lugar, explicaremos qué es, cuándo y cómo nació. Para ello, subrayaremos el hecho de que perviva en la actualidad y la importancia de un acontecimiento clave para ello: el envío del Espíritu Santo el día de Pentecostés. A continuación, describiremos la vida de los 	<p>Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza biografías significativas <p>Genera actitudes de justicia y solidaridad</p>

<p>6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>		<p>primeros cristianos y los pilares que sostienen su fe. Para profundizar en ello, nos serviremos de un trabajo colaborativo y de un icono de Andréi Rubliov.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Proseguiremos remarcando los aspectos que permiten la presencia de Jesús en la Iglesia en la actualidad: la Palabra de Dios, los sacramentos, la autoridad y la caridad. Mostraremos testimonios que vivan la fe sostenidos en estos pilares, como la Compañía de las Hijas de la Caridad de san Vicente de Paúl y personas que participan como voluntarios de su obra. – Por último, veremos manifestaciones artísticas actuales que beben de la experiencia bíblica, mostrando así la pertinencia del mensaje cristiano para el mundo de hoy. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar la diversidad - Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios <p>Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades
--	--	---	---

Tema 6			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – En este tema reflexionaremos acerca de los sacramentos como condición indispensable para crecer en el camino de la fe. Comenzaremos 	<p>Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus

<p>Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural</p> <p>5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p> <p>6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona</p> <p>Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p>	<p>la exposición valorando el papel del Espíritu Santo como aquel que posibilita la existencia de la Iglesia hoy, a pesar de todos los tropiezos y dificultades con los que se ha topado a lo largo de los siglos. Reconoceremos sus frutos en la Iglesia y en las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A continuación, nos adentraremos en el valor de los sacramentos. Explicaremos qué son, cuáles son y en qué consiste cada uno de ellos. Reconoceremos que actúan como alimento para la vida de fe e identificaremos su correspondencia con momentos significativos de la vida biológica: nacimiento, crecimiento, curación y misión. Además, profundizaremos en el sacramento del Bautismo por medio de un trabajo colaborativo. - Por último, valoraremos la santidad como ideal de vida cristiano. Conoceremos las palabras del Papa Francisco y el testimonio de Ignacio Echevarría, un hombre que perdió su vida para salvar la de los demás. 	<p>lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos</p> <p>Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones <p>Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades
--	---	--	---

2º ESO

Tema 1			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.</p> <p>3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social</p> <p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p> <p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esta unidad versa sobre el concepto de persona. En primer lugar, reflexionaremos sobre el significado de ser persona y sus implicaciones. Reconoceremos que el ser humano es un ser creado por Dios, hecho que lo dota de dignidad. - A continuación, nos adentraremos en la cuestión de la dignidad. Expondremos su fundamento y su significado y mostraremos distintas visiones respecto al origen del ser humano, la religiosa y la científica. Proseguiremos reflexionando acerca de nuestro lugar en la Creación, las diferencias que hay entre nosotros y el resto de animales, y la responsabilidad que tenemos frente a los dones recibidos. En relación a esta cuestión, tomaremos conciencia de las acciones que atentan contra la vida humana y las rechazaremos. Además, y en oposición al punto anterior, veremos obras que actúan como ejemplo del 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano - Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal - Reconoce la dignidad personal en los otros - Analiza las necesidades sociales - Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas - Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios - Se implica en propuestas de transformación social - Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura - Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural - Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes

		<p>reconocimiento de la dignidad de la persona, en el ámbito de la Iglesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Para todo ello, nos serviremos de textos, imágenes, obras de arte y la realización de actividades y un trabajo colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una primera síntesis de la fe cristiana - Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura - Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros
--	--	--	--

Tema 2			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.</p> <p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p> <p>La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relational de la persona y sus consecuencias.</p> <p>La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando</p>	<ul style="list-style-type: none"> – En esta unidad nos adentraremos en el conocimiento de la Biblia. Comprendemos que no se trata de un simple libro, sino del relato de la revelación de Dios en la historia. Partiremos de los medios a través de los cuales Él se nos da a conocer, tomando la iniciativa, y cómo este encuentro cambia la vida. Reflexionaremos también acerca de la fe, como don y como respuesta a su llamada. – A continuación, describiremos algunos aspectos de la Biblia. Mostraremos su estructura general y sus características, explicaremos el método de interpretación de los textos bíblicos propuesto por la Iglesia y veremos cómo frente a Su 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano - Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal - Reconoce la dignidad personal en los otros - Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura - Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural - Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes

	la aportación del cristianismo a la cultura.	<p>llamada, podemos responderle con fe y decirle que sí, tal y como han hecho muchos personajes bíblicos, desde Noé hasta Timoteo. Para afianzar los contenidos mencionados, invitaremos al alumnado a la realización de un trabajo colaborativo.</p> <p>– Finalmente, mencionaremos la tarea de la arqueología bíblica y la importancia de sus hallazgos, conoceremos la vocación de la Hermana Glenda y reflexionaremos sobre nosotros mismos y la relación que tenemos con los demás. Todo ello nos servirá para profundizar en el conocimiento de Dios.</p>	
--	--	---	--

Tema 3			
Crterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación</p> <p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo</p>	<p>Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>– La presente unidad versa sobre la Trinidad. En primer lugar, veremos las características del Dios cristiano en comparación con las religiones politeístas. Subrayaremos el hecho de que el cristianismo es una religión revelada, en la que Dios se ha dado a conocer al ser humano, y</p>	<p>- Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social</p> <p>- Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p> <p>- Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura</p>

<p>como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes</p> <p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p> <p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</p> <p>Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</p>	<p>describiremos cada una de sus tres personas. A continuación, estableceremos relaciones entre el misterio de la Trinidad y la familia, como reflejo suyo. Para ello, nos serviremos de la contemplación de obras de arte, un trabajo colaborativo y el testimonio de vida de la familia Medrano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A continuación, y en relación con lo anterior, nos adentraremos en la <i>Jornada Pro Orantibus</i>, una iniciativa eclesial vinculada a la celebración de la fiesta de la Santísima Trinidad. Además, analizaremos un poema de Lydia de la Trinidad, quien testimonia su relación de amor con Dios a través de su obra. - A modo de conclusión, propondremos una serie de actividades autoevaluativas que tienen como objetivo afianzar los contenidos tratados a lo largo de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural - Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes - Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas - Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas - Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso - Elabora una primera síntesis de la fe cristiana - Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura - Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros
--	--	--	---

Tema 4			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
3.2 Analizar las necesidades sociales,	Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su	- En este tema nos centraremos en el	- Analiza las necesidades sociales

<p>identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p> <p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p> <p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p> <p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral. La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.</p> <p>La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica. Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>credo, signo de unidad de la Iglesia. Comenzaremos explicando el motivo de su existencia, su relación con el bautismo, sus distintas formulaciones y el contexto en el que aparecieron. Veremos también la importancia de los dos primeros concilios ecuménicos y de los Padres de la Iglesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguiremos la explicación analizando detenidamente el contenido del credo y las verdades de la fe que se recogen en él. Además, tomaremos conciencia de la responsabilidad que tenemos los cristianos al respecto. Para profundizar en todo ello, propondremos distintas actividades y la resolución del reto planteado al inicio de la unidad. - Por último, investigaremos sobre distintas iniciativas culturales a través de las cuales se profesa públicamente la fe: el programa de radio <i>Pueblo de Dios</i> y la música del grupo <i>Brotos de Olivo</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas - Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios - Se implica en propuestas de transformación social - Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura - Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural - Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes - Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas - Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas - Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso - Elabora una primera síntesis de la fe cristiana
---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura - Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros
--	--	--	---

Tema 5			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p> <p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p> <p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas. Las primeras comunidades cristianas. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p> <p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. La historia de la Iglesia: las primeras comunidades y las persecuciones cristianas.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esta unidad versa sobre la Iglesia y su historia. En primer lugar explicaremos qué es, cuándo y cómo nació. Para ello, subrayaremos el hecho de que perviva en la actualidad y la importancia de un acontecimiento clave para ello: el envío del Espíritu Santo el día de Pentecostés. - A continuación, describiremos la vida de las primeras comunidades cristianas y su misión. Veremos el contexto en el que fueron creciendo y la hostilidad que recaía sobre ellas por parte del Imperio romano, siendo objeto de amenazas y persecuciones. Expondremos también los acontecimientos que pusieron fin a dicha situación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social - Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación. - Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura - Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural - Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes - Respeto las diferentes iglesias y tradiciones religiosas - Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios

		<p>Haremos una especial mención a la vida de San Pablo, desde su conversión hasta su martirio. Nos detendremos en los viajes que llevó a cabo respondiendo a la misión evangelizadora que le había sido encomendada, mencionando todos los frutos que surgieron de allí. Mencionaremos también la importancia del apóstol Santiago y de la Ruta Jacobea.</p> <p>– Por último, veremos cómo todo ello no ha quedado relegado al pasado, sino que está presente en la actualidad. Mostraremos testimonios que viven la fe y la comunión con Jesús hoy y que desempeñan una labor evangelizadora. Todo ello nos servirá para reflexionar sobre la importancia de pertenecer a una comunidad y sobre la pertinencia de la fe para el mundo de hoy.</p>	<p>de las iglesias y tradiciones religiosas</p> <p>- Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso</p>
--	--	--	--

Tema 6			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios,</p>	<p>Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral</p>	<p>– En este tema reflexionaremos sobre la pervivencia de la Iglesia en la actualidad y sus rasgos distintivos.</p>	<p>- Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social</p> <p>- Inspira la empatía con los demás en el ser</p>

<p>manifestado en la historia de la salvación.</p> <p>3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p> <p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p> <p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso</p> <p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal</p> <p>Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</p>	<p>Comenzaremos la exposición valorando su unidad, fundamentada en la unidad de Dios y la persona de Jesús. Veremos cuáles son los signos visibles de la comunión y recordaremos cómo pueden romperse a través de la herejía, la apostasía o el cisma. Reflexionaremos acerca del significado de la santidad y su alma, esto es, la caridad, tomando como ejemplo la vida de algunos santos, que actúan como rostro de la Iglesia.</p> <p>– A continuación, nos adentraremos en la vocación universal de la Iglesia católica. La diferenciaremos del resto de iglesias cristianas y nos centraremos en dos aspectos que la definen: el diálogo interreligioso y el ecumenismo. Describiremos su misión evangelizadora, tomando como punto de partida la vida de los apóstoles. Para ayudarnos con la explicación, haremos referencia a la comunidad ecuménica de Taizé y la Comunidad de Vida Cristiana. Todo ello nos servirá para reflexionar sobre la importancia de la unidad y la</p>	<p>relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza las necesidades sociales - Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas - Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios - Se implica en propuestas de transformación social - Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura - Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural - Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes - Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas - Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas - Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso - Elabora una primera síntesis de la fe cristiana
---	--	--	--

		<p>comunidad con nuestros seres queridos.</p> <p>– De este modo, habremos visto por qué la Iglesia es una, santa, católica y apostólica. Para reforzar dicho conocimiento, propondremos la resolución del reto planteado al inicio de la unidad.</p>	<p>- Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura</p> <p>- Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros</p>
--	--	--	--

3º ESO

Tema 1			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>1.3. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p> <p>5.3. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal</p> <p>6.3. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la</p>	<p>Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal</p> <p>Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.</p> <p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p>	<p>– En este tema trabajaremos una de las cuestiones que más interrogantes ha suscitado a lo largo de la historia de la humanidad: el sentido de la propia existencia. Para abordarlo, nos adentraremos en la naturaleza humana y su deseo de felicidad y amor, en una relación que no se consume, que lleva a la plenitud. Así pues, identificaremos el deseo de infinito con Cristo. Para ello, nos serviremos de expresiones de arte contemporáneo, de un trabajo colaborativo y de un poema.</p>	<p>- Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana</p> <p>- Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana</p> <p>- Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales</p> <p>- Formula posibles respuestas a las preguntas de sentido</p> <p>- Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de</p>

<p>amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - A continuación, trataremos la cuestión del sufrimiento como parte inevitable de la vida y describiremos distintas posturas ante él, remarcando la fe como la más adecuada. Analizaremos distintas propuestas de sentido, señalando los aspectos más significativos de las cinco grandes religiones del mundo, y nos adentraremos en la propuesta cristiana. - Por último, tomaremos como ejemplo dos historias de búsqueda de sentido, que permitirán reconocer la incidencia de Dios en nuestra vida, incluso en momentos de adversidad, como pueden serlo la enfermedad o la muerte. 	<p>Jesucristo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido - Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal - Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia
--	--	---	---

Tema 2			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>2.3. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p> <p>3.3. Cooperar activamente en proyectos de</p>	<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p> <p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En esta unidad nos sumergiremos en la cuestión del pecado y sus consecuencias. Comenzaremos la exposición explicando qué es el pecado y los tipos en función de su gravedad, su origen, conducta, destinatarios y objeto. Explicaremos en 	<ul style="list-style-type: none"> - Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes - Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad

<p>cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p> <p>4.3. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.</p>	<p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p>	<p>qué consiste cada uno de ellos, sirviéndonos del relato bíblico y el Catecismo. A partir de ello, tomaremos conciencia de las consecuencias de nuestras acciones sobre el prójimo, sobre Dios y sobre nosotros mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A continuación, tomaremos conciencia de las situaciones injustas que suceden a nuestro alrededor y que atentan contra la dignidad humana. Expondremos distintas vías para denunciar y luchar contra ellas como el arte urbano, la Fundación de Solidaridad Amaranita o la Revista 21. Con este mismo fin, realizaremos un trabajo colaborativo. - Por último, remarcaremos la continua presencia de Dios en nuestra historia, a pesar de nuestra fragilidad. Comprenderemos la relación con Él como un lugar desde el que recomenzar siempre, si nos dejamos transformar por su Amor. Para ello, subrayaremos la importancia del sacramento de la reconciliación. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana</i> - <i>Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales</i> - Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural <ul style="list-style-type: none"> - Expresa y aporta creativamente las experiencias propias - Respeta las diferencias entre personas y comunidades
---	---	--	---

Tema 3			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>2.3. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p> <p>5.3. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p> <p>6.3. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p>Análisis de las contribuciones de la Iglesia a la construcción social, política y cultural. Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</p> <p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En este tema nos adentraremos en la figura de Jesús de Nazaret, como modelo que transforma la vida de quienes se encuentran con Él. Comenzaremos la exposición explicando qué es la conversión, sus tipos y sus características. Pondremos ejemplos de personas transformadas por Él, tanto por su persona, como por su Palabra, sus milagros o su Amor, tanto del relato evangélico como de la actualidad. Para ello nos serviremos de citas bíblicas, obras de arte actuales y un trabajo colaborativo. - Nos detendremos en iniciativas de la Iglesia y lugares significativos de peregrinación que favorecen la conversión. Concretamente, hablaremos de la experiencia de Sor Elvira y la Comunidad del Cenáculo y de Medjugorje. - Por último, reflexionaremos acerca de nuestra propia vida y los modelos que tomamos como referente a nivel personal y social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes - Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad - Formula posibles respuestas a las preguntas de sentido - Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo - Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido - Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal - Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia

Tema 4			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>3.3. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales</p> <p>5.3. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p> <p>6.3. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p> <p>. La esperanza cristiana y la santidad.</p> <p>La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p>	<p>– Esta unidad versa sobre la metamorfosis que experimenta el creyente que se encuentra con Cristo y su misión de testificar la fe al mundo. Para comenzar, nos adentraremos en la cuestión de la conversión, entendida como un proceso permanente que tiene como modelo para el cambio a Jesús. Explicaremos la importancia del testimonio y sus características, valorando la misión de los apóstoles, los mártires y la nuestra, como parte de la Iglesia. Comprenderemos que existen distintos estilos de vida, pero el testimonio es el mismo.</p> <p>A continuación, y para ayudarnos a comprender mejor el temario expuesto, conoceremos distintos ejemplos de servicio a la Iglesia y al mundo, reconociendo que el testimonio puede darse desde el lugar en el que se nos llama: la vocación artística de María Tarruella Oriol y su Fundación Menudos Corazones, el Instituto Secular Servi Trinitatis o la labor de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana - Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales - Formula posibles respuestas a las preguntas de sentido - Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo - Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido - Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal - Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia

		Eduardo Verástegui en Metanoia Films	
--	--	---	--

Tema 5			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>1.3. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p> <p>2.3. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p> <p>6.3. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.</p> <p>La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</p>	<p>– Esta unidad versa sobre la posibilidad del encuentro con Jesucristo en la actualidad. Para introducir el temario, hablaremos de la necesidad de los encuentros con los demás para desarrollarnos plenamente como personas y equipararemos las relaciones interpersonales a la relación con Cristo. Nos adentraremos en la Iglesia, como lugar donde encontramos con Dios, con los demás y con nosotros mismos, a través de la Sagrada Escritura, la liturgia, los sacramentos, la oración, la comunidad, la piedad popular, la Virgen María, los mártires y los santos, y los necesitados.</p> <p>– Proseguiremos con la actividad misionera de la Iglesia, a través de la pastoral católica en distintas realidades. Subrayaremos la importancia de la acogida amorosa de los más necesitados, tomando como referencia la parábola del hijo pródigo, el proyecto educativo de Don</p>	<p>- Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana</p> <p>- Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana</p> <p>- Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales</p> <p>- Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes</p> <p>- Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad</p> <p>- Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo</p> <p>- Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia</p>

		<p>Bosco y la Hermandad Obrera de Acción Católica.</p> <p>Por último, leeremos un poema que versa sobre el encuentro de Jesús con la Samaritana y lo comentaremos para recoger el temario trabajado en el aula y ponerlo en relación con nuestra propia vida</p>	
--	--	--	--

Tema 6			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>1.3. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p> <p>2.3. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p> <p>4.3. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias</p>	<p>La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural. La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia.</p> <p>Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.</p> <p>Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes. Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y</p>	<p>– En este tema reflexionaremos acerca de la generación de cultura que se da gracias a la experiencia de la fe. Comenzaremos la exposición mostrando las aportaciones de la fe en distintos ámbitos: filosófico, social, científico-técnico, literario y artístico. Para ello nos serviremos de ejemplos de iniciativas de la Iglesia que promueven la expresión cultural, como la Fundación Cultural Ángel Herrera Oria.</p> <p>– Nos detendremos en el aspecto artístico y realizaremos un recorrido por distintos periodos, desde los orígenes del</p>	<p>- Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana</p> <p>- Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana</p> <p>- Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales</p> <p>- Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes</p> <p>- Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad</p>

<p>entre personas y comunidades.</p>	<p>experiencias en contextos interculturales.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.</p>	<p>cristianismo hasta la actualidad. Veremos las manifestaciones artísticas de los primeros siglos del cristianismo, de la Edad Media, de la Edad Moderna y la Contemporánea, teniendo en cuenta el contexto de cada una de ellas y la distinta concepción antropológica que subyace a cada época.</p> <p>Por último, entraremos en diálogo con otras culturas y valoraremos la riqueza que ello supone, a través del ejemplo de la meditación y su incorporación al cristianismo como forma de orar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural - Expresa y aporta creativamente las experiencias propias - Respeta las diferencias entre personas y comunidades
--------------------------------------	--	---	---

4º ESO

Tema 1			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>1.4. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p> <p>2.4. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad,</p>	<p>Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</p> <p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e</p>	<p>– En este tema trabajaremos el porqué de la experiencia religiosa. Para abordar la cuestión, nos adentraremos en la naturaleza humana y en las preguntas existenciales que encuentran respuesta en la religión. Analizaremos los elementos comunes de las religiones, las clasificaremos en función de su modo de concebir a Dios y veremos los factores que</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza - Respeta los proyectos personales de vida de los otros - Toma como referencia a Jesucristo en su proyecto personal de vida - Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de

<p>teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p> <p>4.4. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo</p> <p>5.4. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro</p> <p>6.4. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.</p>	<p>interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.</p>	<p>determinan la experiencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A continuación nos adentraremos en las tres grandes religiones monoteístas: el judaísmo, el cristianismo y el islam. Trataremos el origen y el sentido de cada una de ellas y profundizaremos en sus características. Una vez hayamos visto sus particularidades, subrayaremos también sus confluencias. Para ello, nos serviremos de tablas, esquemas e imágenes. - Por último, veremos la riqueza que supone el encuentro entre culturas. Tomaremos como ejemplo la ciudad de Toledo y analizaremos algunos de sus edificios más emblemáticos; y la historia bíblica de Rut, que tuvo que convivir con personas muy distintas a ella. Con este mismo fin, propondremos la realización de un trabajo colaborativo, mostraremos la función del Instituto de Diálogo Interreligioso de Argentina y veremos la convivencia cultural que se da en Tierra Santa. 	<p>vida en situaciones vitales complejas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coopera en la construcción de sociedades justas y democráticas - Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia <ul style="list-style-type: none"> - Analiza la realidad - Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales - Promueve el desarrollo humano integral <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas - Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico - Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo - Favorece la convivencia social en contextos plurales <ul style="list-style-type: none"> - Respeta las opciones personales - Genera espacios de diálogo y encuentro - Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones
---	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina - Respetar la pluralidad
--	--	--	--

Tema 2			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>1.4. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p> <p>2.4. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral</p> <p>4.4. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>	<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p> <p>La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.</p> <p>La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En este tema trabajaremos la cuestión de la fidelidad. En primer lugar, veremos qué es y en qué consiste. A continuación, nos adentraremos en la fidelidad de Yahveh tanto con su pueblo, como con la humanidad entera. Culminaremos el recorrido con la fidelidad de Jesús, en quien se dan cumplimiento todas las promesas de Dios. Para ello, nos serviremos de la lectura de distintos pasajes bíblicos, tanto del Antiguo Testamento como del Nuevo. - Proseguiremos la exposición estableciendo relaciones entre la fidelidad y la fe, teniendo en cuenta que son dones del Espíritu Santo. Veremos en qué consiste la fidelidad humana, tanto en relación a uno mismo como en relación a los demás, y cómo se traduce en el mundo de la pintura a través de la obra de Isabel Guerra. Para reforzar los contenidos, propondremos la resolución del reto planteado al inicio de la unidad y la realización de diversas actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza - Respetar los proyectos personales de vida de los otros - Toma como referencia a Jesucristo en su proyecto personal de vida - Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de vida en situaciones vitales complejas - Cooperar en la construcción de sociedades justas y democráticas - Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia - Analiza la realidad - Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales - Promueve el desarrollo humano integral - Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas

		<p>Por último, expondremos dos iniciativas que tienen como finalidad acompañar a las familias que se encuentran en situaciones difíciles a nivel matrimonial. Subrayaremos la necesidad de compromiso y fidelidad a la propia vocación, y de perdón como fundamento de la solidez de las relaciones humanas. Además, realizaremos un juego que tiene como objetivo crecer en el autoconocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico -Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo
--	--	--	--

Tema 3			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>1.4. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p> <p>2.4. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p> <p>3.4. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico</p>	<p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad</p> <p>Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común. El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural. Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.</p> <p>La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> – En esta unidad profundizaremos en el conocimiento del Mesías. En primer lugar, expondremos las distintas visiones de Él que aparecen en el relato bíblico, como político y como siervo. Nos decantaremos por la segunda, viendo qué significa dicha condición. Para ello, seguiremos los cuatro cánticos de Isaías y culminaremos el recorrido en la figura de Jesús, Siervo e Hijo de Dios, viendo así la complementariedad que existe entre el Antiguo y el Nuevo Testamento. – A continuación, trataremos la cuestión del sufrimiento como parte inevitable de la vida y su vinculación con el amor. Analizaremos los tipos de dolor 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza - Respeta los proyectos personales de vida de los otros - Toma como referencia a Jesucristo en su proyecto personal de vida <p>Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de vida en situaciones vitales complejas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coopera en la construcción de sociedades justas y democráticas - Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia - Analiza la realidad - Tiene en cuenta los principios y valores

<p>tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <p>4.4. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>	<p>construcción social, política y cultural.</p>	<p>y mostraremos testimonios de cómo se puede vivir a la luz de la fe. Para ello tomaremos como ejemplo los testimonios de Job, Jesús y Viktor Frankl, superviviente del campo de concentración de Auschwitz. Veremos también cómo el arte puede ser una catarsis del dolor, a través de la obra de Oswald Guaya-samín.</p> <p>Por último, expondremos dos iniciativas eclesiales que tienen como fin ofrecer ayuda a las personas que sufren y acompañarlas en el dolor, tal y como hizo Jesús al entregar su propia vida en la cruz</p>	<p>del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales</p> <p>Promueve el desarrollo humano integral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuye a la fraternidad universal - Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana <p>Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas - Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico <p>Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo</p>
---	--	---	--

Tema 4			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>1.4. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular</p>	<p>La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p>	<p>– Esta unidad versa sobre los orígenes de la comunidad cristiana. En primer lugar, explicaremos el atractivo que despertaba Jesucristo en sus contemporáneos y las características de la gente que se acercaba a Él. Veremos cómo eligió</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza - Respeta los proyectos personales de vida de los otros

<p>estas opciones en situaciones vitales complejas.</p> <p>2.4. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p> <p>3.4. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p> <p>4.4. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo</p> <p>5.4. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>	<p>Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>a los doce apóstoles y cómo éstos entregaron su vida al proyecto de Dios, convirtiéndose así en una nueva familia. Describiremos los rasgos distintivos de esta compañía, y estableceremos paralelismos con otros grupos juveniles a través de un trabajo colaborativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A continuación, describiremos la vida de las primeras comunidades cristianas, su misión y el envío de los apóstoles a anunciar al mundo el Evangelio, la Buena Nueva. Profundizaremos en el contexto en el que fueron creciendo a partir del análisis del arte paleocristiano, testimonio de la clandestinidad y la persecución que sufrían en los primeros tiempos. - Por último, veremos cómo todo ello no ha quedado relegado al pasado, sino que está presente en la actualidad. Mostraremos realidades que viven la fe y la comunión con Jesús hoy y que desempeñan una labor evangelizadora. Para ello, nos centraremos en la labor de las parroquias y de la Iglesia misionera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma como referencia a Jesucristo en su proyecto personal de vida <p>Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de vida en situaciones vitales complejas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coopera en la construcción de sociedades justas y democráticas - Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia - Analiza la realidad - Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales <p>Promueve el desarrollo humano integral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuye a la fraternidad universal - Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana <p>Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas - Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico
--	---	--	--

			<p>Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorece la convivencia social en contextos plurales - Respeta las opciones personales <p>Genera espacios de diálogo y encuentro</p>
--	--	--	---

Tema 5			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>1.4. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p> <p>3.4. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <p>4.4. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo</p>	<p>Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</p> <p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En este tema nos centraremos en la importancia del autoconocimiento. Reconoceremos que no se trata de una tarea fácil, pero que resulta fundamental a la hora de relacionarnos con nosotros mismos, con los demás y con Dios, pues es la única manera de conocer mejor a Jesús y comprender que es el sentido de nuestra existencia. - Comenzaremos analizando las dimensiones de la persona: racionalidad, afectividad y libertad. Reflexionaremos sobre cómo Jesús, siendo plenamente humano, también está constituido por ellas, pero en grado sumo, estableciéndose así como una autoridad para nosotros. Profundizaremos en cada una de ellas, derribaremos falsos mitos sobre la etapa de la adolescencia y mostraremos claves para tomar buenas 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza - Respeta los proyectos personales de vida de los otros - Toma como referencia a Jesucristo en su proyecto personal de vida <p>Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de vida en situaciones vitales complejas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuye a la fraternidad universal - Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana <p>Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural,

<p>su memoria como legado vivo.</p> <p>5.4. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>		<p>decisiones y forjar un espíritu crítico. Matizaremos el significado de la autoridad, vinculándolo directamente al servicio a los demás. Para profundizar en ello, propondremos un trabajo cooperativo y reflexionaremos sobre <i>Los esclavos</i>, de Miguel Ángel.</p> <p>– Por último, tomando como ejemplo la vida de Jesús y su vocación de servicio a los demás, tomaremos conciencia de nuestra responsabilidad a la hora de construir un mundo nuevo y mejor. Para ello, veremos el ejemplo de distintas iniciativas que tienen esta finalidad.</p>	<p>con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico <p>Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorece la convivencia social en contextos plurales - Respeta las opciones personales <p>Genera espacios de diálogo y encuentro</p>
---	--	---	---

Tema 6			
Criterios evaluación	Contenidos	Unidades de Trabajo	Indicadores de Logro
<p>2.4. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p> <p>3.4. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana,</p>	<p>El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos</p> <p>Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.</p> <p>Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.</p> <p>La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</p> <p>Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad</p>	<p>– Esta unidad versa sobre la civilización del amor y la Doctrina Social de la Iglesia. En primer lugar, reflexionaremos sobre la civilización humana y sus desafíos en el mundo actual, e introduciremos la necesidad de la civilización del amor, concepto acuñado por Pablo VI. Expondremos qué es, su origen y sus características. Reflexionaremos sobre la misión de los cristianos y nuestra responsabilidad en la construcción de un mundo nuevo. Para ello, nos serviremos de la oración de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coopera en la construcción de sociedades justas y democráticas - Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia - Analiza la realidad - Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales <p>Promueve el desarrollo humano integral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuye a la fraternidad universal

<p>respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p> <p>4.4. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p> <p>5.4. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>	<p>intergeneracional y la sostenibilidad del planeta</p>	<p>San Francisco y la resolución del reto planteado en el tema.</p> <p>– A continuación, describiremos los principios fundamentales de la DSI y explicaremos el contenido de sus principales documentos, teniendo en cuenta el contexto en el que fueron escritos. Para comprenderlo mejor, mostraremos la labor de dos organizaciones que sirven como ejemplo de cómo se lleva a cabo la Doctrina Social de la Iglesia en España y el mundo: Cáritas y Manos Unidas. Además, citaremos la labor social del Museo Tifológico de la ONCE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana <p>Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas - Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico <p>Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorece la convivencia social en contextos plurales - Respeto las opciones personales <p>Genera espacios de diálogo y encuentro</p>
--	--	--	--

f.3 Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia y su vinculación con SA, criterios de evaluación e indicadores de logro

1º ESO

SA 1	CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Practicar constantemente estos dos elementos tanto en la lectura de textos	Describe y aceptar los rasgos y dimensiones

	bíblicos como de documentos tanto en medios digitales como en papel.		fundamentales de la identidad personal
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		- Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		- Analiza biografías significativas
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		- Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia	1.1, 2.1, 4.1, 5.1,6.1	
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		- Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		- Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del

Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios - Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 2		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	1.1, 2.1,	Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza biografías significativas Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros - Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		

Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal
Igualdad de género	La igualdad e de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 3	CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
------	----------------------	----------------------

Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1,	Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza biografías significativas Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros - Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal Genera actitudes de justicia y solidaridad - Respetar la diversidad - Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas - Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad e de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras		

diversidad como fuente de riqueza	instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios - Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 4		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	4.1, 5.1, 6.1	Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos - Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas - Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica		

	cada uno de los contenidos de la materia		<p>Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios</p> <p>- Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades</p>
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada uno de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada uno de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y de su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 5		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 6.1	<p>Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza biografías significativas <p>Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal <p>Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos <p>Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas</p>
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva,	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y		

orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios - Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 6		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	4.1, 6.1	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos - Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios - Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la		

	sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 7		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 6.1	<p>Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza biografías significativas <p>Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal <p>Genera actitudes de justicia y solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar la diversidad - Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios <p>Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva,	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y		

orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		- Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 8		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1	Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros - Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal Genera actitudes de justicia y solidaridad - Respetar la diversidad - Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la		

	sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		- Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		- Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		- Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

2º ESO

SA 1		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	4,2; 5,2	<ul style="list-style-type: none"> - Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura - Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes - Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas - Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y		

	responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y de su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 2		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	1.2 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano - Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal Reconoce la dignidad personal en los otros
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es		

	fundamental y una de la técnicas principales de calificación		Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la		

	sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		
--	---	--	--

SA 3		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	1.2 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano - Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal Reconoce la dignidad personal en los otros <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y		

	responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y de su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 4		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,		<ul style="list-style-type: none"> - Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura - Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes - Respeta las diferentes iglesias y
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA	4.2	
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados	5.2 6.2	
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es		

	fundamental y una de la técnicas principales de calificación		tradiciones religiosas
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		- Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		- Elabora una primera síntesis de la fe cristiana
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		- Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la		

	sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		
--	---	--	--

SA 5		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	4.2 6.2	<ul style="list-style-type: none"> - Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura - Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y		

	responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y de su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 6		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano - Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal Reconoce la dignidad personal en los otros
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA	1.2	
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados	2.2 3.2	
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es		

	fundamental y una de la técnicas principales de calificación		Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		- Analiza las necesidades sociales
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		- Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		- Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		Se implica en propuestas de transformación social
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la		

	sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		
--	---	--	--

SA 7		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano - Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal Reconoce la dignidad personal en los otros <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación. <ul style="list-style-type: none"> - Analiza las necesidades sociales - Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas - Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios Se implica en propuestas de transformación social
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación	1.2	
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia	2.2 3.2	
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y		

	responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y de su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 8		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación. - Analiza las necesidades sociales - Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados	2.2 3.2	
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es		

	fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la		- Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios Se implica en propuestas de transformación social

	sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		
--	---	--	--

3º ESO

SA 1		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	1.3, 2.3, 3.3, 5.3, 6.3	Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana - Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana - Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes - Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana - Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales Formula posibles respuestas a las preguntas de sentido
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte....e implica cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		

Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo - Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido <ul style="list-style-type: none"> - Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal <p>Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y de su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 2		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	1.3, 2.3, 4.3, 5.3, 6.3	<p>Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos		

	escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		dignidad humana
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		- Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		- Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		- Expresa y aporta creativamente las experiencias propias
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		- Respeta las diferencias entre personas y comunidades
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		Formula posibles respuestas a las preguntas de sentido
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		- Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		- Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		- Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal
			Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como

Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		núcleos esenciales del cristianismo - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 3		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	1.3,2.3, 3.3, 4.3, 6.3	<p>Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana</p> <p>- Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana</p> <p>- Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales</p> <p>Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes</p> <p>- Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad</p> <p>Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana</p>
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra		

	materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		
			<ul style="list-style-type: none"> - Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural - Expresa y aporta creativamente las experiencias propias - Respeta las diferencias entre personas y comunidades Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia

SA 4		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	2.3, 3.3, 4.3, 6.3	Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes - Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación,
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		

Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados	<p>inclusión social y sostenibilidad</p> <p>Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales <p>Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa y aporta creativamente las experiencias propias - Respeta las diferencias entre personas y comunidades <p>Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema	
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación	
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia	
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas	
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas	
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....	
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad	
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás	
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.	
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones.	

	Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 5		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	1.3, 3.3, 4.3, 6.3	Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana - Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana - Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana - Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural - Expresa y aporta creativamente las experiencias propias
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan		

	cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		- Respetar las diferencias entre personas y comunidades
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		- Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y de su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 6		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	1.3, 2.3, 3.3, 4.3, 5.3, 6.3	Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana - Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos		

	expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		- Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		- Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		- Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		- Expresa y aporta creativamente las experiencias propias
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		- Respeta las diferencias entre personas y comunidades
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		Formula posibles respuestas a las preguntas de sentido
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		- Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de

Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		Jesucristo - Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido - Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		- Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia

SA 7		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	1.3, 2.3, 4.3, 6.3	Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		- Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		dignidad humana
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		- Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		- Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad

Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural - Expresa y aporta creativamente las experiencias propias - Respeta las diferencias entre personas y comunidades Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 8	CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
------	----------------------	----------------------

Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	1.3, 2.3, 3.3, 4.3, 5.3, 6.3	<p>Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana - Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales <p>Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad <p>Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales <p>Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa y aporta creativamente las experiencias propias - Respeta las diferencias entre personas y comunidades <p>Formula posibles respuestas a las preguntas de sentido</p>
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras		

diversidad como fuente de riqueza	instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo - Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido <ul style="list-style-type: none"> - Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal <p>Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

4º ESO

SA 1		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	1.4 3.4	<ul style="list-style-type: none"> - Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza - Respeta los proyectos personales de vida de los otros - Toma como referencia a
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el		

	magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		Jesucristo en su proyecto personal de vida
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de vida en situaciones vitales complejas
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		- Contribuye a la fraternidad universal
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		- Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a		

	una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 2		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	4.4 6.4	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas - Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades,		

	en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y de su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 3		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	6.4	<ul style="list-style-type: none"> - Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones - Tiene en cuenta los métodos
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		

Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		<p>propios de cada disciplina Respeto la pluralidad</p>
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		

Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 4		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,		<ul style="list-style-type: none"> - Coopera en la construcción de sociedades justas y democráticas - Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia - Analiza la realidad - Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales Promueve el desarrollo humano integral <ul style="list-style-type: none"> - Contribuye a la fraternidad universal - Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema	2.4 3.4 5.4 6.4	
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		

Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		<p>Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorece la convivencia social en contextos plurales - Respeta las opciones personales <p>Genera espacios de diálogo y encuentro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones - Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina <p>Respeto la pluralidad</p>
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 5		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	4.4 5.4 6.4	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas - Valora adecuadamente la
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos		

	escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		contribución de la tradición cultural en su momento histórico
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		- Favorece la convivencia social en contextos plurales
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		- Respeta las opciones personales
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		Genera espacios de diálogo y encuentro
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		- Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		- Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		Respeta la pluralidad
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		

Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 6		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,		- Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		- Respeta los proyectos personales de vida de los otros
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		- Toma como referencia a Jesucristo en su proyecto personal de vida
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema	1.4 2.4	Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de vida en situaciones vitales complejas
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación	3.4 6.4	- Cooperación en la construcción de sociedades justas y democráticas
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia		- Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada uno de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		- Analiza la realidad
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada uno de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		

Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		
			<ul style="list-style-type: none"> - Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales <p>Promueve el desarrollo humano integral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuye a la fraternidad universal - Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana <p>Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones - Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina <p>Respeto la pluralidad</p>

SA 7	CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
------	----------------------	----------------------

Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,		
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica cada uno de los contenidos de la materia	2.4 3.4 6.4	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperera en la construcción de sociedades justas y democráticas - Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia - Analiza la realidad - Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		Promueve el desarrollo humano
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		<ul style="list-style-type: none"> - Contribuye a la fraternidad universal - Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		<ul style="list-style-type: none"> - Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras		

diversidad como fuente de riqueza	instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		tecnológicos y otras cosmovisiones - Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina Respeto la pluralidad
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y da su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		

SA 8		CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Comprensión lectora	Lectura activa de textos de la Biblia y magisterio de la Iglesia relacionados en cada SA para su análisis crítico,	2.4 4.4	- Coopera en la construcción de sociedades justas y democráticas - Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia - Analiza la realidad - Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales Promueve el desarrollo humano integral
Expresión oral	Lectura en voz alta de textos bíblicos y del libro de texto, así como de libros de lectura, como de los diferentes trabajos expositivos y debates relacionados con cada tema o SA		
Expresión escrita	Reflejo de esta expresión en el cuaderno de clase, en diferentes trabajos escritos y en resúmenes de los textos bíblicos analizados		
Comunicación audiovisual	Nos ayudaremos de imágenes, videos y música relacionada con la Biblia, el magisterio de la Iglesia, el arte.... Relacionado expresamente con cada tema		
Emprendimiento social y empresarial	En cada una de la SA y diversos temas, el trabajo en equipo cooperativo es fundamental y una de la técnicas principales de calificación		
Fomento del espíritu crítico y científico	El fomento de la curiosidad y la crítica sobre la influencia de la religión en la sociedad, literatura, arte.....e implica		

	cada uno de los contenidos de la materia		
Educación emocional y en valores	Los valores humanos impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Igualdad de género	La igualdad de género, como la igualdad de todo ser humano, impregnan cada unos de los contenidos de nuestra materia con lo que se desarrollan en todas las actividades programadas		
Creatividad	La materia siempre trata de hacer posible que los alumnos demuestren su creatividad en las diversas actividades, en la manera de presentar cuaderno, trabajos, reflexiones.....		
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	Tomar conciencia de los beneficios y de las ventajas que nos trae la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos para que este continúe para el bien de la humanidad		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad y valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente en el bien de los demás		
Educación para la salud	Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros, y a uno mismo, independientemente de su sexo y de su apariencia.		
Formación estética	Valoración del arte, el patrimonio cultural que nace desde las religiones. Apreciar el grado de belleza que hay en las propias manifestaciones orales y escritas del alumno		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad desde una visión cristiana. Cuidar e favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la tierra		
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar en el bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias e comprometidas.		
			<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas - Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico <p>Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo</p>

VI. Temporalización

A continuación se detalla el listado con los títulos de las unidades didácticas o de las unidades temáticas o de las situaciones de aprendizaje que se van a desarrollar durante el curso,

1. 1º ESO

1º E.S.O.		RELIGIÓN CATÓLICA
Unidades didácticas / Unidades temáticas / Situaciones de aprendizaje		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: MIS PERTENENCIAS	4 sesiones
	SA 2: ENCONTRARSE Y RECONOCERSE	4 sesiones
	SA 3: AL ENCUENTRO DE LOS DEMÁS.	4 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: RITOS Y COSTUMBRES.	4 sesiones
	SA 5: ENCUENTROS QUE SE NARRAN	4 sesiones
	SA 6: LA CULTURA, LUGAR DE ENCUENTRO	2 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 6: LA CULTURA, LUGAR DE ENCUENTRO	2 sesiones
	SA 7: EL ENCUENTRO CON JESÚS	4 sesiones
	SA 8: UNA IGLESIA QUE SALE AL ENCUENTRO.	4 sesiones

2. 2º ESO

2º E.S.O.		RELIGIÓN CATÓLICA
Unidades didácticas / Unidades temáticas / Situaciones de aprendizaje		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: DIME QUÉ GUARDAS Y TE DIRÉ QUIÉN ERES	4 sesiones
	SA 2: EL PODER DEL SÍ	4 sesiones
	SA 3: UN LIBRO, MUCHAS HISTORIAS	4 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: CREERÉ	4 sesiones
	SA 5: ESTA PINTURA ME HABLA	4 sesiones
	SA 6: GESTOS QUE CAMBIAN LA VIDA	2 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 6: GESTOS QUE CAMBIAN LA VIDA	2 sesiones
	SA 7: ¡LUCES, CÁMARA, ACCIÓN!	4 sesiones
	SA 8: UNA REALIDAD POCO VIRTUAL	4 sesiones

3. 3º ESO

3º E.S.O.		RELIGIÓN CATÓLICA
Unidades didácticas / Unidades temáticas / Situaciones de aprendizaje		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: UNA RED DE CUIDADOS	4 sesiones
	SA 2: ME CUIDO	4 sesiones
	SA 3: NOS CUIDAMOS.	4 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: LUGARES DE CUIDADO.	4 sesiones
	SA 5: CUIDAR EL FUTURO	4 sesiones
	SA 6: JESÚS CUIDADOR	2 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 6: JESÚS CUIDADOR	2 sesiones
	SA 7: CIUDADANOS DEL MUNDO	4 sesiones
	SA 8: UNA IGLESIA QUE CUIDA.	4 sesiones

4. 4ºESO

4ºE.S.O.		RELIGIÓN CATÓLICA
Unidades didácticas / Unidades temáticas / Situaciones de aprendizaje		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: HÉROES SIN CAPA	4 sesiones
	SA 2: MÁS ALLÁ DE «LO DE SIEMPRE»	4 sesiones
	SA 3: FORTALEZA EN EL DOLOR	4 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4.: PERSONAS ACOGEDORAS	4 sesiones
	SA 5: TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A «ROMA»	4 sesiones
	SA 6: ¿HUMANOS O CÍBORGS? MEJORAR SIN LÍMITES	2 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 6: ¿HUMANOS O CÍBORGS? MEJORAR SIN LÍMITES	2 sesiones
	SA 7: SERVIR PARA VIVIR	4 sesiones
	SA 8: ¡QUE EMPIECE EL SHOW!	4 sesiones

VII. Decisiones metodológicas y didácticas

1. Desde el Centro

El profesorado del centro deberá respetar los principios básicos del aprendizaje, siempre en función de las características de la etapa educativa. Igualmente, deberá respetar la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Principios pedagógicos.

Los métodos pedagógicos utilizados por el profesorado se ajustarán a los siguientes principios:

- Desde todas las materias se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Desde todas las materias se debe partir de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Desde todas las materias se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Desde todas las materias se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Desde todas las materias se abordarán los contenidos transversales; en particular, se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico y la educación en valores, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Desde todas las materias se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algún contenido. **Principios metodológicos. (DUA).**

- Desde todas las materias, habrán de considerarse múltiples formas de implicación del alumnado (el porqué del aprendizaje), de forma que todos ellos encuentren razones para sentirse comprometidos y motivados con el proceso de aprendizaje. Es importante la vinculación a contextos reales de los trabajos propuestos, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos.
- Desde todas las materias se combinarán diferentes estrategias de aprendizaje: aprendizaje basado en proyectos/problemas, aprendizaje por descubrimiento, técnicas de aula invertida, técnicas de ludificación, etc. Todo esto va enfocado a la construcción progresiva de contextos educativos basados en el diseño universal del aprendizaje, que fomenten la inclusión efectiva de todo nuestro alumnado y que aseguren que la totalidad del alumnado desarrolle satisfactoriamente sus competencias a través de aprendizajes y experiencias que desarrollen sus parámetros de autonomía, conocimiento y creatividad. La práctica docente garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Desde todas las materias se emplearán múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), para garantizar que todos los alumnos accedan a los aprendizajes, independientemente de sus habilidades para percibir y procesar la información. Para evitar que esto sea una barrera, se garantizará que todos los estudiantes tienen acceso a la información clave y se proveerá de alternativas para procesar diversificar la presentación de la información a través de diferentes modalidades (visual, auditiva, táctil o audiovisual).
- Desde todas las materias podrán validarse múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje) puesto que los alumnos también poseen diferencias en su forma de actuar en el entorno, y en sus habilidades para expresar lo que sabe.

Estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

En cuanto a los estilos de enseñanza, entendidos estos como las relaciones que se establecen entre el docente y el alumnado durante el acto docente, se deberán emplear aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación.

En cuanto a las técnicas y estrategias de enseñanza a emplear por el profesorado, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y del tiempo, se ajustarán a los siguientes principios:

- Desde todas las materias se favorecerá el aprendizaje colaborativo e interdisciplinar, propiciando las dinámicas de trabajo en espacios flexibles de formación y aprendizaje. Se tendrá en cuenta el papel decisivo de la motivación en el aprendizaje y el modo en que los estudiantes difieren en las formas en que se les puede activar la motivación para aprender, y estas formas están dadas por diversas causas de naturaleza neurológica, cultural, subjetivas o derivada de experiencias previas. En 1º de ESO se tendrá en cuenta la información obtenida a través del Departamento de Orientación y de la coordinación inter-etapa con primaria
- Desde todas las tareas competenciales se complementarán con proyectos de aplicación de los contenidos y se fomentará su desarrollo a través de técnicas diversas como el estudio de casos,

la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación y la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

Con el fin de fomentar el desarrollo de actividades interdisciplinarias e incorporar la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial, el profesorado se coordinará y trabajará en equipo para diseñar, planificar y aplicar con eficacia los proyectos de centro.

Desde todas las áreas, la exposición de contenidos por parte del profesorado se apoyará utilizando diversos soportes y como mínimo en el 50% de las sesiones se debe recurrir al uso de las TIC. Se prestará especial atención al desarrollo de la competencia digital, utilizando e impulsando el uso del Aula Virtual Moodle y/o Teams desde el inicio del curso, con la entrega de tareas o trabajos en soporte digital, y el uso del correo electrónico corporativo con los alumnos.

En caso de suspensión de clases presenciales, se establecerá mantendrá el horario de clases a través de la plataforma Teams, de manera que cada profesor se conecte al 100% de sesiones semanales que tenga con cada grupo.

2. Desde la materia de Religión

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes de la materia de Religión Católica, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los alumnos y alumnas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal y cultural; se desarrollan aprendizajes de actitudes y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior y la preparación para la vida adulta. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Las orientaciones metodológicas y para la evaluación de la materia de Religión Católica son el conjunto de estrategias, recursos, acciones y situaciones de aprendizaje organizadas y planificadas por el profesor o profesora, o por el equipo docente, para posibilitar el aprendizaje del alumnado y la adquisición de las competencias específicas previstas en esta etapa. Estas orientaciones comparten los planteamientos didácticos propios de estas edades, de las otras materias y las situaciones de aprendizaje que se proponen para el conjunto de la Educación Secundaria Obligatoria. Su programación didáctica se concretará en el ejercicio de la autonomía de los centros escolares y constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas del contexto a la vez que se armoniza con el proyecto educativo. Este currículo facilita su programación didáctica como materia curricular específica en el conjunto de la etapa y ofrece la oportunidad de plantearse en proyectos compartidos con otras materias o ámbitos curriculares interdisciplinarios.

Los planteamientos metodológicos de esta materia se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los alumnos y alumnas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación, flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. La materia de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica de la materia de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico, y otras referencias del diálogo fe-cultura;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia;
- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta materia. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en la materia de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

Atención personalizada

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad,

promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, la materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portfolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en sociedades plurales. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, la materia de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal, de responsabilidad social y cuidado del planeta. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal, y el uso responsable de las tecnologías y las redes sociales, el aprendizaje por retos, desafíos o problemas, la utilización de webs sociales y espacios colaborativos en red.

Diseño Universal de Aprendizaje

La metodología de la materia de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en sociedad, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta materia se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y

cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales de la materia de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en la materia de Religión a contextos de la realidad cotidiana del alumno y la alumna, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y crítico, así como a la inclusión, la sostenibilidad y la ciudadanía global. Las situaciones de aprendizaje en la materia de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de esta materia.

Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología activa basada en retos y tareas en las que el alumnado asume una mayor cuota de responsabilidad y en el que el profesorado orienta el proceso. Esta propuesta metodológica permite interiorizar los aprendizajes curriculares a través del trabajo cooperativo, las herramientas de desarrollo cognitivo, la evaluación competencial y la metacognición. Se trata de una metodología que posibilita que la materia de Religión Católica se programe de forma globalizada con otras materias de la etapa; esta interdisciplinariedad favorece atender las preguntas que interesan al alumnado y el trabajo por ámbitos. Aunque se pueden diseñar los proyectos con diversidad de itinerarios, es importante la pregunta o el desafío inicial para despertar el interés y la curiosidad del alumnado; es necesario un tema central, que suele denominarse tópico generativo, para vertebrar las conexiones con los aprendizajes que entrarán en juego. La respuesta al reto o la pregunta debe ser la elaboración de un producto final que debe estar definido al inicio y que activará diversas competencias en su realización. Se necesita programar los hilos conductores y las diversas tareas y actividades que el alumnado desarrollará. También hay que definir los saberes básicos y las competencias específicas relacionadas con el proyecto, así como los recursos necesarios. La evaluación no se plantea solo como objeto de cuantificación, sino como instrumento de acompañamiento y de mejora.

Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el contexto; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios de la materia deberán estar conectados con el entorno familiar y su contexto para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno, contribuirá a despertar y fomentar la conciencia y el diálogo intercultural, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula

permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las manifestaciones culturales y transformadoras del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural y del compromiso social de la Iglesia. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas, sociales y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones. El aprendizaje-servicio es una metodología recomendable para este enfoque.

VIII. Actividades de recuperación de alumnos con materia pendiente de cursos anteriores

Actualmente no hay ningún alumno matriculado en el centro con la asignatura pendiente del curso o cursos anteriores, pero si llegara un nuevo alumno durante el curso en esta situación se tendrá en cuenta lo siguiente:

-Si un alumno con Religión Católica se encontrara en esta situación tendrá, en el momento que él elija, una prueba que constará de preguntas y cuestiones adecuadas a los objetivos mínimos correspondientes al curso que no tenga superado, así como a los criterios e instrumentos de evaluación de esta programación. Según el criterio del profesor podrá substituirse la prueba por la entrega de un trabajo relacionado con los temas correspondientes.

En el caso de que no apruebe tendrá un examen a final de curso.

Los materiales de refuerzo para la materia pendiente serán los propios del nivel y curso en el que estuviese matriculado el alumno. De estos materiales, este departamento podrá establecer otros materiales de refuerzo si se estima oportuno para alcanzar los objetivos.

-Si un alumno tiene pendiente la Religión Católica del curso anterior y sigue cursándola, se valorará en el primer trimestre si el alumno va alcanzando los contenidos mínimos con el rendimiento en el actual curso. Esa valoración será mediante una prueba escrita u oralmente mediante preguntas en el transcurso de las clases habituales.

-En el caso de que el alumno no siga cursando la materia de Religión realizará, coincidiendo con la primera evaluación, una prueba sobre los contenidos mínimos. Si no la supera tendrá, a final de curso, otra prueba o entrega de trabajos relacionados con los temas correspondientes.

En cualquiera caso los planes para la superación serán los propios del nivel que le quedara pendiente al alumno. Y la evaluación tendrá carácter continuo siendo sumamente importante el interés que muestre el alumno.

IX. Medidas de atención a la diversidad

Sabemos que nuestros alumnos tienen diferentes ámbitos de diversidad:

(a) Diversidad de ideas, experiencia y actitudes previas: tales diferencias de partida no deben convertirse en desigualdades y desventajas en el proceso y en el resultado.

(b) Diversidad de estilos de aprendizaje: cada alumno presenta diferentes maneras de aprender en cuanto a:

- Los tipos de pensamiento
- La formación de imágenes mentales
- Las relaciones de comunicación que se establecen
- Los procedimientos lingüísticos que mejor se dominan

(c) Diversidad de ritmos: tanto en el de trabajo como en el tiempo necesario para una asimilación adecuada

(d) Diversidad de intereses, motivaciones y expectativas ante el aprendizaje escolar: el trasfondo de estas diferencias que se dan en el alumnado conecta con su origen social y sus valores culturales

(e) Diversidad de capacidades y de ritmos de desarrollo: cada alumno posee y desarrolla de manera específica las diferentes capacidades.

LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Pretendemos ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades de nuestro alumnado y facilitar recursos y estrategias variadas a la diversidad de nuestros alumnos.

Las líneas de actuación en orden al tratamiento de la diversidad, en nuestro área serán:

1. Adaptaciones curriculares no significativas. Consideramos como criterios del área, para la realización de las mismas:

- A). Dificultades generalizadas de aprendizaje
- B). Cuando su nivel de competencia curricular no se corresponde con el del curso en el que se encuentra
- C). Cuando tienen interés y motivación por el área, pero no desarrollan capacidades contenidas en los objetivos generales del curso anterior
- D). Para alumnos que tienen necesidades educativas especiales

2. Adaptaciones curriculares significativas.

> Eliminar contenidos esenciales o nucleares y objetivos generales que se consideran importantes en diferentes áreas curriculares, con la consiguiente modificación de los respectivos criterios de evaluación.

> Si se diera el caso de que los alumnos han recibido ya en la Educación Primaria una atención especial con la pertinente adaptación curricular, se proseguirá en la ESO, pues no sólo se encuentra en una situación diversa, sino también en clara desventaja.

> En todos aquellos casos que sean demandados por el departamento de Orientación

3. En el programa de diversificación curricular como materia común a realizar con el grupo ordinario, siempre y cuando el departamento de orientación lo considere necesario.

La educación en la diversidad se ha de basar en un modelo de desarrollo curricular que facilite el aprendizaje a todo nuestro alumnado:

a) los objetivos y los contenidos serán indicativos, y no un programa cerrado e intocable; nos adaptaremos, por tanto, a las posibilidades reales de nuestro alumnado

- b) los contenidos estarán articulados en torno a macroactividades que atraigan el interés del alumnado al que van dirigidas
- c) el alumnado deberá participar en las decisiones didácticas, las actividades, las normas de trabajo, la convivencia en el aula, etc
- d) daremos una propuesta de actividades de autorregulación del aprendizaje, individualmente o en equipo, mediante distintos instrumentos: guías de trabajo, parrillas de autocontrol, actividades de coevaluación...
- e) procuraremos la alternancia de las relaciones de comunicación en el aula: trabajo cooperativo e individual, alumnos y profesores, etc, en una organización flexible
- f) compaginaremos el uso de diferentes lenguajes y soportes de la comunicación (visual, informático, gráfico, oral, escrito...)
- g) gestionaremos el espacio y el tiempo con flexibilidad, para adecuarnos al ritmo real del alumnado.

MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO

1. ACTIVIDADES DIFERENCIADAS

Situaremos estas actividades entre lo que nuestros alumnos saben realizar de forma autónoma y lo que son capaces de llevar a cabo con ayuda. Es decir, que sean motivadoras, por un lado, y que no creen frustración por otro; se basarán, por tantos, en su relación con los contenidos fundamentales, complementarios o de ampliación, así como el grado de complejidad dentro del mismo tipo de contenido.

Si el ambiente favorece la autonomía y el trabajo en grupo, nosotros veremos facilitada nuestra labor de identificar al alumnado con la necesidad de ayuda y el tipo de ayuda más conveniente en cada caso.

2. MATERIALES DIDÁCTICOS NO HOMOGÉNEOS

Se pretende atender de manera diversificada al alumnado, ajustando la ayuda pedagógica a la variedad de necesidades educativas que nos encontremos. Con este fin, se ofrece una amplia gama de actividades didácticas que ayuden a los diferentes grados de aprendizaje, que permita trabajar a los alumnos con problemas de aprendizaje, para los que es necesario desmenuzar los contenidos.

3. AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES Y RITMOS DISTINTOS

En ocasiones, las dificultades que se plantean requieren estrategias que exceden de las adaptaciones en ámbitos de la metodología, los materiales o las actividades. Semejantes dificultades las abordaremos con la organización de grupos de trabajo flexibles, de manera que, tanto las actividades de refuerzo y profundización como el ritmo en la progresión de los contenidos, se adapten a las necesidades de cada uno de los grupos.

Al subdividir el gran grupo en otros más homogéneos, resulta más sencillo acomodar la ayuda pedagógica a las necesidades específicas. No obstante, la formación de estos grupos homogéneos sólo la justificaremos después de una evaluación pertinente y con la complementación de un material didáctico especial y la adaptación de los objetivos que se pretenden.

X. Concreción de los proyectos significativos

Desde el área Religión Católica se desarrollarán los siguientes proyectos significativos y la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

1. 1º ESO

TÍTULO: MIS PERTENENCIAS				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: Todas las personas necesitamos raíces, pertenencias, que contribuyen a conformar nuestra identidad. Esta situación de aprendizaje pretende que el alumno identifique, reconozca y valore su propia red de vínculos constitutivos				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
C.E. 1	1.1	Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza biografías significativas	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	a), b), c), d), e), f), g), h) K)
C.E. 2	2.1	Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros - Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a), b), c), d), e), f) g), k)

C.E.4	4.1	Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos - Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4	e), h), j), l)
C.E.5	5.1	Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas - Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	a), d), g), j)
C.E.6	6.1	Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios - Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	a), h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<p>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.</p> <p>Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura</p> <p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</p> <p>Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</p> <p>La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros</p>			<p>CL; EOE; CA; CD; ESE; FECC; EEV; IG; CR; FE; ES; ESCR; RMCI</p>	

literarios. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología	

II

TÍTULO: ENCONTRARSE Y RECONOCERSE				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: Todas las personas necesitan saberse significativas para alguien. En esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la importancia de relaciones auténticas para ir conformando la identidad personal.				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
C.E. 1	1.1	Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza biografías significativas	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	a), b), c), d), e), f), g), h) K)
C.E. 2	2.1	Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros - Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a), b), c), d), e), f) g), k)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.			CL; EOE; CA; CD; ESE; FECC; EEV; IG; CR; FE; ES; ESCR; RMCI	

– Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología	

III

TÍTULO: AL ENCUENTRO DE LOS DEMÁS.				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: Todas las personas tenemos los mismos derechos y dignidad y una identidad propia, que para los cristianos proviene de ser creados por Dios. En esta situación de aprendizaje los alumnos descubrirán la igual dignidad todos los seres humanos y la responsabilidad del cuidado de la Casa común				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptor operativos	Objetivos de etapa
C.E. 1	1.1	Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza biografías significativas	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	a), b), c), d), e), f), g), h) K)
C.E. 2	2.1	Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros - Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a), b), c), d), e), f) g), k)
C.E. 3	3.1	Genera actitudes de justicia y solidaridad - Respetar la diversidad	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	a); b); c); d) ; k)

		- Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios		
C.E. 5	5.1	Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas - Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	a), d), g), j)
C.E. 6	6.1	Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios - Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	a), h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<p>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.</p> <p>Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p> <p>La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.</p> <p>Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.</p> <p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</p> <p>Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</p> <p>La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</p> <p>Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p> <p>María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p>			CL; EOE; CA; CD; ESE; FECC; EEV; IG; CR; FE; ES; ESCR; RMCI	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología				

TÍTULO: RITOS Y COSTUMBRES				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: Todas las personas y culturas tenemos una serie de ritos y costumbres con la que expresamos nuestra identidad cultural. En esta situación de aprendizaje los alumnos descubrirán que, a pesar de la diversidad de ritos, por su fuerza simbólica, sirven para expresar actitudes profundas hacia uno mismo, los demás o Dios				
Temporalización: 4 sesiones				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
C.E. 4	4.1	Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos - Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	e); h); j); l)
C.E. 5	5.1	Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas - Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	a), d), g), j)
C.E. 6	6.1	Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios - Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	a), h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.			CL; EOE; CA; CD; ESE; FECC; EEV; IG; CR; FE; ES; ESCR; RMCI	

<p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</p> <p>Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</p> <p>La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p> <p>María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p>	
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Ed Plástica y visual</p>	

V

TÍTULO: ENCUENTROS QUE SE NARRAN				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO</p>				
<p>Resumen: El ser humano se comunica, consigo mismo y con los demás, a través de la palabra. De la misma manera Dios se comunica con el ser humano a través de la naturaleza, en el interior de cada ser humano y a través del texto bíblico. En esta situación de aprendizaje los alumnos descubrirán el valor de la palabra, para el encuentro con los demás y con Dios</p>				
<p>Temporalización: 4 sesiones</p>				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
C.E. 1	1.1	<p>Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza biografías significativas 	<p>CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.</p>	a), b), c), d), e), f), g), h) K)
C.E. 2	2.1	<p>Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la 	<p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.</p>	a), b), c), d), e), f) g), k)

		familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal		
C.E. 4	4.1	Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos - Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	e); h); j); l)
C.E. 5	5.1	Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas - Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	a), d), g), j)
C.E. 6	6.1	Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios - Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	a), h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<p>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.</p> <p>Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</p>			<p>CL; EOE; CA; CD; ESE; FECC; EEV; IG; CR; FE; ES; ESCR; RMCI</p>	

<p>Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeo-cristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e inter-religioso.</p> <p>La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p> <p>María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p>	
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Ed. Plástica</p>	

VI

TÍTULO: LA CULTURA, LUGAR DE ENCUENTRO				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: Todas las relaciones que establecemos las personas vienen determinadas por la mediación cultural. En esta situación de aprendizaje los alumnos descubrirán que las expresiones artísticas y culturas son una posibilidad de encuentro con uno mismo, con los otros y con Dios				
Temporalización: 4 sesiones				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
C.E. 4	4.1	Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos - Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	e); h); j); l)
C.E. 6	6.1	Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios - Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	a), h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.			CL; EOE; CA; CD; ESE; FECC; EEV; IG; CR; FE; ES; ESCR; RMCI	

<p>La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p> <p>María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p>	
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana, biología y Ed. Plástica</p>	

VII

TÍTULO EL ENCUENTRO CON JESÚS				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO</p>				
<p>Resumen: En la biografía de cada persona se producen encuentros que nos impactan o que nos transforman. Los encuentros con Jesús tenían esa capacidad. En esta situación de aprendizaje los alumnos descubrirán que los encuentros con Jesús eran consecuencia de su relación con Dios y cómo el seguimiento cristiano, también en la actualidad se fundamenta en el encuentro con Jesús</p>				
<p>Temporalización: 4 sesiones</p>				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
C.E.1	1.1	<p>Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza biografías significativas 	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	a), b), c), d), e), f), g), h) K)
C.E. 2	2.1	<p>Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal 	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a), b), c), d), e), f) g), k)

C.E. 3	3.1	<p>Genera actitudes de justicia y solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar la diversidad - Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios 	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	a); b); c); d) ; k)
C.E. 4	4.1	<p>Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos 	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	e); h); j); l)
C.E. 6.	6.1	<p>Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades 	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	a), h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<p>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.</p> <p>Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p> <p>La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.</p> <p>Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</p> <p>Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p> <p>María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p>			<p>CL; EOE; CA; CD; ESE; FECC; EEV; IG; CR; FE; ES; ESCR; RMCI</p>	

Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana, y Ed. Plástica

VIII

TÍTULO: UNA IGLESIA QUE SALE AL ENCUENTRO				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen Necesitamos del encuentro con los otros para nuestro desarrollo personal. La Iglesia, cumpliendo el mandato de Jesús, debe prestar más atención a las personas excluidas. En esta situación de aprendizaje los alumnos descubrirán, siguiendo el ejemplo de Jesús, la importancia de salir al encuentro de las personas necesitadas.				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
C.E.2	2.1	Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros - Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a), b), c), d), e), f) g), k)
C.E.3	3.1	Genera actitudes de justicia y solidaridad - Respetar la diversidad - Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	a); b); c); d) ; k)
C.E.4	4.1	Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos - Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	e); h); j); l)

		lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos		
C.E.5	5.1	Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas - Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	a); d) ; g) ; j)
C.E.6		Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios - Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	a), h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<p>Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p> <p>La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.</p> <p>Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</p> <p>Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</p> <p>La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</p> <p>Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p> <p>María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p>			CL; EOE; CA; CD; ESE; FECC; EEV; IG; CR; FE; ES; ESCR; RMCI	
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana, biología y Ed. Plástica</p>				

2. 2ºESO

TÍTULO: DIME QUÉ GUARDAS Y TE DIRÉ QUIÉN ERES				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: Tomar conciencia del significado que damos a los objetos y a la realidad, y cómo esto nos ayuda a dar sentido a la propia vida.				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE 4	4.2	- Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura - Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	e); h); j); l)
CE 5	5.2	-Respeto las diferentes iglesias y tradiciones religiosas -Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	a); d) ; g) ; j)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<ul style="list-style-type: none"> - La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos. - Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso. - Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología - La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. 			<ul style="list-style-type: none"> - Educación emocional y en valores - Formación para el respeto mutuo - Cooperación entre iguales - Competencia digital - Formación estética 	

Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología

II

TÍTULO: EL PODER DEL SÍ

Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO

Resumen: Vale la pena que miremos cómo aprovechamos el tiempo y que reflexionemos sobre nuestro compromiso, y que nos fijemos en modelos de personas que se comprometen, que saben decir «sí», como María.

Temporalización: 4 SESIONES

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptoros operativos	Objetivos de etapa
CE 1	1.2	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano - Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal <p>Reconoce la dignidad personal en los otros</p>	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	a); b); c); d); e); f); g); h); k)
CE 2	2.2	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social <p>Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p>	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a); b); c); d); e); f); g); k)

Contenidos de la materia

- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
- María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.
- Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.

Contenidos de carácter transversal

- Espíritu crítico
- Formación para el respeto mutuo
- Educación emocional y en valores
- Cooperación entre iguales
- Igualdad entre hombres y mujeres
- Formación estética
- Comunicación audiovisual

Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología

III

TÍTULO: UN LIBRO, MUCHAS HISTORIAS

Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO

Resumen: A menudo nos preguntamos sobre la verdad: ¿existe una única verdad?, ¿cómo podemos conocer la verdad?, ¿qué hay de verdad en la Biblia?, ¿de qué formas diversas podemos contar las cosas importantes que nos ocurren?

Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE 1	1.2	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano - Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal Reconoce la dignidad personal en los otros	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	a); b); c); d); e); f); g); h); k)
CE 2	2.2	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a); b); c); d); e); f); g); k)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<ul style="list-style-type: none"> - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. - La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. - Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias. - Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas. 			<ul style="list-style-type: none"> - Espíritu crítico - Comprensión lectora - Espíritu científico - Fomento de la creatividad - Formación para el respeto mutuo 	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología				

IV

TÍTULO: CREERÉ				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: La convivencia en situaciones cotidianas, también en clase, a veces nos arroja a encrucijadas en las que debemos plantearnos la fidelidad a lo que creemos, a las propias convicciones, a aquello que da sentido a nuestra vida. Y ahí está la clave: ¿En qué creo?				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa

CE 4	4.2	<ul style="list-style-type: none"> - Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura - Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural <p>Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes</p>	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	e); h); j); l)
CE 5	5.2	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas - Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas <p>Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso</p>	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	a); d); g); j)
CE 6	6.2	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una primera síntesis de la fe cristiana - Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura <p>Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros</p>	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	a); h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<ul style="list-style-type: none"> - Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona - La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. - La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica. 			<ul style="list-style-type: none"> - Formación para el respeto mutuo - Educación emocional y en valores - Cooperación entre iguales - Espíritu crítico - Comprensión lectora - Espíritu científico 	

– Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.	– Comunicación audiovisual –
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología	

V

TÍTULO: ESTA PINTURA ME HABLA				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: ¿Un grafiti en una fachada del colegio puede ser una forma de expresión? ¿Y entonces, cómo hay que interpretarla? Una pared decorada, o mejor aún, un encargo para decorar una pared, nos permiten adentrarnos en todo un mundo, el de los símbolos, el de las obras de arte religioso, el de la expresión de lo que sentimos, de lo que creemos...				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptor operativos	Objetivos de etapa
CE 4	4.2	<ul style="list-style-type: none"> - Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura - Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural <p>Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes</p>	: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	e); h); j); l)
CE 6	6.2	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una primera síntesis de la fe cristiana - Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura <p>Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros</p>	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	a) ; h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<ul style="list-style-type: none"> – Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal. – La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social – Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana. 			<ul style="list-style-type: none"> – Fomento de la creatividad – Formación estética – Competencia digital – Cooperación entre iguales – Educación emocional y en valores 	

<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura. - La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emprendimiento
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana, Plástica y Biología	

VI

TÍTULO: GESTOS QUE CAMBIAN LA VIDA				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: ¡Qué bien estamos cuando nos sentimos bien acompañados! Y nosotros, ¿somos capaces de acompañar a quien está solo, incluso a quien aún no conocemos? Seguro que sabremos encontrar buenos modelos de personas que han sabido acompañar y que así han conseguido mejorar el mundo.				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE 1	1.2	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano - Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal Reconoce la dignidad personal en los otros	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	a); b); c); d); e) ; f) ; g) ; h) ; k)
CE 2	2.2	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a); b) ; c); d) ; e) ; f); g); k)
CE 3	3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza las necesidades sociales - Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas - Discierne las causas de las 	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	a); b); c); d) ; k)

		situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios Se implica en propuestas de transformación social		
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<ul style="list-style-type: none"> - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. - La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo. - Jesucristo y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas. - Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. - Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia. 			<ul style="list-style-type: none"> - Espíritu crítico - Educación emocional y en valores - Formación para el respeto mutuo - Cooperación entre iguales - Comprensión lectora - Fomento de la creatividad - Comunicación audiovisual 	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología				

VII

TÍTULO: ¡LUCES, CÁMARA, ACCIÓN!				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: Hay personas que se convierten en modelos, en personas de referencia, en personajes significativos no solo para su entorno cercano sino también para un ámbito más amplio, como un centro escolar. Grabar un cortometraje es una forma de conservar y dar a conocer el mensaje de esa persona y sus valores.				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE 1	1.2	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano - Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal Reconoce la dignidad personal en los otros	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	a); b); c); d); e); f); g); h); k)
CE 2	2.2	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social 	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a); b); c); d); e); f); g); k)

		Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.		
CE 3	3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza las necesidades sociales - Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas - Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios <p>Se implica en propuestas de transformación social</p>	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	a); b); c); d); k)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal. - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. - Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral. - Biografía de una persona significativa para el centro escolar y su tarea educativa o social. 			<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación audiovisual - Educación emocional y en valores - Cooperación entre iguales - Fomento de la creatividad - Formación estética - Espíritu crítico 	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana, Plástica y Biología				

VIII

TÍTULO: UNA REALIDAD POCO VIRTUAL				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: La guerra de Ucrania nos ha convertido en más cercano un problema que afecta a muchos seres humanos, tanto adultos como menores, no solo a las puertas de Europa sino en muchos otros lugares del planeta: el de los refugiados que tienen que huir de su país por motivos de guerra, violencia, persecución, discriminación...				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE 2	2.2	- Desarrolla empatía y	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3,	a); b); c); d); e); f); g); k)

		reconocimiento de la diversidad personal y social Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	
CE 3	3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza las necesidades sociales - Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas - Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios <p>Se implica en propuestas de transformación social</p>	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	a); b); c); d); k)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<ul style="list-style-type: none"> - Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. - Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. - La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. - Comprensión del mensaje cristiano respecto a los migrantes y refugiados. - Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia. - Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral. - Actitud de empatía con las personas que viven en un campo de refugiados y de interés hacia las instituciones, ONG y voluntarios que trabajan en esos campos 			<ul style="list-style-type: none"> - Espíritu crítico - Educación emocional y en valores - Cooperación entre iguales - Emprendimiento - Competencia digital - Formación estética - Fomento de la creatividad 	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología				

3. 3º ESO

TÍTULO: UNA RED DE CUIDADOS
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO

Resumen: El ser humano es un ser dependiente que necesita de la sociedad para desarrollarse. Para los cristianos, Dios cuida de cada uno de los seres humanos. En esta situación de aprendizaje los alumnos reflexionaran sobre esa red de cuidados.				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptor operativos	Objetivos de etapa
C.E. 1	1.3.;	Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana - Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana - Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3	a); b); c); d); e) ; f) ; g) ; h) ; k
C.E. 2	2.3	Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes - Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1	a); b) ; c); d) ; e) ; f); g); k)
C.E.3	3.3	Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana - Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3	a); b); c); d) ; k)
C.E.5	5.3;	Formula posibles respuestas a las	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5,	a); d) ; g) ; j)

		<p>preguntas de sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo - Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido - Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal 	<p>CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	
C.E.6	6.3	<p>Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia 	<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1</p>	a) ; h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<ul style="list-style-type: none"> - Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. - La transformación social como vocación personal y proyecto profesional. - Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta. - El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. - Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular. - La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. - Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común. <ul style="list-style-type: none"> - La esperanza cristiana y la santidad. 			<p>CL; EOE; CA; CD; ESE; FECC; EEV; IG; CR; FE; ES; ESCR; RMCI</p>	
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología</p>				

TÍTULO: ME CUIDO				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: Todas las personas necesitan cuidar su interioridad como lugar en el que se fraguan todos los vínculos constitutivos del ser humano. En esta situación de aprendizaje los alumnos reflexionarán sobre las dimensiones del autocuidado.				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
C.E. 1	1.3	Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana - Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana - Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3	a); b); c); d); e) ; f) ; g) ; h) ; k)
C.E. 2	2.3	Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes - Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a); b) ; c); d) ; e) ; f); g); k)
C.E.4	4.3	Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural - Expresa y aporta creativamente las experiencias propias - Respeta las diferencias entre personas y comunidades	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4	e); h); j); l)

C.E. 5	5.3	<p>Formula posibles respuestas a las preguntas de sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo - Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido - Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal 	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3	a); d) ; g) ; j)
C.E. 6	6.3	<p>Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia 	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	a) ; h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<ul style="list-style-type: none"> - Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. - La transformación social como vocación personal y proyecto - Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales. - Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural. - El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. - Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular. - La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. - Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien 			CL; EOE; CA; CD; ESE; FECC; EEV; IG; CR; FE; ES; ESCR; RMCI	

común. – La esperanza cristiana y la santidad.	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología	

III

TÍTULO: NOS CUIDAMOS.

Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO

Resumen: El cuidado y la ayuda mutua es lo que ha permitido al ser humano de todos los tiempos. Todos somos responsables de todos. En esta situación de aprendizaje los alumnos serán conscientes de ello reflexionando sobre su realidad escolar.

Temporalización: 4 SESIONES

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
C.E. 1	1.3	Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana - Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana - Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	a); b); c); d); e) ; f) ; g) ; h) ; k)
C.E. 2	2.3	Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes - Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a); b) ; c); d); e) ; f); g); k)
C.E. 3	3.3	Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	a); b); c); d) ; k)

		- Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales		
C.E. 4	4.3	Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural - Expresa y aporta creativamente las experiencias propias - Respeta las diferencias entre personas y comunidades	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4	e); h); j); l)
C.E. 6	6.3	Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	a) ; h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p> <p>La transformación social como vocación personal y proyecto profesional</p> <p>Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.</p> <p>Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</p> <p>Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</p> <p>La esperanza cristiana y la santidad.</p>			CL; EOE; CA; CD; ESE; FECC; EEV; IG; CR; FE; ES; ESCR; RMCI	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología				

IV

TÍTULO: LUGARES DE CUIDADO.
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO
Resumen: La importancia del cuidado y la ayuda mutua ha generado numerosos productos culturales e

instituciones y estructuras sociales y culturales. En esta situación de aprendizaje los alumnos sociales podrán reflexionar sobre ellos y definir el mapa de sus lugares de cuidado.				
Temporalización: 4 sesiones				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
C.E. 2	2.3	Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes - Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a); b) ; c); d) ; e) ; f); g); k)
C.E. 3	3.3	Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana - Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	a); b); c); d) ; k)
C.E. 4	4.3	Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural - Expresa y aporta creativamente las experiencias propias - Respeta las diferencias entre personas y comunidades	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4	e); h); j); l)
C.E. 6	6.3	Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	a) ; h)

		núcleos esenciales del cristianismo - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia		
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<p>La transformación social como vocación personal y proyecto profesional</p> <p>Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.</p> <p>Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</p> <p>Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</p> <p>La esperanza cristiana y la santidad.</p>			<p>CL; EOE; CA; CD; ESE; FECC; EEV; IG; CR; FE; ES; ESCR; RMCI</p>	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología				

V

TÍTULO: CUIDAR EL FUTURO				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: Las decisiones que tomamos tienen consecuencias para el futuro personal y colectivo. Los desafíos colectivos de la humanidad y la visión cristiana del futuro y de la historia nos hacen caer en la cuenta de la importancia de esa perspectiva. En esta situación de aprendizaje los alumnos las conocerán y reflexionarán sobre la importancia de adoptar decisiones que dibujen un futuro mejor para todos.				
Temporalización: 4 sesiones				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
C.E. 1	1.3	<p>Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana</p> <p>- Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana</p> <p>- Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales</p>	<p>CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>a); b); c); d); e) ; f) ; g) ; h) ; k)</p>

C.E. 3	3.3	Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana - Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	a); b); c); d) ; k)
C.E. 4	4.3	Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural - Expresa y aporta creativamente las experiencias propias - Respeta las diferencias entre personas y comunidad	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4	e); h); j); l)
C.E. 6	6.3	Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	a) ; h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta. La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común. La esperanza cristiana y la santidad.			CL; EOE; CA; CD; ESE; FECC; EEV; IG; CR; FE; ES; ESCR; RMCI	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Ed. Plástica				

VII

TÍTULO: JESÚS CUIDADOR

Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: Los gestos y acciones de cuidado de Jesús fueron una constante en su ministerio. Para él, eran manifestación del auténtico ser de Dios y pidió a sus discípulos que siguieran su misión. En esta situación de aprendizaje los alumnos comprenderán la misión de Jesús y reflexionarán sobre la importancia de los pequeños gestos.				
Temporalización: 4 sesiones				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
C.E. 1	1.3	Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana - Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana - Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	a); b); c); d); e) ; f) ; g) ; h) ; k)
C.E. 2	2,3	Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes - Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a); b) ; c); d) ; e) ; f); g); k)
C.E. 3	3.3	Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana - Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	a); b); c); d) ; k)

C.E. 4	4.3	Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural <ul style="list-style-type: none"> - Expresa y aporta creativamente las experiencias propias - Respeta las diferencias entre personas y comunidades 	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	e); h); j); l)
C.E. 5	5.3	Formula posibles respuestas a las preguntas de sentido <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo - Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido - Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal 	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3	a); d) ; g) ; j)
C.E. 6	6.3	Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo <ul style="list-style-type: none"> - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia 	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	a) ; h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana			CL; EOE; CA; CD; ESE; FECC; EEV; IG; CR; FE; ES; ESCR; RMCI	

<p>La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</p> <p>Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.</p> <p>Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p>Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.</p> <p>La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</p> <p>Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</p> <p>La esperanza cristiana y la santidad.</p>	
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana, biología y Ed. Plástica</p>	

VII

TÍTULO CIUDADANOS DEL MUNDO				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO</p>				
<p>Resumen: Para los cristianos la acogida y la hospitalidad es consecuencia de la igual dignidad del ser humano, creado por Dios, y de lo creado como casa común de la humanidad. En esta situación de aprendizaje los alumnos descubrirán la importancia de la hospitalidad, en todas las culturas y religiones, y se prepararán para saber cómo ser acogedores</p>				
<p>Temporalización: 4 sesiones</p>				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptor operativos	Objetivos de etapa
C.E.1	1.3	<p>Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana</p> <p>- Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana</p> <p>- Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales</p>	<p>CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>a); b); c); d); e) ; f) ; g) ; h) ; k)</p>
C.E. 2	2.3	<p>Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes</p>	<p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.</p>	<p>a); b) ; c); d) ; e) ; f); g); k)</p>

		- Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad		
C.E. 4	4.3	Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural - Expresa y aporta creativamente las experiencias propias - Respeta las diferencias entre personas y comunidades	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	e); h); j); l)
C.E. 6.	6.3	Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	a) ; h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p> <p>La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</p> <p>Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</p> <p>Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</p> <p>La esperanza cristiana y la santidad.</p>			CL; EOE; CA; CD; ESE; FECC; EEV; IG; CR; FE; ES; ESCR; RMCI	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana, y Ed. Plástica				

VIII

TÍTULO: UNA IGLESIA QUE CUIDA.
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO
Resumen: Las comunidades cristianas, desde el primer momento, se organizaron para la misión lo que obligaba a que su organización interna y su misión respondiesen a la voluntad de Jesús de atender a los más necesitados. En esta situación de aprendizaje los alumnos las conocerán y valorarán la importancia del voluntariado.

Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
C.E.1	1.3	Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana - Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana - Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3	a); b); c); d); e) ; f) ; g) ; h) ; k)
C.E.2	2.3	Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes - Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a); b); c); d); e) ; f); g); k)
C.E.3	3.3	Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana - Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	a); b); c); d) ; k)
C.E.4	4.3	Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	e); h); j); l)

		<ul style="list-style-type: none"> - Expresa y aporta creativamente las experiencias propias - Respeta las diferencias entre personas y comunidades 		
C.E.5	5.3	<p>Formula posibles respuestas a las preguntas de sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo - Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido - Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal 	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	a); d) ; g) ; j)
C.E.6	6.3	<p>Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia 	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	a) ; h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p> <p>La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</p> <p>Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.</p>			CL; EOE; CA; CD; ESE; FECC; EEV; IG; CR; FE; ES; ESCR; RMCI	

<p>Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.</p> <p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p> <p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p>Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.</p> <p>La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</p> <p>Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</p> <p>La esperanza cristiana y la santidad.</p>	
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana, biología y Ed. Plástica</p>	

4. 4º ESO

TÍTULO: HÉROES SIN CAPA				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: Tomar conciencia de la situación de sufrimiento de muchas personas cercanas y de la injusticia que ello comporta.				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE 1	1.4	<ul style="list-style-type: none"> - Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza - Respeta los proyectos personales de vida de los otros - Toma como referencia a Jesucristo en su proyecto personal de vida <p>Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de vida en situaciones vitales complejas</p>	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	a); b); c); d); e) ; f) ; g) ; h) ; k)
CE 3	3.4	<ul style="list-style-type: none"> - Contribuye a la fraternidad universal 	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	a); b); c); d) ; k)

		<ul style="list-style-type: none"> - Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana <p>Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p>		
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal. - Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad. - El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. <ul style="list-style-type: none"> - Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común - Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social. 			<ul style="list-style-type: none"> - Espíritu crítico - Educación emocional y en valores - Formación para el respeto mutuo - Igualdad entre hombres y mujeres - Comprensión lectora 	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología				

II

TÍTULO: MÁS ALLÁ DE «LO DE SIEMPRE»				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: La diversidad creciente en nuestra sociedad y también en los centros escolares hace que sea necesario encontrar fórmulas de conocimiento del otro para una buena integración.				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptor operativos	Objetivos de etapa
CE 4	4.4	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas - Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico <p>Relaciona la tradición cultural con</p>	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	e); h); j); l)

		contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo		
CE 6	6.4	<ul style="list-style-type: none"> - Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones - Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina Respeto la pluralidad	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	a) ; h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales. - La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural. - Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros. 			<ul style="list-style-type: none"> - Espíritu crítico - Formación para el respeto mutuo - Cooperación entre iguales - Espíritu científico - Competencia digital 	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología				

III

TÍTULO: FORTALEZA EN EL DOLOR				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: A menudo nos encontramos con situaciones en las que aparece el dolor y que nos exigen ser fuertes, y entonces nos planteamos qué papel puede tener la fe en esos momentos difíciles				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE 6	6.4	<ul style="list-style-type: none"> - Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones 	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	a) ; h)

		- Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina Respeto la pluralidad		
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<ul style="list-style-type: none"> - Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común - Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes. - La esperanza cristiana y la santidad. 			<ul style="list-style-type: none"> - Espíritu crítico - Formación para el respeto mutuo - Espíritu científico 	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología				

IV

TÍTULO: PERSONAS ACOGEDORAS				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: Acoger, servir, ayudar... son palabras que suenan bien, que nos gusta pensar que practicamos, pero... ¿qué pasa cuando nos topamos de frente con realidades que no nos gustan y que creíamos muy lejanas? ¿Cómo estamos realmente de coherencia?				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE 2	2.4	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperación en la construcción de sociedades justas y democráticas - Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia - Analiza la realidad - Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales Promueve el desarrollo humano integral	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a); b); c); d); e); f); g); k)
CE 3	3.4	<ul style="list-style-type: none"> - Contribuye a la fraternidad universal 	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	a); b); c); d); k)

		<ul style="list-style-type: none"> - Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana <p>Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p>		
CE 5	5.4	<ul style="list-style-type: none"> - Favorece la convivencia social en contextos plurales - Respeto las opciones personales <p>Genera espacios de diálogo y encuentro</p>	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	a); d) ; g) ; j)
CE 6	6.4	<ul style="list-style-type: none"> - Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones - Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina <p>Respeto la pluralidad</p>	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	a) ; h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal. - Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad. - La transformación social como vocación personal y proyecto profesional. - La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. - Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular. 			<ul style="list-style-type: none"> - Espíritu crítico - Educación emocional y en valores - Formación para el respeto mutuo - Comprensión lectora - Fomento de la creatividad - Emprendimiento 	

<ul style="list-style-type: none"> - Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano. - Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común. 	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología	

V

TÍTULO: TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A «ROMA»				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: En un mundo interconectado se hace imprescindible una actitud de interés y respeto por una gran variedad de realidades culturales y religiosas que no dejan de influirse e interactuar, lo que nos lleva a la necesidad del diálogo interreligioso.				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE 4	4.4	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas - Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico <p>Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo</p>	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	e); h); j); l)
CE 5	5.4	<ul style="list-style-type: none"> - Favorece la convivencia social en contextos plurales - Respeta las opciones personales - Genera espacios de diálogo y encuentro 	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	a); d); g); j)
CE 6	6.4	<ul style="list-style-type: none"> - Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas 	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	a); h)

		científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones - Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina Respeto la pluralidad		
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales. - La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural. - Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural. - Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros. - El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos. 			<ul style="list-style-type: none"> - Formación para el respeto mutuo - Espíritu crítico - Cooperación entre iguales - Formación estética - Comunicación audiovisual 	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología				

VI

TÍTULO: ¿HUMANOS O CÍBORGS? MEJORAR SIN LÍMITES				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: Las bondades de la tecnología son evidentes, y debemos una parte importante de nuestro progreso y de nuestro nivel de vida a los avances tecnológicos. Pero vale la pena plantearse hacia dónde nos lleva la adopción acrítica de todos los avances y la creencia de que resolverán por sí solos todos nuestros problemas.				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE 1	1.4	<ul style="list-style-type: none"> - Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza - Respeto los proyectos personales de vida de los otros - Toma como referencia a 	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	a); b); c); d); e); f); g); h); k)

		<p>Jesucristo en su proyecto personal de vida</p> <p>Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de vida en situaciones vitales complejas</p>		
CE 2	2.4	<ul style="list-style-type: none"> - Coopera en la construcción de sociedades justas y democráticas - Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia - Analiza la realidad - Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales <p>Promueve el desarrollo humano integral</p>	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a); b) ; c); d) ; e) ; f); g); k)
CE 3	3.4	<ul style="list-style-type: none"> - Contribuye a la fraternidad universal - Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana <p>Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p>	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	a); b); c); d) ; k)
CE 6	6.4	<ul style="list-style-type: none"> - Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, 	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	a) ; h)

		<p>tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina <p>Respeto la pluralidad</p>		
Contenidos de la materia		Contenidos de carácter transversal		
<ul style="list-style-type: none"> - Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. - Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad. - Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común. - Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas. - Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano. - Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta. - Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático. 		<ul style="list-style-type: none"> • Espíritu científico • Espíritu crítico • Igualdad entre hombres y mujeres • Educación para la salud • Comunicación audiovisual • Educación emocional y en valores • Competencia digital 		
<p>Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología</p>				

VII

TÍTULO: SERVIR PARA VIVIR				
<p>Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO</p>				
<p>Resumen: En los centros de secundaria es habitual dedicar una semana a algún tema transversal. En esta experiencia de aprendizaje se propone una aportación del área de Religión a la organización de una semana de la solidaridad. En general se deja bastante abierto el tema de cómo la organizarán en concreto, para así hacer más fácil la colaboración con otras áreas.</p>				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptoros operativos	Objetivos de etapa
CE 2	2.4	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperación en la construcción de sociedades justas y democráticas - Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia 	<p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.</p>	a); b) ; c); d) ; e) ; f); g); k)

		<ul style="list-style-type: none"> - Analiza la realidad - Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales <p>Promueve el desarrollo humano integral</p>		
CE 3	3.4	<ul style="list-style-type: none"> - Contribuye a la fraternidad universal - Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana <p>Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad</p>	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	a); b); c); d); k)
CE 6	6.4	<ul style="list-style-type: none"> - Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones - Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina <p>Respeto la pluralidad</p>	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	a); h)
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal. - Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad. - La transformación social como vocación personal y proyecto profesional. - La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. 			<ul style="list-style-type: none"> - Educación emocional y en valores - Cooperación entre iguales - Fomento de la creatividad - Comprensión lectora - Emprendimiento 	

<ul style="list-style-type: none"> - Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural. - Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros. - Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social y la solidaridad intergeneracional. 	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de todas las demás materias	

VIII

TÍTULO: ¡QUE EMPIECE EL SHOW!				
Contextualización: esta situación de aprendizaje se relaciona con todos los proyectos del centro, además de con los saberes básicos y competencias clave que debe adquirir el alumnado de ESO				
Resumen: Existen diversas formas de dar a conocer la vida y el mensaje de personas significativas. Una de las más atractivas, que es la que proponemos en este proyecto de aprendizaje-servicio, es la creación de un musical sobre esa persona.				
Temporalización: 4 SESIONES				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE 2	2.4	<ul style="list-style-type: none"> - Coopera en la construcción de sociedades justas y democráticas - Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia - Analiza la realidad - Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales <p>Promueve el desarrollo humano integral</p>	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	a); b) ; c); d) ; e) ; f); g); k)
CE 4	4.4	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas - Valora adecuadamente la 	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	e); h); j); l)

		contribución de la tradición cultural en su momento histórico Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo		
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
<ul style="list-style-type: none"> – Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. – Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad. – La transformación social como vocación personal y proyecto profesional. – Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta. – Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático. 			<ul style="list-style-type: none"> – Fomento de la creatividad – Formación estética – Competencia digital – Cooperación entre iguales – Espíritu científico – Comunicación audiovisual 	
Aprendizaje interdisciplinar: se relaciona con los contenidos de Historia, Lengua Castellana y Biología				

XI. Materiales y recursos de desarrollo curricular

Los recursos didácticos que se proponen están en coherencia y al servicio de los demás elementos de esta programación didáctica. La insuficiente carga lectiva de nuestra materia exige una planificación que permita rentabilizar los tiempos de trabajo directo con el grupo para desarrollar lo programado. Los recursos didácticos de los que se dispone son:

Materiales de desarrollo curricular

1. Impresos
 - Libro de apoyo a la materia (No obligatorio: Ed. Casals)
 - Materiales elaborados por el departamento:

2. Digitales e informáticos
 - TEAMS
 - Plataformas digitales
 - Fichas semana cine espiritual (www.profesdereligion.com)

3. Medios audiovisuales y multimedia
 - Vídeos materia

Recursos de desarrollo curricular

- Impresos
 - Libros de texto de 1º a 4º de ESO
 - Biblia, Código Derecho Canónico; Catecismo de la Iglesia Católica; Documentos del Vaticano
 - Libros referentes a otras religiones: El Corán, el Misná; El Talmud, Los Vedas
 - Libros de Historia, de Arte, de Filosofía, de Literatura....
 - Material bibliográfico de la biblioteca del centro: libros de consulta, manuales, enciclopedias, diccionarios, anuarios... para trabajos individuales y/o grupales.
 - Prensa para la obtención de información y análisis de diversos temas.
- Digitales e informáticos
 - Grupo de Teams de la clase, para compartir contenidos de ampliación, resolución de dudas...
- Medios audiovisuales y multimedia
 - Ordenador, proyector y pantalla digital del aula
 - Aula de informática del centro
 - Tablets del centro para la elaboración de diferentes tareas
 - Vídeos referentes a la Religión explícitamente: Historia del Cristianismo; Historia de la Iglesia; las grandes Religiones; distintas evangelizaciones...; Referentes a los valores y temas transversales: películas conocidas por los alumnos y que consiguen una máxima atención por parte de éstos
 - Documentales, canciones.....

Películas y fichas de trabajo de la Semana de Cine Espiritual con sus correspondientes guías didácticas que elabora la editorial Edebé.

XII. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

A continuación se detallan las implicaciones que los diferentes programas o proyectos del centro que se enumeran.

Se concreta el alcance y la participación en su desarrollo del área de Religión Católica.

- **De carácter obligatorio.**
 - Plan de Lectura,
 - Plan de Convivencia,
 - Plan de Acción Tutorial,
 - Plan de Atención a la Diversidad,
 - Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres,
 - Plan de Orientación Académica y Profesional,
 - Plan de Digitalización,
 - Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar.

- **Propuestos por la administración educativa, a modo de ejemplo.**
 - Plan TIC
 - Programa Adaptación climática a través de la Reutilización de los patios de los Centros Educativos Públicos de Castilla y León financiada por REACT-UE (huertos escolares)
 - Proyecto Radio Escolar. Cocice TIC

Plan de Lectura

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura: comprender un texto escrito. La lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona, a través de ella el individuo desarrolla las potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le ayudarán a crecer como un ser libre y preparado para la vida.

Además de adoptar el plan de lectura del Centro, desde la asignatura de Religión Católica se realizarán las siguientes medidas para lograr este objetivo:

1. Lectura en voz alta de los textos del libro correspondientes a cada unidad didáctica, después de la cual el alumno efectuará una comunicación verbal del texto leído para apreciar su capacidad de comprensión y expresión.
2. Detenerse de forma sistemática para verbalizar y comentar:
 1. Los procesos que permiten comprender el texto.
 2. Las dudas que se encuentren (palabras, frases, ideas...).
 3. Los fallos de comprensión que tengamos y los mecanismos que uso para resolverlos.
3. Aplicaremos el "leer para aprender" sobre artículos de periódico, revistas..., relacionados con los contenidos del área. Este punto se realizará mediante las ediciones digitales de estos medios de comunicación.
 - ↪ Hacemos una lectura lenta y minuciosa.
 - ↪ Movemos al alumno a autointerrogarse sobre lo que lee.
 - ↪ A establecer relaciones con lo que ya sabe.
 - ↪ A revisar los términos que le resulten nuevos.
 - ↪ A efectuar recapitulaciones y síntesis frecuentes.
 - ↪ A subrayar y tomar notas.
 - ↪ A elaborar resúmenes y esquemas.
 - ↪ A volver a leer el texto.
4. Realización de informes, trabajos de redacción u otros que obliguen a plasmar por escrito sus ideas, realizando después una revisión del texto propio, con las siguientes pautas:
 - ↪ Elaboración de textos legibles y con una cuidada presentación: los correspondientes márgenes en el encabezado y al pie, así como a derecha e izquierda, de mínimo 2 cm; una cuidada caligrafía legible para la mayoría de sus compañeros; una adecuada separación entre líneas de al menos un espacio; y con la limpieza de escritura y cuidado perceptivo a la hora de presentar un trabajo, ya sea de uno o de varios folios.
 - ↪ Cada alumno revisa la adecuación del texto que ha confeccionado para transmitir el significado que le ha movido a escribirlo.

- ↳ Cada alumno se pone en el lugar del oyente: escucha la lectura que otro compañero hace de su texto y así analiza si se entiende bien lo que ha querido decir.
- ↳ Es una lectura crítica que nos ayuda a aprender a escribir. La autorrevisión de sus propias composiciones ayuda al alumno a tener una visión integrada de lectura y escritura.

LIBROS RECOMENDADOS DE LECTURA (MATERIALES)

A lo largo del curso el departamento elaborará una selección bibliográfica (que se sumarán a los ya elegidos para este curso) y/o de direcciones de Internet que se facilitará al alumno como fuente de información complementaria para la asignatura.

ACTIVIDADES A REALIZAR EN TORNO A LOS LIBROS RECOMENDADOS

1. La lectura comprensiva de los textos.
2. El uso adecuado del diccionario,
3. La elaboración de un esquema marco sencillo para que elaboren un resumen (por capítulos, escenas, temas, o más general de tipo quién, qué, cómo, cuándo y dónde) según el propósito de la actividad.

1º ESO

Autor y obra	Curso	Trimestre
- <i>Relatos de la Biblia</i> . Francisco Domene (LEOCYL)		1,2,3
- EL SEÑOR DE LOS AMIGOS, DE JOSÉ LUIS CORTÉS. ED. PPC		2
- UN SEÑOR COMO DIOS MANDA, DE JOSÉ LUIS CORTÉS. ED. PPC		3

2º ESO

Autor y obra	Curso	Trimestre
- FUI EXTRANJERO Y ME ACOGISTE: EL FORASTERO EN LA BIBLIA. SAOÛT, YVES (LEOCYL)		1,2,3
- LOS LADRONES DEL SANTO GRIAL, DE RENATO GIOVANNOLI (CO-LECCIÓN BARCO DE VAPOR)		2
- TUS AMIGOS NO TE OLVIDAN, DE JOSÉ LUIS CORTÉS. ED. PPC		3

3º ESO

Autor y obra	Curso	Trimestre
— LA HISTORIA DE IQBAL. FRANCESCO D'ADAMO (LEOCYL)		1,2,3
- AL MENOS LOS CAPÍTULOS 2, 3 Y 4 DEL LIBRO EL VIAJE DE TEO DE CATHERINE CLÉMENT, SOBRE LAS 3 GRANDES RELIGIONES MONOTEÍSTAS.		2
— EL POETA QUE HUYÓ DE AL-ANDALUS, DE CÉSAR VIDAL (COLECCIÓN GRAN ANGULAR)		3

4º ESO

Autor y obra	Curso	Trimestre
• EL NOMBRE DE LA ROSA DE UMBERTO ECO, (LEOCYL)		1,2,3
• PASIÓN POR LA VERDAD, DE MIGUEL ÁNGEL CÁRCELES (SERIE BIOGRAFÍA JOVEN), ED. CASALS		2
• LOS PILARES DE LA TIERRA, DE KEN FOLLETT		3

Para el Plan de Convivencia:

- Situar a los alumnos conflictivos cerca del profesor y convertirlos en "Profesores Suplentes" que colaborarán en la marcha de la clase con ayudas puntuales.

- Presencia de la urna "Sugerencias" donde los alumnos introducen de forma anónima aquellos aspectos para mejorar la actividad diaria en el aula.

Para el Plan de Acción Tutorial:

- Conversaciones con el alumnado sobre técnicas de estudio.

- Realización de apuntes basados en consejos para un rendimiento óptimo en el aula.

Para el Plan de Atención a la Diversidad:

- Acompañamiento a los alumnos más necesitados en la realización y consecución de los proyectos personales.

Para el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres:

- Utilización de las desinencias de género femenino en el aula donde sea mayoritario este género.

- Nombramiento de personajes Bíblicos, históricos, artistas, pensadores..., femeninos de forma paritaria al masculino.

Para el Plan de Orientación Académica y Profesional:

- Disponibilidad de información relacionada con las profesiones que pueden llegar a desarrollar en la vida.

Para el Plan de Digitalización:

- Conversión de todo el material gráfico y físico en soporte digital.

Para el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar:

- Selección de materiales curriculares especialmente atractivos para ser empleados con estos alumnos en tiempos de docencia convencional.

Plan TIC

- Utilización en el aula de los medios tecnológicos disponibles tales como tablets, aulas de informática...

- Elaboración de recursos didácticos digitales (presentaciones CANVA, Genialy, Padlet...; realización de esquemas y mapas conceptuales...)

- Búsqueda y selección de información en Internet para la elaboración de proyectos y recursos propios, basados en sus intereses relacionados con los contenidos específicos de cada situación de aprendizaje.

- Uso responsable de las nuevas tecnologías, selección de fuentes digitales y pautas para la identificación de noticias falsas.

Programa Adaptación climática a través de la Reutilización de los patios de los Centros Educativos Públicos de Castilla y León financiada por REACT-UE (huertos escolares)

- Selección de materiales curriculares especialmente atractivos para ser empleados en el ámbito del huerto escolar, sobre todo lo relacionado con la creación y conservación de la naturaleza expresado en el libro del Génesis de La Biblia

Proyecto Radio Escolar. Cocice TIC

- Elaboración y emisión de la vida y obra de san Juan de la Cruz; influencia en la poesía y autores a partir del s.XVI

XIII. Actividades complementarias y extraescolares _____

Con este tipo de actividades se pretende que los alumnos ejerzan y noten la importancia del trabajo en grupo, así como la importancia que tiene el que uno mismo se solidarice con los problemas de los demás.

En este tipo de actividades tendrán cabida, no sólo los alumnos que hayan escogido la opción del área de Religión, sino todos aquellos alumnos del centro que desee participar, pues el horario del desarrollo de las actividades puede amoldarse a las circunstancias

A lo largo del curso pueden surgir otras actividades relacionadas con la materia de la asignatura, cuya realización sea operativa. Estas actividades se irán especificando en las reuniones del departamento y en su libro de actas.

1. 1º ESO

Actividad

**OPERACIÓN "KILO" A FAVOR DE CÁRITAS PARROQUIAL
(1º TRIMESTRE)**

**CHARLAS COMPLEMENTARIAS A LA MATERIA
(SE PUEDE DAR EN CUALQUIER TRIMESTRE)**

**VISITA AL SANTUARIO DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA
(EN EL PRIMER TRIMESTRE PARA VER LA EXPOSICIÓN DE BE-
LENES SI EL TIEMPO LO PERMITE. SI NO EN EL TERCER)**

2. 2º ESO

Actividad

**OPERACIÓN "KILO" A FAVOR DE CÁRITAS PARROQUIAL
(1º TRIMESTRE)**

**CHARLAS COMPLEMENTARIAS A LA MATERIA
(SE PUEDE DAR EN CUALQUIER TRIMESTRE)**

**VISITA AL SANTUARIO DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA
(EN EL PRIMER TRIMESTRE PARA VER LA EXPOSICIÓN DE BE-
LENES SI EL TIEMPO LO PERMITE. SI NO EN EL TERCER)**

3. 3º ESO

**OPERACIÓN "KILO" A FAVOR DE CÁRITAS PARROQUIAL
(1º TRIMESTRE)**

**CHARLAS COMPLEMENTARIAS A LA MATERIA
(SE PUEDE DAR EN CUALQUIER TRIMESTRE)**

**VISITA A LA CIUDAD Y CATEDRAL DE TOLEDO
(TERCER TRIMESTRE)**

4. 4º ESO

Actividad

**OPERACIÓN "KILO" A FAVOR DE CÁRITAS PARROQUIAL
(1º TRIMESTRE)**

**CHARLAS COMPLEMENTARIAS A LA MATERIA
(SE PUEDE DAR EN CUALQUIER TRIMESTRE)**

**VISITA A ALBA DE TORMES Y A LA CATEDRAL DE SALAMANCA
(1º TRIMESTRE)**

5. 1º DE BACHILLERATO

**OPERACIÓN "KILO" A FAVOR DE CÁRITAS PARROQUIAL
(1º TRIMESTRE)**

**CHARLAS COMPLEMENTARIAS A LA MATERIA
(SE PUEDE DAR EN CUALQUIER TRIMESTRE)**

**VISITA AL SANTUARIO DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA
(OCTUBRE DE 2024)**

**VISITA A ALBA DE TORMES Y A LA CATEDRAL DE SALAMANCA
(1º TRIMESTRE)**

XIV. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

Técnicas, instrumentos y criterios de evaluación

Las **técnicas** van a depender del indicador que se quiera evaluar. Las agrupamos en cuatro grandes bloques: observación en el aula, producciones escritas y digitales, intervenciones orales y pruebas específicas. Estos instrumentos constituyen el soporte físico que se empleará para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los alumnos, correspondientes a los procedimientos de evaluación señalados anteriormente:

Observación sistemática (OS). Lleva consigo **la observación de las actitudes manifestadas por los alumnos** y de las respuestas a las tareas sugeridas en el aula. Comprobación del respeto a los compañeros, al orden en la clase, al profesor, a los materiales propios y ajenos. Valoración de si el alumno acepta o no los roles asignados, ayuda a organizar el grupo, coopera en las tareas comunes.

Producciones del alumno (PA): Expresión en el **cuaderno de clase** de las actividades realizadas. Resolución de ejercicios **y prácticas realizadas en la clase**. Elaboración de **resúmenes, monografías, informes, proyectos, portfolios...**

Expresión oral (EO): Conversación con el alumno para medir su implicación en los temas expresados en la clase: valoración de su creatividad e investigación personal. Valoración con diálogo del grado de interés por la materia, de su comportamiento, de la integración cuando el trabajo sea en grupo. Participación positiva en las puestas en común. Respeto en los debates. Son las **pruebas Orales**

Pruebas específicas (PE): pruebas tipo test y cuestionarios. Exposición de un tema. Interpretación de datos.

A continuación, se asignan los **instrumentos** con los que se evaluarán cada criterio de evaluación / indicadores de logro.

1º ESO

1º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	1. Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal	OS
	2. Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal	PA-PE
	3. Analiza biografías significativa	PA-PE
2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros	EO
	2. Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal	EO
3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	1. Genera actitudes de justicia y solidaridad	OS
	2. Respetar la diversidad	OS
	3. Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios	EO

4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos	PA
	2. Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos	EO
5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas	EO
	2. Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones	PE
6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios	PE
	2 Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades	PA

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES APRENDIZAJE							
	S.A. 1	SA2	SA 3	SA 4	S.A. 5	SA 6	SA 7	S.A. 8
Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	X	X	X		X		X	
Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	X	X	X		X		X	X
Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.			X				X	X
Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus	X							

contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural..				X	X	X	X	X
Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	X		X	X	X			X
Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	X		X	X	X	X	X	X

A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan

1º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDIC. DE LOGRO	INSTRUM. DE EVALUACIÓN	Prof.	Alumnado	
			Heteroev.	Autoev.	Coev.
Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	1. Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal	OS	X		X
	2. Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal	PA-PE	X	X	X
	3. Analiza biografías significativa	PA-PE	X	X	X
Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de	1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros	EO	X	X	

comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	2. Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal	EO	X	X	
Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios	1. Genera actitudes de justicia y solidaridad	OS	X		X
	2. Respetar la diversidad	OS	X		X
	3. Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios	EO	X	X	
Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural..	1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos	PA	X	X	
	2. Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos	EO	X	X	
Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, propia de todos los pueblos y	1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión	EO	X	X	

culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	humana y social propia de todos los pueblos y culturas				
	2. Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones	PE	X		X
Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios	PE	X		X
	2 Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades	PA	X	X	

En relación con los **criterios de calificación:**

En todas aquellas pruebas o tareas escritas se penalizarán las faltas de ortografía. Se quitará como máximo 0,5 punto de la prueba o tarea. Por cada tres faltas de ortografía se restará 0,1, por cada cinco tildes se restará 0,1.

La primera y la segunda evaluación serán evaluaciones de seguimiento en las que se calificará con una nota numérica la materia, siendo la tercera evaluación en la que se calificará la materia, así como la adquisición de las competencias.

Para aprobar cada evaluación será necesario sacar al menos un 5. No se redondeará al alza ninguna nota que sea inferior a un 5. La calificación final de curso se calculará haciendo media entre las tres evaluaciones.

En caso de que un alumno no pueda asistir a un examen, deberá presentar un justificante para tener derecho a que se repita la prueba.

Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba comportará la interrupción inmediata de la misma para el alumno o alumnos afectados, su calificación será de cero.

Después de cada una de las tres evaluaciones del curso, se hará una detección de necesidades tanto de los alumnos con calificaciones positivas como negativas, y así comenzar el trabajo a partir de esas carencias (independientemente de la presión del currículo) y planificar actividades complementarias más complejas para subir nota en las calificaciones positivas y recuperar la materia en las calificaciones negativas implicando trabajo en clase y en casa.

La detección de necesidades en alumnos con la materia suspensa se hará en base a los siguientes ítems, para después examinar las medidas de refuerzo correspondientes que podrán tomarse:

CAUSAS DEL MAL RESULTADO			
Desinterés y falta de implicación de los alumnos.		Falta de razonamiento y abuso de la memorización.	
Falta de trabajo personal en clase		No estudio al día, con lo que se repiten siempre las mismas preguntas y ralentizan el ritmo de la clase.	
Falta de trabajo personal en casa		No suficiente autonomía en el estudio	
Ausencias injustificadas		Disrupción en aula	
Falta de entrega de trabajos		Carencia de estrategias o ganas para tomar apuntes	
Ausencia de conocimiento de la metodología /objetivos de los trabajos colaborativos		Ausencia de conocimiento de los criterios, los objetivos y la evaluación de la materia.	
Falta de aportación en los trabajos colaborativos.		No siguen el ritmo requerido para el nivel	
Dificultades a la hora de calificar las aportaciones en los trabajos cooperativos.		Dificultades importantes de comprensión lectora y expresión escrita.	

1º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA
CRITERIO DE EVALUACIÓN		CRITERIO DE CALIFICACIÓN
Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.		13%
Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.		20%
Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios		8%
Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural		20%
Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.		13%

Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	25%
	100 %

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación

1º ESO RELIGIÓN CATÓLICA	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO (%)
Observación sistemática (OS). Lleva consigo la observación de las actitudes manifestadas por los alumnos y de las respuestas a las tareas sugeridas en el aula. Comprobación del respecto a los compañeros, al orden en la clase, al profesor, a los materiales propios y ajenos. Valoración de si el alumno acepta o no los roles asignados, ayuda a organizar el grupo, coopera en las tareas comunes.	20 %
Producciones del alumno (PA): Expresión en el cuaderno de clase de las actividades realizadas. Resolución de ejercicios y prácticas realizadas en la clase. Elaboración de resúmenes, monografías, informes.	30 %
Expresión oral (EO): Conversación con el alumno para medir su implicación en los temas expresados en la clase: valoración de su creatividad e investigación personal. Valoración con diálogo del grado de interés por la materia, de su comportamiento, de la integración cuando el trabajo sea en grupo. Participación positiva en las puestas en común. Respeto en los debates.	15 %
Pruebas específicas (PE): pruebas tipo test y cuestionarios. Exposición de un tema. Interpretación de datos.	35%
	100 %

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

1º ESO RELIGIÓN CATÓLICA	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PESO (%)
Situación de aprendizaje 1	15%
Situación de aprendizaje 2	5%
Situación de aprendizaje 3	15%
Situación de aprendizaje 4	15%

Situación de aprendizaje 5	15%
Situación de aprendizaje 6	5%
Situación de aprendizaje 7	15%
Situación de aprendizaje 8	15%

2ºESO

A continuación se asignan los **instrumentos** con los que se evaluarán cada criterio de evaluación / indicadores de logro.

2º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	1.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano	PA-EO
	1.2. Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal	PE
	1.3. Reconoce la dignidad personal en los otros	OS
2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación	2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social	OS
	2.2. Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	OS
3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	3.1. Analiza las necesidades sociales	PA-PE
	3.2. Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas	PA-EO
	3.3. Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios	PE
	3.4. Se implica en propuestas de transformación social	OS

4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	4.1. Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura	PA-EO
	4.2. Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural	PE
	4.3. Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes	OS
5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso	5.1. Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas	OS-EO
	5.2. Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas	PE
	5.3. Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso	PA-EO
6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	6.1. Elabora una primera síntesis de la fe cristiana	PA
	6.2. Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura	PE
	6.3. Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros	OS-EO

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES APRENDIZAJE							
	S.A. 1	SA2	SA 3	SA 4	S.A. 5	SA 6	SA 7	S.A. 8
1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.		X	X			X	X	
2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación		X	X			X	X	X
3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social						X	X	X

4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	X			X	X			
5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso	X			X				
6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.				X	X			

A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan

2º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDIC. DE LOGRO	INSTRUM. DE EVALUACIÓN	Prof.	Alumnado	
			Heteroev.	Autoev.	Coev.
1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	1.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano	PA-EO	X	X	
	1.2. Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal	PE	X	X	
	1.3. Reconoce la dignidad personal en los otros	OS	X		X
2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación	2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social	OS	X		X
	2.2. Inspira la empatía con los demás en	OS			

	el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.		X		X
3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social	3.1. Analiza las necesidades sociales	PA-PE	X	X	
	3.2. Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas	PA-EO	X	X	
	3.3. Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios	PE	X	X	
	3.4. Se implica en propuestas de transformación social	OS	X		X
4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	4.1. Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura	PA-EO	X	X	
	4.2. Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural	PE	X	X	
	4.3. Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes	OS	X		X
5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal	5.1. Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas	OS-EO	X		X
	5.2 Conoce y valorar las creencias,	PE			

que favorezcan el diálogo inter-religioso	ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas		X	X	
	5.3. Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso	PA-EO	X	X	
6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	6.1. Elabora una primera síntesis de la fe cristiana	PA	X	X	
	6.2. Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura	PE	X	X	
	6.3. Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros	OS-EO	X		X

En relación con los **criterios de calificación:**

En todos aquellas pruebas o tareas escritas se penalizarán las faltas de ortografía. Se quitará como máximo 0,5 punto de la prueba o tarea. Por cada tres faltas de ortografía se restará 0,1, por cada cinco tildes se restará 0,1.

La primera y la segunda evaluación serán evaluaciones de seguimiento en las que se calificará con una nota numérica la materia, siendo la tercera evaluación en la que se calificará la materia, así como la adquisición de las competencias.

Para aprobar cada evaluación será necesario sacar al menos un 5. No se redondeará al alza ninguna nota que sea inferior a un 5. La calificación final de curso se calculará haciendo media entre las tres evaluaciones.

En caso de que un alumno no pueda asistir a un examen, deberá presentar un justificante para tener derecho a que se repita la prueba.

Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba comportará la interrupción inmediata de la misma para el alumno o alumnos afectados, su calificación será de cero.

Después de cada una de las tres evaluaciones del curso, se hará una detección de necesidades tanto de los alumnos con calificaciones positivas como negativas, y así comenzar el trabajo a partir de esas carencias (independientemente de la presión del currículo) y planificar actividades complementarias más

complejas para subir nota en las calificaciones positivas y recuperar la materia en las calificaciones negativas implicando trabajo en clase y en casa.

La detección de necesidades en alumnos con la materia suspensa se hará en base a los siguientes ítems, para después examinar las medidas de refuerzo correspondientes que podrán tomarse:

CAUSAS DEL MAL RESULTADO		
Desinterés y falta de implicación de los alumnos.		Falta de razonamiento y abuso de la memorización.
Falta de trabajo personal en clase		No estudio al día, con lo que se repiten siempre las mismas preguntas y ralentizan el ritmo de la clase.
Falta de trabajo personal en casa		No suficiente autonomía en el estudio
Ausencias injustificadas		Disrupción en aula
Falta de entrega de trabajos		Carencia de estrategias o ganas para tomar apuntes
Ausencia de conocimiento de la metodología /objetivos de los trabajos colaborativos		Ausencia de conocimiento de los criterios, los objetivos y la evaluación de la materia.
Falta de aportación en los trabajos colaborativos.		No siguen el ritmo requerido para el nivel
Dificultades a la hora de calificar las aportaciones en los trabajos cooperativos.		Dificultades importantes de comprensión lectora y expresión escrita.

2º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA
CRITERIO DE EVALUACIÓN		CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros		21%
2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.		25%
3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social		15%
4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.		15%
5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso		12%

6.2.Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	12%
	100 %

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación

2º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PESO (%)
Observación sistemática (OS). Lleva consigo la observación de las actitudes manifestadas por los alumnos y de las respuestas a las tareas sugeridas en el aula. Comprobación del respeto a los compañeros, al orden en la clase, al profesor, a los materiales propios y ajenos. Valoración de si el alumno acepta o no los roles asignados, ayuda a organizar el grupo, coopera en las tareas comunes.		20 %
Producciones del alumno (PA): Expresión en el cuaderno de clase de las actividades realizadas. Resolución de ejercicios y prácticas realizadas en la clase. Elaboración de resúmenes, monografías, informes.		30 %
Expresión oral (EO): Conversación con el alumno para medir su implicación en los temas expresados en la clase: valoración de su creatividad e investigación personal. Valoración con diálogo del grado de interés por la materia, de su comportamiento, de la integración cuando el trabajo sea en grupo. Participación positiva en las puestas en común. Respeto en los debates.		15 %
Pruebas específicas (PE): pruebas tipo test y cuestionarios. Exposición de un tema. Interpretación de datos.		35%
		100 %

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

2º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PESO (%)	
Situación de aprendizaje 1	11%	
Situación de aprendizaje 2	11%	

Situación de aprendizaje 3	11%
Situación de aprendizaje 4	15%
Situación de aprendizaje 5	11%
Situación de aprendizaje 6	15%
Situación de aprendizaje 7	15%
Situación de aprendizaje 8	11%

3º ESO

A continuación se asignan los **instrumentos** con los que se evaluarán cada criterio de evaluación / indicadores de logro.

3º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	1.1 Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana	OS
	1.2 Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana	PA
	1.3 Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales	OS
Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	2.1 Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes	OS
	2.2 Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad	EO
Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la	3.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y	OS

perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana	
	3.2 Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales	EO
Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	4.1 Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural	OS
	4.2 Expresa y aporta creativamente las experiencias propias	PA-PE
	4.3 Respeta las diferencias entre personas y comunidades	EO
Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	5.1 Formula posibles respuestas a las preguntas de sentido	PE
	5.2 Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo	PE
	5.3 Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido	PA
	5.4 Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal	PA-PE
Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	6.1 Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo	EO
	6.2 Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia	EO

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES APRENDIZAJE							
	S.A. 1	SA2	SA 3	SA 4	S.A. 5	SA 6	SA 7	S.A. 8
Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	X	X	X		X	X	X	X

Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	X	X	X	X		X	X	X
Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	X		X	X	X	X		X
Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.		X	X	X	X	X	X	X
Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	X	X				X		X
Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	X	X	X	X	X	X	X	X

A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan

3º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDIC. DE LOGRO	INSTRUM. DE EVALUACIÓN	Prof.	Alumnado	
			Heteroev.	Autoev.	Coev.
Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	1.1	OS	X		
	1.2	PA		X	X
	1.3	OS	X		

Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	2.1	OS	X		
	2.2	EO	X		X
Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	3.1	OS	X		
	3.2	EO	X		X
Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	4.1	OS	X		
	4.2	PA-PE	X		X
	4.3	EO	X		X
Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	5.1	PA		X	X
	5.2	PE	X		X
	5.3	PA		X	X
	5.4	PA-PE	X	X	X
Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	6.1	EO	X		X
	6.2	EO	X		X

En relación con los **criterios de calificación:**

En todas aquellas pruebas o tareas escritas se penalizarán las faltas de ortografía. Se quitará como máximo 0,5 punto de la prueba o tarea. Por cada tres faltas de ortografía se restará 0,1, por cada cinco tildes se restará 0,1.

La primera y la segunda evaluación serán evaluaciones de seguimiento en las que se calificará con una nota numérica la materia, siendo la tercera evaluación en la que se calificará la materia, así como la adquisición de las competencias.

Para aprobar cada evaluación será necesario sacar al menos un 5. No se redondeará al alza

ninguna nota que sea inferior a un 5. La calificación final de curso se calculará haciendo media entre las tres evaluaciones.

En caso de que un alumno no pueda asistir a un examen, deberá presentar un justificante para tener derecho a que se repita la prueba.

Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba comportará la interrupción inmediata de la misma para el alumno o alumnos afectados, su calificación será de cero.

Después de cada una de las tres evaluaciones del curso, se hará una detección de necesidades tanto de los alumnos con calificaciones positivas como negativas, y así comenzar el trabajo a partir de esas carencias (independientemente de la presión del currículo) y planificar actividades complementarias más complejas para subir nota en las calificaciones positivas y recuperar la materia en las calificaciones negativas implicando trabajo en clase y en casa.

La detección de necesidades en alumnos con la materia suspensa se hará en base a los siguientes ítems, para después examinar las medidas de refuerzo correspondientes que podrán tomarse:

CAUSAS DEL MAL RESULTADO			
Desinterés y falta de implicación de los alumnos.		Falta de razonamiento y abuso de la memorización.	
Falta de trabajo personal en clase		No estudio al día, con lo que se repiten siempre las mismas preguntas y ralentizan el ritmo de la clase.	
Falta de trabajo personal en casa		No suficiente autonomía en el estudio	
Ausencias injustificadas		Disrupción en aula	
Falta de entrega de trabajos		Carencia de estrategias o ganas para tomar apuntes	
Ausencia de conocimiento de la metodología /objetivos de los trabajos colaborativos		Ausencia de conocimiento de los criterios, los objetivos y la evaluación de la materia.	
Falta de aportación en los trabajos colaborativos.		No siguen el ritmo requerido para el nivel	
Dificultades a la hora de calificar las aportaciones en los trabajos cooperativos.		Dificultades importantes de comprensión lectora y expresión escrita.	

3º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		CRITERIO DE CALIFICACIÓN	

Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	20%
Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	15%
Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	15%
Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	15%
Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal	15%
Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	20%
	100 %

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación

3º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PESO (%)
Observación sistemática (OS). Lleva consigo la observación de las actitudes manifestadas por los alumnos y de las respuestas a las tareas sugeridas en el aula. Comprobación del respeto a los compañeros, al orden en la clase, al profesor, a los materiales propios y ajenos. Valoración de si el alumno acepta o no los roles asignados, ayuda a organizar el grupo, coopera en las tareas comunes.		20 %
Producciones del alumno (PA): Expresión en el cuaderno de clase de las actividades realizadas. Resolución de ejercicios y prácticas realizadas en la clase. Elaboración de resúmenes, monografías, informes.		30 %
Expresión oral (EO): Conversación con el alumno para medir su implicación en los temas expresados en la clase: valoración de su creatividad e investigación personal. Valoración con diálogo del grado de interés por la materia, de su comportamiento, de la integración cuando el trabajo sea en grupo. Participación positiva en las puestas en común. Respeto en los debates.		15 %
Pruebas específicas (PE): pruebas tipo test y cuestionarios. Exposición de un tema. Interpretación de datos.		35%
		100 %

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

3º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PESO (%)	
Situación de aprendizaje 1	15	
Situación de aprendizaje 2	15	
Situación de aprendizaje 3	15	
Situación de aprendizaje 4	5	
Situación de aprendizaje 5	5	
Situación de aprendizaje 6	20	
Situación de aprendizaje 7	5	
Situación de aprendizaje 8	20	

4ºESO

A continuación se asignan los **instrumentos** con los que se evaluarán cada criterio de evaluación / indicadores de logro.

4º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1.4 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	1.1 Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza	PE
	1.2 Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana	PA-EO
	1.3 Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales	EO-OS
2.4 Cooperar a la construcción de sociedades democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia, y valorando el desarrollo humano integral.	2.1 Cooperar en la construcción de sociedades justas y democráticas	OS
	2.2 Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia	OS
	2.3 Analiza la realidad	PA
	2.4 Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales	OS
	2.5 Promueve el desarrollo humano integral	OS-EO
3.4 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	3.1 Contribuye a la fraternidad universal	OS
	3.2 Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana	PA-PE
	3.3 Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad	EO-PA
4.4 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	4.1 Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural	OS-PA
	4.2 Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico	PA-PE

	4.3 Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo	PA-PE
5.4 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	5.1 Favorece la convivencia social en contextos plurales	OS
	5.2 Respeta las opciones personales	OS
	5.3 Genera espacios de diálogo y encuentro	OS-EO
6.4 Poner en diálogo del saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad	6.1 Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones	PA-PE
	6.2 Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina	EO-PE
	6.3 Respeta la pluralidad	OS

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES APRENDIZAJE							
	S.A. 1	SA2	SA 3	SA 4	S.A. 5	SA 6	SA 7	S.A. 8
1.4 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	X					X		
2.4 Cooperar a la construcción de sociedades democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia, y valorando el desarrollo humano integral.				X		X	X	X
3.4 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y	X			X		X	X	

las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.								
4.4 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo	X				X			X
5.4 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.				X	X			
6.4 Poner en diálogo del saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad	X	X	X	X	X	X	X	

A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan

4º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDIC. DE LOGRO	INSTRUM. DE EVALUACIÓN	Prof.	Alumnado	
			Heteroev.	Autoev.	Coev.
1.4 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas	1.1 Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza	PE	X	X	
	1.2 Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana	PA-EO	X	X	

	1.3 Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales	EO-OS	X		X
2.4 Cooperar a la construcción de sociedades democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia, y valorando el desarrollo humano integral.	2.1 Cooperar en la construcción de sociedades justas y democráticas	OS	X		X
	2.2 Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia	OS	X		X
	2.3 Analiza la realidad	PA	X	X	
	2.4 Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales	OS	X		X
	2.5 Promueve el desarrollo humano integral	OS-EO	X		X
	3.4 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	3.1 Contribuye a la fraternidad universal	OS	X	
3.2 Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana		PA-PE	X	X	
3.3 Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad		EO-PA	X	X	
4.4 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	4.1 Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural	OS-PA	X	X	
	4.2 Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico	PA-PE	X	X	

	4.3 Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo	PA-PE	X	X	
5.4 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	5.1 Favorece la convivencia social en contextos plurales	OS	X		X
	5.2 Respeta las opciones personales	OS	X		X
	5.3 Genera espacios de diálogo y encuentro	OS-EO	X		X
6.4 Poner en diálogo del saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad	6.1 Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones	PA-PE	X	X	
	6.2 Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina	EO-PE	X	X	
	6.3 Respeta la pluralidad	OS	X		X

En relación con los **criterios de calificación:**

En todas aquellas pruebas o tareas escritas se penalizarán las faltas de ortografía. Se quitará como máximo 0,5 punto de la prueba o tarea. Por cada tres faltas de ortografía se restará 0,1, por cada cinco tildes se restará 0,1.

La primera y la segunda evaluación serán evaluaciones de seguimiento en las que se calificará con una nota numérica la materia, siendo la tercera evaluación en la que se calificará la materia, así como la adquisición de las competencias.

Para aprobar cada evaluación será necesario sacar al menos un 5. No se redondeará al alza ninguna nota que sea inferior a un 5. La calificación final de curso se calculará haciendo media entre las tres evaluaciones.

En caso de que un alumno no pueda asistir a un examen, deberá presentar un justificante para tener derecho a que se repita la prueba.

Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba comportará la interrupción inmediata de la misma para el alumno o alumnos afectados, su calificación será de cero.

Después de cada una de las tres evaluaciones del curso, se hará una detección de necesidades tanto de los alumnos con calificaciones positivas como negativas, y así comenzar el trabajo a partir de esas carencias (independientemente de la presión del currículo) y planificar actividades complementarias más complejas para subir nota en las calificaciones positivas y recuperar la materia en las calificaciones negativas implicando trabajo en clase y en casa.

La detección de necesidades en alumnos con la materia suspensa se hará en base a los siguientes ítems, para después examinar las medidas de refuerzo correspondientes que podrán tomarse:

CAUSAS DEL MAL RESULTADO		
Desinterés y falta de implicación de los alumnos.		Falta de razonamiento y abuso de la memorización.
Falta de trabajo personal en clase		No estudio al día, con lo que se repiten siempre las mismas preguntas y ralentizan el ritmo de la clase.
Falta de trabajo personal en casa		No suficiente autonomía en el estudio
Ausencias injustificadas		Disrupción en aula
Falta de entrega de trabajos		Carencia de estrategias o ganas para tomar apuntes
Ausencia de conocimiento de la metodología /objetivos de los trabajos colaborativos		Ausencia de conocimiento de los criterios, los objetivos y la evaluación de la materia.
Falta de aportación en los trabajos colaborativos.		No siguen el ritmo requerido para el nivel
Dificultades a la hora de calificar las aportaciones en los trabajos cooperativos.		Dificultades importantes de comprensión lectora y expresión escrita.

4º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA
CRITERIO DE EVALUACIÓN		CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.4. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.		10%
2.4. Cooperar a la construcción de sociedades democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia, y valorando el desarrollo humano integral.		20%
3.4. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad		20%

4.4. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	15%
5.4. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro	10%
6.4. Poner en diálogo del saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	25%
	100 %

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación

4º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PESO (%)
Observación sistemática (OS). Lleva consigo la observación de las actitudes manifestadas por los alumnos y de las respuestas a las tareas sugeridas en el aula. Comprobación del respeto a los compañeros, al orden en la clase, al profesor, a los materiales propios y ajenos. Valoración de si el alumno acepta o no los roles asignados, ayuda a organizar el grupo, coopera en las tareas comunes.		20 %
Producciones del alumno (PA): Expresión en el cuaderno de clase de las actividades realizadas. Resolución de ejercicios y prácticas realizadas en la clase. Elaboración de resúmenes, monografías, informes.		30 %
Expresión oral (EO): Conversación con el alumno para medir su implicación en los temas expresados en la clase: valoración de su creatividad e investigación personal. Valoración con diálogo del grado de interés por la materia, de su comportamiento, de la integración cuando el trabajo sea en grupo. Participación positiva en las puestas en común. Respeto en los debates.		15 %
Pruebas específicas (PE): pruebas tipo test y cuestionarios. Exposición de un tema. Interpretación de datos.		35%
		100 %

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

4º ESO		RELIGIÓN CATÓLICA	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		PESO (%)	
Situación de aprendizaje 1		10%	
Situación de aprendizaje 2		10%	
Situación de aprendizaje 3		6%	
Situación de aprendizaje 4		18%	
Situación de aprendizaje 5		14%	
Situación de aprendizaje 6		18%	
Situación de aprendizaje 7		14%	
Situación de aprendizaje 8		10%	

Calificación de competencias clave

Religión	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Nº Descriptores 56	3	2	2	1	2	0	0	2	0	1	2	1	1	3	0	1	1	0	2	1	3	2	3	2	1	3	3	2	2	2	3	1	3	1
% de cada descriptor	30%	20%	20%	10%	20%	0%	0%	100%	0%	20%	40%	20%	20%	60%	0%	20%	20%	0%	18%	9%	27,5%	18%	27,5%	22%	11%	33,5%	33,5%	33,3%	33,3%	33,3%	37,5%	12,5%	37,5%	12,5%
Total	100%					100%			100%					100%					100%					100%				100%						

XV. Programación de aula

1º ESO

TEMA	PROCESO COMPETENCIAL	CE 1	CE 2	CE 3	CE 4	CE 5	CE 6
1	<p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se plantean cuestiones relativas al sentido de la existencia mediante la lectura de un fragmento de una obra de Viktor Frankl. – Estructurar: Se desarrolla el tema en cuestión usando diversos recursos como obras de arte, fotografías, textos explicativos y citas bíblicas. – Explorar: Se propone la realización de diversas actividades relativas al temario para consolidar los conocimientos expuestos. – Aplicar: Se invita al alumnado a realizar una obra artística relativa a la coexistencia religiosa, tomando otra como referencia. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valoración del patrimonio cultural a través de distintas manifestaciones artísticas. – Interés por conocer los rasgos más significativos de las principales religiones del mundo. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estudio de las prácticas religiosas del pasado. <ul style="list-style-type: none"> – Lectura y análisis de textos filosóficos. <p>Búsqueda de información en Internet sobre cuestiones relativas al temario.</p>	X	X			X	
2	<p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se inicia el temario invitando a tomar conciencia de importancia de la dignidad humana. – Estructurar: Se exponen las explicaciones recurriendo a textos, imágenes, mapas conceptuales y otros recursos. – Explorar: Tras cada exposición, se propone la realización de las actividades que aparecen en el libro para consolidar los conocimientos adquiridos. – Aplicar: Se invita al alumnado a realizar un proyecto colaborativo que tiene como fin recoger y ampliar el tema expuesto, relativo a los medios que permiten entablar una relación con Dios. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Actitud de respeto hacia la dignidad de la persona. 	X			X	X	

	<ul style="list-style-type: none"> – Rechazo y denuncia de acciones que atentan contra la dignidad humana. – Interés por conocer los fundamentos filosóficos de la sociedad actual. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Análisis de obras de arte desde la perspectiva de la dignidad humana. – Identificación de la información esencial de un tema para la realización de un resumen. – Búsqueda de información contrastada en Internet. <p>Defensa de la propia opinión mediante argumentos bien fundamentados.</p>						
3	<p style="text-align: center;">FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se inicia la unidad invitando al alumnado a reflexionar acerca de las dificultades que se siguen de la vida en sociedad y la necesidad de la Doctrina Social de la Iglesia. – Estructurar: Se realiza un recorrido por el temario sirviéndose de textos explicativos y otros recursos como fotografías y tablas. – Explorar: Se proponen actividades para favorecer la consolidación del temario visto en el aula. – Aplicar: Se presenta un trabajo colaborativo relacionado con el estudio de los principales documentos de la Doctrina Social de la Iglesia. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Implicación en llevar a cabo la Doctrina Social de la Iglesia a través de la actividad de voluntariado. – Interés por conocer el patrimonio artístico y cultural a través de la pintura. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Propuesta de soluciones frente a problemas presentes en el mundo de hoy. – Búsqueda de información contrastada en Internet. <p>Lectura y análisis de encíclicas y otros documentos significativos en el contexto de la DSI.</p>			X	X		X
4	<p style="text-align: center;">FASES CO FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se busca despertar el interés del alumnado reflexionando acerca de la importancia de conocer la verdad. – Estructurar: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con fotografías y obras de arte que permiten una mayor comprensión. 	X		X	X		X

	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar: Se proponen actividades que evalúan que el alumnado haya adquirido los saberes correspondientes. – Aplicar: Se invita a la realización de un proyecto colaborativo relacionado con los distintos ámbitos humanos de búsqueda de la verdad. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Admiración por manifestaciones artísticas de distintos periodos. – Apreciación del valor de la vida como don de Dios. – Interés por conocer los distintos métodos para conocer la verdad. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento de la complementariedad de los distintos ámbitos de conocimiento humano. – Lectura, análisis y comprensión de textos filosóficos y bíblicos. <p>Reconstrucción de los pasos que se deben dar para la explicación de un avance científico.</p>						
5	<p style="text-align: center;">FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se busca despertar el interés del alumnado reflexionando acerca del papel de la ciencia en la actualidad y la contribución de la fe al respecto. – Estructurar: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y sirviéndose de otros recursos, como fotografías y obras de arte que permiten una mayor comprensión. – Explorar: Se proponen actividades para verificar que el alumnado haya adquirido los saberes correspondientes. – Aplicar: Se invita a la realización de un proyecto colaborativo relacionado con el diálogo entre la fe y la ciencia. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apreciación del valor de las aportaciones de la fe a la ciencia. – Admiración por manifestaciones artísticas de distintos periodos. – Interés por destruir falsos mitos instaurados en la mentalidad común. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Búsqueda de información contrastada en Internet. 	X		X	X	X	X

	<ul style="list-style-type: none"> – Lectura, análisis y comprensión de fuentes históricas de distintos ámbitos. <p>Aportación de argumentos bien fundamentados en un debate escolar.</p>						
6	<p style="text-align: center;">FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se busca despertar el interés del alumnado reflexionando acerca del valor de la fe como generadora de cultura. – Estructurar: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con fotografías y obras de arte que permiten una mayor comprensión. – Explorar: Se proponen actividades que evalúen que el alumnado haya asumido los contenidos correspondientes. – Aplicar: Se invita a la realización de un proyecto colaborativo relacionado con la experiencia de la vida monástica. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apreciación del valor de las aportaciones de la fe en distintos ámbitos. – Admiración por manifestaciones artísticas de temática religiosa de distintos periodos. – Interés por conocer en qué consiste la vida monacal. – Actitud de consideración y respeto por la diversidad cultural. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura, análisis y comprensión de textos pertenecientes al ámbito religioso. – Búsqueda de información contrastada en Internet. <p>Realización de una exposición oral relativa al temario tratado.</p>		X		X	X	X

2º ESO

TEMA	PROCESO COMPETENCIAL	CE 1	CE 2	CE 3	CE 4	CE 5	CE 6
1	<p style="text-align: center;">FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se inicia el temario invitando a tomar conciencia de importancia de la dignidad humana. – Estructurar: Se exponen las explicaciones recurriendo a textos, imágenes, mapas conceptuales y otros recursos. – Explorar: Tras cada exposición, se propone la realización de las actividades que aparecen en 	X		X	X		X

	<p>el libro para consolidar los conocimientos adquiridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aplicar: Se invita al alumnado a realizar un proyecto colaborativo que tiene como fin recoger y ampliar el tema expuesto, relativo al lugar que ocupamos en la Creación. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Actitud de respeto hacia la dignidad de la persona. – Rechazo y denuncia de acciones que atentan contra la dignidad humana. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificación de obras relativas al relato bíblico del Génesis. – Búsqueda de información contrastada en Internet. <p>Defensa de la propia opinión mediante argumentos bien fundamentados</p>						
2	<p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se despierta el interés del alumnado planteando una serie de cuestiones para valorar su conocimiento del tema y se le muestra su vinculación con la propia vida. – Estructurar: Se expone la materia alternando textos explicativos con otro tipo de herramientas útiles como dibujos, mapas conceptuales e imágenes. – Explorar: Se plantean actividades relacionadas con el tema tratado para verificar su comprensión. – Aplicar: Se propone un trabajo colaborativo en el que se recogen los aspectos trabajados a lo largo de la unidad. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interés por participar activamente en los trabajos colaborativos planteados en el aula. – Toma de conciencia sobre la relación con uno mismo y con los demás. – Valoración del patrimonio cultural y artístico. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificación de las raíces de la propia cultura e identidad. – Comprensión de pasajes bíblicos significativos para la vida cristiana. <p>Interpretación de textos bíblicos según el método propuesto por la Iglesia.</p>	X		X			
3	FASES COMPETENCIALES		X		X	X	X

	<ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se busca despertar el interés del alumnado mediante preguntas que le permitan participar activamente en el tema a tratar. – Estructurar: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con imágenes y dibujos que permiten una mayor comprensión. – Explorar: Se proponen actividades que evalúan que el alumnado haya adquirido los saberes correspondientes. – Aplicar: Se invita a la realización de un proyecto colaborativo relacionado con la Trinidad como espejo para las familias. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento del valor de la familia, como reflejo de la Trinidad. – Interés por adentrarse en el misterio de la fe. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observación de una obra artística e interpretación de su significado. – Comprensión y análisis de pasajes evangélicos. <p>Creación de una <i>collage</i> relacionado con el temario tratado.</p>						
4	<p style="text-align: center;">FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se inicia la unidad invitando a los alumnos a reflexionar sobre el valor del credo. – Estructurar: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con obras de arte, tablas y otros recursos. – Explorar: Se proponen actividades para afianzar los conocimientos adquiridos a lo largo del tema. – Aplicar: Se invita al alumnado a la realización de un trabajo cooperativo relativo al temario tratado. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interés por participar activamente en las cuestiones que surgen en el aula. – Valoración de manifestaciones artísticas religiosas. – Reconocimiento de la importancia de profesar la fe en el mundo de hoy. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Búsqueda y selección de información relativa al temario trabajado. 			X	X	X	X

	<ul style="list-style-type: none"> – Identificación de la relación que existe entre la religión y la generación de cultura. <p>Elaboración de una presentación de Power Point para realizar una exposición en el aula.</p>						
5	<p style="text-align: center;">FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se busca despertar el interés del alumnado mediante preguntas que le permitan participar activamente en el tema a tratar. – Estructurar: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con fotografías, esquemas y textos que permiten una mayor comprensión. – Explorar: Se proponen actividades que evalúen que el alumnado haya adquirido los saberes correspondientes. – Aplicar: Se invita a la realización de un proyecto colaborativo relacionado con la historia de la Iglesia. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interés por conocer la historia de la Iglesia desde sus orígenes. – Rechazo de la amenaza y persecución que sufren los cristianos por el hecho de profesar su fe. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión y análisis de pasajes bíblicos. – Ubicación espacial de acontecimientos significativos en la historia de la fe. – Realización de un <i>Visual Thinking</i> con el contenido trabajado en la unidad. <p>Elaboración de un reportaje sobre un testimonio de fe.</p>		X		X	X	
6	<p style="text-align: center;">FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se busca despertar el interés del alumnado reflexionando acerca de la importancia de la unidad y la comunión de la Iglesia. – Estructurar: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con fotografías y obras de arte que permiten una mayor comprensión. – Explorar: Se proponen actividades que evalúen que el alumnado haya adquirido los saberes correspondientes. – Aplicar: Se invita a la realización de un proyecto colaborativo relacionado con las cuatro notas de la Iglesia católica. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES</p>		X	X		X	X

	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valoración del trabajo que hacen personas de distintos ámbitos en favor del bien común. – Admiración por las manifestaciones musicales de la historia. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escucha de una pieza musical e interpretación de su significado. – Lectura, análisis y comprensión de documentos papales y eclesiales. – Elaboración de un cuadro comparativo relativo al temario trabajado. <p>Definición de conceptos relativos a la Iglesia católica.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

3º ESO

TEMA	PROCESO COMPETENCIAL	CE 1	CE 2	CE 3	CE 4	CE 5	CE 6
1	<p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se plantean cuestiones relativas al sentido de la existencia mediante la lectura de un poema y la visualización de diversas imágenes. – Estructurar: Se desarrolla el tema en cuestión usando diversos recursos como obras de arte, fotografías, textos explicativos y citas bíblicas. – Explorar: Se propone la realización de diversas actividades relativas al temario para consolidar los conocimientos expuestos. – Aplicar: Se invita al alumnado resolver un reto relacionado con el temario, que pretende recoger y ampliar el trabajo realizado en el aula. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valoración del patrimonio cultural a través de distintas manifestaciones artísticas. – Interés por conocer los rasgos más significativos de las principales religiones del mundo. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Búsqueda de noticias en los medios de comunicación sobre el sufrimiento ajeno. – Observación y análisis de una escultura contemporánea. <p>Aplicación de los conocimientos adquiridos a un caso práctico</p>	X	X		X	X	X
2	FASES COMPETENCIALES	X	X	X	X		X

	<ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se inicia el temario invitando a tomar conciencia de las implicaciones de una vida al margen de Dios. – Estructurar: Se exponen las explicaciones recurriendo a textos, imágenes, tablas y otros recursos. – Explorar: Tras cada exposición, se propone la realización de las actividades que aparecen en el libro para consolidar los conocimientos adquiridos. – Aplicar: Se invita al alumnado a realizar un proyecto colaborativo que tiene como fin recoger y ampliar el tema expuesto, relativo a las situaciones injustas que atentan contra la dignidad humana. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Muestra de respeto hacia la alteridad y denuncia de situaciones de discriminación o violencia. – Interés por conocer proyectos de intervención social promovidos por la Iglesia. – Toma de conciencia de la repercusión de las malas acciones en la propia vida y la de los demás. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observación y análisis de una obra de arte urbano. – Lectura de pasajes bíblicos y establecimiento de relaciones con la propia vida. <p style="text-align: center;">Elaboración de un programa de radio dedicado a transmitir noticias relativas al triunfo de la justicia.</p>						
3	<p style="text-align: center;">FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se inicia el temario mediante una serie de cuestiones relativas a la figura de Jesús y su potencia para cambiar la vida de las personas que se encuentran con Él. – Estructurar: Se combinan los textos explicativos con otro tipo de recursos: fotografías, tablas, obras de arte, citas bíblicas... – Explorar: Se invita al alumnado a realizar una serie de actividades que permiten valorar si se han adquirido los conocimientos correspondientes. – Aplicar: Se propone una actividad grupal de síntesis y ampliación, relacionada con la cuestión de la conversión. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p>	X	X	X	X	X	X

	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento y arrepentimiento por los propios errores como punto de partida para la conversión. – Valoración del arte como una herramienta útil para transmitir el mensaje cristiano. – Actitud de respeto hacia las experiencias de los demás. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaboración de un cómic relativo al temario impartido. <p>Transmisión de un problema real de actualidad por medio de la creación artística.</p>						
4	<p style="text-align: center;">FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se inicia la unidad invitando al alumnado a reflexionar acerca del valor del encuentro con Cristo y la transformación que supone para la vida, – Estructurar: Se realiza un recorrido por el temario sirviéndose de textos explicativos y otros recursos como fotografías y testimonios. – Explorar: Se proponen actividades para favorecer la consolidación del temario visto en el aula. – Aplicar: Se presenta un trabajo colaborativo relacionado con el testimonio cristiano. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Implicación en la construcción del Reino de Dios desde el amor y la ayuda al prójimo. – Interés por conocer el patrimonio artístico y cultural. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realización de un retrato robot relativo al temario trabajado en el aula. – Búsqueda de información contrastada en Internet. <p>Lectura y análisis de pasajes evangélicos.</p>	X	X	X	X	X	X
5	<p style="text-align: center;">FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se busca despertar el interés del alumnado mediante la reflexión sobre la necesidad de encontrarnos con los demás y con Dios. – Estructurar: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con fotografías, esquemas y citas bíblicas que permiten una mayor comprensión. – Explorar: Se proponen actividades que evalúan que el alumnado haya adquirido los saberes correspondientes. 	X	X	X		X	X

	<ul style="list-style-type: none"> – Aplicar: Se invita a la realización de un proyecto colaborativo relacionado con la pobreza como situación donde encontrarse con Cristo. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Disponibilidad para ayudar al prójimo en situaciones de necesidad. – Reconocimiento de la dignidad de todo ser humano, independientemente de su situación social. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observación de una pintura e interpretación de su significado. – Comprensión y análisis de pasajes bíblicos. <p>Definición de conceptos clave relativos al temario trabajado.</p>						
6	<p style="text-align: center;">FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se busca despertar el interés del alumnado reflexionando acerca del valor de la fe como generadora de cultura. – Estructurar: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con fotografías y obras de arte que permiten una mayor comprensión. – Explorar: Se proponen actividades que evalúan que el alumnado haya adquirido los saberes correspondientes. – Aplicar: Se invita a la realización de un proyecto colaborativo relacionado con el diálogo entre el saber religioso y otras disciplinas. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apreciación del valor de las aportaciones de la fe en distintos ámbitos. – Admiración por manifestaciones artísticas de temática religiosa de distintos periodos. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento de un canto gregoriano y su función. <p>Lectura, análisis y comprensión de obras de arquitectónicas, escultóricas y pictóricas.</p>	X	X		X		

4º ESO

TEMA	PROCESO COMPETENCIAL	CE 1	CE 2	CE 3	CE 4	CE 5	CE 6
1	<p style="text-align: center;">FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se plantean cuestiones relativas al sentido de la existencia mediante la 	X	X		X	X	X

	<p>lectura de un texto y la visualización de diversas imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estructurar: Se desarrolla el tema en cuestión usando diversos recursos como obras de arte, fotografías, textos explicativos y citas bíblicas. – Explorar: Se propone la realización de diversas actividades relativas al temario para consolidar los conocimientos expuestos. – Aplicar: Se invita al alumnado resolver un reto relacionado con el temario, que pretende recoger y ampliar el trabajo realizado en el aula. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valoración del patrimonio cultural a través de distintas manifestaciones artísticas. – Interés por conocer los rasgos más significativos de las principales religiones del mundo. – Actitud participativa en los trabajos cooperativos propuestos en el aula. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Búsqueda de definiciones en el diccionario. – Realización de un árbol con la genealogía de Jesús. <p>Elaboración de un <i>Visual Thinking</i> con la información tratada en el tema.</p>						
2	<p style="text-align: center;">FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se inicia el temario reflexionando sobre el valor de la fidelidad y el compromiso a partir de la obra de Tolkien, <i>El Señor de los Anillos</i>. – Estructurar: Se combinan los textos explicativos con otro tipo de recursos: fotografías, obras de arte, mapas conceptuales... – Explorar: Se invita al alumnado a realizar una serie de actividades que permiten valorar si se han adquirido los conocimientos correspondientes. – Aplicar: Se propone una actividad grupal de síntesis y ampliación, relacionada con el tema principal. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apreciación del patrimonio cultural y artístico. – Reconocimiento de la importancia de la confianza y la fidelidad en las relaciones humanas. – Disposición a corregir las acciones que hieren al prójimo. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p>	X	X		X		

	<ul style="list-style-type: none"> – Elaboración de una campaña con eslóganes atractivos en favor de la fidelidad. – Realización de una infografía con el contenido tratado en la unidad. – Establecimiento de relaciones entre los personajes bíblicos y la propia vida. <p>Búsqueda de información contrastada en Internet.</p>						
3	<p style="text-align: center;">FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se plantean cuestiones relativas al deseo de la llegada del Mesías, a partir de la reflexión sobre <i>Los vengadores</i>. – Estructurar: Se desarrolla el tema en cuestión usando diversos recursos como obras de arte, fotografías, textos explicativos y citas bíblicas. – Explorar: Se propone la realización de diversas actividades relativas al temario para consolidar los conocimientos expuestos. – Aplicar: Se invita al alumnado resolver un reto relacionado con el temario, que pretende recoger y ampliar el trabajo realizado en el aula. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valoración del patrimonio cultural a través de distintas manifestaciones artísticas. – Interés por profundizar en el conocimiento del Mesías. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Búsqueda de testimonios de personas que han logrado superar una adversidad. – Observación y análisis de una pintura contemporánea. <p>Expresión de los propios sentimientos a partir de la realización de un dibujo o un poema.</p>	X	X		X		
4	<p style="text-align: center;">FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se busca despertar el interés del alumnado mediante preguntas que le permitan participar activamente en el tema a tratar. – Estructurar: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con fotografías, esquemas y textos que permiten una mayor comprensión. – Explorar: Se proponen actividades que evalúan que el alumnado haya adquirido los saberes correspondientes. – Aplicar: Se invita a la realización de un proyecto colaborativo que busca establecer paralelismos entre las comunidades cristianas y los grupos juveniles. 	X	X	X	X	X	

	<p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interés por conocer la historia de la Iglesia desde sus orígenes. – Rechazo de la amenaza y persecución que sufren los cristianos por el hecho de profesar su fe. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión y análisis de pasajes bíblicos. – Realización de un retrato robot de los apóstoles de Jesús. <p>Elaboración de un <i>collage</i> relativo al temario trabajado.</p>						
5	<p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se inicia el temario mediante una serie de cuestiones que invitan a reflexionar sobre la propia vida. – Estructurar: Se combinan los textos explicativos con otro tipo de recursos: imágenes, mapas conceptuales, obras de arte, textos... – Explorar: Se invita al alumnado a realizar una serie de actividades que permiten valorar si se han adquirido los conocimientos correspondientes. – Aplicar: Se propone una actividad grupal de síntesis y ampliación, relacionada con el conocimiento de uno mismo. <p>SABERES TRANSVERSALES</p> <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento del valor del propio cuerpo y actitud de cuidado de sí mismo. – Interés por conocer testimonios de autoridad vivida en clave de servicio. – Rechazo de ideas preconcebidas respecto a la adolescencia. <p>Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura y comprensión de textos del Catecismo de la Iglesia Católica. – Observación y análisis de obras artísticas. <p>Búsqueda de información sobre la actuación de la Iglesia en la sociedad</p>	X		X	X	X	
6	<p>FASES COMPETENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivar-Activar: Se inicia la unidad invitando al alumnado a reflexionar sobre la necesidad de construir puentes para resolver los conflictos del mundo actual. – Estructurar: Se realiza un recorrido por el temario sirviéndose de textos explicativos y otros recursos como fotografías y tablas. 	X	X	X	X	X	

	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar: Se proponen actividades para favorecer la consolidación del temario visto en el aula. – Aplicar: Se presenta un trabajo colaborativo relativo a la construcción de la civilización del amor. <p style="text-align: center;">SABERES TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Implicación en llevar a cabo la Doctrina Social de la Iglesia a través de la propia acción. – Interés por conocer el patrimonio artístico y cultural. <p style="text-align: center;">Conocimientos y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Propuesta de soluciones frente a problemas presentes en el mundo de hoy. – Búsqueda de información contrastada en Internet. <p>Lectura y análisis de encíclicas y otros documentos significativos en el contexto de la DSI.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

XVI. Procedimiento para proceso de reclamaciones

OBJETO DE LA RECLAMACIÓN: únicamente se admiten reclamaciones contra las decisiones relativas a la evaluación; no son impugnables las notas de pruebas escritas parciales.

RECLAMACIÓN DE CALIFICACIONES FINALES:

La reclamación debe realizarse en el centro dentro del plazo sugerido, fuera de este plazo no se admite la revisión

El primer día lectivo siguiente a aquel en que finalice el período de solicitud de revisión, el Departamento Didáctico procederá al estudio de las solicitudes de revisión y elaborará los correspondientes informes, que recojan la descripción de hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar y la decisión adoptada de modificación o ratificación de la calificación final objeto de revisión.

Este informe debe estar, en todo caso, referido de forma explícita a las pruebas y demás instrumentos aplicados al alumno, no siendo admisibles simples referencias genéricas .

Una vez elaborado el citado informe, el Jefe del Departamento correspondiente dará traslado del mismo al Jefe de Estudios, quien comunicará por escrito al alumno y a sus padres o tutores la decisión razonada de ratificación o modificación de la calificación revisada e informará de la misma al Profesor Tutor haciéndole entrega de una copia del escrito cursado.

Así mismo, en el caso de que el departamento se haya ratificado en la decisión, informará al alumno o a sus padres o tutores de la posibilidad de elevar una reclamación ante la DAT y el plazo.

XVII. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y la práctica docente

PROGRAMACIÓN

	SÍ	NO
La programación se ajusta al marco normativo curricular estatal y autonómico y al currículo de Religión		
La programación está adaptada a las características del centro, del grupo o de alumnado		
La programación vincula este curso con el perfil de salida, los descriptores operativos y objetivos de cada etapa		
Se han distribuido los criterios y saberes por cada uno de los cursos del ciclo		
Se han escogido las pedagogías activas que contribuyen al aprendizaje competencial		
He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.		
He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje...		
He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA		
He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.		

EVALUACIÓN

	SÍ	NO
He reflexionado y evaluado mi labor docente durante todo el desarrollo de la situación de aprendizaje, realizando modificaciones (en las tareas, en los contenidos, en la metodología...) cuando ha sido necesario.		
He hecho una revisión de la conveniencia de los saberes básicos empleados para conseguir el criterio de evaluación.		
He proporcionado regularmente una respuesta a cada producción de los estudiantes.		
He establecido y llevado a cabo momentos de evaluación, auto y coevaluación formativa en los cuales el estudiante ha podido hacer cambios a partir del feedback recibido.		
He utilizado variadas herramientas de evaluación a lo largo de la tarea (diario de reflexiones, portafolio, observación, pruebas escritas u orales,...).		
He tenido en cuenta los criterios de calificación acordados y difundidos. Estos criterios van referidos no sólo a resultados de pruebas sino al logro de competencias.		

XVIII. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

	SÍ	NO
La estructura de la situación de aprendizaje incluye todos los elementos formales.		

He planificado las situaciones de aprendizaje a partir de los criterios de evaluación que establece el currículo		
utilizado en cada secuencia aquellos saberes que me permitían progresar en la adquisición de la correspondiente competencia específica.		
La situación de aprendizaje ha tenido en cuenta los descriptores operativos de las competencias clave y ha buscado el diálogo curricular con otras materias.		
La secuencia tiene una tarea final con sentido y es adecuada a los criterios de evaluación.		
He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.		
He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje...		
He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA		
He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.		
La programación es flexible para responder a las circunstancias de cada curso o grupo		
Se evalúa y adecúa esta programación didáctica.		

ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA SECUENCIA:

	SÍ	NO
He intentado vincular los nuevos conocimientos a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital.		
He establecido relaciones entre sus conocimientos previos y los nuevos conocimientos.		
He dado a conocer los objetivos de la situación de aprendizaje.		
He detallado todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.		
He marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo disponible.		
He justificado la adecuación del producto final al reto propuesto.		
En cada sesión, he dado pautas para el trabajo del alumnado		
He propuesto a los estudiantes problemas de complejidad adecuada a su edad.		
He intentado que las actividades se adapten a contextos y situaciones reales (fuera del aula ordinaria); por ejemplo; realizando entrevistas, reportajes fotográficos...		
He intentado hacer conexiones en alguna actividad de la situación de aprendizaje a con otras áreas o materias.		
He incorporado y utilizado con normalidad las herramientas digitales e Internet en las tareas propuestas.		
He favorecido procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) a través de instrumentos como el "diario de reflexiones".		
Las tareas de la situación de aprendizaje tienen una estructura cooperativa.		
Los equipos están configurados con alumnado heterogéneo.		
He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo en pequeño y gran grupo.		

He dado frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión.		
He potenciado la distribución de tareas utilizando roles distintos y rotatorios.		
He proporcionado un clima de aula libre, motivador y democrático.		
He utilizado y propuesto al alumnado estrategias de resolución de conflictos.		

XIX. Evaluación de las TIC en la práctica docente

COMPETENCIA	NIVEL1	s/n	NIVEL2	s/n	NIVEL3	s/n
TECNOLÓGICA: capacidad para seleccionar y utilizar de forma pertinente, responsable y eficiente una variedad de herramientas tecnológicas entendiendo los principios que las rigen, la forma de combinarlas y las licencias que las amparan.	Reconozco un amplio espectro de herramientas tecnológicas y algunas formas de integrarlas a la práctica educativa.		Utilizo diversas herramientas tecnológicas en los procesos educativos, de acuerdo a mi rol, área de formación, nivel y contexto en el que me desempeño		Aplico el conocimiento de una amplia variedad de tecnologías en el diseño de ambientes de aprendizaje innovadores y para plantear soluciones a problemas identificados en el contexto.	
COMUNICATIVA: capacidad para expresarse, establecer contacto y relacionarse en espacios virtuales y audiovisuales a través de diversos medios y con el manejo de múltiples lenguajes, de manera sincrónica y asincrónica	Identifico nuevas estrategias y metodologías mediadas por las TIC, como herramienta para mi desempeño profesional.		Propongo proyectos y estrategias de aprendizaje con el uso de TIC para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.		Lidero experiencias significativas que involucran ambientes de aprendizaje diferenciados de acuerdo a las necesidades e intereses propios y de los estudiantes	
PEDAGÓGICA: capacidad de utilizar las TIC para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, reconociendo alcances y limitaciones de la incorporación de estas tecnologías en la formación integral de los estudiantes y en su propio desarrollo profesional.	Empleo diversos canales y lenguajes propios de las TIC para comunicarme con la comunidad educativa.		Desarrollo estrategias de trabajo colaborativo en el contexto escolar a partir de mi participación en redes y comunidades con el uso de las TIC.		Participo en comunidades y publico producciones textuales en diversos espacios virtuales y a través de múltiples medios digitales, usando los lenguajes que posibilitan las TIC.	
DE GESTIÓN: capacidad para utilizar las TIC en la planeación, organización, administración	Organizo actividades propias de mi quehacer		Integro las TIC en procesos de dinamización de las gestiones		Propongo y lidero acciones para optimizar procesos	

y evaluación de manera efectiva de los procesos educativos; tanto a nivel de prácticas pedagógicas como de desarrollo institucional.	profesional con el uso de las TIC.		directiva, académica, administrativa y comunitaria del centro.		integrados de la gestión escolar.	
INVESTIGATIVA: capacidad de utilizar las TIC para la transformación del saber y la generación de nuevos conocimientos.	Uso las TIC para hacer registro y seguimiento de lo que vivo y observo en mi práctica, mi contexto y el de mis estudiantes.		Lidero proyectos de investigación propia y con mis estudiantes.		Construyo estrategias educativas innovadoras que incluyen la generación colectiva de conocimientos.	

